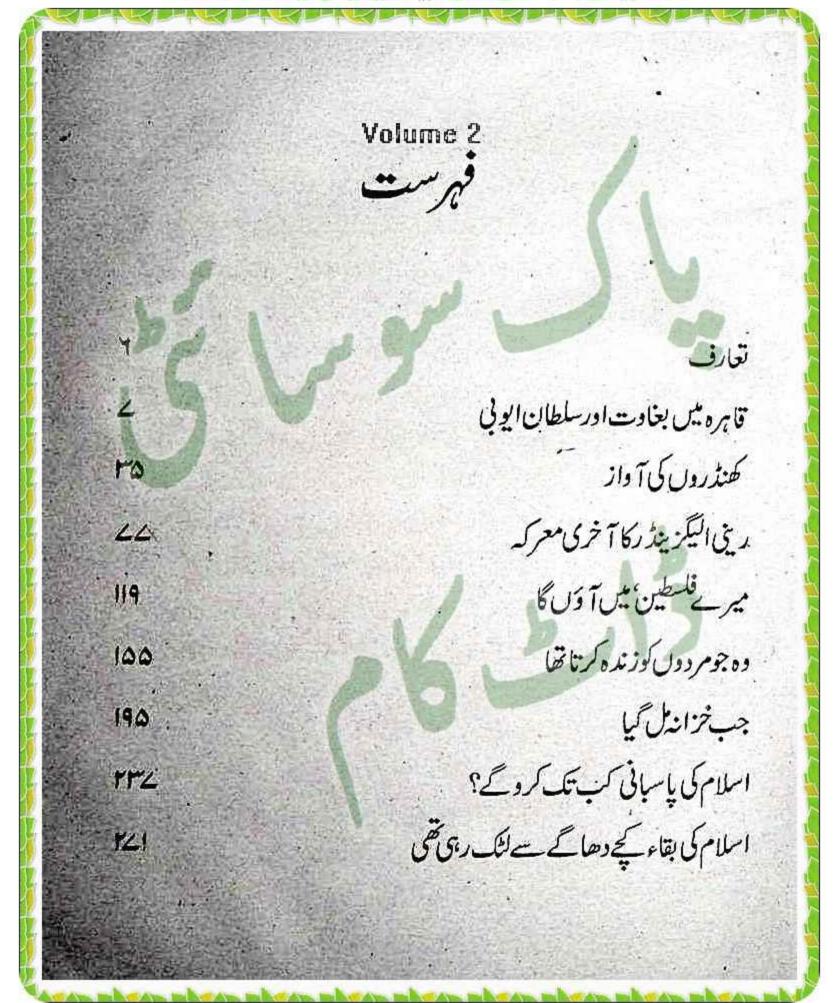
MANAM PARSOCHETY COM

داستال ایمان فروشول کی

حصہ دوم سلطان صلاح الدین ابولی ہ سلطان صلاح الدین ابولی ہ کے دور کی حقیق کہانیاں

WANTAN PARSOCHETY CON



قابريس بغاوت اورسُلطان الوُي

تعارف

ہے۔ دومرا مصدینی کیا جارہے۔ ہم" داشان ایمان فروشوں کی "کے معتقد محرم التش کے منون ہیں جہوں نے " جکایت " ہیں مجاہد ہم" داشان ایمان فروشوں کی "کے معتقد محرم التش کے منون ہیں جہوں نے " جکایت " ہیں مجاہد ہم سلطان ملاح الدین ایوبی کے دور کی تعینی کھانیوں کا برسلسل شروع کیا۔ ان میں آپ کو دہ تمام لازات لمیں گر ہوآ ہے۔ کے اور نوجوان نس کے مطالعوں کی تسکین کویں گے۔ ساتھ ہی ساتھ اُس تو می مذہب کو می زوری وسیوار کریں گر ہے ہم ہمارا وشمن مجر لذت اور تحری کہانیوں کے ذریعے مارنے کی کوشش کر ساتھ۔ معل جالدین ایوبی کے دور میں مبنی اسلام کش سازشیں موٹی ہیں آئی اور کسی دور میں تہیں ہوئی میلیہ بول کومیدل جنگ میں ملاح الدین ایوبی کوشکست و بنا آسان نظر آئیا تو انہوں نے مسلمان امرام اور سالا دول کو باتھ

کومیدان جنگ بی ملاح الدین ایوبی کوشکست و بنا آسان نظرتهٔ یا توانهول سفیسلمان امرام ادر سالاردل او باقط بین پیننه کے بیے جہاں ہے دریغ زروج امرات استعمال کئے و بال غیرمعولی فور میرسیس ادر مالاک بیسائی اور بیودی توکیوں کوئی انتعال کیا۔ اس کے ساتھ بی سلما تول کی نوجوان نسل کی کروارکشی کے شایت ول کش فوائع اختیار کئے ، انہول تے جس پی مساح کے چیٹے وزائلول کوئی استعمال کیا۔

اُس دورکا دشمن آج بھی ہما طرفشن ہے ادرا بھی تک مہی گرازت حریے استعمال کور ہاہے۔ بہمانیاں خود بھی پڑھیں ، بچک کو بھی پڑھا ہیں۔ اگر آپ سپتے دل سے تنش ، عیان اور گورب الاخلاق کہا تیول سے اپنے بچک کو مفوظ کرنا جاہتے ہیں تو بہ کمآب گھر نے جاسیتے ۔ آج بھر تاریخ اپنے آپ کو دیمرار ہی ہے اور مسلاح الدین الذبی کو بکار رہی ہے۔

> عنايت الله مدير" حكايت" المهور

اندهیست کام کرتا اسوکسی دونی ادریانی پرزنده رجائی ۔ " ہمنے ویاں زمین دوز مع میلائی ہے کہ جتنے مسلان جوان ہیں اور فرج بیں جویا تین ہوجا تین ہوجا تین اگر کمک مسلان جوان ہیں یا دافرے بیں جویا تین تاکر کمک مسلان جوان ہیں یا دافرے بیٹر کی جربی ہوگئے ہوگئے کہ اسے کا اُخطار کے بیٹر کی دیا ہے کہ ایک تو اور کا میں کھیدوگ ویاں سے میں اُستان کے اور دوسری مشکل بیرے میں اُستان کے دوسری مشکل بیرے کو کرنے کہ بیٹر کی میں موروں میں ایول کے دیم دوکری برجیجد کرنسیں اُسکتے۔ فوری موروں میں بیسے کہ کوک پرجیود کرنسیں اُسکتے۔ فوری موروں میں بیسے کہ کوک پرجیود کرنسیں اُسکتے۔ فوری موروں میں بیسے کہ کوک پرجیا کی بالے اُستان کی بالے گئے۔ اُستان کی بالے اُس کے انداز کیا جائے۔ اُس

است يبط ايك اور عاسوى يالماع دسي كالقاكم مليدول كى مكيم اب يدب كرملطان الدارك كامام وكرسة كاتومليديول كالك فدج . توايك مليى مكران ديما تلك زبركيان ب، عقب سے تذكر يدك سلطان الآبي في يبط بي ابية فرقي سروابول سه كرُوبا تقاكه مليبي عقب سے حمار كري كے اس مورسني حال کے بیدائے زیادہ فدج کی مزورت بنی اس فیٹیکیز کورفعدت کرکے علی بن سفیان سے کہا "مزیات كانقاضايه ب كرسين فروً كرك برهل كرويًا باست بين الحيي فرح اخارة كرسكة بعل كرويال كمسلمال كس جنم ين بالمد مرت بي ميكن مقافق كا تقامنايد بين مفول كمتحكم بيد بنيراك ايك ندم ما تظار مرب أس ونست نگار جب تمسین هین موکد کاری مولی ممان عور تون اور بچن کوسین مول سکت مورشمن کے اعتوال دلیل د خوارادر قتل موديديس يهمار عكنام شهيدين يوقوم كى عظيم فرانى بديرا بنى كى أيردادرا بنى كے وقار ك يونسلين بينا جا بتا بول الرمير مقعديد مرة ونك كامتعد وكارده مارده مانا ب. وه توم بوايي أن بجين الديجل كوميمل بالمصيورين كاستبدادين ذليل وتوارا وتتل ميست وه قوم واكور الدرمزول كا الده بن باق ب- اى قام ك افراد وتمن سے انتقام لين كى بجائے ايك دوسرے كولوشى ايك دوسرے كو وحوك الدفريب وبيعة بين اكن كعد عاكم قدم كولوشخة الدعيش وعشرية كريق بين اورجب وخن انسي كمزورياكر اُن كے سربر اُ جا آب توكھولھے نعرے لككر تو كرب وزون بلاتے اور وشن كے ساتھ وربردہ سودا باڑى كرتے میں۔ وہ اپنے ملک کا کھ تھتہ اور اس مصلے کی آبادی تمامیت واز واوار طریقے سے زشمن کے توا اے کرکے بال ملک مِن إِيْ عَلَم انْ قَائِمُ رِكِعة بِن عِيروه اورزياده عيش اورلوك كفسوك كرنت بي كونكروه ملت بي كونس انسب يخشكانبين _ يبيش چندروزه ب النزاقوم كى نكل سے خون كا أخرى قطره بھى على بلدى تجوالو!

بسلان الآبی نے اسی متعدد تو مول کے نام لیے اور کہا ۔۔ وہ تو بیدی جدی جدود اس سلطان الآبی نے اسی متعدد تو مول کے نام لیے اور کہا ۔۔ وہ تو بیع بہدی جدی ان کے سلسنے اسس کے سما کوئی مقد نہ تھا کہ سامی و نیا پر بادشاری کریں اور دُنیا ہم کی دولت سمیٹ کراہیے تدموں میں ڈھیر لگا ہیں۔
انہوں نے دوسری توموں کی عصمت دری کی ادران کی اپنی بیٹیاں اور مبنیں دوسروں کے اچھوں ہے آبرو انہوں نے جو بوئین والی کوئی زمین ہر بلاک ہوئے اوران کا نام و انشان کی نے مثالیا ؟ اُن توموں نے جو فیرت مند تھیں اور جبیں احداس تھا کہ اُن کی زمین کو اوران کی عصمت کو دشمن نے ناپاک کیا ہے اور اسس کا فیرت مند تھیں اور جبیں احداس تھا کہ اُن کی زمین کو اوران کی عصمت کو دشمن نے ناپاک کیا ہے اور اسس کا اُنتقام لیند ہے جم بھی حملہ آور ہیں ، ملیدی بھی تملم آور ہیں ، میکن ہم میں فرق ہے۔ دو دور دواز مکوں سے مجارے

"میرے یاس اس کا ایک ہی علاج ہے کہ توسم فرالدین ذکی سے مک انتی جائے ہا ہے ، معلی ہے ۔ کمات اور کرک پر عمل کردیا جائے ؟

سیعی نقدان ده موگا " سلطان القبل فی کها " وقتی کمیاس آئی فیدی موجود رخ بیاب آئی میلی جارے تقد بر برد کری آئی کے باس آئی فیدی موجود رخ بیاب آئی میلی جارے تقد برد کرکری آؤی آئی کے مقتب برد کا کورک میں دو ملطف کا آبان تعین اس کی بجلتے ہی ہی کر سکنا مول کرکرک میں جیا ہد مدستے جیج کر میلیوں کا جینا حوام کی کھوں ۔ جھی ترد ہے کہ جارے جاری کے مطاب کی سواد المال باشند علی کورے کا مسلمان باشند علی کورے کی موائی کے دوہ برتھ کی متی اور معید بیت جیل سکتے ہیں۔ جارے فیتے بہن جائی کہ جائیں گے۔ البند اس جوز برخود کو کہ وال سے سلمان کنوں کو تنظیم کیا جائے۔ جائی کہ جائیں گئے۔ البند اس جوز برخود کو کہ وال سے سلمان کنوں کو تنظیم کیا جائے۔ سے مطابی کچھ جائیں المداکری شعبی آنگام کیا جائے۔ سے مطابی کچھ وائی گئے۔ البند اس جوز برخود کو کہ راسے سلمان کنوں کو تنظیم کیا جائے۔ سے مطابی کچھ وائیں المداکری المدید جیں "

مید و کرد الله می کرد نی الله کرد الله الله میسال باشندل کے تعلق ای بالین می تردیل کرتی ہوسے گئے۔

مید بدول کے فکر جاسوی اور سراخر سانی کے سریادہ ہری نے کہا۔ تعد کرک میں چندا کیے معلی باد ثناہ ، اُن کے فی کانٹر اور اُنتفام غالب آ نا جاریا تھا ، وہ جو ل جو ل بی این اور کی قریح کو دیکے ورہے ہے ، ان کی عقل پی خفتہ اور اُنتفام غالب آ نا جاریا تھا ، وہ شکست کو بہت جاری نی تی بردانا جاہتے تھے ۔ اُن بی ان کی اُنٹیل جنس کا سربراہ ہمری ، واحد آ دی تھا جو گھنٹے عدل سے سوجا اور عقل کی بات کرتا تھا ، وہ دیکے و دیا تھا کہا ہی کے مطلق کا سربراہ ہمری ، واحد آ دی تھا جو گھنٹے عدل سے سوجا اور عقل کی بات کرتا تھا ، وہ دیکے و دیا تھا کہا تھا کہ اس نے کہا ۔ " آپ نے بی کو کو تعلق کو کہ کے کہا تھا ۔ ہے تھے تھے دیاں اسلانوں کے کہا تھا کہا تھا کہا تھا ۔ ہے تھے تھے دیاں اسلانوں کے کہا تھا کہا تھا ۔ ہے تھے تھے دیاں اسلانوں کے کہا تھا کہا تھا کہا تھا ۔ ہے تھے تھے دیاں اسلانوں کے کہا تھا کہا تھا ۔ ہے تھے تھے دیاں اسلانوں کے کہا تھا کہا تھا ۔ ہے تھے تھے دیاں اسلانوں کے کہا تھا ۔ ہے تھے تھے دیاں اسلانوں کے سال قبل نے جائے کے نام کے مسلانوں کے میں اندر کے مسلمانوں کا بھی یا تھ تھا ۔ وہ آپ کے ملوک سے اس تو ترزیک سالوں نے میان دوجیت فردہ کا ہم والی دستا تھ دائے کو مسلمانوں نے میان کی اور جو تو تو کی ہدی اور جو تو تو کی ہدی کی اور جو تو تو کی مور تھا کہ کے ماروں دستا تھ دائے کو مسلمانوں نے تھا کہ کو دیکھوں کے مسلمانوں کی ہدی کی اور جو تو تو کی مدی اور جو تو کی مدی اور جو تو تھے کا ہم اور کی دیا تھی کا ہم اور کو دستا تھ دائے کا دی جو تھے کا ہم اور کی دیا تھی کا ہم اور کی دیا تھی کا مور کی دیا تھی کا ہم اور کو دیکھوں کے مسلمانوں کے کہا کہ کی دیا کہ کو کھوں کے کہا کہ کو کھوں کی کھوں کی دیا تھی کا ہم کی کھوں کے کہا کہ کی کھوں کے کہا کہ کو کھوں کی کھوں کے کہا کہ کو کھوں کیا گور کھوں کیا گور کھوں کی کھوں کے کھوں کے کہا کہ کور کھوں کے کھوں کے کہا کہ کور کھوں کے کہا کہ کھوں کے کہا کہ کور کھوں کے کہا کہ کور کھوں کے کہ کور کھوں کے کہا کہ کور کھوں کے کہا کے کہا کہ کور کھوں کے کہا کہ کور کھوں کے کہا کہ کھو

مان ظالیا ہے بعلے ملاح الین الّذِی کا متوفان ہے لین اب بمارے اِقدی ہے خالمیوں نے دیدہ بنا ایک خلیف مفرکردیا ہے۔ وہ قام و کے اندسے بنادے اور موڈا نیول کے معلے کا اظارکردہ ہیں بملے فی افسروڈان میں موڈا میں کی فدے تبارکردہ ہیں۔ قام وہی ملاح الدّین ہوفری جھیڈ آیا ہے ماس کے موثات مالار ہارے اِند رکھیں ہے ہیں اُدھرے موڈان تھز کریں گے۔ قام وہی بنادے میگ اور قالمی ہی خوات کا

" تم دک یجمل دید مرکمهان الدین ایدبی اس تعذیز آدی به کدک پرهد طوی کرک تابروس باید کا " دیا نارند ندکها " است سر دیدنی در در کرند که یده نوددی جدک تسمیس انجا ایا جاست اس کا ایک طریقه ید به کداس کا داست دک ایا جاست ادراس کا ایک بی سیایی تابروتک نهیتے سکے "

" بعير منوسداريد به كرقا بروس جاس كا توق به ده اس كهام فيس السك كا برون في الله برون في المسلم المسلم المراقي بديرة المراق المر

" مگرفری کوفار بنا ا ان اکسان نهیں بندا انظامید کے تکام کواپ یا فقائد المیا اکسان ہے جہری نے کہا۔
" انظامید کے برحاکم میں اموراور وزواد کی صف میں آنے کی شدید تو ابن برتی ہے۔ ان اوگول پر یاوشاہ بنے کا خبط
سوار ہے بسلمانوں کی این تے وکھیس ۔ ان کے دمول رصلم کے لبدید وگ خلافت برایک دوسرے سے رفیت دسہے۔
اُن کے جزئیلوں نے بہایت دیا ت واری سے اپنا کام جاری مکھا۔ وہ دوسرے ملکوں کو تاتین کوتے دہ صاحد اسلامی
ملطنت کو دمین کرنے کی کوشش کرتے ہے میکن اُن کے خلیفوں نے جال دیکھا کہ تلال برتیل ایسامنتوں موکیل ہے۔
مرای کی نوزمات کی بدوات قوم اُسے خلیف سے تیادہ مقام دیسے گئی ہے تو تعلیقہ اوراس کے توالیوں لے اس جزئی

مسلان کوسلان کے فاقت الادول کا "

مسلان کوسلان کے معادن کا دول کا "

مسلان کوسلان کے معادن کا اللای فوج کے معلان اس تم چند ایک سلان کولا کے دے کر اشیں فلڈ بنا سکتے ہو مگر آئیں ہوسکتی۔ ہرک اللای فوج کے معلان اس کوسکتے۔ بوری قوم فلڈ شیس ہوسکتی۔ ہرک اللہ مقد بنا جو در ذکر و میم انہیں دوست ہیں بنا تا جا ہے تھ بیمان کی لسل ختم کرنا جا ہے تیں کرتی بحی فیر مسلمان کے مسلمان کے مسلف فوج نے کا ہے تھاں کا مطلب ہے ہے کہ وہ اسائی سے میست کرتا ہے جبکہ مہلام نقد ہا کہا میں معلیات کے میں معلیات کو اس تعد کہا تا تعد میں کا مطرف ہے مسلمان کو اس تعد برائیاں کو کہ وہ مواقی یا وہ ملیب کے اگر گھٹے ٹیک دیں "

مسلمان كرمافة بوكي بوريا به وه ملاح الدّين الّذِي كو إِمّا عده معلى بِرَّنَا عِلَرَيا بِهِ يَسْمِرِين فَي كُما معلى الله كرمافة بوكي برعليدى علا كريد إلى بريجُول وب إي كرمارى فوج فودى جله كما كريم المريدة بناء ودى جله كما كريم المريدة بناء ومن ودى جله كما كريم المريدة بناء ومن و

م س کامل بیشین کرم بیال کے مسلمال باشتندل کوسریہ بنالیں * فلپ آگٹس نے کہا۔ آپ لگ مسلمال جگی تیدیل کوابھی تکسرپال دہے ہیں۔ انہیں تمثل کیون نہیں کوسنے ؟"

اس بیرکرانی براست تیربیل کوتل کردے ؟ " گے اون دریال نے جاب دیا ۔ بر براسے پاسس مسلمان کے گئی بی سواکسٹے میگی تغیری بیں بسلمان کے باس براسے بار سو کی بیٹر تغیری بیں "

می بیم ایک مسلان کوار نے کہ بیے جاملین نہیں ہواسکتے ہے۔ اگٹس نے کہا ہے ہمارے وہ نیدی ہو ملاح الدّین کے پاس ہیں تجدل شف وہ لانے کی بمائے تید مجھے۔ وہ زندہ دہنا چا ہتے ہفتے۔ وہ سلما اوّل کے احتمام موالی کو اچھاہے تم المینان سے سلمان تیدیوں کوختم کردد "

میاسلمان اشدول کے ساتھ دوندول میساسلوک کرکے اور سلال جنگی فیدیوں کو تن کرکے تم سلاح الدین الجبلی کوشکست و سے دو کئے ؟ مالا دکے عمدے کے ایک ملیبی نے کہا ۔ '' اس وقت توج کے سامند مثلہ بہدے کرائیک اگر ہیں تھی کرکے اقدامے کس طرح دو کس گھاد رائس سے شوبک کا تلفہ والی کس طرح لیا جا سکتا ہے۔ کرکے کے تقام مسلمانوں کو تن کو دو کو پام کا او تی کی طرح تم اپنی تفریدی وسست کیوں تہیں پدا کرتے۔ کیا ہری بنا کما کا ہے کہ معرف اس کی زاین دو زکا دروائیال کیا ہی اور کا میابی کتن ہے ؟

مان معنویه و برن فرجاب دیا "علی بن منیان ملاح الدین اقبی کے ما تفت توک میں ہے میں منتقا بو سے الدین اقبی کے مات فائد الحایاب تا برو کے نائب الم معنع الدین کو فالمیول تے ایت

کوغط احکام دے کوائے والیل اور میراکر دیا۔ خوضیف کا گدی خانفین سے نفرط زری ۔ خالفین کی نگاہ اسلامی سلانت کی وست سے بعدی خلافت کے حصول پر برکز برگی ۔ جزیل ارتفیط گئے اور اُن کے فتح کے برخے طلانے اُن کی فق سے مطلقت کی وست سے بعدی خلافت کے دائی گئے ہوئے علانے اُن کی فق سے مطلقت کو اُن کی محتلانے ۔ اس کا تیویہ ہے کہ اُن جم عوب ایں بھیٹے ہیں سلاح الدین الآلی ابنی جزئیل ایس سے بوسلانت کو اُن تغییں ، اس تعنی جس سے بوسلانت کو اُن تغییں ، اس تعنی جس میں خوبی سے بھیلے جو اُن کا ایس است کا در شاہد اور ان کے سامت کا در شاہد کے ایک اور شاہد کے اور اُن تعالی اور اُن کے سامت کا در شاہد کے بھیا تو تعلی اور اُن میں کا مائی طواقت اور ایک تھی دو کر در اُن تے برا تھا یا ہے ۔ "
برمن اور ان عاد ما تھا ترام حکم اِن اور ملین کا شراخاک سے من درج سے ۔ وہ کا در اِن قالے ملاح الدین الیا ا

معلق الدین الی بف سے ایم کام برکیا ہے کُشّی شید آخر قرم ادیا ہے۔ " ہری نے کہا ۔۔۔ " اُس خشیعل کو فوج احداً نظامیہ میں بوری نمائندگی دے دی ہے اور نما بت گراٹر طرفقیل سے شید علی رکو تا کو کرایا ہے کہ دہ ایسی رمین نزک کردیں جو اسام کے منافی ہیں ... ملاح الدیّن کے یہ الفلابی آخدامات ہما ہے ہے نفیان ہ ہیں۔ ہم سلمانوں کی اشی خامیوں کو استعمال کرنا جا ہے ہیں ،اب ہماری کوشش برم فی جا ہے جو دراس میاری ہے کوسلمانوں کی اشامی تیادت کوسلاح الدین الق بی اوراس کی فوج کے خادت کیا جائے !

ومون آج نبیں بمیشر کے بیے " فلپ انگٹس بوسلمانوں کا گذرتین تقابراد" ہماری عدادت مرت

ملاح الدّين سے نميں ، جاری جنگ اسام کے خلات ہے۔ جاری کوششن بيہ في جا ہے کہ اقبال مواسے تھے

قرم کمن کا در الایک پیلا ذکر سے ، اس قرم کو عقید مل ، غلج اللہ ہے بنیا وعقید مل کے بقیا معلی سے ادان جی

جارشاہ ہے کا جزن طاری کرور ۔ آئیس میاش بنا مداور السی مطاب کرد کے بالکہ فاد نست کا گئی ہا کہا ہی

جرم ہے گی ۔ اس کا تعدی ادواس کا فرج ہو اگرور ویں تغیین کے مافقہ کتنا ہوں کرد تو آئیک اور فلا فت کوان کی فرق ہے ہو اللہ تھی دون کا تھی اور قامی الدونالی الدونالافت کے صول کے

جرم ہے گی ۔ اس کا تعدی ادواس کا فرج ہو میں گئی کو دواف کے بید ہم سے دوائیس کے ایک وقت ہم ہی ہے

ہو اللہ کی اور کہ مواس کا موس ویکس گی کو بی نے ہو چھی اُلی کی ہے موس وی تا ہو ہی گا ہو ہو گئی کہ وہر ہا کہ کہ کہ جاری کہ موس کی کوئی کورٹ اور کا کہ وہر کہ کہ ہو گئی کہ دولی کوئی کوئی کوئی کے ایک کوئی ہو ہو گئی کہ ہو ہو گئی کہ ہو گئی ہو گئی کہ ہو گئی ہو گئی کہ ہو گئی کہ ہو گئی ہو گئی کہ ہو گئی ہو گئی کہ ہو گئیاں استعمال کو لا کہ ہو ہو گئی ہو گئی کہ گئی کہ گئی کہ گئی کہ گئی کہ ہو گئی کہ گئی کہ گئی کہ گئی کہ گئی کہ ہو گئی گئی کہ ہو گئی گئی گئی کہ ہو گئی گئی گئی گئی کہ ہو گئی کہ ہو گئی گئی گئی کہ ہو گئی کہ ہو گئی کہ ہو گئی کہ ہو گئی گئی کہ ہو گئی گئی کہ ہو گ

4

نیں وہ ندہ بڑکرا ہے تکنیفیں مکوں کے کہ ہیں ہے تاہم اختیاں کے نام بڑا تے ہیں ہے " " یہ ہم اس کے مانفوں کوکر لے کود" اس کیسائٹی لے کہا _ اگرصلاے الدین کو ٹوک کا اتا آسان بڑا تو یا ابتک زندہ نہذا !"

مراب برباد بابد: مدر عدال _ مناج المى كالمراب المراب المر

" مجھ اربیہ ہے یہ م جلسی ہوجائے گائیاں کے ماتی نے کہا ۔ شنا تھا کہ مشیطین بست وہی آلل کرنے کے بید مجان رکھیں جائے جیں۔ ابھی آگ اشعل نے کھوکھ توشین دکھایا جی ہے تی ہا قاجل کما آلیاں کے کافظ دستے ہی تین شیشین ہیں۔ یہ تمان کا کمال ہے کہ کافظ دیستہ تک پہنے گئے ہیں اوکری کوائی کی اصلیعت کاعلم نہیں مجواد مگر وہ قبل کے برکھی کے برکہ نہت ڈورکے ہیں ۔ وہ بائیں کرتے اکر بیلے کے۔

اُس وقت کے دقائع نگارول نے جن میں امدالاسدی ، این الاثیرانی العنزاادراین الجذی خاص الحدی و تابید در کرانسیں امری الاثیری العنزاادراین الجذی خاص الحدی تابید در این الاثیری المدی ال

تے۔ اردگورے بہت سے جوان قرح بیں بھرتی کیے گئے مختہ اندگرکسے ہی بہت سے سلمان بوری بھیے حق آئے تھے۔ بہ مطان ایآلی کے عامومول کا کمال تھاکہ کوک سے ہی جوان ماس کر لیے تھے بتوبک کے دہ سلمان جنمول نے ملیبیوں کا فلم و تشدّد بروانشت کیا تھا ، جوش دفونش سے سلفان ایڈ بی کی فرج بس شامل ہوئے تھے ان کی ٹرنیگ کا انتظام دیس کردیا گیا تھا سلفان الیّ بی اس میں ذاتی دلمیبی ہے رہا تھا ۔ اُسے اُس کے نائب یقین دلار ہے سے کے دہ نی بھرتی کو تفور کے سے عصر بھی پڑتہ کارینا دیں گے۔

سپائی مون بعقارول کے استعال اور جبانی بھرتی سے تجربی کار شہری سے تجربی کار شہری ہے۔
عقل اور مجدب کا استعال مزوری ہے۔ بھے الی قوج کی مزورت نہیں جوائد جا دکھت دفتی ہے بھا وہ دفارے اور
مرت بلک کرے۔ بھے الی قوج جا ہے جے معلی موکراس کا دشمن کون ہے اوراس کے عزائم کیا ہیں بھری فوج
کو علم مہنا چاہیے کہ یالڈی فوج ہے اورالڈی طومی لوری ہے۔ بوش وفروش جو ایس ایس بہری فوج
مزوی ہے مگر مقعد دواضع مزمود اپنی جیشیت واضع مزمو تو بہریش جلدی مختلا برطوباً ہے ۔ انہیں بنا ڈالد دی منتین کا دکریم ہونے انہیں کا دالد دی منتین کا در مرب اپنی جا در کرم میں۔ انہیں کھا در کرتے مون نسلین کے بیدنین بکر اسلیل کے دفار کے بید لورہ ہے جوالائم کے دفار کے بید لورہ ہے موالائم کے دفار کے بید لورہ م

" برزنام انہیں دعظ دیے جاتے ہیں سالدعظم! ایک نائب نے کہا ۔ " ہم انہیں صرت درند ہے۔ الدوسٹی نہیں بنارہے !

"اوریه خیال دکھوکہ ان کے دلول میں توم کی وہ میٹیال نقش کردد ہوگا رکے انتھوں اغوا دریے آبرد مولی ایک اور میزی ا بیمادر موری ہیں " سلطان اقربی نے کہا ۔ " انہیں قرآن کے وہ ورق یا دولاتے رہا ہنہیں ملیدیوں نے باقال تے مسلاتھا اور انہیں وہ مجدیں یاد دلانے رہا ہی میں کھارتے گھوٹیے اور موتی بائد سے مقاود بائدہ سے بی باقال تے مسلون کی عرب دوئر معمدت سے بیمان کی عظمت کے نشان موتے ہیں ۔ انہیں تباز کرجس دوئر معمدت اور میدکا احترام مسلمان کی عظمت کے نشان موتے ہیں ۔ انہیں تباز کرجس دوئر معمدت اور میدکا احترام ایت ہے اس گونیا کو تیم بنا لوگ اورائوت ہیں جو عذاب ہے اس اور میں تھا تھی تہیں کرمیکے "

پهادیول پرجو معدد میاربارسیای گفتم بیررہ مقد دہ برہ وارسے میلیدیل کے جوابی سے کا افلو میرہ مقاد میں میار اور ا تھا۔ نکد آگے تک فرج موجود تقی بیربھی ڈرنیگ کے ان میں علاقے کے گرد بیرے کی مزورت تھی ، ان بیرہ واروں یں سے معالیک بچونی پر مارے ہے ۔ ن رک کے انہیں نیچے ایک میکری پرملاح الدین الوبی کھڑا انگر آر ہا تھا۔ اُن کی طرب اس کی پیٹی تھی ۔ فاصل وال معانی سرگز تھا ، ایک بیرہ وار نے کہا ۔ ۔ کم بخت کی بوری پیٹی ہارے ملت ہے آگر میاں سے تیرملیا فرل آفاس کے دل کے باد کر سکتا ہول ، کیا ضیال ہے ؟" ملت ہے جو جاگ کرکماں مباد کے ؟" اس کے ماتھی تے بوجھا۔

مان "ددسرے نے کا " تم فیک کے بر اگر یوگ میں باور طان سے مار ڈالیں توکوئ بات،

مامل كاس-

خعزا لهيات دين دارمسلمان تفاء

ايك دات ده البرسة إلى الحري دامل مواز انتظرت كرجيزًا موالك بيرايا بوضع الحيات كي ميطوي أتركيا الدول تك ما بنيا - أس كى رباك آوازش كرهادم إبرايا بحركه ركمه افراد البراسة مشعل كى مدَّى على خركوادند معمريد ويحاء الغاق ميك فيدكيد لباكت وكدائي التي الكفرنين بغى اورفى براس أنكى ساس كي كلا تفار و وي قارين ياس له انكى ساكل تفاسط "معل" ويرى نيس بِدِئ تَقَى إِس وِن كَى كُولِه لِ كَرِفْعِت بِسِ بِأَكراس كَى بِالنَّكُلِّ مِي كِي لاشْ اتْنَا لِي كَى اوراس نغظ كوانغر فركعا عمياد ايك وى كونوال فياش لمبير كولاف ودفاد ياكيا - بنى كما جاسكا فناكو فعز قد مرت في يليف قاتل كانام كلعاب عياف بميس كوتوال بحى تفاا درمعركي تمام ترويس كا ماكم اعلى - يبجى سادح اليتون اليتي كانابل

اعتادما كم تفاعل بن سفيان كى طرح شرى جزاع كالم برمراغ رمال تفاء بليس في آت بي زين بر لك مدية لفظ معلى كوريد ديما والنفيل شركانات إلم على الدين خصر كرتى خرى كراكيا بليس ندائد ويكفتى زين برباد للاكر معلى كالفظ ماديا معلم الأي جوعك شركانات الم تقاداس يدكوتوالى الحكراس كالخت تقاداس فيبيس كومكم كم معيدي كها "تاتل كاسراع ميح مدينط ل مبانا جاسية مين زياده انتفار نسيس كول كا" بلبيس نداس نينين والدياكة قاتل كو میندی پولیا مائے گا۔ وہ و ال سے بیادگیا۔ دات کری ببیر نے خزالحیات کے ناتب معاول اوراس کے وفترين أن افرادكو بالباح ومقنول كرقريب رسيق عقداد بناسكة سقاك فننل كدوزال كى مركرميال كيارير ان ولكن مص الصرينة بالكراج شهري انتفاميه كم وكام اعلى كالبك اجلاس تقاميس بين فوج كاكوني تماينده جنیں تفا یخز کا ناتب اس کی مدر کے بیے اجلاس میں شرکیہ تنا . اجلاس میں ما دیات کے سلسط میں فوج کے ا خواجات زير يجث أسئة توخفر قركها كرمع بي لعبق اخراجات روكة برس عركيونكه امريم وملاح الدين اليربي فے شوبک بیں بست می فدع بحرتی کی ہے جس کے بیا کٹرزم کی مزددہ ہے۔

نائب أخم معلى الدين فياس كى خالفت كى اوركها كرفوج كما خلعات غير فرورى بي مزيد فوج محرتى كرف كري العامين توجواس فدع كدمسائل كالمرت وي جله بين جو بيلاي بمارس بيدايك مهنكامستار بني مِنْ بِهِ أَسِ فَهِ بِتَا إِكْرِهِ مِنْ بِوقِي بِهِ إِسْ بِي المِينَا في الديامي بِإِنْ مِا تَى بِهِ بِنُوبِكِ منيست المقة إساب من ساس توج ك يدكوني معد تهين مجيماً كيا خطر الميات في كما مد كيا أب كو معلی نہیں کہ ایربعرنے الی غیمت تقیم کرنے کی بوعت ختم کردی ہے ؟ بدنرایت احجا نیعلہ ہے ۔ مال غنیمت ك لاع معادل فده كاكون قوى مدرالارت لظرية ميل موتا "

اس منتے پر بجٹ تُرش کا می میں جل گئی معلے الدین نے بدال مک کر دیا کما میرموموری سپاہوں کے ساخة انا الجاسلوك نهين كروا بتناشاى الدُرْك سِا بيول كيدما تذكرتا م أس في عفق بي كيدا ور الطابانين كدوي بن كے جاب مي تعزيد كها "معلى التمارى زيان سے مليبى اور قاطى بول رہے ہيں"۔

اس براملاس بنكاف كى مودت اختياركر كيا الديفاست موكيا فعزاليات كمعادل الدائب في تايا.

كدامياس كدبد معل الدين فعنوافيات كدوفتريس آياد وال مجران بي كواكرى موق معلى الدين فعزكواس يرتابل كرف كالمنطسي كروا تفاكره مى فدح طنى تبيل الم سفيج وي المين وبرائل جائل فسالماسي كى تغيى خفزالىيات ندكها _ اگرابيابى جدنوس يستوتهارى فرندسداميرمرك الدرك دون كاليكن مِن يرمزود للحول كاكرتم في مباس مِن تمام شركاء كوب إوركواف كي كوشش كي تني كرام يوم فري مي اخيازي سلوك كروا بادريس يري كمول كاكتم في يس يقين ولاف كابى كوشش كى كملاع التين الوالي ف تتوبك كالمال غنيمت شاميون اور تزكول مي تقتيم كرويا ب الدحي يروا مح مزود وعلى كاكتم قدم الزالمات عايد كيدين انديس بي ثابت كرف كي مي كوشدش ك ب اور في بي جرا فواي وشمن بيدا رياب ال كرشعاق تركيب كريافاين بين بكريك

خعزالهات كماات ني بان دياكم على الدين جب فعزك كريس كانفاس كم منسعيانة لا مُستسكمة عنة على أكرتم زنده رب توسد كيد كله كرسلاح الدين الدبل كدا كدرك وينا "

غياث لمبس فرورى الوريمين البين سركد إيجنا مناسب ومجها داكك تواس كي حيثيت بهتاويي تقى ادرددسرے بيكرلمبيس أس كے خلات مزينها دت جع كرنا جا بنا تقا . اُسے دري خاكد اگراس انعم الآين بريغ يرشوس شهادت كے إخذ فحالا توب اقدام اس كے است ليد عيدت بن مبات كار اكر ملاح الدين الدي تاليو میں موجود مِوَاتُوبلیس اس کی لیشت پناہی ماصل کرلیتا۔ وہ اثنائم پر گیا تھا کہ بینمن کانی رنجش کا بیتی نہیں فیمنونیات ذاتى رئبش ركعة والا ماكم نهيس تفاء وات كواس في بندايك وكول ك ودواز كم مشكمة التقاولة تيش من نگاریا۔ ایپنے تغییہ آومیول کومی سرگرم کودیالکین اٹسے کوئی کا میابی نرموئی۔

لبدكى شهادتول اوروانعات سے بوداروات سلصفة كى ده كچيداس فرح فتى بي كممل كى دات ساكى لات معن الدِّين ابين كفركيا توبيلي يوى ف المساعر عن بلايا - أس في بن انترقيال مع الدين ك المكركية بونے كما _" خوالىيات كا قائل يەبىي اشرفيال والىن كۇلىلىب اددك كياب كترف بىلىن اشرفيال الد سونے کے دوکوے کے منے میں نے تمالاکام کویا تو تم نے مرت بیں اشرفیال مینی ہیں ۔ یومی تماری ہیں كوطابي دسے جاديوں ، تم ف مجے دموكر ويا ہے ،اب ايك تواشرفيال اورسونے كے دو جوڑے ول كا ، اگر دو دن تك ال زينيا يا نوديها ي نيريون مرك دل بن أتراب تهادي ول بن أنها عن المان الم معلى الدِّين كارنگ أوكيا بنجل كريده _ تم كياكري جد ؟ كان تما ده ي ي ندكس كوخفرا لهات كنت كيدرة بنين دى تى؟" " ترضرك تال بد " بوى له كا _ الحصل شي كاقل كا دوكيا بدا مزود على بدكة

نے ایسے تنل کایا ہے "

یه مع الدّین کی بی بیری متی اس کی تریاره نمیس متی بیشان میں سال کی ہوگی خاصی خوبعوں مت مورت متی کرن ایک اہ تیل دہ گھر میں ایک غیر مول کھ درخوابھوں تا درجوان دو کی ہے تا تھا۔ ایک خاو تھ کے بید بیونیل کی تعداد برکوئی چاہندی تمیں متی اس نوائے میں زیادہ بیریاں رکھنے کا دواج تھا۔ کوئی بیری دوسری بیونیں سے حد منہیں کرتی تھی مرکز معلم الدّین نے بیلی بیری کو ہا ملکی نظر اخذاز کر دیا تھا۔ جب سے تی بیری اگئ متی اکس نے بہلی بیری کے کرے میں بالما ہی جو فرو یا تھا ... بیری نے اسے کئی ار ملایا تو بھی دہ شرکیا بیری کے افران تھا جی بید برگیا تھا۔ یہ اوری ہوائے ہیں اشرفیاں دسے گیا تھا قال اس مع الدّین سے بڑا ہی سنگیں انتقام دن جا بی نیان بندرکھنا یہ مصلح الدّین نے بیری کو بادع بہدی کی دشن کی اللہ ہے۔ میں تارین بندرکھنا یہ مصلح الدّین نے بیری کو بادع ب بہدی کی اس سے میں کی اس سے میں کے دوشن کی جال

"تمارے دل بین میں دُنْمَی کے سوا ادر رہا ہی کیا ہے ؟" بیوی نے پوجھا۔
"بیرے دل بی تماری پہلے دو دوالی مجت ہے "معلم الدین نے کہا ۔ کیا تم اس آدی کو پہانی ہو ؟"
"اس نے چیرے پر نقاب ڈال رکھا تھا؟ بوی نے کہا ۔ مگر تمالا نقاب اُر گیا ہے جی نے تمہیں
پہان ایا ہے !" معلم الدین نے کی کہنے کی کوشش کی مگر ہوی نے اُسے بولئے نزدیا۔ اُس نے کہا ۔ " مجھے
انک ہے تم نے بہت المال کی دقم ہمنم کی ہے جس کا علم تھزالی یات کو ہوگیا تھا۔ تم نے کوائے کے قاتل سے
اُسے داستے ہے مثاریا ہے ۔"

" بجر پرجید فران عائد ذکرد" معلی الیّن فرکها " مجددتم معنم کرف کی کیام زرت ہے ؟" .

" تمیین نمیں اس فرنگ کورتم کی مزورت ہے جیسے تم نے نکل کے بغیر گور کھا جُوا ہے " بیوی فی میل کرکھا

" تمیین ننراب کے بیے دتم کی مزورت ہے ، اگر یہ الزام جو دنا ہے تر بنا ذکر بد چار گھوٹدل کی تجمی کھال سے آئی ہے ؟ گھرمی آئے دن نا بینے والیاں جم آئی ہیں ، اُئن ہیں ؟ نشراب کی جو دعو تمیں دی مباتی ہیں ، اُئن کے بے دقم کھال سے آئی ہیں ، اُئن کے بے دقم کھال سے آئی ہیں ؟ شراب کی جو دعو تمیں دی مباتی ہیں ، اُئن کے بے دقم کھال سے آئی ہے ؟"

" خلاکے بے چپ مجاؤ" معلم الدین فے غفے اور پار کے مط علے لیج میں کہا۔ " مجے معادم کر اپنے دورہ آدمی کون تھا ہو بہطوناک چال مل گیا ہے۔ اصل حقیقت تھارے ماصفہ کمائے گی !

"میں اب چپ نہیں رہ سکوں گی " بری نے کہا ۔ " تم نے میراسیندا نتام سے معودیا ہے ہیں مارے معرکو تباکل گی کومیافان ند قاتل ہے۔ ایک موسی کا قاتل ہے۔ تم میری مبت سکے قاتل مو ہیں اس قبل کا انتقام لال گی "

معلى الدين منت ما بت كرك المصيب كران الكادرائسة قابل كربياكروه مرت ودوز جب رسبه تكدوه اس آدى كوظائش كرك تا بت كرسك كروة قاتل قهيل سهد ، أس فريوى كوريمي تباياكر فياف لمبيل في بيند ليك مشتر افراد كرفيه بي ادر قائل بت ملدى كروا مائيكا.

دات گزشی، اگلان بمی گزشی معط الدین گھرسے فائے دلداس کی دوسری ہوی یا داشت بھی ہیں۔
نظرت آئی۔ شام کے بدمع الدین گھرآ یا اسہی بیری کے کوے ہے بہاگیا۔ اُس کے ماق پہلیا داریت کی آئیں
کرتا دیا۔ بیری اُس کے فریب ہیں نہیں تا تا ہائی تقی مگر بیار کے دھو کے ہیں اگلی معط الدین نے اُسے کہا کہ مه اس آ دی کوٹھوڈٹر دیا ہے جو نیس انٹر فیال وسے گیا تھا ۔... کھ ور لید بیری سوگی۔ اُس وار معلم الدین نے مطالعین سے ملازموں کوچھی وسے دی تھی گھرٹی الیسی ناموشی تھی جو پہلے کمبی نہیں ہوئی تھی معط الدین بہت وہرمائی جی بیری کے کہرے ہیں۔ دار جوائے کر کرسے نہیں گیا ۔

اس کے بواب میں ایک آئے اس کے مذہ پر گراد کھ کواس کا کچھ تھ آئی کے مذہبی تحوی دیا۔
فود ابند میزل نے آئے بازو دک میں مجرا کیا۔ ایک نے مذہبی ایک اور کڑاکس کر بازعہ دیا۔ ایک بازی کی طرح کا تقداد بازو دک میں مجرا کیا۔ ایک نے مذہبی ایک اور کڑاکس کر باتھ اور باکل با خدھا کہ اسے تقبیلا بی کا مذب کر دیا۔ انسول نے تقبیلا اٹھا یا اور با برکل گئے ۔ بیٹ ودواز سے می نکل اسے تقبیلی مولاز میں مولاز میں نہ تقارفا وابنی میں اس مات میٹی بیقیلی بھوڑی دور ایک دروت کے ساتھ تھی کے گھری کو کہ ایک دروت کے ساتھ تھی کے گھری کو کہ ایک دروت کے ساتھ تھی کے گھری کو کہ ایک نے تقبیلا اسپینا کے رکھ لیا۔ بینوں کھوڑوں پر سوار مجرتے ، ایک نے تقبیلا اسپینا کے رکھ لیا۔ بینوں کھوڑے نا بروسے تھی اور سکن در ہرکائے کریا۔

مع طائم آگئے مصلے الدّی نے قالمدی شعلی ہے تھا معوفاد مالا نے استان شکر کے زیا یا کردہ گھڑی ہیں ہے ۔ بست دہری جب اس کا کوئی ساخ نے دلا تو معط الدّین ایک خادمہ کو انگ لے گیا ، بہت دیری کا این ہوگئی ہے۔ اس ا ساخہ الدیری کرا رہا بھرا سے ساخفہ سے خیاے بلیس کے پاس جا گیا۔ اسے کما کہ اُس کی بوی لاہتہ ہوگئی ہے۔ اس ا اس شک کا افلہا دکیا کر خفز الحمیات کو قاطمہ لے تعلق کرا باہے اور خفز نے مرتے مرتے انگل سے معلی ہو تھا تھا دہ دراس معلی کری بوی کھنا جا بتا فقالیکن موت نے تحریب ہی تہ ہونے دی ۔ اس کے توسعی اُس نے ایک تعاوم سے کما کردہ بلیس کہ اس اور کے شعلی بیا گاہیں ہے جربے

پرنتاب تقا اُس دقت مع الدَّين گور پشيل تقا- إَسُ آدى قد دد دارْ ي دونتک دى آوي خادم ا برگئ -اجنى قد کما کرده فاطر سے طناع با بتا ہے۔ خادم شد کما کر گورٹ کوئی مود شیں اس بیدوہ فاطر سے بنیم بل سکتا ـ اُس فے کما کرفاطر سے برکز دوکر وہ انٹر فیال دالیس کرنے آیا ہے مکتا ہے کوئیں ہدی رقم اول گا۔ خادم شفاطر کو چکر بتایا تو اُس فے اس آدی کو اندر بالیا۔

قادر فيريان مي كماكر فالمرف الصير الدسيس كوالدسيد المريب الذي باين جراسة دى كون أنهاسة توجي المست فرواركوول و فالمرست و ووارست كما الذي بين المريب ا

ده قاطمه سیمیاس انترنیال بانگ را تفار فاطمه نے پیلے تومنت ماجت کی بچردہ بھی غصة ہیں آ می ادر کھا کہ اصل آدی کو تقل کردیگہ تو ان ہیں انترنیول کے علاق بچاس انترنیاں ادر ہونے کے دو نکولیے دعل گی۔ اس آدی نے کھاکریں نے کام کردیا ہے ، اس کی پدی اگرت ول کا . فاطمہ نے انکار کردیا ۔ دہ آدی بڑے سفتے ہیں ہے کہ کرمیا گیا کریں بسری اگرت وطل کوئی گا فاطر نے فادر کرسختی سے کہا کہ دہ اس آدی کے متعلق کی سے فکر نہ کرے ۔ اُس نے فادم کو دد انتری انام دیا ۔ آتا می وہ اس کے کمرے میں گئی تو فاطر وہاں منبیں می ۔ اُسے شکہ ہے کہ سے اور کی فیان تفایا اسے افوا کردیا ہے ۔

خیلٹ لمیں نے کچھوچ کرمعط الدین کوا برہیج دیا الدخا در سے پرتیا ۔ " بر بیان تمیس کس نے پچھالیہ بے قالم نے اصلح الذین نے ؟"

" فالرقوبال نين به " أس ندكا _ " يدميزا بنا بين به "

" مجيع بتلا " بليس في ا _ " فالركمال به وه كس كدما فقا كن به ؟ " فاور كرف في كان تنى بخش جوب بتلا " بليس في ا _ " كذال كر تدخل في مانا جائى برواب تم والبن تهين جاسكى "

بخش جوب خوب محد تقى أكس معتام فقا كو كوال كر تدخل في جاكري الدجوف الك الك بروائ في المساول الله بروائد في المساح مناح مناكم كوال كرفة المس بوجات في المساح مناكم والمناقب بوجات في المساح مناح مناكم كوال المان المداكم المستح مناكم كان بحل قدا كاسموا و تياب المستحد مناكم من بحل قدا كاسموا و تياب المناقب والمناقب والمناقب

"اس سے پید دازمول کومی دائت اجر کسے بھٹی دی گئی ہے ؟ ۔ بہیں نے ہجا۔ میمی نیس "اس نے بواب دیا ۔ کون ایک دنم می گئی ہے ہے ہے کہ کا تھا کہ اس کے کون معاد ہے دیا۔ اس معینے خادم نے میں کرکھا ۔ " جیب بات یہ ہے کہ آتا نے کھا تھا کہ ای دائے کو بندھا دہے دیا۔ اس معینے دائٹ کا کھا رکھا جا آتا ۔ جا او نونور کی ہے ۔ امینی کی گر پرجر نے بچا اڑھ کے بے تیار مہمیا ہے ۔ معمل الدین کے تعدادت فالم کے مافتہ کے معتقے ؟" فیاٹ بلیس نے دہ جا۔

بت کچربت: خادمند تبایات آقایک بی تربست در بوان الک او به می ندای کا به می ندای کا به می ندای کا در بازی با ندای بادی بندید:

نبیات بہیں نے خادر کر انگ جھاکر معنے الدین کو اند با یا اندا بریک گیا۔ والی اکا تھیں مصلی ہو میای غفر انسول نے معنے الدین کو دائیں اند وائی باندوں سے پولیا اندا بر مصلی نے هے معنی القصہ فریست احتیان کیا جہیں یہ مکم وے کر ابریک گیا کہ اسے تبدیل ڈال دو۔ اُس نے دومرامکم یہ دیا کر معنی الدین سے کھر پر مبروکھڑا کردد کری کہ با برز جانے دد۔

15

تىن يېخىكى " قالمدىدى چىنى اىكاليال دى حى اكد نقاب لى فى اكدى ساكرىم تىنىن قابوداى دىلىن ترى تىارى يەلىنى بناه نىنى تىنى تىلىك فادىدى چادى توارى كىلىنىدى دىجىرى ئىدى تالمدنى بنا كىلىد

" ي بي بي المراس في المرا

ن طریکه استونشک موسیک تقد وه جرت دوه میگران نیزل کویلی باری دیمین تقی - اکن کی مرت انگیس نظراً تی تغییل بیدا میکنیدی فرداز نی ادرخونناک تغییل - اگن کی زبان میل سنجاس ادرا بیا تیت کی جلک مزور به تقی اضول نے انسے دمکی تعییل دی بلام کھائے کی کوشش کر دسیسے منظے کہ اس کا ترا بیا، دونا اور بھا گنا میکار ہے۔

نتاب پیش ند که — به تسین به می تنا دین ای که به نیمه ادی اکیلی عمدت کی بیودی سه نوازه نهیس اشاغ ریگ به به بایی این کوت کافتل امداغ ایلا چشید به به تمادی به میک مافذ کهیل کروشش بر نے والے دسی تین مرد ایک عودت کواغوا ادر کجود کرک تفریخ کی آؤیک کی فزدالی باشانیس : " تم مجر مکن در کے باللیس بیچ کے ؟" قالم رقب یک کے بیمی کے بیمی کی بیمی کے ایمی میں ایسی کے اسے میری تسمیت ایسی اب عمدت فریش کی ہے ؟"

«نسین» کی نقاب پش نے جاب دیا ہے عصرت نوشی کے بیے بینگی اور محول الکیال فری کا اندازہ میں ہیں گئی۔ ایس تم وم کی چیز ہوکری فاعرت امیر کے پاس ما دگی ہمیں ہی آفاجی تحیت کا ہجھے۔ ہم تسیم بائی میں تعین ہیں گئی گئے۔ تم اب دنا اور ثم کرنا چھوٹر دو ڈاکر تمہ اورے چہرے کی دکھٹی الد دو آج تا تکا ہے وورز تم عصرت نوشی کے قابل ہ ما دکی ۔ تقویل ویر کے ہیں میریاز"

¥

یددیجد کران لوک ہے اس کے ساتھ کوئی بیہوں حرکت شیں کی درست دلاتی تبیہ کی افالمہ کو کے اسے بندگیا گیا تھا جم مد کردیا تھا وہ لینی اداس کی انکھ کھی گئے۔ آپ کا دل تجویت اور گھیا ہے کہ کا گؤت میں تفاد اس موردت مال کو وہ تبول ہیں کا نکھ کھی گئی۔ اُس کا دل تجویت اور گھیا ہے کا گؤت میں تفاد اس موردت مال کو وہ تبول ہیں رکئی تھی۔ اُس نے دیجھا کہ تیوں تھا ب پڑتی موسے ہوئے ہیں۔ وہ مکی مات جرکے مبلکے ہوئے وقالمہ نے بیلے تو موجا کری ایک کا خوز کال کر تیوں کو تو تی کوئی کو سے لیکن آپ کوئی کا موز کال کر تیوں کو تو کی کا موجا کری ایک کا خوز کال کر تیوں کو تو کی کوئی تھی۔ اُس کے گھوڑ وال سے ذیئیں تھیں کہ کوئی ہیں۔ وہ کا ہمنہ مسابھی اور درہے باول ایک گھوڑ ہے۔ دریکھ ان لوگوں کے جماع تھا اور اللہ کو والے تھی ہوئے جماع تھا اور اللہ کو والے تھی ہوئے کا دو اللہ کو موجا کے گی ان لوگوں کے باتھوں سے مزود تھے گئے۔ اس نے میشورہ محل سے لیا کہ موجا کی ان لوگوں کے باتھوں سے مزود تھے گئے۔

تيسرے نقاب پي كوي كرايا گيا . أن سے تم رہے ہے گئة ، وافق پھي الم حد دبيت گئة . أن كا ايك گووا تير يكن سے بجال كي تفا . ايك گھورے پر دو لفاب پوشوں كو او ترسيرے پرايك كوسٹاكرس بى بجائد كائر د كر باس نے بطے . قافر كو اتوں نے اور ف برسٹاليا . اس اور ف كاسوار اپنے ايك ساتھى كے بيچے سوار ہوگيا . اس قاف كر مدائ جاريل كى مداخت تى جو انوں نے موج مؤوب مونے تك سے كرلى . وہ ايك تحلستان تھا ، جمال تي يہ جى لف سے تقد ير اس دستة كا بريد كوار فرقا . فافر كو اس كما تدارك مدائد مبتني كيا كيا تي ميزى فقاب بوشوں كو برسے بي جي دواكي - انسي الكے دور قابرہ جي بيا تھا .

ابک امری معنقت آنٹی ولیٹ نے متنقد مورتوں کے تواسسے کھٹا ہے کرملیتیوں کے باس ملے الیّن الیّن کی نسبت بارگنا فوج حتی جس میں زرہ ایش بیارہ اورموار دستوں کی بشراست بھتی ۔اگر بیفیدج صلاح الدّین الیّن

مرت کھتے ایں کرملی سازش کے اہر مقد اور سلمان کے جس طاب تے بقابی جواتے تھ وال "

ترب سام اور آردونی شریع کروسے سے اس کے رحک سلما الرین اقبی میت اور اطلاقی تعدیل کوائیں افوی سے استعال کرتا تھا کو شہری اس کے کردیوہ جوجاتے تھے اس کے علاق اُس فیدا ہی فیدی ہی جو جاتے تھے اس کے علاق اُس فیدا ہی فیدی ہی جو جاتے تھے اس کے علاق اُس فیدا ہی فیدی کردی تھی کو مولی تربانی کھی تھے سلمان اقبی جس اخلاف تھی ہی جس انداز سے میدالی جنگ بی تعوان می فیدی کو سال کردی تھی کو مولی ترب و نیا تھا اور و بڑی سے بڑی ہی ہے اس کے تعدیل اور کو کی جو اور کردی کے میدال جو ہی جو ای اور کو کی جو ای اور میڈ باتی کیا ہی اس کے اس کی دورا و دست تھی کا مقام ہو کیا تھی و کردیا اور کو کئی دورا و دست تھی کو اس کا علاج انہوں نے در کیا کردھ میں بناوے تھی تھی انہوں کو مدر جو اور کردی کو اس کا علاج انہوں نے در کیا کردھ میں بناوے تھی تھی انہوں کو مدر جو انہوں کے در کیا کہ میں تھی کا انہمام کردیا۔

براگسانے کا انہمام کردیا۔

معرکے نائب آخم امورشری معن البین کی طون سے انہیں امیلا فرا بھر میں بار ہے تھیں ، میال ابھی یہ اطلاع نہیں بہنی تھی کرموکا نافج مالیات نھزا فیات آئل ہوگیا ہے اور معن البین کچڑا گیا ہے۔ گرت کس بر الملاع نہیں بہنی تھی کرموکا نافج مالیات نھزا فیات آئل ہوگیا ہے اور معنی البین کچڑا گیا ہے۔ گرت کس بر الملاع نہیں ہے کہ آزکم بیندہ میں درکار تھے کیونکر داستے اس ملطان الج ہی فوج تھی تا معد است دفال بہنچ ہی دات فاطر ابنوا مولی تھی۔ بہت دان کا جان اور ایک قامدان مارت وال بہنچ ہی دات فاطر ابنوا مولی تھی۔ اس کے المارت میں اور ایک میں مولیات اور ایک میں اور ایک مولیات ہے مولیات میں دائیں کو دات کے ایک مولیات کی مولیات کے ایک مولیات کی مولیات میں انہیں کو دات کے ایک مولیات کے مولیات کی مولیات کے مولیات کے مولیات کے مولیات کی مولیات کے مولیات کے مولیات کے مولیات کے مولیات کی مولیات کے مولیات کے مولیات کے مولیات کے مولیات کی مولیات کے مولیات کی مولیات کی مولیات کے مولیات کے مولیات کے مولیات کے مولیات کی مولیات کے مولیات کی مولیات کے مولیات کی مولیات کے مولیات کے مولیات کے مولیات کے مولیات کی مولیات کے مولیات کی مولیات کے مولیات کی کو مولیات کے مولیا

کی بیٹی اہتیت اور کیفیت کا جائزہ ہے کرھما کوائیں۔

میلیدیل کے ہاں کھوڑھل کی کی تقی ، انهول کے کو ہیں اعلان کروا کہ معربہ علا کے ہیں جہائے ہو

گھرڈھل کی فوری مزورت ہے۔ جیسائی اشندوں نے تین جائے ان کا داہما ہیں مارس بھا جو السیسے داستے

گھرڈھل کی فوری مزورت ہے۔ جیسائی اشندوں نے تین جائے ان کا داہما ہی جاموی تھا جو گھوٹیے

عدد از کرد ہوئے ہیں ہے میسند تھیں تھا کہ کو نے نہیں جائیں گے۔ ان کا داہما ہی جاموی تھا جو گھوٹیے

ما تھے جہیں موڈائی چھلے کی تیادت کی تھی ، انہیں تھیں دادیا گیا تھا کہ ملاح الدین الذی کی فوج کو بدال سے

ما تھے جہیں موڈائی چھلے کی تیادت کی تھی ، انہیں تھیں دادیا گیا تھا کہ ملاح الدین الذی کی فوج کو بدال سے

ما تھا جہائے گا ۔۔۔ بطان الذی کو مون میں جھلے والا ہے۔ علی ہی سفیان نے اسے بہتر کی دائیں نے کہ تھی کہ اُئیں کے

ہاموی کا جہائے ہے ، وہ خطوں سے تبل ازوقت تبرواد کردے گا ، انہیں نھزا نہیات کے قتل اور معلم الذین کی

ہوجال سے عام تبدیں تھا بھیات جہیں کومشورہ دیا گیا تھا کہ وہ سلطان الذی کو اطلاع مجواد سے کہاں آئی سے

ہوئی عام تہیں تھا بھیات جہیں کومشورہ دیا گیا تھا کہ وہ سلطان الذی کو اطلاع مجواد سے کہاں آئی سے

ہوئی مارس تورے بھل تہیں کیا تھا کہ تھیش کھل کر کے امل موردت حال سے سلطان الذی کو اطلاع مجواد سے کہاں آئی گی کو اسلاع مجواد سے کہاں آئی سے

ہوئی کا اس تورے بھل تھیں کیا تھا کہ قائم کو کہا میں موردت حال سے سلطان الذی کو اطلاع مجواد سے کہاں آئی کی کو اگھی کے۔

ہوئی کو اس تورے بھی تھی تبدیں کیا تھا کہ کو کہا کہا میں موردت حال سے سلطان الذی کی کو اگھ کھی گا۔

ناظر کوئتی دست کے اندر نے رات انگہ شیمیں رکھا ہمرکا دُصندلکا ابھی مان تہیں جُوا تھا ہب آسے
ارڈ مین نقاب پوشول کو اسٹے می افغوں کے مائھ قام و کے لیے دوانہ کہ پیاگیا۔ یہ قافلہ موج عوب مہد نے کہ بو
عام و پہنچا اور بید بھا کو الی گیا ، غیاف بلیس اس واروات کی تفقیق بی معروف تھا۔ اُس وقت وہ تہہ فاسف بی
قیا۔ اُس نے مسلح الدین کے گھر کی طاش کی اور دواں سے اُس کی واشد کو برآد کیا تھا۔ وہ اسپیٹ آپ کو از کہ مسلمال
ہمائی جاس نے بیدیں کو گمراہ کرنے کی بہت کوشش کی ، اس کے تیاب یں بیس نے اسسان کو تھری کی جیلک
دکھائی جاس بڑے وزید تو تعد بال موجی سینے کے الاواکل دیا کرتے ہے۔ اولی نے اعترات کو ایک و وجی وشلم سے
اُس نے جا ورعیا ان ہے ۔ اُس نے اس اعترات کے مافقہ بلیس کو اپنے جسم اور دولت کے ایک و وجیٹ نشرے کو فیت کے
اُس کے مال تین کے گھر کی تھٹی جی جو دولت براکہ کی تھی اس تھے آس کا دولتے جا دویا نقا۔ دوست مہد گیا تھا کہ خوالوکی اس قدر درگرششش اور چرب زیان تھی کہ کے مالے بی تھو دل کی مورت تھی۔
معلم الدین کیول میلیوں کے مال میں بھیس گیا تھا۔ خودلوکی اس قدر درگرششش اور چرب زیان تھی کہ کے مالے بیجو دل کی مورت تھی۔

بہیں نے اپنا ایمان تفکانے رکھا۔ اُس نے دیکھ لیا تفاکریہ توکوئی بہت بڑی سازش ہے جس کی اُبلی بہ فتلم سے ہائتی ہیں۔ اُس نے نوکی سے کہا کہ وہ ہرائیے بات بتا دے ۔ نوکی نے جاب دیا ۔ ' میں ہو کچہ تبا مسکی تھی بتا دیا گئے ہے۔ تباول گی تو بیملیب کے ساتھ دھو کا ہوگا ، میں ملیب پر یا تف رکھ کر معلف اضاع کی جمل کر ایے موٹری کی ادائیگی میں ہان دے دول گی میرے ساتھ ہو تھی سلوک کرنا چا ہو کرلوء کھے مندین بتا دن گی اور سے تعادل کی دولت تمارے تداول میں رکھ دی جائے میں بتاوں گی اگر کے بیٹری ہوں دی جائے کہ مندین ہے۔ اس بے لیا جھے اور دی تھیا کہ جائے اور کے تو مندیا گئے وہ دولت تمارے تداول میں رکھ دی جائے گی مندین المینیان تماری تعدین ہے۔ اس بے لیا جھے اور وہ تمالا جاتی ہے۔ تناید کھے بتا دے ''

14

بلبین مین کوانگ نے گیا اور انہیں کہا کوہ بتا دین کردہ کون این اور بر ملاسلند کیا جہ وہ شدہ ہ بیاں سے زعرہ نہیں نکل مکیں گے۔ انہوں نے آئیس میں شورہ کیا اور اوسے پر دخاس ندم ہوگئے ببیبی تے انہیں الگ کردیا اور فاطر کوا دیرہ ہے۔ آئیس نے البید نشتی الگ الگ کردیا اور فاطر کوا دیرہ ہے گیا۔ اور فاطر کوا دیرہ ہے گیا۔ اور فاطر کوا دیرہ ہے گیا۔ اور فالی اور باب کے باس آوی بھیے۔ اسے یہ معلی انہیں کے دی ہے دی ۔ باب استعمالاتین کے گر ہے والی اور ایک فیلی ایس کے باس آوی بھیے۔ اسے یہ معلی انہیں کردہ کتنی ملے ہوئی۔ باب استعمالاتین کے گر ہے والی اور ایک فیلی اور ایک فیلی اور ایک فیلی اور ایک فیلی اور ایک کے باس کے ماج ہوئی اور ایک کوری تھی ۔ باب سے اسے فیت اور اور اور اس کی بیوی بن گی ۔ وہ اس کے ماج ہوئی تھا۔ اور اور اور اس کی بیوی بن گی ۔ وہ اس کے ماج ہوئی تھا۔ اور اور اور اس کی بیوی بن گی ۔ وہ اس کے ماج ہوئی اور ایس کی بیا تھا۔ معلیم الدین بر کے مطاب استعمالات است کی ہی ہی تھا۔ اس کی بیا ہی تھی ہی تھا۔ اس کی بیا ہ

مسلاح الدین الآبی نے فویک کی خون کوچ کیا تواس کے فواڈ لیوسعے الدین ہیں ایک تبدیلی آئی۔ نادات بہت ویر تک با ہم دستِنے لگا۔ ایک دات قاطمہ نے ویکھاکہ وہ شواب پی کرآیا ہے۔ قاطمہ کا لمپیشٹر لی تھا۔ مہ شواپ کی گو اور شرا پی کو پیچان سکتی تھی۔ اُس نے معلے الدین کی حبت کی خاطر پر بھی بھا شت کیا۔ پیرگھر ہیں داشت کے وقت ا مبنی سے آدمی آئے نے معلے الدین نے ایک دائٹ قاطمہ کوانٹر فیوں کی وقتیدیاں اور موقعہ کے میں توالک

الموے دکھا کر گھر نیں دکھ نے اور ایک دات جب دہ شاب ہیں برست ہوگا یا آز اس نے قافر سے کما ۔ "اگر معرکا شالی عادۃ ہو بحیرہ وہ کے مامل کے مافقہ کمآ ہے جے ل جائے آتم بیٹ کوئی یا موڈلان کی سرعہ کے مافقہ کا عادۃ ہاتم جو بیٹ کرداس کی تم ملکہ موگی اور میں باوشاہ "۔ قافر انتفاد سجے دواغ کی اولی شہیں بھی کہ ای مسلطے میں اس سے بچھ ہو چھتی ۔ وہ مجھی کر اس کا خاند فرزادہ شراب پی کر بہ کی گیاہے ۔ موث ہیں دہ الی ہاتی شہیں کی تعلی جو کیک موزا کی بڑی حیدی اولی اس کے گھرالوں گئی رمافۃ دواوی ہے ۔ یوٹلی اس کے گھر میں ہی دہی۔ موج شہیں بڑھا گیا ۔ اس وہ کی نے قافر کو دوست بائے کی بست کوششش کی لیس اسماس لاکی سے نفر ت جو گئی۔ اس لاکی نے اس سے اس کا خاذہ جین ہا ۔ اس کے فید شھرا فریات کے قبل کا واقد ہوا۔

جنون تعاب پرتون ہے جا دی ہے۔ انہ بات کی کوشش کی میکن ببیس انہیں واستے بر کے

ایا جنون ہے انگ انگ جو بیان دینے ان سے یہ انگشات جُواکر مین حقیق سے گودہ کے آدی ہیں۔ انہیں

میلیمیں کی فرن سے معطالیت کے ساتھ لگایا گیا تقا معلم الدین کو بے تفار دولت اپائے بیسانی لائی دی گئی تھا

اوریہ دورہ کوسلاح الدین الذی کے خلات بغارت کا سیاب کوادے قوص کی سرمدے ساتھ اسے ایک انگری تھا

بناکر دی جائے گئی میں کی مکولی اس کے جاتھ میں اوراس عیسانی لائی کے جاتھ میں انہ کی تھا الدین نے اعلیٰ سکا

کو ابت چاتھ میں لیا مشروع کو دیا تھا کو تھا اوراس عیسانی لائی کے جاتھ میں انہ کی تھا الدین نے اعلیٰ سکا

مزدی تھا جو تھوالیات کی موجد دی میں مکن تھا۔ فرائے کا ممانھ دست جا تبا ندل کا ممتب کردہ تھا۔ مسلم الدین

خوالیات کو تل کولیک اس دستے کو تبدیل کو ایا تھا۔ اس میں باخی افود رکھنے تھے اور دو تھینے ہیں۔ ان بیشول

کو ذرائے برائی ماکم کا قواق جس کا فیصلہ معلم الدین کو کوٹا تھا۔ انہیں اس کا می گورٹ میلیمیول کی طوٹ سے

جا تامدہ میں رہی تھی۔ وہ جو کو بیکام کا مذیار اور جینے کے طور پر کرتے ہیں، دائس بید قالتوا جرت بینے کی بھی گوشش

کو تی ہیں۔ ای بیسانوں تے معلم الدین سے بھی اس نیاں اور دیا آگے۔ ان انہیں اس کے تا تو اس نے کی تا فلہ اس کے تا تا کو اس کے تا تو کی دی تو کو کی کورٹ کی کورٹ سے کے تی بین میں ہیں گی کورٹ کی اور کھا کہ تا تھی ہیں اس کے اس کے اس کو اسے تا تو کی دی تو کورٹ کی کورٹ تھی تھیں۔ ان میا ہے تی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ تھی کی تا فلہ اس کے ساتھ تو تو کورٹ کی کورٹ کی کورٹ تھی کی دی تو کھی ہیں گورٹ کی کورٹ تھی کی دی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ تھی کی دی تو کھی ہیں گورٹ کی کورٹ تھی کی دی تو کھی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کے کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کی

معلم الدين اجما تك تبعت كرما فذلك مُوا تفاد أكسيريان لين كما ذلك يَا تُوه به مِنْ مِوجِكا تفار ماسون لألى كى ترفوى مين كمة توده مرى بي تقى وأس كرمنه سه جال كل ري تقى لمبيدول ف اكرد يجعالة كماكراس ف نربركا بياجير اس كه پاس جويا ما ايك بيرا بيا مُوا تفارمات بية مبنا تفاكراس مين رم بندها مُوا تقا جو لأى ف ابينه كيرول مين كبيل جبياركا تفا بهت دير بيرمع لمح الدين ميش مين آيا مكين ده بكى بكى يائي كتا تفا بهلة بالحة جب جرجانا در مي جي نظرول سدم كود يكف مكمة جريم منى يافي تشريع كردنيا المبيدول في المساحد دلائيال كملائي لكن اس كا داغ اذريت سدادر كم لمدے مدے سه بجراكم يا تفاد

اُسى الت غیاف بہیں کے ہیں ایک موز شفیت آئی اس کا کام زیرالاتی کا ہی کا الواحد تھا۔ اس

البیس سے کہاکہ آسے بہ بہا ہے کہ کہ جاسی اور تو رہ کا ایک اور میں گھا اکھٹا ف کا چاہی ہے

زیرالایں ذرب اسیاست اور صافرت کے بیلان کا بھگ تا بہتھا۔ وہ برور تو تو تو میں تھا ایک فیرے میں

بھی اس کے مزید تقد چھوٹے سے چوٹا آدی می اسے برویل کو بی ا فاتھا۔ اُسے ماکوں اور ما فررت میں

ارتی میڈیت کے وو بیار فروسے بہتہ بیا تھا کہ ملطان اقبی اور اس کی قدے کی فیر مامزی سے دشمن فائدہ اُٹھار ہا

ہمیں اور کی بیار کی اور اس کے اند بست بن میدالند کو تا نے کی بھا تھا ہے اپنے فود بہاس تحریب کو می کا میں میں اور اس کی تھا ہے ایک کی کھا تھا ہے کہ میں اس سے بہت سی باتیں

معلی کہل تقییں ، اور متعدد و تدخل افراد کہ امران کی مرکز سال می معلی کہل تغییں ، اُس فیدها میل خالی معلی کہل تغییں ، اور متعدد و تدخل افراد کہ اُس کے اور ان کی مرکز سال می معلی کہل تغییں ، اُس فیدها میل خالی مور پر توزیب کا دول کے فارت انچا ایک گردہ تیار کہا تھا جس کے ضابیت نازک دورمامل کر لیے تھے۔

مور پر توزیب کا دول کے فارت انچا ایک گردہ تیار کہ باتھ اور سے نہا ہے کہ میں اس کا دوران کی مرکز سال می معلی کہل تغییں ، اُس فیدهامل خالی فیر بر توزیب کا دول کے فارت انچا ایک گردہ تیار کرایا تھا جس کے ضابیت نازک دورمامل کر لیے تھے۔

اکید معری وَانْ مَکر کوفر برانوسد نے ابی تعنیف سلطان مع حالتین الآبا علی مادرش الد بغادت کے اکشاف کا سمازین الدین علی کے تر پاندھا ہے او نہی بار توفین کے تواسد دیے ہی میکن اس دور کی جو تخریری فعوظ ہی، ان سے بہتر بال ہے کہ کلایا الیاسی آئم کے قبل سے میلیدیل کی برمازش بے فقاب ہم کی تقی جس کے آلہ کاروہ سلمان سے جن پرسلمان الیابی کو امتحاد تھا۔ برطال ای وَلَکُ تحقیقت کی واقی کارش ادواس کا جو ما مل تھا وہ توی سطم کا ایسا کا منافر تھا جے توفیق نے بھا فور پرفوا ہے تھیں ہیں گیا ہوجائے دیکی ان تخریب کا دول کی گرفتاری کی فرشہری میں میں کہ تواسد کو دیئے جس سے ان کے ماتحی دو اُن ہو جائیں گے اُس نے نام ادریتے دونے و تا دیئے۔ ایسے آدی می بلیس کے تواسد کو دیئے جس بن میدالشک کو الماکیا۔

صن اور جبیں نے قید کیا کہ سلفان ایم الی کوفری الحدیہ الملائ دے دی جائے۔ اِس کے بیے زین القین کو بی ختنب کیا گیا ادرائسی در آرسے اِرہ سواروں کے ما تھا دستے کے ساتھ شوک دوانہ کردواگیا۔

¥

سیسری شام بیدتا ناز ترکسه بنج گیا سلطان الآبی نے جب زین الدیّق کودیمیاتی حیوان می مجوا الدی تحقیق میں۔
اس شخصیت سے واقف تفا دندگئی موکر طار زین الدیّن نے کہا ۔ " یس کوئی آبی خرتمیں لایا ، تام بالیات تعزالیات مسلم بی موریک ہے۔ ادواس کا قاتی آب کا اب ناظم معلی الدیّن کو آلی میں بالی مو گیا ہے " سلطان کا ذکہ بدائی گئی الدی کا الدین کا آب کو السس میں زین الدیّن نے اُسے تستی دی کا موریک ہیں۔ اس قدم کے افوای جی بیان گئی ایس کر شویک کو مرکز نے والی فوج کوسونے جاندی سے مالی الدی کا بہت بی بدائر دی گئی ہے ، کہ اسس فی مالی الدی کا بہت بی بدائر دی گئی ہے ، کہ اسس فی موالی فوج موریک تعدید کی اسس فی اس فوج مولی تی بی موریک کا بہت بی بدائر دی گئی اسس فی مولی تعدید کی است بی است

11

نائين التقبال كريدا كريك يديد

አተ

ئین چار مدالبدسی موید تا بروی جوفری تی آسے میدان یمی می بدل کام خافری میگرایان کرف ظرکر نمیں تیاں کا بیم کم میں طوید بعر نسال کا تقد کیا ہے۔ یم فرق کی کرئ کا اور قانوں کا عداد ہو ان کے کا بخد مان کے کا بخد ان کے کا بخد مان کے کا بخد ان کے ان کے کا بخد مان کی آئی آدا کے فرت سے چہات کو فرق مان کے آئی آدا کے فرت سے چہات کو فرق کا بخد اس مید میدان میں آئی آدا کے فرت سے چہات کے دو شو کے ایس ہے۔ مطان دیکھور ان کی ایس کے ترب سے آئے ملاح الیون الذی تقارب جانے تھے کردہ شو کے اس مید میر کی الدف ان ان ایس کے دو ان آئی کیا اور فرق کی ان اور ان کا روائے کا روائے کا روائے کا دو ان کا بھور کے کا تم میدن کے کرائے میں اور ان کا کرنے جو میر کی کے کہ تا کا دی کا بھور کے کا تم میں کا بھور کا بھور کے کہ ان دو میر کی کے کہ ان تر فرد کھا ہے ، کیا بھی تعدہ میں ایس وائی ان کو روائے کا کرنے اور کا میں ان میں کا بھور کی ہے۔ کو کا بھور کی کے ان تر فرد کھا ہے ، کیا بھی تعدہ میں ایس وائی ان کرنے کی دیکھور کے ان کا دیکھور کے کا بھور کا بھور کی ہے۔ کہ کا بھور کا بھور کی ہما کا بھور کی کا بھور کا

ا بروم كا آبال بنديد ايك تُنتر ماد نه كها مي ايليا ما كراب زفي اليها در ما ترفيل د كيس كي ي

ي تقرياتى وشلى الدسنى خيرى كما كيد كما خارف ميلاً كما ... " جريم بيان كياب بيدي، كان مي ماذركون دسير الدجاليات :"

کے براکے بیای کوئل کروا بائے گا اور ملاح الدّین الدّن بیا بن میں ہے کہ بے تون قسّ ہوجائے۔ اس کے علاوہ یہ افرائی بیا بن میں ہے کہ بے تناوں ہے گا۔ اس کے کمانٹر علاوہ یہ افراہ بی جبیان گئے ہے کہ سلطان الدّی بیٹے ہے۔ ڈلیو نقدہ نیں دہے گا۔ اس کے کمانٹر وہاں من الدّی ہے جبیر نے بیٹر الدّی ہے۔ اس لیے مائی مدکوملیدیوں کی حدیث ہیں ہے۔ اس لیے معلم الدّین جبیر کے تجدد کے گلاول میں تقتیم کرنے اورا پی ای تحدید کی الدّی ہے۔ اس کے قیام کہ اورا پی ای تحدید کی الدی ہے۔ اس کے قیام کہ آتا کا ان کردہے ہیں۔

ان دونن میں سے بوقامد فدالدین زنگی کے پاس بہنجا اس کی جہانی حالت برتقی کراس کا بابال بازد تولعل کے زخمل سے تیمہ بنا مُواشفا وراس کی جیڑھ میں ایک بیراتر مواشفا۔ وہ زنگی کے تدمول میں گرا۔ ان ا بی کڑسکا کرداست میں دشمن مل گیا تھا۔ اس حال میں بہنام سے کے نکلاموں۔

يرقامدي بوارم وكيا-

اُس نے بنیام زنگی کے افقیس دیاا در شید مجدگیا۔ فراندین زنگی کی فرع جب توکید کے قرب بنچی توقیعے اور شہریس اعلان موگیا کو میدبیول کا بہت بڑا حملہ آر ہاہیہ۔ گردا سمان تک جاری تھی۔ بہتہ نہیں جایا تھا کرکردیں کیا ہے۔ امکان میں تھا کہ یملین فوج ہے۔ ایک خومائ کیے بغیر شوک کی فرع نقاطے کے بیے تیار موگی کی کی گرد میں جوجنڈے لگرائے وہ اسلامی سقے بچرگردیس سے تکبیر کے نوے سال دیے۔ تعدے سے سلطان الی بی کے

ANNA PARSON THE WALL OF

"Un Das

عد المارية والمرود ورياده والمرون المرون الم عَلى مِنْ مَن وَمِل ورست إلى بوتمال ورسال المال الله عدر الله والله والل فف كوفعنوالهات كحقل الدمع الين كالرفيارى الإداداندسايا ادرمع الين كرما من الياليا وواجى كك بالى بن كى مالت من تعاسلان إلى كرفت دات كوالى كرتسة عاريس أصد كان التا تعار أس في ملفان الدِّلي كوبهانس تغاده ابى راست ادخود ننار كمران كاتي كريا تفار اسلفان ايتل نداست كموسد يريفاكر فى كەملىن كىزارديا واس قى قى دىكىدا دىدىدا دارىسىدادات "يىمىرى قى ئىدىدىكى مكومت ك طافت بنادت كدد بين تهلا إرشاه برل ملام البين اليني معركا وشمن بي تم أسي تسل كردد"

ن إلى الما والقاء أس محدمن اللي بن كى جمال الل دى تقى الدن كى مغول سے إلى الله كى أواداً فى اودا کی بیرمع الدین کی شہر کے بیں اُترکیا۔ وہ کرریا تھا،جب کی اورتیراس کے جسم میں اُتر کے سلطان الدی نے بِلَاكُرْتِرَا مُلْفِل كُومِكَا وَكُلْ مُلِول فَرْتِرِ مِنْ فِي وَاللَّ كُولَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ فَلَرْ كالمله الروتل 4 والذي مامزان مسلكان الله المال مان كرويا - أى كتيم يري تكرون تديد منا. إن من كاتفا. أس في ملة كودي إلى الدان فعلدول كومنين قري كدما من الياكيا تقا الميلة دك تواسد كالكائر من الكائدة

اس فعايك ادرهم دس كرمب كوجران كرويا- أس في ما ديار برفرة ميس سه محاد كوكرج كرسه كا تملاذاتى الدديميماندمان الدوررتهاوير يحيات في المراق كرم كركى ص كالملب يتفاكرمعر نوج محين يديد الله الله القال القال القال المراح على مدار ويعد وكسي سدكوني بات كرف لكا تواسد بيمكس أقادواس كالود تك الى في كيري يتادوايك من بل يل الى فايدا الله كام عامل "مج خلوي تغرّ لراسيك دقي الداميري العالمي فدار بداكرا رجه كا ادروه دان اكمات كا، جب فللعل كالرذي المعقد والمعرجي وشمن كودوست كيفائيس كرميرے دومتو! اسلام كوسر لمند و كيفاي استنابو كردومت الدرشمن كربيما ("

معرك عن ماكول كومعلى أنسين تفاكرسلفان الدبل في أو في كوكول كوي كواديا بيد، انسين أك في تايا كم يولى يال فالغ بينى تنى بين يهم دسيكيا تفاكراس فالغ ترديهند ديام استريب كاشفني مبارى ديرا اور خسوص نفسه مباكراس فسنة كووته فالوتا أمبتني حالت بي ركعامها شداو وبني تربيت بجي جاري ربيد مكرمير يرعكم برعل نسين كواكيا جي في دود مرواد ما كول كومزا تع موت وسه دى سب انول قد ايك مازش كريخت فوج كو نا بي كما يهاي جُرت الدلط من ول بدلان كان الدان كروين افواجول كوتبول كرف منكرتم نشايديه يوج وي موكرهم ندائده فسيرا كي فحيراد فهي الري بيرس فدع المتربك في كياب وه قام ويدر الله ميك

داستان ایمان فروشوں کی (حصد دوئم)

بعد كرساكى إيمن اس برعد كرساكه بعري ي وشن كوبان جلسا كى يوبا بى ايك بارتشن كى المعدل ش الكعين والكراف أسعال في تعلنى بياك مني كرمكا.

يدانقاب إس المريم آيا فقاكر فوالدِّين زعى الداسية بعان آني الدِّين كالرحت قامد بيم كرماهان إلَّ في تغير الديرة ابروك يهدون مركياتها وابينا أنبي كال وساكري في منت بايت دى فى كرش كى فيرمان كالمحافرة بردار في الماكن في منور مديسي المروق الله المائة الفي الما في على معقام ويك دى بلے لكن ماست مى براوز اور دكرے - اس مسلمان إلى ك دو مقامد مقر الك ي كارم كى قدي بائى بوكى قد الذي تسائف والى في ابنا دي الركر على الدائر عالات فيك بدي توموكى في الديا بالدي المائل اور اذک فرج معری رہے گی سلطان افزان تا ہو بیٹیا تراس کی موجود کی تنفیہ رکھی کی راست بی داست اکس نے نین الدین کی نشاندی کے مطابق تمام عداروں کوسرتے میں کردھا یا کی اور جمید ہے مواتے جمی خیشی ہے بى بىن افادكنام بالقديق النين كى كالكاكم كعدد الدون كالافركياكيد

تافركوسلطان البركي كرمكم كرمطابق زين الدين كروا الدكر يأكيا الدائس كماكيا كركس ونعل مكرس كى شادى كردى مبلست بسسلطال أيَّة بنتى الدين كا تناركر فد كا . است من ون اتفارك يرا يتى الدّين كم و بين ددموموارول كرمائقة أكيا يسلفان اليرني في في المصر معرك مالات اور دا تمات اوراً مُنده لا توفل بتأكر قائم مقام امريع مقركوديا اورب اجانت بحى ويدوى كرده مودان يرفطر كصادرجب مزددت مي حمل ديد.

يه وليلت الداحكام وسع كرسلفال القربي شوكيس كوروان بوف نكا تزعى بن سغيان بواس كرساخة قيامتنا بولا _"كرك كيمليدول في إب ك يداكي تحفر بيها بي والركي دراددا تفاركون وتحفر ديك بالي"_ على بن مقيلن سلطان الآبي كوجيرت مي تيميوثكريا برتك گيا- إس قيسلطان الآب كوبا برسطين كوكها-

سلطان الوني كعواس بيسوارم وكرعلى بن مغيال كرسا تنت جلاكيا يتقورى ى تقدم يدالن من واسطان كوريك كور عقد مركوري برزي تى ال كورول سد درا يرسمات المعلي رستول س بندم موئے کو استے اورا پن فوج کا ایک مرمدی دستہ بھی ستند کھڑا تھا ، ملطان ایرنی نے پوچا کریگھوڑے كال سعة تي ي على بن سغيان ق اكم آدى كوالكرملفان كے ملعظ كواكرديا الدكما يرمياواري سید بیمین سال سے میدبیول کے بیے جاسوی کردیا ہے۔ بیمیدبیول اورموڈانیول کے درمیان وبطے کاکام كريا ہے۔ وہ اسے إنيا ماسوس محصة بين لكن يرميزا ماسوس ہے۔ بركرك كيا تفا اورمليني ابتنام ل كوروائيل كابنيام ديا تقاراتسي بابخ سوكهور وادر نيول كى مزورت سے - انول ف كهورت دے كوابية برفق انر بی ہے دیے۔ باس وان فرج کی تیادت کرنے بارہ سے سے معرب علے کے لیے تیار کیا مرا ہے میا تغراضين شال كى ارت سے كها بعراكرا يك مجند سعي الديا اورا بينداس سرمدى وست كر الالايا إي شانت

3 بتائ ادرے دست بائے موقعود لما اوران ملیی توبی انسروں کو قاہرہ وانک اوا یہ ميليي انسود كالمطرات مامل كرتے مكريية على بن مغيان سقدارين فا تر اص بن عبدالذيك مولسا كرديا ادرخ دسلفان كرما فق شويك كوردار موكيا- 20

كهندُرول كي آواز

سادش ادرغدگدی کے فرمول کا نون ناہرہ کی رہت نے ابھی اپنے اندھ نہ ہیں کیا تھا کرملان صلاح الدّین الّہ ہی کا بھائی تھیں اور لوں کے بادسے پر دوسوختخب سوارہ ل کے ساختہ قاہرہ ہی گیا یہ مازش کے مجدوں کی گرفیں کا نون کی رہت ان مرسے ہوئے سائٹہ کی کا نون البینے اندرجذب کرنے سے گرز کر رہ ہے ہو ملیدیوں کے ساختہ مل کر سلانت اسلامیہ کے رہم کو مرزگوں کرنے کی کوشنشوں میں معروت تنے بسلطان الّہ تی نے ان سب کی الرشیں دیجھیں۔ ان کے کے طبوعے سے اللہ سے میں ان کے کے طبوعے سے ان کے کے طبوعے سے ان کے کے میں ان کے بے جان جمول کے سینوں ہر رکھ دیسے گئے تنے میں دن ایک الرش تنی ہو سب سے رہے سے اندارگ تھا۔ ان کے بے جان جمول کے سینوں ہر رکھ دیسے گئے تنے میں دن ایک الرش تنی ہو سب سے رہے سے اندارگ تھا۔ ان کے میں دندرگ اور جس پر برسلطان الّہ بی کو فور میا جان کا میں اندار کی اس اندارگ تھا۔ اس ان کی مساحتہ ہی تھا۔ ایک تیر ڈوال کر معملے الدّین تھا۔ تو ہے کے سامنے جب اس کا جم سابلا اور ان کا اس خور تا تا ہو تا کہ میں تھا۔ تو ہو ہے سامنے اس سے اندارگ سے پاکھ دیا تھا۔ سامنے ان کے مسامنے جب اس کے مساحتہ ہی تھا۔ انداز کی مورت اس سے اندار انداز کی تھا۔ تو تا ہو تو جی ڈوسپاس کے خلاف تھا۔ تا ہو تو تا ہو تا ہو تا ہو تو تا ہو تا ہو تا ہو تو جی ڈوسپاس کے خلاف تا ہو تا

ان لاشوں کو دیجه کرسلفان البربی محیصرے پرائی خوشی کی الی ی بی بھک نہیں تھی کہ اُس کی معقول اور نفاع مکومت بیس سے تنے زیادہ غلرا در سازشی کچڑسے گئے اور انہیں سزائے موت دے دی گئی ہے۔ اُس کے چہرے براداسی اور انکھیں گہری شرح تغییں جیسے وہ انسورو گئے کی کوششش کردیا تھا غفتہ تو تھا ہی جس کا اظہار اس نے ان الفاظ میں کیا سے ان بیس سے کسی کا بیشان نہیں بڑھا یا جائے گا۔ ان کی لاشیں ان کے اظہار اس نے ان الفاظ میں کیا سے ان بیس سے کسی کا بیشان نہیں بڑھا یا جائے گا۔ ان کی لاشیں ان کے رشتہ داروں کو نہیں دی جائیں گی تاکہ انہیں کھن نہیں تریت کے اندھیرے میں انہیں ایک بی گہرے کرھے میں بھینے کرمٹی ڈوال دو اور زمین مجوار کردو۔ اس دیا ہیں ان کا نشان بھی باتی تدریدے ہے۔

" امِرِيِرِّم إ"—سلطان القِبْ كه ابكِ دنيق ادرُمتَدَخاص قامنى بِها وَالدَّين شُلَّد نَه سلطان الَّبِلِ سه كها — "كونوال اورشابرول كه بدان اور قامنى كا فيعا تحرير مِن لاكروشا ويُرْص مُفوظ كولينا مؤودى إِن ماكرر اعتراض ندرسه كريه فيعا مرت ابك فرد كا تفارات كا فيعا برحق هيد الفيات كرويا كياسيه مكرقا لون كانعلما

44114

بعد المراق في المراق المراق الله والله وا

" باف سے پہلے ایک مکم اور مداور فرا باہیے " نظم شرفے کہا " جہنیں سزائے موت دی گئی سے عال کی بیالاں اور کی کی کیا ہے "

ان کے بیم میرسای مکم برعمل کرد ہومی ان سے پہلے غلاّروں کے اہل دعیال کے متعلق دسے چکا ہمل اسے بہلے غلاّروں کے ا چکا ہمل اسے ملطان ایق بی لے بجاب دیا ہے ہوا کا کے متعلق بیر بچان بین کرلوکدا پہنے خاوندوں کی طرح اُن ہی

سے کسی کا تعلق بڑمن کے مافق نہ ہو۔ ہارے ہاں ذکن بڑی فیجی فقالہ بیا کے جیرے کہا ہے کہ کہ ان جی سے ہوائی گیا۔

نے ہمارے ہے انبول کی خواہوں ان کوکیاں دے کوان کے عوش ان کا ایمان خریا ہے۔ ان جی سے ہوائی نگ اور موس نہیں ان کی شادیاں ان کی خشا کے مطابق کردہ کسی پہانیا فیصلہ خور نے کی کوشش نہ کرتہ خیال دکھنا کہ کوئی حورت ہے مہارا نہ رہے اور ہا عرت معد نی سے محوج ہز رہے اور اس جی کا احساس نہ بیا ہو ہے جی خوال دکھنا کہ ان کے خاوف مل کی ہے کہ ان کے خاوف مل کی ہے کہ ان کے خاوف مل کی ہے اور ان کی ہے۔ ... اور ان کے ہو ہے اور ان کی تعلیم و تربیت ان کی جا کہ ان کے تعلیم و تربیت ان کی تعلیم و تو تعلیم و تو تعلیم و تعلیم و

سلطان الآبي كورائيسى مبلدى تى اكسے لكرية خاكداسى بغر مامزى بي ميليى كون جنگى كاردوان شكري افرالدين زنگى كي بيج بهرى كلك آورال وكرك الد شو بك كے علاقة من بن بني بركي تقى تنابروكى فرج اي آدھ والي مقال ميل الدين الدين

"لَتَى الدِّبِن!" _ مُلطان الِّهِ بِي نِهِ الْ سِهِ بِهِ الْ سِهِ مِهِ الْ سِهِ الْ سِهِ مَا لِهِ وَلَهُ مَهِ مِيرِ بِهَا لُ بُو ِ نَا الِمِي ، بِدِيانِتِي ، كُوَّابِي ، عُلَمِي يا مازش اور بِلِهِ الْعَالَى كَا أَرْكَابِ كُو كَ قُوامُي مِرَا كَ مُستَمَّقَ سَمِعِهِ بِادِكِ بِهِ وَشَرِّعِيتِ كَمَا الْوَن مِين ورجَّ سِهِ " سَمِعِهِ بِادِكِ بِهِ وَشَرِّعِيتِ كَمَا الْوَن مِين ورجَّ سِهِ "

" بیں اپی ذرکہ داریوں کو آنجی طرح سمجھا ہوں امیرمِھرا " کتی الدّین نے کہا ۔ الدال خطول سے مجھی آگاہ ہوں جومھرکو در میتی ہیں ؟

" من معرکوندی " سلطان اِآبی کے کہا۔ " یخطرے سلطنت اسلام یہ کو در پیشی این اندا اسلام یہ کو در پیشی این اندا اسلامیہ کے فردغ اور سلطنت کی ترسع کے بیے بہت بڑی رکا درخ ایس ہمیشہ یاد دکھو کہ کوئی بھی خواتی سلطنت اسلامیہ کہ ایک فردیا گروہ کی جا گیر نہیں ۔ وہ خدائے بوتو علی سرزین ہے اندیم مسید اسس کے پاسیان اورا میں ہو۔ اس کی مٹی کا فرقہ فرق تمہارے پاس امانت ہے۔ اس کی مٹی بی جب اسپینہ کام میں ملاقا چاہد ترسی وی کوئم کمی مدرسے انسان کا حق تر نہیں مارہ ہے ؟ خلاکی امانت میں نیجانت تو نہیں کردہ ہے ؟ ... میری آئیں فرسے میں رائی الدین ایا سلام کی مسید سے برسی برنسی برن

پشدوں کی تعداد بہت تیادہ ہمکی توم نے استے خلا پر اپنیں کے بیتے سلانوں نے رہے ہیں بیان کے کہاری

ہم جوج اداددان کرکے نام پرجنگ وحیل کی آبابی فرآ ایریج ہے ، خلای کی بھی تابریج بن گئی ہے اددا پنی توم کے

خلاف میں مرکزم دہتے ہیں ، تیا تے ہیں کمیلی مکران ، نہی ہٹیوا اور دانش داسانی کی اس کنوں سے دانف ہیں کہ

مسلان زن انداددا تعدار کے لیے کی ابیٹ فرص ، اسپنے حک اددا بی توم کا منتخذ الی دیستے ہی گریز

منیں کرتا ہے

ادرمیبی موف سے اور آی بیٹیوں کے حسن سے ہلدے فیڈ ول اور ہدرے ایروں کا نعطار تے ہے۔

خیفوں نے دیکھا کہ توم ان تیخ زنوں کی ہجاری ہے تا مہا ہے جنول نے یوں اور نبدد تان ہی اسلام کے

جنڈرے گاڑو بیٹے ہیں ترخیفوں نے ان مجاہیاں اسلام ہورٹ اور نشاگا ای ہیے ان ان توریخ ترفی کوئے

انہیں کلک اور درسے محروم کردیا۔ مجھ قام کا نعام من الاقور و بٹیا ایرا آ ہے جس نے اس مالی بندو تان

کے ایک طاقت لاحکم ان کوشکست دی اور نہو متان کے اتنے بڑے سے توقیز کر دیا تھا کہ اس نے لگ اس ان کی اور دوسی ہے گئے اور کا ایرا آ ہے تو و کا ایرا آ ہے تو و کی ایرا نہ ہو گئے الدائی کی فقت سے

متاثر موکر مسلمان ہوگئے۔ مجھ جب یہ لوگا اور آ ہے تو و کی جندیت سے والی بادیا ہے۔ سامان قبل کو کیا اور آ ہے تو و کی جندیت سے والی بادیا ہے۔

کے ممان کی اسلاک کیا تھا ج اگس پر زنا کا الزام عام کیا اور تو می جندیت سے والی بادیا ہے۔ سامان قبل کو کیا۔

کے مان کی اسلاک کیا تھا ج اگس پر زنا کا الزام عام کیا اور تو می جندیت سے والی بادیا ہے۔ سامان قبل کو کیا۔

و ملیدی کافری مهارے متعقل رکی موئی ہیں ۔ سلطان الآئی نے کہا۔ میدی مکمان اور قری کا کہتے ہیں کروہ اسلام کو بھیت کے بیان کے وہ بمدی سلطنت پر قابین نہیں ہو آجا ہے وہ بھیت دران کو نظریات کی تطریعے کا نمایا ہے ہیں۔ میرے ماموسوں نے مجھے تایا ہے کہ ملیدیوں کا سب سنایہ وہ اسلام دران کا فران کا سب سنایہ وہ اسلام دران کا فران کا سب سنایہ وہ اسلام دران کو ایک مقعد وے وہا ہے ادرائی دروی نہیں کہ وہ کو ایک مقعد وے وہا ہے ادرائی دروی نہیں کہ وہ کو ایک مقعد وے وہا ہے ادرائی دروی نہیں کہ وہ کو ایک مقد وے وہا ہے ادرائی دروی نہیں کہ وہ کو ایک مقد وے وہا ہے اور کے معد سے ابنا مقد مام کی ہی گئی ہے ہے اور کھی ہیں ... تقی الدین اجس طوی آئ کی تقریقات الح کم میں مقد بدائی ہے ہو جا ہی ۔ فوالدوں کو اس کا موری ہی بیارے کی معایت الح کم میں مقد بدائی ہوئے ہم ہو جا ہی ۔ فوالدوں کو اس کو جا ہی بیاری کی مقد ہو جا ہی ۔ فوالدوں کو اس کا موری ہی ہو جا ہی ۔ فوالدوں کو اس کا موری ہی کہ کو گئی برخان کی موری ہی مقد ہو جا ہی موری ہیں ایک کی موری ہیں مقدل کو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی کہ کو گئی ہو گئی ۔ فوالدوں کو تقل کی ہو گئی ہو گئیں بھی تھی ہو گئی ہو گئیں ان موری گئی ہو گئی ہ

ہے۔ یہای صوبت ہیں پدا ہوسکتی ہے کرتم کا کھوں میں دسول کے دشمن کا تفقد موجود ہو مسلان کو معلوم ہونا ہے۔ یہاں صوبت ہیں پدا ہوسکان کو معلوم ہونا ہے۔ یہ کہ اللہ ہے کہ ملیا ہوں کے جائے ہے۔ یہ کہ کہ اس کے ملیا ہونا کو دنا اور تنہا رہنا کہ در میان ہی سب سے بڑا فرق ہے کہ ہم عصر تول کے پاسیان ہیں اور وہ عصر تول کے بیوباری ۔ یہی وہ فرق ہے جو ہمارے مسلمان جالی شاویے ہیں۔ تنی الدین ! تعمال ایک محافظ میں کے بیوباری ۔ یہی دو مراز دین کے بینچے ۔ ایک محافظ ہمن کے تفایت اور دو سرا اپنوں کے خلاف ۔ اگر اپنوں بین میں بینچے ہوئے ہوئے اور میلی ہمارے خلاف بین بین میں بینچے ہوئے ہوئے اور میلی ہمارے خلافت ایک محافظ ہوئے ہوئے ایمان کی محادث نیز بین میں بینچے ہوئے ۔ ایمان کی محادث نیز بین میں بینچے ہوئے ۔ ایمان کی محادث نیز بین میں بینچے ہوئے ۔ ایمان کی محادث نیز بین ہوئی بیالیں جائے ۔ ایمان کی محادث نیز بین ہمارے خلافت بین وہ بین میں بینے ہوئی بیالیں جائے ۔ ایمان کی محادث نیز بین ہمارے خلافت بین ہمارے خلافت نیز تولی ہماری ہمار

سی کھے آپ کی بہت کی دشواروں کا عمر بیاب آگر مُواسب <u>" ن</u>فق الیّن نے کمنا <u>" بحرم نوالدین زعگی</u> مجی پیدی فرج آگاہ نمیں کرمعرش آپ غداروں کی ایک قری کے گھیرے میں آئے ہوئے ہیں۔ آپ اُن سے کمک مانگ بیعة - انہیں مدیکے لیے کہتے ہے۔

"تنى جائى إ"_سلان الرِّل في جواب وإ_" مدمرت النَّدس مانكى ما آن بيد. مداينول سدمانكى ملتے اغرول سے ابنا ایمان کرود کردی ہے میلبول کی فرع ندہ مکتریں سے میرسے میام معرل سے کیول مى لموى اين عيري انبول مليبول كوشكست دى بدايان لوب كى طرح مضوط مو قوزده كمتركى مزدت نبين ربتى زره كمتراورخندتين تحفظ كا حساس پداك في احدسيارى كواچيندا غدتيد كرلستى بين برياد ركلود ميدان بين خندق سے ابر ربوا كھم بور لائد وشمن كے يتميے زبال اسے اسے يتميے لاؤ مركز كو قائم ركھو سپلودل كو تبيلا مداور وشن كودونول باندك بي مكولو محفوظ وبال ركورتهان سعدوه وشن كمة عقب بين ما سكه جهابهارون كم بنركمي بنك دالاً جهابه العل معدقمن كى رمدتهاه كراؤ، وه رمد جوي يجيد مع أستة اوروه بلى تودشمن ابية ما فذرك بچاپ ادول كوشمن كرما فرد ل كوار ندا بزمان كرنه كه بيدامتنمال كرد. أعض ما عقى ك عمر المراد والما ودروش كوراتيان كيدركمورور من موفوج جور ميلا بول يا محاف الما المن المساك في سبع است شوبك الدركياب اس فرشن كاتكوسة كمولان بدابين باميد كالمركياب المراكة في بدر اس فوج بين مان ركميل جلف والع جهاب اردست بهي بين اسعمرت الثاريك كى مزورت ب بين قدي فوج ين إيان كى وارت بداكر ركمى مب كبين اليازم وكتم اسبنة أب كوياد ثناه محدكراس فوج كا ايمان سروكردد مم يجوهد مورات ومرسه ايمان يرمور إب ملين تمنك كدا توات بلي تيزى مع معري أرب بين" سلطان القبل في البين محالي تقى الدِّين كولورى تفسيل سع بتا ياكر مودّان من معر يرصل كي تياريان بودين بي يولم أيول بي اكثريت وإل كم مبشيول كى سب يوم المان بين زعيسانى - ان مين سلمان بي بي بن مين معركي أم نوع كے مجادے میں ایس میے بنادت كرم من نوا ديا گيا تھا سلفان الي نے كہا " ليكن گر

بیٹے دشن کا انتخار درکرتے رہا۔ جاموی تھیں نوبی دیے میں گے جن بن مجال تھا۔ انتخار درکرتے رہا۔ جاموی تھیں نوبی دیے کے انتخار کا برائی کا کہ اور انتخار کی است بی کا کہ اور ایک ہے کے انتخار است میں کو کا فائد کے مالات ہے کہ مرز کھنا۔ اگر ندائخواست میں بی عم کردو ایکن ویچے کے انتخار استور کر کھنا۔ اگر ندائخواست میں بیائے تھا ہی تا جو کہ ایساں کو تا ہیں کہ تسبیم کرنیا استوم کر جاری انتخار کی اساب کیا ہے ۔ جگ تو کے خون الد بیے سے وہی بات ہے ۔ بیٹے تو کے شبیعا دابا بی برتے ہیں۔ فاؤوم کو اساب کیا ہے ۔ جگ تو کے خون الد بیے سے وہی بات ہے ۔ بیٹے تو کے شبیعا دابا بی برتے ہیں۔ فاؤوم کو اساب کیا ہے ۔ بیٹ کر باوشا ہوں کا کھیل و بھتا۔ یا گیہ تو کا مشبیع ہی مسلم مجا ہے کہ خوں اساب میں نوبا کی نوبا دی تو کہ اساب میں مام کہ ہو گئے ہوں کہ خوالما ف رقوم کی ہمارے فالمان کو مرکبا ہے کہ خوالم کا کہ برتے ہیں کہ موالی کو ایک میں مسلم مجا ہے کہ خوالم کا میں میں کو ایک میں میں میں ہو گئے ہوں کہ اساب میں میں میں ہوئے ہوں کہ اساب میں میں میں میں ہوئے ہوں کہ ایک میں میں ہوئے ہوئے کہ میں میں میں ہوئے ہوئے کا میں کہ ایک میں ہوئے تو کردیا ہوئے ہوئے میں میں میں میان کو اپنے میں میں میں ہوئے ہوئے کہ میں میں میں ہوئے تو کردیا درائیس بی گئے تھیں کو اتے دہ و گئے دہ وہ میں میں میں ہوئے تو کردیا درائیس بی گئے تھیں کو اتے دہ وہ نوبا کہ دیا ہوئے کہ ہوئے تو کردیا درائیس بی گئے تھیں کو اتے دہ وہ نوبا کہ دیا ہوئے تو کردیا کہ درائیس بی گئے تھیں کو اتے دہ وہ تو کہ ہوئی تو کردیا درائیس بی گئے تھیں کو اتے دہ وہ گئے دہ وہ تو کہ ہوئی تو کردیا درائیس بی گئے تھیں کو اتے دہ وہ ہوئی تو کردیا درائیس بیا گئے دہ وہ گئے دہ وہ کو کھیں کے دورائی کو کھیا تھیں کو کھیں کو کھی تو کہ کو کھی کے دورائی کو کھی کے دورائی کو کھی کے دورائی کو کھی تو کو کھی تو کو کھی کے دورائی کو کھی کے دورائیس کی کو کھی کے دورائی کو کہ کو کھی کے دورائی کو کھی کے دور

المعقود من عرصت بعی الملاعیس ال می این کوهر کے جنب خربی علاقے سے فرج کے بیام آئینیں بل مری میں میں عبداللہ نے کہا میں میں میں میں مجوا ہے کہ دہاں کے لوگ فرج کے خلاف میر تے جارہ ہیں۔ معلوم کوایا ہے کہا حث کیا ہے ؟ معلی بن مقیان نے پوچھا۔

"ميرے دو بخراس علاتے بي تنل بو پيكے إي" من بن عبلان تے كما مع وال سے فران اُسان نبيں ، تاہم ميں نے نے مجر بي دسيے إين ؟

"بن ابید ذرائع سے معلی کرد باہر ں" فیات بلیس نے کما _ تیجے ٹک ہے کہ اس معید علاقے کے لوگ کسی نے وہم میں بتلا ہو گئے ہیں۔ یہ علاقہ و شوارگزارہے ، لوگ سخت مبان این کین عقیدوں کے فیصلے اور تو بہات ہرست ہیں ؟

م ترجم بنتی بت بڑی دنت ہے "سلطان اقبل نے کما ۔ "اُس علاقے دِفلر رکھوا ورو ہاں کے لوگل کو تو بہات سے بچاؤ "

A

تین بارد: لبدرک کے قلع میں بھی ایک اجلاس منتقد مجل و میلین کم افر الادفودہ کے الحاکما شدل کا استعالی کا شدل کا اجلاس تھا۔ اُنہیں یہ توسلی تھا کو ملاح الدین اقد اِن کا لیک تلعد (شریک) مدیکا ہے الااب کا پھر کا کرے گا۔ انہیں اِس اس فرد اِنٹیان کر کھا تھا کہ اگر مسلمانوں نے کرکے کوئی شریک کی طرح نے کرلیا تو دوشلم کو بھارت کی مربط نے کا میلی بھاں گئے ہے کہ مسلمان اقد اِن مشیم کو ایک مربط ہے کہ مسلمان اقد اُن فرد کے کہ ماقد اُن فرد کے کہ اور جب اُسے تھیں ہوجا ہے۔ فرد کا کہ اُن میں کہ کی تی ہو تی ہے ہوں کہ ہے ہوں کہ ماقد اُن فوٹ کے ماقد کے ماقد اُن فوٹ کے ماقد کی کی تی ہو کا کھر اُن فوٹ کے ماقد کی کی تی ہو کی کھر کی تی ہو کے ماقد کی کی تی ہو کی کھر کی تی ہو کے ماقد کی تی ہو کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی تھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی تی ہو کی کھر کی کھر کی کھر کی کے کھر کی کھر کھر کھر کھر کی کھر کی کھر کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر

" مِن حِيل بِهل كرتمار فَ حَيْثَ فِي كاكر رہے ہيں؟" ريانڈ نے پوچا " كيا وہ دوبراكيل وَشين كھيل ورہے اللہ على ا وہ كاكم خت اللمى تك ملاح الدّين كونسل فيسى كرسك بھيست رقع منا نے كريكے ہيں ؟

" دَفِهُ مَالَةَ تَهِي بِمِدِي " بِهِ مِن قَدِكِ " بِعِي الْهِيبِ كُومِلِ حَالِيَّن فَاذَتِكَ نَهِي بِنَجُ سَكَاكُ - اس كَمَالَةَ جِهِي إِلَى كَارُوْقا بِو كَمَةِ بِي النِي جَارِشَيْشِي بِي - ان كَديدِ مِنْ فَعَ ٱكْبِهِ جِد بِي فَا تَظَام كُولِا ہے۔ وہ ملاح الدِّين كوراستة مِن قُل كروں گئے "

"بين فوش نهيون من متلانسين رئيا جائية "فلب الكش في كما - "يد فرن كركيمة في كم الدين البيان تن نهي الكيس في كما - "يد فرن كركيمة في كم الدين البيان تن نهي المين ا

"اب بم فامریت ک نوبت بنیں آتے دیں گے"۔ ایک ادرملیبی کھران نے کہا ۔ ہم با برازی گے ادراس اخلفے لایں کے کاشوکے کا محامرہ کولیں ؟

"ملان الدَّين موان توطری ہے" نسب اگش نے کا "اسے صحرا بین تکست دینا آسان نہیں۔ دہ ہیں خو کیسسکے محاصر سے کی اجانت دسے دسے اسے مہا وا محامر و کرنے گا بین اس کی چالیں مجہ یجا ہوں۔ اگر تم اُسے آسے سائے لاکرالا سکتے ہوؤی تھیں ننے کی خانت دسے سکتا ہوں، گرتم اسے سائے نہیں اوسکو کئے "

ان بنتی تیا بید اول بهام کے علاہ صلیبیل نے افریاتی بنگ کا کاذبوکھ واقفان کے متعلق اُن کا آئی بنتی کے فائر کی برس نے ربورے بنتی کی کرمارے الدین الی کی معرکے بنوب نوب کے مرحدی علاقے سے بحرتی نہیں ہے گائی بندی کے نائی مریاہ حسن بن عباط لا نے دبورے وی تقی کرویاں کے وگ اب فرج بن بھرتی آئیں ہوتے بلا بعن لاگ فرج کے نائی مریاہ حسن بن عباط لا یہ بین اکتی اور بنتی کرویاں کے وگ اب فرج بی بھرتی تاب مرح کے نالات بھی ہوگئے ہیں۔

یہ جفائش اور بنگر تب اُن کا علاقہ نجا بس نے سلطان ایق کو نها بت اچھے بیا ہی دسیتے تقد مگراب برس کی بھیٹ یہ بین کے ایس خوالی رہا تھے بیا ہی دسیتے تقد مگراب برس کی بھیٹ اس سے نام برس تا تفاکر میں تو برس کو رہا ہے گئے ہیں، دہاں فرج بیا بیان کسی بی بوئی تھی کو من ان باللہ میں ان میں موج کے نیاں کہ بیٹھ کے ایس معلق میں ان موج کے ناک ان اور بین تھا کہ اور بین کھا تھا کہ اور کی کہ ایک کے نائی کر ہیں تھا کہ اور کہ کے اس معلق معلوں کے ایس معلوں کی کہ بیٹھ کے لیے ہوئے کہ اس معلوں اور فرول کے لوگ بین آوسلمان مکی آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان مکی آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان مکی آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان مکی آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان مکی آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان مکی آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان مکی آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان میں آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان مکی آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان مکی آو ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان مکران آور ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان میں آور ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان میں آور ہم بہرست اور چھیا تھا کہ ویاں کے لوگ بین آوسلمان میں آن کہ بین تھیں کو بین کو بین سیال کی سیال کو بین کے اس کو بین کو

مین نے تفصیلات بھائے بغیرکها کہ اُس کا تجربہ کا میاب دیا ہے۔ وہ اب معرکے تمام ترسرمدی مطلقے میں اس طریقہ کا کو بھیلائے گا۔ بھران انزات کو معرکے اندر سے بانے کی کوشش کرے گا۔ اُس نے اُمید قاہر کی کردہ معرکے تعمید دارشروں کو می اپنے اثر میں ہے ہے گا۔ اُس نے کہا۔ میں سلالال کی ایک الیہ فای کو اُن کے خلات استعمال کر دا ہوں ہے وہ اپنی خوبی میصے جی سلان دولینوں افتیوں او کیلے اور ہے

كرف دالون عافون اور ولوليل ادركينياس جي كرا شدان درت رب والد مندب تم كولون كرورا مريدين بالتي إلى ومدين وينوكا يركعه اسلاى فين كدان سالادل كر خلاف مي جنول في مهادي تملات بینگیں واکر شرت ساسل کی ہے۔ یہ درولیش اس متعلیٰ لوگوں کولینیں دلا تے بیں کر خدا آن کے باتحد یں ہاددہ خداک خاص بندوں میں سے ہیں . دہ مرت نام پدا کرنا چاہتے ہیں ، ان میں مدان جنگ بى بالى كى بهت الدواً - فى البنا ده كو بين وى تبرت ماس كرنا ما بية بى جو سالادل في جاد من مامل كى ہے۔ اگرديات دارى ادر غيرمان دارى سے ديجامات زسلان كے يہ فرج المرجن ميں ملاح الدِّين الوِّل ادر فورالدِّين زَكْم بحق ثنائل بِي ثابلِ تحيين انسان بِي -ان بي سيمبتول ترويب بك اسلام كيميلاديا ادرسين كوابئ سلفنت بي شابل كملياتنا بجالمدر يحق د كمقة بي كرنوم إبى عبادت بي مي ان كانام له مران كم خليفون له اينانام عرادت بين شامل كرك وجي بيدرون كي اجتيت كشادى ... ان كرما فقسلان من ام نبلوعالون اورامامل كالك كروه بعل مجاجوعل مع العبرانا تحاد انبول في كماكرجوكيد میں دہ عالم دراام ہیں۔ بیگرو خلیفول کی آئو میں جاد کے معنی سنے کرد است اکدوگ جادمیں مانے کی بجائے ان ك كروج مهل اورانهيں خلا كے درگزيدہ انسان انيں- اُن كے إس يُراسادى باتيں اور بانيں كرنے كا الساطلساني اندا بكروك يرمج فط بيركدان بركزيده انسالول كمسينة مين ده وازجيا بمواس اجوخلا ف برندے کوئیں تایا ۔ پنانچر ریسے سادھ سلمان اُن کے جال میں چینے مارسے این - میں انہی عالمول ادرون دلیتوں کو استعمال کرد ا بول مسلمانی کی بر کردری بیس بست فائدہ دسے دہی ہے جی سلمانوں کو اسم كى يى إلى سائل اسم كى نبيادى تكديد وكديد مارا بول: نابى كاه ب كربوديول فى نظر بان تخريب كارى كرك المام كانى مدتك كمزد كرديا ب ين البنى كے اموان يركام كرد إمون "

رین میں وہ محاذ تھا جس کے متعلق سلطان ایّبی پرلیشان رہتا تھا۔ پرلیشان کا اصل باعث برتھا کہ اس محاذ ہر۔ اپنی ہی قوم کے افراد اُس کے خلات لار سے متنے اور یہ محاذ اُسے تھر نہیں آتا تھا۔

الفى الدِين اور لين المان کام کوچنه من قابره بن رُبها تقا، بدیات و کرسلتان الدِی محافہ کی طوت دوائد جوگیا۔ اس کے سافقہ جو بین فاقی محافظہ کا دستہ تھا۔ ملیبیوں کو باڈی کا روز کی نفری کا علم تقا اورانہ ہیں ہے جی علم تھا کو اس وستہ میں جارختین بیں ہو نمایت کا سیاب اواکاری سے اور سیاوری کے کا رائموں سے محافظ وستہ کے لیے نتونب ہوگئے تھے۔ ان کا مقدر صلاح الدین الَّذِی کا تسل تقا لیکن انہیں موقع نہیں مل رہا تھا، کو نکر محافظ وستہ گافتری چو بیس سے کمیں زیادہ رہن اور ان کی ڈیوٹی دہتی رہی کھی الیسانہ مجوا کر ان جاموں کی ڈیوٹی اکمی ا گی ہو۔ محافظوں کے کمان شربہت ہو شیار اور تو کس وہتے ہتے۔ انہیں بی تو علم نہیں تفاکر ان کے دومیان قائی جی ہوئی میں مع بدلد وہنے تھے کو کوئی محافظہ تا ہو جی کا تی ہیں، ما ان کہ واستے بیں مقبل ہوں تفار اس نے خود ہی کہا تھا کہ وہ انظوں کی لیک فوج کوسا مقدنہ میں دیکھ گان چو جیس کا تی ہیں، ما ان کہ واستے بیں معلین چھا ہواروں کا خطرہ تھا۔

سلفان الآبی قابوے دن کے بچھ پر دوائم الدی داشت خری دوراق آدام می گندی سوگ تاریخ بی اس شادرون بی اسم دیا. دو پر کاموری گوشدان کورشان کرنے لگا آدیک این مگری آداد ک کیا بجل بان بی تفادرون بی ادر لبیل کا سایر بی تفاد نواس دیر می اطلان الآبی کے بیٹے بیڈر نسب کویا گیا۔ اس کے اندرسفری جا بائی ادر لبیتر کچا دیا گیا۔ کھائے بیٹے سے فائی جو کرسلطان اقرب ادر گھٹ کے پریٹ گیا۔ دو مادہ کے شیعے کے آگے ادر زیجے کھڑے ہوگئے۔ دوستے کے باق مادھ قریب ہی ساید دیکھ کرمیٹھ گئے کچھ گھڑوں کو پائی بالد نے کے بید لے گئے۔ علی بن سنیال ادر دیگر سکام جوسلطان الربی کے مادہ سنتے کرسلطان اقربی کا جسرا اُن کی کید فی کے دائس نے نیے لیسب نہیں کرائے تھے۔ اس مگر کے ندوفال الیہ تقے کرسلطان اقربی کا جسرا اُن کی تنظروں سے ادعیل نما میں کامورج زمین دائسان کو بداد یا تقاریس کی کوجاں بھاؤں کی دوال جیٹے یا دید گیا۔

مای تفاره خور کے داراند بوت سے آگاہ تفار اُس نے خوصل اُدرکے بہلے سے تکالاجیں۔ دہی نخو کو گھایا اور نیچ کو جنگا دیا جلد اُدرکی انتزایال اور بہیٹ کا اندونی معد اِبراگیا۔ نیچ کو جنگا دیا جلد اُدرکی انتزایال اور بہیٹ کا اندونی معد اِبراگیا۔

ملاح الدّین الّذِلِی کا بلیب اس کے قلف کے ساقہ فقاد وہ جرآج ہجی نفا بر حکد اس کے سافقہ وہ کرتا تھا۔
سلطان الّذِلی نے اُسے کہا کہ اس زخی کو برتمیت برزندہ رکھنے کی کوشش کر سے سلطان الاّ الی کو خواش تک نہیں
ا کی تفید وہ انہ را تفا ایکن جذباتی طور پر بالکل ملسمتن تفاد غفتہ کا نشا تہذاک نظام اس نے سکو کو کہا ۔ " بیں
حیران نسی بدل الیا ہوا ہی تفاہ سے بی من سفیان کی جذباتی مالت بگڑی ہوئی تفید یہ اُس کی ذر واری تھی کر مالقہ وسے سے میں بنا ہوئی تھی۔ یہ اُس کی ذر واری تھی کر مالقہ وسے سے کے سید چھنے نتی کیا جائے اُس کے متعلق جیا باتی وانتدار ہیں ... سلطان الّذِلی کے ابتر بروہ بڑوا بڑی ہوئی تھی جو ملاکد ایک مند بی گانا جا بتا تھا ایک سفید ساسفون تھا جس میں سے کے دلیتر برکوہ گیا تھا جیب

نے بسنون دیمااور ب ساکہ برسلفان آتی کے منٹی ڈالا جارا تھا تولید بریک اگریا۔ اس نے بتایا کریا ایسان برب جس کا عرف ایک فق ملت سے ہے اُرّ جائے تو تعرف می دیرش انسان نہایت الحبیتان سے مرحا ؟ ہے۔ وہ کئی مسوس نہیں کرتا اور زود ایٹ انساکی آن دنہ بیلی مسوس کی ہے بلید بدنے ملطان اقبلی کا بسترا کھوکر ایر جسم با اور مدان کرادیا۔

سلطان ایآبی نے زشی کو انگوکر ایسے بہتر پرشادیا۔ اس کے پیٹے میں کلوگی تھی ان دومواز فرمان پرتھا۔ بیٹ کا زخم مبک نفرنہیں آ آ تھا۔ ترجیا تھا۔ وان کا زخم نہ با تھا اندگر ابھی۔ وہ یا تقد جو ڈرسلطان ایڈ ہی سے ندگی ک جیک مانگ رہا تھا سلطان کے خلاف اس کے مل میں کو اُن قاتی دہمی تھی ۔ کو اُن تھا جا تھا۔ وہ بار بارسی تھی۔ وہ کوائے کا قاتی تھا۔ اپنی شکست کے ما تھ اُسے اپنی ایک غیر شادی میں کا تم کھائے بار یا تھا۔ وہ بار بارسی کا تم کیٹا اور کا تا تھا کر میں سلمان ہوں دریاگی ہے جش دو۔ ایک مسلمان میں کی خاطر مجھے بخش دو۔

"زندگی اور لوت خط کے افقیں ہے" مطان اقبی نے ایسے ہم کی کا بس می کمی تھا گروہ ب الد مبلال می تفا سلان نے کہا ۔ " تم نے دیکہ ایا ہے کہ کون اتا الد کان زندہ لکت ہے، لین ریرے دوست ا اس دفت تماری بان جس کے افقی ہے تم اسے دیکھ دہے ہو ۔ اپناگناہ دیکھو اپنی بدیسی دیکھو ۔ میں تمہیں " تنہارے ساتفیوں کی لاٹوں کے ساتھ زندہ باہر محراجی چینک دوں گا محراکی دو را الدیم شیرے تعمین اس سال میں نوپ نوپ کر کھائیں گے کتم زندہ موگے، موش میں ہے گر جاگ تمیں سکو کے ۔ اور اور الدیم کے اور موسکے، احدا ہے گناہ کی سزایا ذکے "

زخی ترف اشاء اس فے سلطان الول کے دون اون کا تھ کورید ادر دھاڑی ار ارکردید فرکا _ سلطان ابول ف ہوجیا _ تم کون میر کاس سے اکتے موج میرے ساتھ تماری کیا زُخی ہے ؟"

ملطان الآبی نے کہاکہ انٹیں یا برجینیک دوادراس زخی کے متعلق اُس نے علی بن مفیان سے کھا کہ وہ والی سے استقابرو پہلاتے ادرائس نے ہو نشاند بہاں کی ہیں ان کے خلاف کاردوال کرے ندخی نے نہایت کا آدمراغ ہے سے من میں کچھ الیے خطرناک سفتے میں کی تفتیقش علی بین مغیان ہی اچی طرے کرمکماً عمّا۔ اُسے اُسی و تشت اوشان ماس

ظریق من ماری بن مغیان دالین کے مغربہ طی باز۔ معان الدّین الّذِی برمتعدد بارقا کا نہ حملے ہوئے تھے۔ گائے میں ان تمام کا ذکر نہیں آیا۔ مندرجہ بالا لمرز کے دوعمل کا ذکر مل ہے۔ ایک بلرایک نشائی قائل ترائل نے سلطان الّذِی براسی فرج سوتے بی خنج کا دار کیا تھا بنج کری میں مگا در ملطان الّذِی میگ اٹھا تھا۔ یہ قائل ملطان الّذِی کے با تقوں مادا گیا ادر اُس کے مافقہ دست کے چند الیے محافظ کیائے تھے جو کہ نے کہ قائل تھے۔

4

داستان ایمان فروشوں کی (حصد وتم)

49

سكاة بين نهين سكاه جم موكد كلياب مد صفيد رئيش نزدگ نه كها " تم احفوادد يجاس فدم شال كى فرت مبالد. يهي واكرند د يجينا - فذا نهين الكون تك بينيام بينها دينا ورز لففهان المشارك تميين ايك اوض بينها مجا نظر ترت كا - اس كه ما تفاكفانا اور بانى مجدگا اوراس كه ما تفريح يجو كا وه تنها لاموكا "

*

اس کے بعدایی ہی بست می موانتیں منی اور سائی جانے گیں ، ان میں ڈراور فوت کا کوئی تا ترضیب تھا ، بلکالیک شش تھی کو گل نے مبلول کے اردگر میجرزا شروع کردیا۔ انہوں نے بعض لوگوں کو اندرونی علانے سے

به تارات ان فرطال کی تقی جوب آب کوند کے تقد وہ کی کی کافرات ہے۔ اولان کا اس تا اور اولان کا اس تا اور اولان کی مرت آواز مائی دی تا اولان کی مرت آواز مائی دی تھے۔ اولان کی مرت آواز مائی دی تھے۔ اولان کی مرت اور مرک تھے۔ اور اور مرک سے موسوسے برجو آ تھا جس کے تعدید کا مرک ہوں ہے۔ وہ اس خطالی آواز بھے تھے جو عام آدی کو تو فیر آ آ ان بڑے کولا میں روشندوں کا ایسا استفام مجواکی تھا کہ مسلوں کا وقتی ہوئی تعلیم کے دو اس خطالی آواز بھے تھے جو عام آدی کو تو تھے آئے کی مل چکیلی دو حات کی چاویوں استفال کی جاتی تھیں جن سے جہی مول مستفول کی دوشن سے تھے۔ آئے کی مل چکیلی دو حات کی چاویوں استفال کی جاتی تھیں جن سے جہی مول مستفول کی دوشن سے تھے۔ آئے کی مل چکیلی آواز کی جو تعدید کی تعدید کر کھید کھکھک کے تعدید کی تعدید کے تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی تعدید کی

اگراس آوازمی خوا، حوزت مونی، حضیت علی ادد کل طبید کا ذکر نه بیا آواک شایداس کا بیا ترتبل شکرتے ہوں کر رہے تھے۔ وہ سب سلمان تھے ۔ اب نے فرہب کے نام بودہ اس اثر کو تبدل کو بھیے ہے۔ اورجب آمیس بیا آواز سانی دی _ رسول نوا کو نوا کے نوجیرے میں رسالت علاکی تی تمین جی ان فاملال کمانجیری میں فوا کا فرز کا کی آخریرے کے اندھیرے میں رسالت علاکی تی تمین جی ان فاملال کمانجیری میں فوا کا فرز کا انداز کا انداز کو انداز کی انداز کی انداز کی اندیج سافروں کا گریخ میں طلساتی اثر تھا اپنے دل پر فقت کے رہا ایک ورث اس بھی ک پہنچا ہا ہے تقدیم کی بیا آواز تی اورجو سافروں کو اورث اکھانا، بانی اوراث فروال بھی ادر کردن کی دورائی کی اور میں بیا تا ہی کہ انداز کی اس بیا تھی کو انداز کی اس بیا تھی کو انداز کی دورائی کی دورائی

جب ایک ایم سید نے جی اس مقدی در ایش کو اور اس کی اکا ذکو برس کا دیا ترکسی شک و شیعه کی گنائش نہ

میں۔ داکور کے شید کے شید کو شیدوں میں جانے ملے تواعل نہما کہ جو برات کے دوڑا تدرجانے کی اجازت ہوگا اور

منام کو مید نگا کورے گا۔ چنا کچ اُس معذی جو بوات کا دن تعوی مچ گیا اور اس کے ساتھ ہی تورندی کو جی وطال جانے کی

اجازت والی قدرو اس کھنڈوں کے مداوی نہیں جا سکتا تھا جو جوات کے دوڑان کے اور گرد کی اسمال

مجز تا تھا۔ دیکہ دوگر سے واگ او مول المحدثوں الدی تجدول ایس کے اور شام کو کھنڈوں میں جانے کے وقت کا

امتفار کرتے تھے۔۔۔۔ اندری مندی خیز و نیا میں افقاب آگید دول اب لوگوں کو گناہ اور نیکی کے آباد کی اور دوشتی کے

امتفار کرتے تھے۔۔۔۔ اندری مندی خیز و نیا میں افقاب آگید دول اب لوگوں کو گناہ اور نیکی کے آباد کی اور دوشتی کے

کو گئا آگا میدھا سوال اور شک کرنے کی جوائے تھیں ہوتی تھی اور دیری دوکسی سوال اور شک کی مزود سے محسوس

سورج غوب مہتے ہی اس المرجری سزگ کا مذکل جاتا جو المد المد جاتی تنی ۔ یہ دواص اس عارت کے درمیان سے گذرنے والا واست تنی اس کی دواری ہے۔ بڑے بڑے بڑے بڑے بڑے الکوں کی تغییں۔ اوپرالی ہی جیت تنی ۔ یہ سزگ ہردی بارہ قدوس بعد دائیں یا ایمی کو طرق تنی ۔ اس کے دعوائے یا والے ہے باہر جنبد ایک آوی کھڑے ہوئے سے اس کے دعوائے ہے اولی ہی ان ہوتی تھیں ہے تعدان کہ جارہ ان اختار از این محروی اوکوں کی ان ہوتی ہوتی تنیار کہ اجا انتحار از این کے مشکر رہ دیکھ ہوئے ہے تنیار کہ اجا انتحار از این کو اندر جلد نے کا اجازت این تنی تو وروں کہ یاں بان کے مشکر نے دکھے ہوئے تنی مثنام کو جب او ترین کو اندر جلد نے کی اجازت این تنی تقی تو درواز سے برہرا کی گوئیں کھروں کو اور کے درواز میں گارہ اندر ہیں وراجا آدا ہی کہ این کے ایک اور کو اندر کے درواز کے این کے درواز کے درواز کے این کے درواز کے درواز کی اور وہ نے دالا ہے ۔ دل سے بری اور وہ نے زال کے درواز کی گوئی کا درواز کے درواز کی گوئی کی مور ہونے والا ہے ۔ دل سے بری اور وہ نے زال کی مور ہونے والا ہے ۔ دل سے بری اور وہ نے زال کی مور ہونے والا ہے ۔ دل سے بری اور وہ نے زال کے درواز کی کا کو مور کو دے کر دارا یا گیا تھا ؟

اس اگذارکے ساتھ ہی اوگوں کی م کھوں میں نہایت نیزرڈننی پڑتی۔ اتبیں ایک طرت مند کرکے کھڑا کیا جاتا تھا۔
ان کی اٹھیں خیوم پر نے مکتبی تورڈننی فرا دھم ہوجاتی۔ اس کے لبدروٹنی کھی نیز ہوتی کھی دھم اور لوگول کو ساسنے
طلی دیلر پرشا سے چکتے تفریک نے۔ ان شاروں میں جنبش ہوتی اور اشہائی مکروہ اور جندی شکلوں والے انسان جاتے نظر
اُسے کی مجل کے اُن کوئٹ تی ہے میں بہتماری طرح جوان اور خواجوں یت تنف انہوں نے ندا کا پینیام نہ سنا۔ بیکر کے ساتھ
شمان کی سجا کر گھوٹ تھی کے بہت تھیے خواجوں میں جوانوں کو تشل کیا۔ انہیں وھوکر دیا گیا کہ تم اولو مرحان کے تو

ای زخی شیش کو جوملطان اقبلی پر قالونه صغیر زخی مرافقاء علی بن سفیان قام و بدگیا جهان است ایک الگ تقلگ مکان جی رکھا گیا۔ مطان اقبلی کے عکم کے مطابق اس کے علاج کے بید ایک جرآج مقر کر دیا گیا۔ وہ آخر محرح تفاد مقار میں رکھا گیا۔ معالی کے مطابق اس کے علاج کے بیاری تھا۔ کو اجمی تھا۔ کو اجماعی مجا کف کے قابل نہیں تقاد کو اجماعی مجا کف کے قابل نہیں تقاد کو اجماعی مجا کے خاب کو احتماد ولائے کے ماری میں جاموں تھی کو کھنڈرول کو مندرول کی نشان میں جاموں تھی کو کھنڈرول کو مندرول کو نشان میں جاموں تھی کو کھنڈرول کے اندر کے حالات دیکھے جائیں گئے۔ جو مگا تھا کہ یہ زخی جو مطابق کی بیان میں جاموں نہیں جو بی بی محدول کے اندر جاموں نہیں جو بی بی محدول کو انداز کا موال کے مقام کو کا مقام کے معالی تعالی میں جو بیاری کو کھنڈرول کا خوال کو گئے کو دو اس علانے جی اپنیاکو کی جہت بڑے اور کا را کہ انداز کی معالی میں جو کو دو اس کو گئے تھا ہوں کو کہ کا میں میں بیان بڑے ہے اور کا را کہ انداز کا میں میں ہوئے کا میں ہوئے کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کھنڈول کو کھنڈول کو کا میں کو کھنڈول کو

سے ہے۔ ترقی کو صلام نیس کیوں یہ وہم ہوگیا نظا کہ وہ زندہ نسیں رہے گا۔ وہ روٹا نظا اور بار اسپ گاؤں کا نام بتا کوکتا تھا کہ میری بس کو بلادور میں اسے دیکھیڈ نسیں سکول گاء علی بن سنیان اس کی اسی کرنوری کو اُس سے مزید ماز اگلوائے کے بیے ہتعال کر دہا تھا۔ زخمی اپنی بین کے متعلق غیر معولی طور پر بندیاتی تھا۔ علی کوجب یقین ہوگیا کہ زخمی کے سینے میں اب اور کوئی بات نہیں رہ گئی تو اُس فے دو ہیا مبر بلاکر انہیں زخمی کا گاؤں اور علاقتہ نبایا اور کہا کہ اس کی بین کو اپنے سافظ ہے آئیں۔ یہ علاقہ مصر کے جنوب بنرب میں بی تھا۔... ہیا مبرائی وقت معار ہوگئے۔

پوستے دوز زخی سٹیش کی بن اگئی۔ اس کے ساتھ جارا دی ستے جن کے ستان تبایا گیا کہ زخی کے جہادر آباز دجائی ہیں بین جان ادر گرکشش بھی۔ ابیع بھائی کے بیے بہت ہی پرنشان بھی۔ زخی اس کا اکیلا بھائی تھا۔ اُن کے ان اب مربیکے متے اکسے اور اس کے ساتھ آئے ہوئے بیار آ دمیوں کو زخی کے پاس مے بالے نے کے لیے طی بی سفیان کی اجازت کی مزودت تھی علی بن سفیان نے بس کو اجازت دے دی ، اُس کے ساتھ آئے ہوئے

آدسیل کو زیند دیا را تهول نے مرتب ساج منت کی اور کما کردہ اتنی نکدسے آئے ہیں۔ اتنین ہموت اتنی ہمیانت
دی جلے کرزش کو دیکھ لیں۔ دہ کرتی ہائے ہیں کریں گے۔ علی ہن سفیان نے اس طرح امان منت دی گرفوداک کے
ساخت میکا اور انہیں فواڈ یا ہمز کال وسے گا۔ اُس نے البہا ہی کیا۔ اُسی دقت ان مرب کوزشی کے پاس لے گیا ہیں
نے بھال کو دیکھا تو اُس کے اور گرفی رجائی کا مربح ہے تھی اور نارو تظارر و نے گی دو مرسے آور ہل کے تعقیق
علی دن مغیان نے زقی سے کہا کران سے واقعہ طالوہ ہے والی جا بہتے ہیں۔ اُس نے جامعیل سے یا تقد الوا آو علی ہن
مغیان نے انہیں ہا ہر چلے بانے کو کہا اور یہ می کہ ویا کہ میں نے
مغیان نے انہیں ہا ہر چلے بانے کو کہا اور یہ می کہ ویا کہ دو اُسے نہیں مل سکیں گے۔ وہ چلے گئے ہمین نے
ملی بن سفیان کے تومول می جبھے گزائس کے پائل کیڈرلیھا لار دو دو کرمنت کی کہ اُسے جائی گی خواص نے کہ لیے
ویسی دہنے دیا جائے۔ علی بن سفیان ایک بھن کی ایسی میڈیاتی انتجاز مطلوانہ سکا۔ اُس فے الکی کی جارٹھا کی کا اور

بس جان اید و گئة زس نے جان سے پُرچاگراس نے کیا گیا ہے۔ بھان نے بہالوا بین نے پہچاگراس کے ما فذکر اسرک ہوگا ۔ بھانی نے بواب دیا ۔ "اور مرمر قائلانہ تھا کا وج بخشا ذہبیں جائے گا ۔ اگران لکلان نے جو پر ح کیا تر مزامے موت نہیں دیں گے ، ساری کا رکھے ہے تہد خانے کی تعیدیں ڈال دیں گے ۔

" پوری ساری و تبدین نهیں دیکھ سکول گا ؟" بن نے پوچا۔ " نہیں شار جا !" ہے ان نے رند حیان ہوئی آوازیں کہا ۔ " پھری مربی نہیں سکول گا۔ ہی جی نیمی سکول گا۔ وہ مگر بڑی خونناک ہے جہاں مجھے ہمیش کے لیے ترید کرویں گئے ؟"

بسن جس کا نام شارط فغا بچل کی طرح بلیلا اعلی اس نشکه ید بس نشد تعیی اگر دنت می دند ای اداد ان وگوں کے بچکر میں نے پڑد مگر تم نشد کدا کر صلاح الدین الذبی کا تنل جازنہ ہے تم ایر لیے میں آگئے تھے تم نے میری جی پرواڈ کی ۔ میر کر بلہ بند گارتم نہ بھر نے قریرا کر اکون میرگا ؟

زخی بھائی کا ذہر تشتیم ہوگیا تھا کہ بھی وہ بچھیا وسے کی اِتھی کیا اعد کمتا کہ وہ ال لگوں کے جلافے بیں اُگیا تھا۔ اُٹس نے بہم پی کھا ''' مسامے الدّین الّذِبی انسان نہیں ، خلاکا ہمیوا ہوا فرشتہ ہے۔ ہم چارہے کے نیوان مل کواتنا ہی تر رسکے کہ اس کے جم رہنے ہوکی اُڑک سے ٹواٹش ہی ڈال وسیقے اُٹس ہر زم رقے میں اُٹرنہیں کیا۔ اس ایکیا سفتین کو حیاں سے داردیا ادر فیصرون سے معزمیں ڈال دیا۔''

و شابد بدار مرائد " مجان فرجاب دیات بین فراس شراع انسین مارے طاز بنا دیستے ہی کومیالگناه مخش دیں مگرمرالکناه اتناسکین ہے جوشا پر دیخشا مباہے "

اس وقت زخی کوسومها با جائے تھا اور اُسے آسا زیادہ پر انانہیں جاہیے تھا کیونکہ ہیں کے زخم کی سیانے
کا ڈر تھا ، سگر وہ ہوتا بار یا تھا اور ایس دری تھی ۔ اِسانہ برسیان کے دقع بی اور وہ
کا ڈر تھا ، سگر وہ ہوتا بار یا تھا اور ایس دری تھی ۔ اِسانہ برسیان کے دقع بی اور وہ کے کہ اور وہ
ہے مال ہوگیا۔ اس نے بہن سے کہ معرف ایسا با براؤ کوئی آدی ہے تواسے کو کو جیب با جات کو کہا ہے ۔ جی مرواط
میں ؟ شارجا ووٹ تی با برگئی۔ با برسنتری کھڑا تھا۔ اُس تے اُسے بھائی کی سالت بتائی تو اُس نے شارجا کو اس جاتے ۔
کے گو کا داست نیا ویا جے زخمی کی دیکھ بھال کے بید مقرر کیا گیا تھا۔ اُسے سنتی سے مکم دیا گیا تھا کہ دون ہو ایات وزخی و زندہ و کھنے کی اور کھنے گئے۔

تنارجا دو ان کی وقت کا گر با مل قریب مخار شارجائے وقت کو مجانی کی مالت بنائی تودہ ہا کہ ہماگ آیاادہ
وقتی کو دیجیا ۔ اس کے پیٹے کی بٹی نون سے اول ہوگی کفی جرآج نے نول پٹی کھول ۔ فون بند کرنے کے بیے اس بی معنون ڈالے اور بہت ساوفت موت کرکے پٹی بائد میں بنون بند ہوگیا ۔ اُس نے زقمی کو دوائی بلادی جس کے افریسے
اُسے نیند اُلی اور دو سوگیا پشارجا اس جواں سال واقع کو جرت اور دلچہ بی سے دکھیتی مہی ۔ اُسے اُن تی تعنی کہ آئی ما اُسے کو کہ اُن سے اور اُن کی اور اُن کی اور اُن کی کو کہ اُن کا اُن کا اور اُن کو جرب اور اُن کی کو کرت اور دلچہ بی سے دکھیتی میں میں اُن کو کی اُن کی کو شاری کے وال کو ویا آیا اور اس نے انتخاب سے زقمی کی مرام بٹی کی کو شارجا کو قدال کے والے کا میں بند کر کے اور یا تھا اور اِن تھا کو مرکوشی کی سے نام گی اور اُن کے موقع کی مرام بٹی کی کو سے اُن کو مرکوشی کی سے میں جدورے خوا اس وقع ہے سے دیے خوا اور اور اُن کی کو کہ اسے زندگی عطا کر وضل ہے موقع ہیں ہے دیوے خوا اس وقع ہیں ہے دول کی کو کہ اسے زندگی عطا کر وضل ہے موقع ہیں ہے دول کی موقع ہیں ہے دول کی موقع ہیں ہو کہ کے مال مرکم کو داسے زندگی عطا کر وضل ہے موقع ہو تو ہو گیا کہ موقع ہو تو ہو گیا کہ دول کا کہ موت تیرے باقتھ میں ہے دیوے خوا اس وقع ہو سے کہ حال مرکم کو داسے زندگی عطا کر وضل ہے موقع ہو تو ہو گیا کہ وضل ہے کہ میال میال موت تیرے باقتھ میں ہے دیوے خوا اس وقع ہو کہ کو دار اسے زندگی عطا کی وضل ہے موت تیرے باقعہ میں ہو کو موت تیرے باقعہ میں ہو کہ کو دار اسے زندگی عطا کی وضل ہے کھیں ہو کہ کو دار اسے زندگی عطا کی وضل ہو کو کو کھیں کے موت تیرے کے موت تیرے کو کھیں کے دول کے کہ کو کھیں کے موت تیرے کو کھی کو کھیں کے دول کے کہ کو کھیں کے کہ کو کھیں کے کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھیں کے کھی کے کہ کو کھیں کے کہ کو کھی کی کو کھی کی کو کھی کے کہ کو کھیں کے کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کو کھی کھی کے کہ کو کھی کے کھی کو کھی کو کھی کے کہ کو کھی کے کھی کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کو کھی کے کہ کو کھی کی کو کھی کے کہ کو کھی کے کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کھی کھی کو کھی کے کہ کو کھی کے کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کھی کے

فنارم کی اندوی کے اس پرجان کا تقدی فاری ہوگیا۔ اُس نے دائع کے قریب دونافر ہوگراس کا ایک افغ کواا دو مجمع بیا جرآج کے برجینے پر شارم انے تبایا کردہ زخی کی ہن ہے۔ اُس نے دائع سے پوجھا سے کیا آپ کے ول میں اندازیادہ م ہے کرمیرے بھائی کو آپ تعلیمت میں نہیں دیکھ سکتہ یا اسے اس بیے زندہ رکھنا جاہتے ہیں کر یا آپ کو دازگ مدی باتیں تبادے ؟"

" مجھاں سے کی دلیجی تئیں کہ اس کے ہاس کوئی اڑھے یا تئیں " جا صف کہا ۔ " میرا فرس یہ ہے کہ المصادات ہ رکھوں اوراس کے زخم باعل تفیک کردول میری تنگاہ میں مومن اور فیم میں کوئی فرق نہیں "

آپ کوشایدسای تیں کس کا جرم کیا ہے " شاربانے کہا ۔ اگر سلوم می آزا پ اس کے زخم بھری رکھنے کی بھائے اس کے زخم بھری رکھنے کی بھائے اس میں تمک مجروبے "

" مجے سائے ہے ۔ جآت نے جواب دیا ۔ " نیکن ہیں اسے ذروہ رکھنے کی پوری کوشنٹن کردں گا۔" شاریجا آئی شائز ہوئی کہ اس نے جرآت کے ساخھ اپنی انٹی فٹروع کردیں۔ اسے بتا یا کہ اس کے اس ابب اس کے بچین ہیں مرکھ نے ۔ اُس دنت اس کا بھائی میں گیارہ سال کا تفار اس نے شاریجا کو بالا پورا اور جوان کیا۔ اگراس کا بھائی نہ ہما آڈکوئی نے کوئی اسے افواکر کے لے جاتا۔ بھائی نے زندگی بن کے لیے دفف کردی تھی۔ جرآت ا منعاک سے اس کی جائیں سندا میا اور اُسے اس خیال سے باہر محن ہیں لے گیا کو زخی کی آئے تھ در کھن میائے۔ جرآت ایسے انداز سے شاریعا کی

إِنْ مَنْ رَا تَعَا بِيهِ وه ولت بِيسِ گزادت گا امگروه بل في لكا قرفتار با في اس كا الظ بي لو كو كها على بيط بانك كدّ به وُلاً شكا " جلّ في في است بناياكر ده أسعاب ما الق فين في ما مكا العالى مكر ما تقده مى تبين مكا جلّ گوری اكبلار بها تفار ده زقى كو د يكين أكبار اكس في دات واسدا انهاك سعاس كام و به يكي د فقى كودن هو با العا طوع تهين مُها تفاكر ده زقى كو د يكين أكبار اكس في دات واسدا انهاك سعاس كام و به يكي د فقى كودن عرفها العد ايدا كها درا م والديا في كمين خاب مى كام ميل القا

اس معدان على بن منيان آيا . زقى كامات ويكورية كيانيك يرق دنگرا . ده فله بها كدما فقه إلى كالدين كى باتي مندآ را - اكس معذر شام بك مه تين برزقى كوديك آيا ما الأكر ده مرت مدير كرايا كي فلاد شام كود بهاي الر زقى فيها بي بين مسه كها سي شار با امري ايك بست فورت كن اد مري نندگ اس اراح كه با فتري مهاي اي ديك در ابول كرته بي ديكو كره مراحل چيل سازه الهد فريق ساكر في الله مي ماست آبلاك في المراح مداوه الهد فريقت كرف الله بي ميكون كه فراح المراح مي ماست آبلاك في المحل المدين ميكون كه فراح المراح مي ميكون كه فراح المراح ميكون كما فراح الله المراح ميكون كلاف كي ميكون المواجه الله و المحل الميكون المواجه الله المراح ميكون كلاف كي ميكون المواجه الله الميكون كالمراح مي ميكون كون كالمراح مي ميكون كلاف كي المراح ميكون كون المواجه الله الميكون كلاف كراح الميكون كالمواجه الميكون كالمواجه الميكون كلاف كون الميكون كالمواجه الميكون كالمواجه الميكون كلاف كون الميكون كالمواجه الميكون كالمواجه الميكون كالمواجه الميكون كالمواجه الميكون كالمواجه الميكون كالمواجه الميكون كون كالمواجه الميكون كالمواجه كالمواجه كالمواجه الميكون كالمواجه كال

" مِن وَاسِ زِشْتِهِ مِن مِن يَ شَارِطِ لِهُ كُمَا _ " اس قدايي كُلُهُ كُنُ الِياا شَاره بِي شَيْ كِلَالِدِين كِي بِي وجيس اليكن مِن استداليا مِحتى تمين "

شار بالا المازاب الخابس في بهان كوشك بي ثال دياك ده برات بي دبي لتى سهد

×

اس دات جائے آیا۔ زقی سوگیا تھا۔ ثنارہا باگ ہی تھی۔ دہ جاتے کے سافقہ می بھی گئی۔ کھے دیر ہائیں ہوتی دیں۔ جاتے کے ساتھ میں بھی گئی۔ کھے دیر ہائیں ہوتی دیں۔ جاتے کے ساتھ کا کھے شاہو تھیں ہوتی دیں۔ جاتے کے ساتھ کا کھے شاہو تھیں کے کھے گئی۔ آورہ برائے کا بال دوائی کے افرائ کی بیٹی کٹی گھا دسکی۔ اُس کے سافقہ بھی گئی۔ می تو دوائی کا اس کے سافقہ بھی گئی۔ می تو دوائی کا اس کے سافقہ بھی لگا ہو دائی ہوئی کا اور بھی تھی کہ اُسے قرائی کو اُس کے سافقہ بھی تھا جہ سوائے گا ، گوار بیا در مہا ۔ اُس کے سافقہ بھی تھی کہ اور بھی تھی کہ اور بھی ان کو اس کے سافقہ ہمدد دوستوں کی لوٹے بائیں کو دوائی میں کو تو بھی ہوئی ہولی بھی لھو ایک ہولی انسانیک نے بھی تھی کہ بھی کہ

ر الله على عسر الد خوبي الدي بديري وي مل الدي الديدي من الديدي بالديد المائل والمورت المرائل المرائل والمورت ا كى ديرى ايك بهن تقى جس المرع تم بين بعالى كيله مواس الرع يش الديري بين الميله و كف عقد ين مدف تغاري بعائي كى دع ابنى بهن كو بالا برساالدا بي زور كى الدسادى وشيال اس كه يد دنف كردي تغيير و وجواد بونى الديميوسه با تغمل بين اكرى بين اكم بلاده كرا تسبس و كيما تراثك مجواجيد ميرى بين مجه مل كى جد الرقم ابيت أب كوجوال الا

خواجدت اولی سمجتی برادری نیت بوشک به تواس کایی علاج به کوش تم نی الیی دلیدی کا افعار شیس کردل ا کاجراب تک کیا به تعالم سے بھائی میں لیدی دلیجی لینا رس کا گار اُسے تنگ کرا میزافری به:"

" خليذانسان ميكاجه ? جال ليرواب ديا_" خلاك بيميم بريخ بي اور بغير بيق - يرملسل در مدلي أكوم

ملم يخم پوليا 4.

"ملاح اليِّن الِّي خلاكا بيما تُهاسِيه؟" لأك في عِيا-

و شیں " جرآج فرجواب دیا _ وہ مجی انسان ہے لیکن عام انسالی سے اس کا رکتبہ لبندہے کہونکہ وہ خط اور خطا کہ بیسے مہدئے آخری دسول ملم کے عظیم بہنا ہم کو دنیا کے گوشے میں بہنا ما جا ہا ہے ۔ "

اليداديب سيرول تقريرا المراب المراب

" میں ماری عوصلاح الدین اقبی کی ادر آب کی خدمت بی گزار دوں گی " شارعائے روئے مہدے کہا ۔" اور میرا مجال آپ مب کا علام رہے گا "... دہ مبذباتی ہوگئی۔ اممن نے جاتے کے اخذ کرؤ کرکا ۔ "آپ مجدسے ج آب میں دمل کرنا مجابی میں دول گی۔ آپ مجھے ابی اونڈی بنالیں ہی کے عوض میرے مبنانی کوشیک کردیں ادراسے سزاسے بہالیں " " تحدید الکر سے ومول کی مواقع ہے " واقع نے ای کے مرم مراح تھ کہ کرکھا ۔ " معالی کے گناہ کی مرزا

" نیست الله سه دمول کی مهاتی ہے " جرآ سے اس کے سریہ یا تقد کھ کرکھا " بھال کے گناہ کی سڑا
ہیں کونسیں دی جائے گی اور پھائی کی محسنہ کی تیست بس سے دمول شیس کی جائے گی ۔ سب کا پاسیان اللہ ہے ۔ ہی کی نالت باری نے مجھے تماری عمدت کی پاسیانی اور تمرار ہے ہمائی کی محسنہ کی ذمر داری سونچی ہے ۔ دعا کو کہ میں
اس امانت ہیں خیانت مروں بہن کی وعاموش کو بھی ہلا دیا گرتی ہے ۔ وکا کو وعا کو اس فعالی ظمست کے عادد کھومی کے خلاف تہ میں گراہ کیا جار ہے ہیں۔

جلّع نداس دوى رطلم طارى كديا - ايك ترباتي بي اليي تغيي جوجات في المستبائ تغيير ينا تراويل

كرسارك له بيداكيا تفارجات كرمتىن قرائد كهاددي تنك بهراً تفايل و كه اد تظرا كسيدهاي ي حبي تفاكر إلى تناق بي الدولت كدوّت آئ حين الديوال الك اس كدوم كم يرب ... وان آدم كاركي عنى رجلت فيدا سركا "المورّة بين ولمان كم جوفراً ون الدّتها در عباق كري ركوا ولا."

نندیا کے مذہبے کیل آماد دیاگیا تھا۔ وال کواس کی آطار ستان دی سے استجیر ڈود اس کا کول تھو فیل ۔ بیر بہت اجھا آ دی ہے "

"اس كاتومين منون المساكل في كا

و تاريا إلى نوم كريم يرك من منامق سدا بين كوري والمراد "

"ادع" شارماك أواز سال دى يعيم مرة

" سوار موجاد يكسى ترجوهم ديا " وقت خال زكد"

ادرگھوڑے مرب دوڑ ہے۔ قواس در میں تا ہوے کل گئے تاریا نایت ابھی مواق ۔

Ħ

وہ تیزی سے امدیگا زخی کے سرے پائل تک کمل پڑا تھا۔ علی بن سفیان کو تازہ خون کی گرفسوس ہوئی۔ اس نے زخی کے منہ سے کسل ہٹایا تھیل بک کر تیجے ہے گیا جسے وہ زخی تھیں الرّد یا تفاد اُس نے وہیں سے باہر کھوٹے سفتری کہ اوری بیٹری کا اوری کا نے مجھے کے بیان سفیان نے اُسے زخی کا چرو دکھائے مجھے تے پوچھا ۔ " ہے واست والاسنتری ترضیں ؟ اُسے نے سفتری نے چرو دیکھ کر جریت الدیکھ بار ہے سے ارتعبل آواد ہی کیا ۔ " بی تفارے اس استری کیوں سوا کہا ہے حضور ؟ زخی کھال ہے ؟ "

"يرسوامُوانسير" على بن سفيان تسائسه كما _" مواتُوا - "

ای فیرافی کریے جینی دیا بہتر تون سے الل تفاد دہ زفی شیق تهیں بلکہ دات ول استوری کا اش میں بی بن مقیان نے دیکھا ، ال ش کے دل کے قریب جنو کے دوز قر سے زفی شیش غائب تفاد علی بن سنیان نے کرے میں ، صن بی ادر یا برزمین کو فرے دیکھا کہیں تون کا ایک تطوہ بھی نفر زایا ۔ اس نے ابر موقا تفاکر سنتری کو زندہ اٹھا کراند لایا گیا ادر لیتر پر شاکراس کے دل میں خبو ارسے گئے ۔ اسے ترطیب نہیں دیا گیا در در تون کے جینیہ بھرے موجے ہوتے ۔ وہ مرگیا تو اس پر کہل ڈال دیا آئیا اور قائل زئی تیدی کو اٹھا کر لے گئے اور اس کی بین کو بھی بھرے موجے ہوتے ۔ وہ مرگیا تو اس پر کہل ڈال دیا آئیا اور قائل زئی تیدی کو اٹھا کہ لے قاور اس کی بین کو بھی موتری کو چالی بیا ہوگا ۔ اسے اندر در کئی کو کی کے ساتھوں نے سنتری کو زخری میں پارٹیا ہوگا ، علی بن غیاں کو ای اس تعلی بڑا ترف میرکا کو اس نے زفی کے پارساتھوں کو ذئی سے طفا کی اجازت دی تھی۔ انہوں نے بتایا تھا ا کر کو ای اس تعلی بڑا ترو بھوا کہ ہیں ۔ وہ اندرا کر دیکھ کے سنتھ کہیاں کے حفاظی انتخاب کیا ہیں۔ اسے بسن کو بھی بیاں دستے کی اجازت نہیں دینی چاہے تھی۔ اس نے بیجی بیتیں تمیں کیا فتاکہ یول کو زخی کی بس تھی یا اس گو

على بن مفيان كو فعة آيا الدوه اپئى مجول به يجتيا ابنى سكن ائى في دل بى دل بين زنمى الدائى كے ساخيول على بن مفيان مجيد سراؤسان كو دھوكو دينا آسان نسي تقا۔ ده لوگ اُست جي مُلِي دست كف شف اُس في مين مفيان مجيد سراؤسان كو دھوكو دينا آسان نسي تقا۔ ده لوگ اُست جي مُلِي دست كف شف اُس في مين برے بركولان چيكا سے و اُس في مين منيان اُس في مين مين مينان مينان كولكى كو جاتے كے واقع اور دوات بهت دير لبعد دونوں كو دائيں آئے ديكھا تھا۔ اس سے على بن منيان كولكى كو جاتے كولكى كو جاتے كولكى كو جاتے كولكى كو جاتے كولكى كور اُل كے ذيرا تركوليا تقا على في منترى سے كھاكر دو لوگر مياسے اور جاتے كولكى في اُست بالدی منترى كے جاتے كولدوں مراغ و مونوں في اُس كے ذيرا تركوليا تقا على في منترى سے كھاكہ دو لوگر مياسے اور جات كولكى منترى كے جاتے كولك كونشان افرائے كيكن نشان افرائے كيكن نشان اور جات كولكى برن كولكا يا تقا ۔ زخمى كے گاؤں ہے جال اس كى مدونوں كولكا يا تقا ۔ زخمى كے گاؤں ہے جال اس كى مدونوں كولكا يا تقا ۔ زخمى كے گاؤں ہے جال كے اس كى بن كولكا يا تقا ۔ زخمى كولكا يا تقا ۔ زخمى كے گاؤں ہے جال كول كولكا يا تقا ۔ زخمى كے گاؤں ہے دولوں تھا۔

منتری فی واپس اکر تبایاکر واقع گفرنیں ہے۔ علی بن سفیان اس کے گفرگیا۔ اس کے طازم نے تبایاکر واقع اللہ اللہ کے ا مات بہت دیرلیدایک کے ماتھ با ترکا تفاییر والی منس آیا۔ اس لاک کے متعلق اس نے تبایاکہ بیلے بھی واقع کے ماتھ ایک ماتھ ایک اندر میٹے درہے تھے۔ علی بن سفیان کو نقین ہوگیاک واقع بھی زخی کے فراری ترکیب

ب الديران كي من ك ما و الدي كال ب و على فيد به الله كال الدانس الدائي الموائي ال

آدھادل گردگیا قا بب عی بن مقیان آقی الدین کی اطلاع دید کے لیے بھا گیا۔ اس دقت اس کا دفی تیدی ہو کوڑا برف کے بھی تابل نہیں تھا اقا ہرہ سے بہت دفتر ایک دیا نے بیخ چکا قا گروہ زیرہ نہیں قلا جاتھ کے فاتھ بازل نیدھ ہوئے تھے الدوہ ایک گھرڈے بربے جال جزئی طرہ پڑا قا۔ اُس کی اگھیں گھرٹے ہے کہ فیڑے اور کا دھڑا در بازد دوسری طرت نفے ۔ لات بھردہ ای صالت میں درا تھا۔ می کا اجا لا میان نہیں بھر اُتھا جہ گھرٹے ہوئے کہ اُنے جو کہ انسان کی انسان نہیں بھرا تھا جی کا اجا لا میان نہیں بھر اُتھا جہ گھرٹے ہوئے گئی بندھ میں ہے تھا۔ بھی بندھ دی کئی بندھ میں ہے تھا۔ بھی بندھ دی ہے اس کے جو بھی بیا میان کے جو بھر کی کا میان کھول دیت کئے اور اُسے گھوڑے بر شادیا گیا۔ اس کے جاتھ بندھ دیہ ہی میں کہتے ہوئے اور کی اور دی کا اور کی کا کہ میں کہتے ہوئے کے اور میں اور اُنٹا گیا بھرواتی تھوں کے بیا کہ کو گھرٹا پڑھا کی بھرواتی کے جو بھی کا دور کی اور کی اور کی کا میں کا دور کی کا میں کو اور کی کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی اور کی کا میں کا دیا کہ کا دور کی کا میں کو اور کی کا میں کو اور کی کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی اور کی کی میں کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی کا دور کی کا میں کا دور کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی کا کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی کا میں کے دور کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی بھرواتی کی بھرواتی کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی دور کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی بھرواتی کی کھوڑا پڑھا کی بھرواتی کی کھوڑا کی کھوڑا پڑھا کی کھوڑا کی کھوڑا پڑھا کی کھوڑا کی کھوڑا پڑھا کی کھوڑا کی کھو

بهت دربد جب مریا گیا ادر یکی کوار اسے اس فرع کا کواری مثال دری بن سے اُسے بنہ جلاکھلی مولاً

برا ہے۔ اس کا گھوڑا کر گیا اور یکی کو طوار اُسے اس فرع کی کواری مثال دیں۔ اُن اور سلے بی اے بور ہے ہوئی

برگیا ہے۔ اور خوار در کی ان ور در مرا بھائی مربائے گا ۔ یر وقی تنیش تفاج گھوڑے سے گرڈا تھا۔ دلت جو

ان کھوڑ مواری سے در گھوڑا آئی تیز بھائے کے سے اس کے بیٹ کا زخم کھو گیا تھا اور مان کے ذخم سے جی خواہ لک کا کھوڑ مواری سے در کور داشت کیا راخ تفار خوان ات می گیا گئا اور مان می گیا الدوں مورکو برداشت کیا راخ تفار خوان ان می گرفون ات می گیا گئا کی گھوڑے سے مورکی الدوں کھوڑے اس کے مرزی یا تی اور کی الدوں کھوڑے اور کی کھوڑے کی ساتے ہیں ہے گئے۔ اُس کے مرزی یا تی ڈالا میکن یا فی مان سے بھی خوان سے تر ہوگئے تھے۔

مورک سے کر چال اُسے ایک رائی شائے کے صالے ہیں ہے گئے۔ اُس کے مرزی یا تی ڈالا میکن یا فی مان سے بھی خوان سے تر ہوگئے تھے۔

جلّے کی انگیس کھول دی گئیں اور اُسے کہا گیا کہ دہ اِدھراُدھر نہ دیکھے۔ اُس فیدائی پیٹی میں نیخر کی افرک محسوں کی۔ دہ آگرائے میل بڑا۔ فیلے کے دامن میں زخی بڑا تھا اور ٹنارہا اس کیسٹر سی بھٹی تھی۔ اُس فیجات سے

کا_ مناکے بیمیرے جان کو کہاڑ"۔ جاتے نے سب بیلے دی کی نبن پر یا تفد رکھا۔ اس کے بید عکم تفاکر ہ او مراد مورد کی و میں بیان کی کا بین او مراد مورد کی و میں بیان کی کا بین و کی در با تفاد اس کی بیلیون خبر کی او کی جیوری تنی و فرق کی نبین او مورد کور در کیے و میں انقابال میں تنے۔

مری کرکے وہ تیزی سے اٹھا اور ہیں کے اور میں نبیر تفاد جاتے نے نبید سے کھا ۔ "تم سب بواٹند کی اس کی موند کا میں میں اور میں سے ایک کے اور میں نبیر تفاد جاتے ہے گا ۔ "تم سب بواٹند کی اس کے مورد کی مورد کا ہے ۔ ہم نے اس کے مورد کی مورد کی ہمائے اس کی جات ہی مورد کی ہم نے اور جم کا تمام خوال میں مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی ہمائے اس کی جات ہی ہوئے کا مورد کی ہمائے اس کی جات کی مورد کی مورد

من وید. شارطا جائ کی افت برگریش اور جینس ار اگردد نے مگی افقاب پوش نے دائے گی آنکھوں برخی بائدوی ادر اُسے دیاں سے مجھ دور ہے گئے ، اوش گھرائے ہے گوال دی گئی اور قا افر جیرواز موگیا ، جرائے کوشار جا کے دو نے اور چیلانے نے کی جگرسوز آواز میں سائی دی میاں ، جرائے کے گھوڑسے پر جو سوارتھا اس سے جرائے نے کہا کر یرفنی با انکل کھیک برسکیا مقائم تم دوگوں نے اسے مادویا ۔ اُسے کوئی سزار ملتی ، سوار نے کہا ۔ " ہم اسے زئدہ رکھے کے لیے نہیں لاسکے مقے ۔ ہم لے دواص و دارا فواکیا ہے جو اس کے پاس تھا ، اس کے مرجا نے کا ہمیں کوئی غرفین میں بہ خوش ہیں کرتم اور تھاری حکومت اس وازے ہے جو بہے جو اس کے بیسے ہیں تھا !"

" بيمة ولك وي مزود وي الإي الله في

بہ تمیں بغیروں کی طرح رکھیں گے "موار نے بواب دیا ۔ " تمیں گام ہوا بھی نہیں گئے دی جائے گی۔ بہ تمہیں اس بیے لائے سے کواستے میں زقمی کو تکلیف ہوگئی تواس کی مریم بی کورکے مگر بہ نے بہ نہیں سوچا کر تمار ک پاس ذکری معالیٰ ہے زمریم یم تمیں افواکر نے کی دیسری بھری تھی کہاں دائی کو بھی سافھ لانا چاہتے شفے ہم اسے بھی لاتے تو تم جواس کے سابھ سفے مهارے تعاقب میں بردی فوج بھی کا دیستے ۔ اس بیے تمہیں بھی اٹھا لا نا حزودی مخفا۔ تمیسری وجہ یہ سے کہ بس ایک جواج کی مزودت ہے جمہیں بھم ایستے سا فقد کھیں گے "

میں ایسے کمی اُدی کا علاج نہیں کروں گا جومیری حکومت کے خلات ہوگا ''۔ جرآے تھے کہا ۔'' تم سب ملیبوں اور موڈا نیوں اور فالممیوں کے دوست ہوا دراُن کے انٹاروں پرسلانت اسلام برکے خلاف تنخر زب کاری کر دہے ہو۔ میں تما اور کمی کام ذاکسوں گا ''

مجرة تل بروادك يواركا.

ويرع بيبروكا " جل فيرب ديا.

" چرم آمادے سافذ و سلک کیں گے جو تمادے ہے بہتر نہیں موگا " سوار نے جاب دیا ۔ چر تم ہمال برحکم افرکے دیکن بر تمہیں ہے بتا دیا ہوں کرئے سلوک کی فریت ہی نہیں آئے گی تم نے سلاح الدین الِّذِلِی کی اِڈٹائی دیکھی ہے بہاری اِدشائی دیکھو گے تو اپنی زبان سے کھو گے کمیں میس دنیا چاہتا ہماں ، یہ توجنت ہے۔ اگر تم نے بہاری جنت کو شکل دیا تو ہم تمہیں اپنا جہنم دکھائیں گے ؟

Ł

کے در دید اس کی اکا کھ کولگئ ۔ دہ مجھا کہ اُسے دوائی کے اندیا جاریا ہے لیکن کرئی اس کے باؤں کی رسی کے اور ان کے باؤں کی رسی کھونیک رسی کھونیک رسی کھونیک اس کے دیکن باؤں کی رسی کھولے کے دیکن باؤں کی رسی کھولے کا مقدار کے دیکن باؤں کی رسی کھولے کا مقدار کے دیکن باؤں کی رسی کھولے کا مقدار کے دیکن باؤں کی رسی کا دوائی کے دیکن باؤں کی رسی کے کان جی کہ اس میں نے دوائی موٹوں کر زمینیں کس وی بیر رہا موٹی سے میرے زیجے اکا دیس تھا ہے سا انتہا کی اور تھی۔ کا دیس تھا ہے سے میرے زیجے اکا دیس تھا ہے سا انتہا کی اگر وقتی کے دور موٹوں کی اور تھی۔ کے کان جی نامیا کی اگر وقتی۔

جرآح آسته سے الحاد در شارط کے بیجے دیمجے بی جاریت پر بادس کی آسٹ بدای اس بیابی اس بی بی بی بی بی در در الکورٹ کھڑے سے آبک پر شارط اسلام و کئی ، دو مرے پر جرآح سوار ہوگیا۔ شارط نے کھا ۔ "اگرتم الجھے معارضیں مو آو ڈونا نہیں اگرد کے نہیں۔ ابٹولگا ڈاور لگام و جیلی جینڈ دو۔ کھوڑے کو دائیں بائی موٹنا آوجا نے تو بی ہے ۔ جرآح نے تواب دسے ابنے گھوڑے کو ایٹر لگائی . شارط کا گھوڑا بھی اس کے ساختہ ی دوڑا۔ دوڑ کے گوڑے سے شارع انے کہا ۔ میرے تیجے رم و بیں داستہ جانتی موں ۔ اندھرے میں مجد سے انگ نہ موجا کا "

داستان ایمان فروشوں کی (حصد وئم)

نهیں سے وہ ای گردہ کے آدی ای جوملاح الدین الیا کو الداس کے اعلی ماکوں کو تن کی جا ہتا ہے۔ جب مل بی سنیاں کے آدی شار میا کے گا دیں آسے ساختہ لائے تقے اس ذفت ہے جاروں اوری گا دیں ہی ستے اپنیں بیت میا کر شار مہا کا بھائی زفی ہو کر تید موگیا ہے تو دہ اس الادے سے ساختہ بی بڑے کر زفی کو افزا کی گئے ۔ اپنی فجہ بے تفاکر زفی کے باس جوران ہے وہ فاش نہ مور دہ جائے سنے کو فرقی کمال الدکس کا معیان بی فرقی کو لیے۔

شاربا کے بیان کے مطابق اس کا اعلام ہی ہی بھنا او بال کو افزار ان کے بال کے بیان کے بین دہنے کا ہوائی کی فی اس سے اس کے دو مقدر سے ایک یا کو بھال کی فی سے اس دیکھ جال کرے گیا اس معران کروزو یا ترا سے افوا کرائے گیا۔ وہ جاروں آئوی رقی سے اس کروائی تہیں گئے بلا قابروی ہی دو تھی ہو تھی ہوا گاری انسان کے مقار بھا کے انسان کو کو کہ شار ہے گئے۔ اس کے علاوہ واقع کے ایک سے انسان کو کو ک مؤتر انسان کو کو کی موان کو کو کی موان کو کو کی موان کو کو کہ اس نے بھا کہ میں ہوا گاری موج ہی بدل گئی واقع کے اس کے علاوہ واقع کے اس کے علاوہ واقع کے انسان کو کو کو کہ تھے انسان کو کو کو مؤتر ہوا گاری ہوائی ہوائ

شارباکوقر نے نسیں تنی کریے با مدل آئی داری ہے اُس کے بعال کو افزار کیں گے۔ اُس فید انسین فید رشادیا کردہ اُن کی کرئی مدنسیں کرے گی اس آدی نے اُسے کیا ہے ہم تماری برایک فات دیکھ درہ ہیں۔ ہم مجد رہے منے کہ تم نے واقع کو بچانس دیا ہے دیکن معلی موتا ہے کرتم فوداس کے مبال میں بنیس گئی ہو۔"

 مجى معلى نى تقد أس فى جل كونها ياكر دوان د شول سے بجے كر يد دائد كرد ست سے تن مقد در أس كا كاوى دور نهيں تقار اس فرائد يا تقين دلاياكر دو تا بروك مج سمت كول بيدان الدِ تا برو دُون بين .

میں مداس در است میں الدین کرم تھا سیں اگلادان آد حاکزیگیا تھا جب علی مین مغیان قائم تھام اسربید تھے الدین کے سامنے بیٹیا تھا۔ تنی الدین کرم تھا سیں اس بیر ال نہیں کہ آپ جسے تحریر کارماکم لے یظمی کی تھی کھٹارک لاک کوز فی تیدی کے پاس رہنے کی ا جانت وسے دی الد میارٹ کی افزود کرمی رقی کے پاس ہے گئے میں اس بیرجوان میں کرنے کورہ [تنازیادہ ولیراد رفقم ہے۔ زخی کو انتہا ہے جانا، سنتری کوتن کرکے زفی کے لیستر می لوال جانا ولیاف تعام میں ہے الدیدائی منظم فراسے ہے۔

ستری وس معصدی سے برج درہ بروسہ اس ما استان بنایا ہے " بنی بن مغیان نے کیا ہے اس جم بن بھی ہملک "جم ان کون ک نے کام کیا ہے جس کے متعلق ملاح العین الّذِ ہی پرنشیان رہتے ہیں ادر کھا کوتے ہیں کہ عودت ادرا تشار کا فقہ تمت اسلامی کوئے ڈو ہے کا واق کوئن کیٹ ادرصا مب کولا سمجھنا تھا کھوائی ولک نے اُسے بھی اندھا کویا بسرال زخی تیں کے گائل کا بنزیل گیا ہے میں نے ایک وستہ دوانہ کویا ہے "

"ادر منوب فرل علاقة كرمس كهند كارخى تيدى في ذكر كيا فقا أس كيم متعلق آب كيا كونا جاسبة إلى ؟" "قالة إن في بيجا.

" بھٹ کسپ کرائی خوب بولا تھا " علی ہے سفیان کے جواب دیا " اُس نے لینی حال ہجائے کے لیے یہ بے بنیا دُنعتہ گھڑا تھا ۔ تاہم اُس علاتے کی ساؤرمانی کی ہائے گئ"

ق اسی سنتے پر آئیں کررہ سنتے کردر اِل نے اندیا کرایسی الملاع دی جس نے دولوں کوشن کردیا ۔ انہمل نے
ایک دوسرے کی طوت دیجا ۔ ایے معلی ہوتا تھا ہیے ان کی ترانیں ہی ہے شدہ کرئی ہوں ، علی بن سنیان اٹھا الدیہ

ایک دوسرے کی طرت دیجا ۔ ایے معلی ہوتا تھا ہیے ان کی ترانیں کیا ۔ مگر دہ کوئی اور تہیں اُن کا اینا جاتے اُن کے
ماسند کھڑا تھا ادرائی کے ما تھڑ فی تعیدی کی ہیں تیا رہا تھی۔ اُن کے گھڑے بری طرح انہ ہے جرت اور ترک اور تران کے
کے جرے ادر سرگرد سے اٹے ہوئے تھے ۔ ہوئے تھے ہوئے تھے میں اور مذکھ ہے تھے علی بن سنیان نے دُول تھے ہے ہوجہا ۔
ان ادر کھا نا دغیرہ کی اور میں نوازم کینے دو۔ ووٹوں کو اندر سے گئے۔ اُن کے بیے
ان ادر کھا نا دغیرہ شکوری گیا۔

جراح نے تفسیل سے بتایا کہ دہ کس طرح افوا کھا اور سفری زخی نندی مرکباہے ۔ اُسے اِنگل علم نہیں مقاکہ نفی کور سے سے اِنگل علم نہیں مقاکہ نفی کور سے سے گوا اور زخم کھی جانے کی وہ سے مرکبا ۔ جانے کو جس طرح شارع اور اُن کھی جانے کی دہ سے مرکبا ۔ جانے کوجس طرح شارع انداز کو ایواس کے ساتھ بھاگی وہ بھی تفسیل سے سایا ۔ . . . ثنا رجائے ایا اور اس کے ساتھ بھاگی وہ بھی تفسیل سے سایا ۔ . . . ثنا رجائے ایس اے ایک موال کے موالی تو کی ہے ۔ اور اور ایر ہے اور یہ ان کی تاطوع ہاں کہ بھائے ہے اور کی تھا ۔ اُس نے بھالے کہ وہ اپنے بھال کے موالی کی تاطوع ہاں وسیعنے کے بیابی جوانے کے دوہ فرائے بھی اس سے وہ آئی مثنا ترم ان کراس کی خرید بن گئی ۔ جرائے کو وہ فرائٹ ہے کہ نے میں مذاکب کی جرائے کو وہ فرائٹ ہے کہ کہ میں مذاکب کی موالی اور تھالی کا علاج کیا اس سے وہ آئی مثنا ترم ان کراس کی خرید بن گئی ۔ جرائے کو وہ فرائٹ ہے کہ ان کے جان کا علاج کیا اس سے وہ آئی مثنا ترم ان کراس کی خرید بن گئی ۔ جرائے کو وہ فرائٹ ہے کہ ان کے جانی کا علاج کیا اس سے وہ آئی مثنا ترم ان کراس کی خرید بن گئی ۔ جرائے کو وہ فرائٹ ہے کے ان اور جوانی کا علاج کیا اس سے وہ آئی مثنا ترم ان کراس کی خرید بن گئی ۔ جرائے کو وہ فرائٹ ہے کے ان کا علاج کیا اس سے وہ آئی مثنا ترم ان کراس کی خرید بن گئی ۔ جرائے کو وہ فرائٹ ہے کہ کو وہ فرائٹ ہے گئی ۔ بیکے دونا کی کرائی کی جرائے کو وہ فرائٹ ہے کہ کرائی کی کرائی کی دوئے کو وہ فرائٹ ہے گئی ۔ بیک دونا کی کرائی کی دوئے کی دوئے کی ۔ بیک دونا کی کرائی کی دوئے کر میں کرنے کی دوئے کی دوئے کی دوئے کی دوئے کر دوئے کی دوئے کی دوئے کی دوئے کی دوئے کر کے کرنے کی دوئے کی دوئے

المناك الديمات المناس بكونيا كالعدافي كالبياب بوكيا.

ملى بى منيان نداس سى بى بالدواب كياكوا باتى بدادداب نستى أس نديا درك براب أكسس نى ميادد ملى مروات كم تدول بى كلادد كالدوات أكداك المدوات كراد ما فراد كرد مات كرد الدوات كراد كالدوات كرد مات كرد مات

کی نے اس پرینامندی کا امار کیاری کھنٹانگ واسع فرید کی ایشان کیگی اندا چندہ ہے کے بوئی فورکا پکڑھا ہے گی جرمعر کی طومت کے خلات کا مرکز ایسے۔

على ين مغيان كرمند برنوره الدانغاميد كما على فيهم كا ابلاس بدياً بها الدمست ما التي القدمة ما التي المساحة والمعت من المنافقة المساحة والمنافقة المنافقة ال

"اس کا مطلب بد مبتد کرآب المسائل سے تقد تھے ہیں " فی الیان نے کہا ۔ "الله آپ کے علیاتی فلالدی میں الیان نے کہا کے دموار مسلم کا فد تہیں جن کے بیتے ذم بب کی دواں تر بین بھری ہے۔ اور بعد بد سائل افق و تھی کے تقلیمیں ہوئے دی مباری کرند میں کیا مرد ایس کے کہا کہا ہی ہی سے بہتر ہیں کہ دہ میدان جنگ جی کتے فا فق و تھی کے تقلیمیں ہیں ہے میر ہیں ؟ کیا آپ سلام النیون ارتبای کور تا اور دیا جا ہے ہیں کہ ہم سب مد جار جا رکنا میکا معلی ادرو شمال دی مسلم اللہ میں اور ان کا میں براہ دیا سے اللہ تھے۔

"ك في مان الريس" إلى المراب المائية كلاسيني بهريدان المبلكة في كاسلام المدكة المسلوم المواد المسلوم المواد المراب المواد المراب المواد المرك المبلكة المائة المرك المائة المواد المرك المواد المرك المبلكة المرك المائة المواد المرك المواد المرك المواد المرك المرك المواد المرك المواد المرك المواد المرك المواد المواد المرك المواد الم

مخريب كارى كرديدين الشك سيخ مين كروي كاف ويدي ادراب كية إلى كران كد مذات تلارد الفاد " فدیرے مذہبے دوستو اصلیبی الدائپ کے دوسرے دشن آپ کوفیت کا جھالند درے کو آپ کے اتقامے تماريي بلسية بي وه أب كى بيش برواركذا بلسية في الناكا يرامول من ايك فريبسي كركوني تبارساكيكال يرتغيرا رسة ودومواكال أكد كوف كياخ البسطوي البالب سيديد بدمام نسي كرك بي وعسلان آبادى كاكيا حشركدب إي كاكب في فرك في كرك وفان مسلاق كابيكاركيب تعين ديكيا تفاء وإن مسلمان عود أول كي و إجهوب تصعمت ددى كى وونديس تى تى إمتيوند فلسطين بيسلمان توت ادد مراس كى ، يساكرونى ا در فلوم تبت ک ندگی بسرکدیے ہیں ملیبی سلان کے قافلے وہے اور ور آن کو اخواکے مے جاتے ہیں اور آپ کہتے ہیں کر اسلم كما الإداغاء وبد الروج بالروج والدي المروع مع المرانين بليدول كالانبتول كالمدري ب مرت اس ميكرده القدادر در ول ملم ك ام لمواجي مليب اور تول كريجاري شيس ... تماري الوادموت وبال افقد مدر ولي جاسيجال ماست فيقدم لما اورأن مك خلاكا بينام زبينها مو بهيراس امول كافارانين مِنَا بِلِبِهِ كَدُولُول كَمِنْيات بِرِحْل دَكُو بِي فَ وكِياس كرعرب بِي جِيدِ فَيْ فِيوسْ مُلاك مكران الدا ابل أمرار وكل كوفوش كرف ك يدروس ونكش اورولول كوموه لينة والدالغاظ استعال كريت بي وال ك علط عبد بات ادر ادراحاسات كواورز ياده مجراكاكرانبين توش ركحت بي تاكروك انسي عيش وعشرت ساورغيراسلامي فرز زندكى سے دوک دسکیں ۔ان امار کا طریقہ کاریہ ہے کہ انہول نے ٹوشا دیول کا ایک گروہ پدیا کرلیا۔ پیریجواکن کی ہرآواز پر لیک کتاادر دعایا می گفتم مجر کتابت کرتار بنامے کا آن کے امیے تجیات کی ہے وہ عدا کی آواز ہے اس کا نتیج بسبه كالتُدك بندس ، دكارا وعياش السائل كم على موت بيل مارسيدين. توم ماكم اورمكم مي تقيم موتى

"بم دیکھ رہے ہیں کہ ذہمن ہماری بھیں کا طار ہے اور ہماری نام کے ایک عقد کو کوئی آئے ہوں ہیں الم سے ہار ہے ہیں الم الم ہے ہمار ہے ہیں الم الم ہے ہمار کیا تھار کیا الم المعلم ہے ہماری ہے ہیں الم ہے ہماری معارض کا معلم ہے ہماری ہے ہماری معارض کا معلم ہے ہماری ہے ہماری ہوا ہے ہماری معارض کی معمل الموارد میں ہوئے وہماری ہیں ہے کہ ہماری کو اور وہما کو بھی ہماری ہوئی معمل کو اور وہماری ہماری کے اور وہماری کے معرف کو ہماری معمل کو اور وہماری ہوئی ہماری کے معرف کو ہماری ہے ہماری ہے ہماری ہے ہماری ہوئی ہماری ہوئی ہماری ہ

ابلاس بریکی کو تن نهیں بقی کرتن الدین کا دو عل اتما شدیدا دو نبید آنا سخت برگار اس فی جودائل پیش کیمان کے خلاف کی کو فرات نر بولی کہ کی مشردہ کی بیش کرتا اُس فی کہ سریم جوزی جو بیالاندے آئی ہے اور اس سے پہلے بھی لا بھی ہے اس فیدھ کے موت لو نی مو گھوڑ موار و دو موشر موارا دو باتھ سو بیا یہ آئی شام اُس طاب فی فرون معاز کرد جہاں وہ مشکو کے فائد دات ایس ۔ یہ فرے اس طاب فی ساتھ کہ اند جا کہ مزدیت پرے تو فردی فر پر ما مو کرسکے بہر سے مافق و شق سے جود دو مو موادا کے بیں وہ علاقے کہ اند جا کہ کو مذائد مل بر فول کریں گئے والی جھا یہ طروحت کو فیڈ دو مل کے اند جا کے دو موسول کھنٹ دول کو فاصرے میں رکھیں گے واگر امر سے جمار مہلا مزاحمت ہوئی توفرے کا بڑا سعد متنا برکرے گا دو کا موقع کے اس کا روان میں فرے کر متی سے مکم دیا جائے کہ می فیشنے کو نس جھ بڑا جائے گا۔ اور

اس نبید کے فرڈ بدر فرق حکام کہیں ، علد اندہا میں دنیرہ کا منعوبہ ٹیاد کرتے ہی معروت ہو گئے۔

ساطان الآبی معرکی آن مودن مال سے بے خرک اوٹورکی قلوں کے دریان میں ہائیں دینا گائی آئیا ۔

رنبی جبالی المسلم ادرگا ٹیول کے علاتے ہی تقداد جا کہی جگہانی اور سائے کی جی افوائی ہیلیدیاں کے بیزیان اور سائے کی جا افوائی ہیلیدیاں کے بیزی و جبالی اور سائے کی جا افوائی ہیلیدیاں کے بیزی و جبالی اور کر سائے کا گائی افوائی کی مندی کو آئے سائے کا گائی اور کر ترین دیو کو آئے سائے کا گائی اور کر ترین دیو کو آئے سائے کا گائی اور کر ترین مندی کو آئے مائے کا گائی اور کر ترین مندی کو آئے مائے کا گائی اور کر ترین مندی کو آئے مائی کا گائی اور کروٹھا وال تورا تو تو کہا ان جگوں کے دفاع کے بھائی ہے ہوئے ہوئے سے بہلاکام پر کیا کہ جبال جا ان جگوں کے دفاع کے بھائی سے بہلاکام مائی کا اور کو تو تو کہاں جا تھا کہ ان کروٹھی تھیں۔ یہا ہتا م اس بے کہا گیا تھا کہ دشتی توریب و آئے کے جا نہ ہوں کہا گائی سلطان کو گائی سلطان کو تا کہ ان کروٹھی تو ہوئے کا کروٹھی توریک کی اور کو تو تا کہ دفتا کہ کہائی تھا کہ دوٹھی کا کروٹھی توریک کی جا نہ ہوں کہائی ہوئی کہائی ہوئی کے بھیلئے توریک کو اور کروٹھی توریک کے ایک کو توریک کی تھیلئے توریک کے ایک کروٹھی توریک کی تھیلئے توریک کو اور کروٹھی تا کہائی کروٹھی تھیلئے توریک کو کہائی کو تا کہ دوٹھی کے بھیلئے توریک کی توریک کے ایک کروٹھی کی تھیلئے توریک کو کہ دوٹھی توریک کے اور کروٹھی کے بھیلئے توریک کو کروٹھی کے بھیلئے کروٹھی کے بھیلئے کروٹھی کے بھیلئے کروٹھی کے بھیلئے کہائی کو کروٹھی کے کہائی کو کروٹھی کو کروٹھی کے کروٹھی کے کروٹھی کے کہائی کو کروٹھی کے کہائی کو کروٹھی کے کہائی کو کروٹھی کے کروٹھی کے کروٹھی کو کروٹھی کو کروٹھی کے کروٹھی کے کروٹھی کے کروٹھی کے کروٹھی کے کروٹھی کے کروٹھی کو کروٹھی کو کروٹھی کے کروٹھی کے کروٹھی کے کروٹھی کروٹھی کے کروٹھی کروٹھی کروٹھی کے کروٹھی کرو

پیدا گرده داسته مات دیمید کرشویک پرتما کریں . اُس طرت سے اِس نے رکھے جال والی چوکیاں بھی مٹیا دیں ادر دگار ندرتک علاقہ خالی کردیا ۔ ادر دگار ندرتک علاقہ خالی کردیا ۔

بيرتماي سلطان القراب كداك جهاب اروست كى بهاكى بوئى تنى رور مي گفورون كه بين خشك گهاس سه ادى بوئى تنى رور مي گفورون كه بين خش فيسول مين مبلا ادى بوئى تنى رور مي گفورون كاريان فيسول مين مبلا سخة ادى بوئى سينكون گفورون كوراكا گويان فيس ان بين رسد كه كيب كدار دگر د فواكيا گيا تنا مبلين خوش فيسول مين مبلا سخة ادين منطق الكي كار مين مبلا الله بين الكي الله بين مينا فيسان ميلات كهاس فوراً بسل اللي و ميكينة كي و يكينة كيب منطق الكي الله بين ميلان الكي الله بين ميلان كي ميلان مينا ميلان كي ميلان ميلان ميلان الكي الله بين ميلان كي ميلان ميلان ميلان ميلان كي ميلان ميلان الكي الله بين ميلان كي ميلان ميلان كي ميلان ميلان الكي الله ميلان كي ميلان ميلان كي ميلان كي

مىلغان الى كى الملاع ملى كەمىلىدى ئے دولۇل كا دقىل برجىنى تدى دوك دى ب قواس نے استاكان دول كوچ كوكبا _ مىلىم بىل ئے جنگ ملتوى كردى سے ديكن جارى جنگ مارى بيت دوه دولول فرجوں كے آمنے سامنے كے تعادم كوچگ كيتے ہيں ميں جيابي اور شنولال كوجنگ كتنا جول - اب جياب مادول كوسرگرم ركھوم مليبى دولول طرف

سة جيم بدخ درجه بيردانس المينان سه يمكي زمينند دو أنهائ مغنب إجادي بينون العاد فاتب بهما دملي كب كراب ندماست الكراونا باستة بي مكن بي أب كوش ميدان بي أك كدماست الدمان الاجراب كامرى كا بوگاد درجال كى دين جي آب كى معارست كى "

سلمان ایّر آن کاکران کھکا دہمیں تھا۔ وہ اسپیٹھ علی اور ہا نظ دست کے ساتھ تھا زید ش تھا کہی ایک مگر د شہر لے کے باد جرسلوم می اتھا ہیسے ہر مار موجود ہے۔ من

معری سلطان اقبی کا بھان تقی البین سیسیل کے دوسرے ماذ پر حمل آلد مورا تفادید موکا چیزی بر لی علاد تفاج اس کے ڈرا در فیلول کے اندوز مولاں کے مہاناک کھنٹولت پر جھزت بیٹی اسمان سے طالبی آئے مالے سنتھ نام از علاقہ ایک نے مقیدے کا پر دکار موگیا تفا ... بموات کی شام تھی ، فاترین کا بھیم کھنٹول کے فاتران دواز سے بی داخل کو دلار پر کہنا تھا اور مرحوات کے دوئر اور تھا ، اندر فرے کر سے بی پر اسواں فالا کرتے می موگل کو دلار پر گہنا تھا اور مرحوات کے دوئر اور تھا ، اپیا گئے اس کر پر اسار فقات مالی کا دوار منافی می کا دوار میں انسان کی کا دوار منافی میں بھی مولا کے دولوں کو دولوں کو دولوں کی دولوں کو دولوں کو دولوں کی دولوں کو دو

برانعاب تنی الدین اوعلی بن مغیان الات سقد ان کے ماق نوج کی وی ففری تی جرتی الدین سفا بے مئم میں بنائ منی روست شام کے بور شمیل والے علاقت کے قریب بنی گئے تقد ان کی داہشا ہی شام الوری تی جو گئے تقد ان کی داہشا ہی شام الوری تی جو گئے روست شام کے بود شمیل والے علاقت کے قریب بنی گئے تقا الاولاد وقد مقد سے جو گئور سے برسوار تنی روس با برائی تقا الاولاد وقد مقد سے درگ آتے تھے ۔ فوج کے بوے منع کی حس بس با بی سوگھ مؤسوار ، دوسو شر سوار الاد با بی سوج اس علاقتے سے ذول مدرک گئی تھا۔ انہ میں منتظ کوگوں کے خلاف استعمال نہیں کرنا تھا۔ اگن کے فرسے پرفزی تفاکسو شان کی موج بر برخ کھ مذرک تحریب کاری معلیہ بیال الاسو ڈائیول کی ایشت بناہی پر بردی تنی اس ہے پرخلو برخوان مول کو بیت بناہی پر بردی تنی اس ہے پرخلو شاک کی قرمو ڈائی میں رہنے تھے قریب بلاکہ بیٹ تھا۔ تھا تھی کہ قریب کے سرحدی دستوں کو بھی سرحدوں کی معافل میں رہنے تھے قریب بلاکہ بیٹ تھت کہ قریب کے سرحدی دستوں کو بھی سرحدوں کی معافلات کے لیے وہی رہنے تھے قریب بلاکہ بیٹ تھت کہ قریب کے سرحدی دستوں کو بھی سرحدوں کی معافلات کے لیے وہ میں رہنے تھے قریب بلاکہ بیٹ تھت کرانے تھا۔

دوسرگھوڑسوار جوتنی الدین کے ساخذ دستن سے اکتے ہتے وہ ویاں کے بچنے میرے اور وایا تی کی ہوتگ دلیرسوار تقے۔ دول نے گھوڑوں سے نیراندازی اُن کا خصری کمال تھا، بیادہ سیا بسیوں ہیں سلطان ایڈ بی کے لیتے اُتھا

نیار کے بہت چاپ ارجی ہے ، انہیں ایسی ٹرفینگ دی گئی تقی کو انتہائی دُنوار ٹیلول اور ورفتھل پر بیمران کن رقت سے چاہتے اورا ترکے ہے چندگر چیلی ہوئی اگ سے گذرہا اُال کا معمول تھا۔ اِن چھاپ ارجا نبال کو اُک وَت کھنٹر کی طون دوا دکیا گیا جب وگل انعجامیہ سفے وہال تگ انہیں ٹنارجائے گئی تقی ۔ علی بن سفیان اُن کے ساتھ تھا برزوآ رقامہ بھی ساتھ نفتہ تاکہ بنیام رسان میں تا جورت ہو کھنڈر کے دروازے سکے یا ہردوا وی کھڑسے اندر جلنے وافل کو تین تین مجوی کھلارہ ہے تنفے ۔ دروازے کے اندرگپ اوجوا تھا ، اس اندھیرے سے لوگ گذر کر اندرویش کرے میں جلتے ہے ۔ اہروت ایک مشتول میں بی تقی جس کی دہنی سول بی تقی ۔

چھاری جن کے سرطان دوں جن فی طریق نے انگرین کے ساتھ دو دارسے تک گئے الد ہج م سے

ہٹ کو کو بی کھونے دالل کے بیچے جا کھوے ہوئے۔ انہیں کہا گیا کہ دہ سائے سے گذیں نکی دہ شن ہوگ ہ

سے کے کو نکہ ان کی بیٹے والل کے بیچے جا کھوے ہوئے۔ انہیں کہا گیا کہ دہ سائے سے گذیں نکی دہ شن ہوگ ایک

ادی کے بیچے ہو کو خوان کی بیٹے وں کہ لاگر است سے کان جن کہا تھا ۔ "زندہ دہ انہوں نے ابنوں سے

اری کے بیچے ہواری میں فوج کے گھرے میں ہو" ۔ کھوری کھلانے اور بان بلانے والے آدی فواسی می مواحمت کے

اہر سے جازی میں میں فوج کے گھرے میں ہو" ۔ کھوری کھلانے اور بان بلانے والے آدی فواسی می مواحمت کے

ابر بابر کو اگے جیا یہ اردیا تیوں میں جیلے لیے کہ لوگوں میں سے کوئی دیکھ شرکا ۔ بہ بیارا دی

جو تی ایر کو آئے وہاں میں بارہ جیا یہ اردیا تیوں کے مہاس میں کھڑے سے آنہوں نے ان چاروں کو گھرلیا کو دیکھیے

ہوئے دلا سے کے موال انہیں رستیوں سے باغرہ دیا گیا جید جیا یہ ارج کھوروں اور بان کے دیمی والے کے باس می کھرائے دیا ہے۔ بہت مادے دیمائی اندریا نے دوسے

بیا مکم آیا ہے ۔ بہت مادے دیمائی اندریا تے دیسے

اُن کے ما فقاب جا پہارہی اند ہادہ ہے اور مشایس کی اند ہاری فیس۔ وگ جوان مقے کہ مشعلیں کے والے سے اُن کی ما فقاب جا پہارہی اند ہو ہے جا ہا اندر ہو گئے۔ وہ دوشن کرے ہیں نہ گئے بلکہ اُن کا یک داستوں اور فلام گرفتن ہیں جا کے جی بہ اس کے اندی سے بعض کے باس خواد و مخرفا اندی ہے جی جس سے دگ اِن ایسے بعض کے باس جو لُ تی ہو کا بین ما کہ مندوازے سے بھی جس سے دگ اِن اور مندوازے سے بھی جس سے دگ اور داخل ہو کہ اور کے گئے اور داخل ہو کے اور مندوازے سے بھی جس سے دگ اور داخل ہو کے اور داخل ہو کہ اور ان کے معالی ہیں جارہے سے نہی الدین کے دوسو گھوڑے سولا اگے گئے اور اندواز ہو کہ اور اندواز کے اندواز مندواز کے اندواز مندواز کی ہوئے اور اندواز کی ما مندواز کے اندواز کے اندواز کی ہوئے اور اندواز کی ما مندواز کی ہوئے اور اندواز کی مارہ کے اندواز کی ہوئے اندواز کی ہوئے اور اندواز کی مارہ کے اندواز کی مارہ کے اندواز کی مارہ کے اندواز کی مارہ کی ہوئے اندواز کی مارہ کے اندواز کی مارہ کی ہوئے اندواز کی مارہ کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کو دوران کے دوران کو دوران کے دوران کے دوران کے دوران کے دوران کو دوران کے دوران کے دوران کو دوران کے دوران کو دوران کے دوران کو دوران کے دوران کو دوران کو دوران کے دوران کو دوران کے دوران کو دوران کے دوران کو دوران کے دوران کو دوران

دۇكىيان ئودوم دىدىل كىما قىقى ئىكى كىمىلى دى تى ، أدھ جىست سەئى ئىنىڭ ئىدىسەنى بىستىنى بىلىتە ئىلىنى دۇكىياتى بائىر بىلىنە ، كىلىنە ادر نېدىم تىرىنىغىنى دوسرى لارنىيا تىھىداركەنچە داكىدىدىنى دادىكى تىقى دوكىي تىقى .

اگر تھا ہے اردل کے اندین نے دالوا گیا ہوتا کہ تفدیک اندیج کوئی میں ہے اور یہ مطابع میں تک ہے وہ السابع کا است مرائی بردیک اور میں اور اندین اور ان است مجال جائے۔ وہاں جو تو بعدد الو کیاں ان مورد مرد سے وہ میں ڈراؤ نے گئے سے ۔۔۔۔ اس جمیب وغرب فلوق نے ہیں ہشمل بھار تھا ہا امعال کو دکھا تو آئیں کا اندین نوار میں مورت بعد المیان اور جو بردن الا کے جودن الا لیسے ۔ آن کی در آوی بورت بعد المیان اور جو بردن الا کے جودن الا لیسے ۔ آن کی در آوی بورت بعد المیان اور جو بردن الا کے جودن الا لیسے ۔ آن کی الازم نواز کے جودن الا کے حرب میں المیان ایک معالم المیان ایک معالم کے جرب سے جھے جا جو المیان کے جرب سے جھے جا جو المیان کے جرب سے جھے جھا جو المعال کے در برد کا میں المیان کی المیان کی المیان کی المیان کے جرب سے جھے جھا جو المعال کے در برد کا میں ہوا کہ المیان کے جرب سے جھا جو المعال کے در برد کا میں ہوا کہ المیان کے جرب سے میں میں ہوا کہ ہوا کہ المیان کے جرب سے جھا جو المعال کے در برد کا میان کا میں ہوا کہ ہوا کہ المیان کی معالم کے جو دہ ہوا کہ کا میں ہوا کہ ہوا ک

كجورون كسانبارادر بان كرمشكيزول برمجي فبعذكراياكيا تغا دارد كيرد وعكوا ورثانتي كاستساموي تغار

ابردد سوسیا میون نے کھنڈ دول کا مامرہ کردکھا تھا برطرن شعدا کی دائدی تھی۔ قوج کا بڑا حصدا دو دوسر مدی وست سوٹان کی سرمد کے ساتھ ساتھ کھو کھور ہے تھے ۔ رات گری یسوٹران کی طرف سے کوئی حملہ نرمُوا۔ کھنٹرات بیں بھی کوئی مزاحمت نہ موئی میسم کے اجارے نے اس علاقے کوروش کیا تو ویاں ہزاساں دیبا بیول کا بہم تھا۔ کچورگ او حراد تعرب کے فیر سوئروں نے کھیا ڈوال مکھا تھا۔

کے در بید تام الگران کوایک جگر جم کر کے بھا دیا گیا۔ ان کی تعداد نین اور جار بڑو کے درمیان تنی ۔ ایک طرف سے ایک جنوں اللہ انسان ستھے۔

سے ایک جنوں آیا جے قری با نک کوار ہے تھے اس جنوں نیں جیڑھیں اور جڑ بیول کے چہوں والے انسان ستھے۔

اس میں مکورہ اور بڑی ہمیانگ شکاول والے انسان ہی تھے اور اس جنوں میں وہ تمام منوی تی ہولوگل کو گونڈو کے اندر دکھائی جاتی تھی اور تبایا جاتا تھا کہ یے انسان ہے جہاں ہے وگر سرف کے بعد گرانا موں کی سزا ہمگنت وہ ہے ہیں۔ ان کا سب سے بڑائن ہ یہ تبایا با انتخا کہ یہ تبایا با انتخا کہ یہ تبایا ہوں کے معرف اور ہور تھے۔ اس جنوں کو کوئیل کے معرف ایک اور ہور تھے۔ ان کے معافظ تو ہو وہ تھے۔ ان دو قس جنوں کو کوئیل کو ایسے چہرے دکھاؤ رس نے ہولیل کوئیل کو ایسے چہرے دکھاؤ رس نے ہولیل اور جنیا کی جنوں کا دیے وہ جمی معنوی چہر سے آئی کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کی اور جنیا کی ہورے تکل آئے۔ جو آؤی کی کووہ اور جنیا کے جو بی معنوی چہر سے تھے۔ وہ جمی تھی سے تھے۔ وہ جمی معنوی چہر سے تھے۔ وہ جمی معنوی چہر سے تھے۔ وہ جمی سے تھے۔ وہ جمی سے تھے۔ وہ جمی سے تھے۔ وہ جمی سے تھی سے تھی جمی سے تھے۔ وہ جمی سے تھے۔ وہ جمی سے تھی ہو تھے۔ وہ جمی سے تھے۔ وہ تھی جمی سے تھے۔ وہ جمی سے تھی ہو تھے۔ وہ جمی سے تھی ہوں کے ت

وگوں سے کہاگیا کہ دہ ان آدمیوں اوران اوگیوں کے قرب سے گزرتے مائیں اورانہیں بیچائیں۔ وگ تو

اسی برجیان ہو گئے کہ یہ اسمان کی نفوق نہیں اسی زامی کے انسان ہیں۔ وگوں نے قرب سے دیجا نو إن آدمیول ہی سے بہتا نے گئے۔ وہ اسی علاقے کے باشدے سخے اوک یاں بھی بہتان کی گئیں۔ ان میں نیادہ ترای علاقے کی دہنے والی تقییں اور تین جار بہودی تقییں جنہیں سیسی اسی مقام کے دیسے والے تقییں اور تین جار بہودی تقییں جنہیں سیسی اسی مقام کے دیسے اور ہے سخے دوگ انہیں دیکھ علاقے کی دہنے والی تقییں اور تین جار بھل ان انہا م کردگھا تھا۔ ان میں چھ ملیبی سخے جو معرکے اس علاقے کی زبان بہلے اور سکھتے تھے۔ انہوں نے بہت سے آدی اس علاقے سے بین ساتھ طلا کے سخے دوات گوناری کی زبان بہلے سخے دوات گوناری کو قبال کو دوات گونا کی انہاں کے نبداک سے بین میں اسے انہاں ہو جا تھا کہ وگوں کو قابل کیا جا اسے کہ فوق ہیں بردے میں فیراسلای نظریات کے منعقد بنا رہے سے ۔ اس گرود کا مقصد یہ نظاکہ وگوں کو قابل کیا جا اسے کہ فوق ہیں جو تی دول کو این کو اس کا دول کی خوت بیل کو دی تھی اور آن کا خد برب کا دول نے برکا میا ابی میں مورک انہاں کی خوت بدیا کردی تھی اور آن کا خد برب نبدیل کے دنہی انہاں ہے ذریب کاردیا تھا۔

کے دنہی انہیں ہے ذریب کردیا تھا۔

سید بیروسی رسی کمالگیا کداب وہ کھنڈروں کے اندوجاکر گھویس جوی اوراس فریب کاری کا نبوت اپنی آنکھول، وکھیس، وگ اند سید گئے جال مگر مگر فوجی کھوس محقداور لوگوں کو دکھارہ سے مختے کہ انہیں کیسے کیسے طریقیوں سے وحوکہ ویا ماآن ملے ہے۔ بہت وربعہ بیب تام وگ اندرسے گھوم کیر آئے تو تقی الدین نے اُن سے خطاب کیا اورانہیں

بنا پارکھی دول اندیانی میں اندیں لیٹ دوا ما آرہا ہے۔ (دوج مینت ادرج نیز قاده اس کنظ کے نواز فاق آن قائیں ان چیوں سے کہنا ہول کر اندیم کر کھے آسمان کی منوق میں تھی تھی کہ مکا تیں کو میزن میں کہاں اندوا جا انظیامات کہاں ہے۔ یرمب فریب تفاہر ہے وہ نشد ہے ہوشیشیں کا پیرا شاوس بن مبل الگوں کو باکوائشیں ہوت دکھا جا کا نفا۔ وہ قرایک وقت میں چندایک آدمیول کو نشر بھا تھا گر بیان اسلام کمیان فرمقل کے استفاد میں مقدمے کا ایدی آبادی برنشرطاری کردیا ہے۔

التى الدَّين في وقُل كرامليّت وك الرائيس تباياك ابتدامي الكيد معادِّ كا كما ال منا فَا كَي توسانون كراون العالمات النال دياكرا سيد دير الن بدنيا وكما فيال تغيير العيدي مواجه و الكان كرَّم م يلوينتك وين والميان كر رُّمَن في درية ال وودات دينة سيّد ... تقى الدَّين في اس الريب المدى كرَّم الم يلوينتك كيد ادرب الله في ويومل كي المسيّسة كريد فقاب كميا و ذكر بوش من اكراً وكوش بوشف العاصل في معالم الله في مومل ا قبلول ويا والله ويا والله كان نشر الرّح التنا بودات كو النها كم بدول الديان من ويا أي تعالى في الم يم المالا

تعقی الدّن نے توج کواسی مؤتے میں ہے یا دیا الدفرے کی گزائی میں وہاں ایک و توجیب کا مدل سے ایجنوں کو گزفتار کیا اور دوسرے یہ کوسم دول میں تا ہو کے عالم تنعین کردھے مہمدل نے واکدل کی فیتے الدہ سکے تعلیم و تربیت شوع کردی فیرخ فول کے کمنٹر دول کو لگل کے اعتمال سارکا دیا گیا۔

تق الدَّن فَ تَا مِن مِلَ مِهِ لَام مِي الرَّوْلَ الدَّرَاعِ الْ فَاشِ كَمِعَالِ اللهِ اللهِ اللهُ المَّالِي المَّالِي المُعْلَى اللهُ ال

ريني اليكز نيدر كااخرى معركه

"آب ابھی صلے کا مکم دیں " ایک نائب سالارنے کھا۔ " فوج ای مالت ہیں، درمد کے انزاد ہی کوائے گا، میکن آئی بڑی اورانی اہم ہم کے بیے گھری سوپ مجار کی عزورت ہے۔ ہم کوپ کی تیاری کے تمام تزانقا الت ہت خفورے دفت میں کرنس کے، آپ کوٹم ایڈبی کو الملاع حزور دسے دیں ناکروہ اور موزم فردالدین انگا اور مجی دھیاں، کھیں ہے:

تعی الدین نهیں مانا - اس نے کہا _ "آپ معرض ایک ایک غذاراً درایک ایک تخرب کارکو کوئے تے اور اُسے ختم کرتے ہیں ہیں اُس منبھے کو بند کرنا بجا نہنا ہوں جمال سے تخریب کا میں اور غدالدی پدا ہو رہی ہے۔ اس کام کے بیدے کھیکسی کے عکم اور شودے کی مزودت نہیں "

تقی الین بیند ایسے فامرادر کوافف کوفر زماز کرریا تھا ہوائی کے مسا کو ناکام کرسکتے تھے۔ ایک یہ کہ مسلید یا اور مو گانی اور کو اس کے مسلید یا اور مو گانی اور کو ایس کے ماسوی معرفی کردوں یہ ہی تھی۔ انتخاب اور فوج ہی الینے جمدول پر فالدین کی کودوں یہ ہی تھی الدین کے جاسوی سلمان ہی تھے ہو انتخاب اور فوج ہی الینے جمدول پر فالدین کی کودوں یہ ہی تقی الدین کے جاسوی سوفان فوج کو بنا ویت کے جرم میں توڑ دیا تھا مسکے تھے۔ وور مرے یہ کرسلطان الوقی نے 1911 میں معرک جس موفان فوج کو بنا ویت کے جرم میں توڑ دیا تھا اس کے کئی ایک کا نظر اور جمد میلار موفان ہیں تھے۔ وہ مسلمان الجربی کو تھی میں ہوگا ہوں سے واقعت ہے۔ انسان نے اس کے کئی ایک کا نظر اور جمد میلار موفان ہیں تھے۔ وہ مسلمان الجربی کی سی جا کہ وہ سوڈوں نے انسان الموالد موفودیت سے زیادہ جا کی مالمان ور سے کو اور کو ان کے جس علاقے ہیں میں موبا کہ وہ سوڈوان کے جس علاقے ہیں میں موبا کہ وہ سوڈوان کے جس علاقے ہیں تا موبال موبال کر کو اس موبال موبال موبال کر کو اس موبال موبال موبال کر کا ہے تا موبال موبال موبال کو اور کو انسان کو تا اور میں موبال کے موبال میں موبال مو

"معلی میناسیدی مجھے کے مائے انے پرفیود کردہے ہیں " سلطان القبل نے اپنے فرق مائین سے کہا ۔" میں انسین کا میاب ہمیں موقے دوں کا الدین اب اپنے انسے زیادہ مجان مردانے سے می گریزکوں گا" " میں جھا ہا کر متول کی نفری میں امنا فرکرنے کا مشورہ دُوں گا " ایک نائب نے کہا ۔" اور میں برجی مشورہ دول گاکہ ہیں دہمن کی توق کومرت اس میے تقوانداز منہیں کرنا جا ہے کہ ہماری فوج ہیں جذبہ زیادہ سے۔

جدر بای کدید مگری سے افاکرد واسکا ہے، نے کا ناس جیس پر کا اے بیلیوں کے مقلبیدی جای اندی بست کہ ہے۔ ہیں یہم جس میون چاہئے کوملی فرج کا بیشیر معد ندہ ایٹ ہے۔

سلفان اقبل سکل الد لدا " و ای انها سن فریس رکھاہے دو اسی تیں ہیں فائدہ دے گارکیا آپ نے دیکھا نہیں کرملیے کوئ کوئے این قولات کو کرتے ہیں یا مک کے دقت ؛ اس کی دجر ہے ہے کہ وہ وہوب سے بچنے کی کوشش کوئے ہیں یرمنے اور اعتماہ ہے قواس کی تنازے الدہ کہ کو انگا مل کا باری گرائے کوئی ہے تھ بیش بیاری ادر ساد لوج کے خواد الا آئی میڈ ایش آ تا رہیئ کتا یا سبت ہیں ۔ اس کے ملاوہ اوجہ کا مذال گائی کی وکت کی تیزی ختم کوئیا ہے دہی انہیں موہر کے دقت الل کا ہوائی کے سروں برکھا نوا واٹھ کا کوئی کی گائی کی انہا کے مول میں قوام کی کا ویز کے دائی ہے۔ آپ لفری کی کی ویز کے فرائی سے الد مبنہ ہے سے اور ایسے ہو ہائیں گے۔ آپ لفری کی کی ویز کے فرائی سے الد مبنہ ہے سے اور کوئی۔

انت برسلان البل كم أثبي منس كمرياه على بن غيان كاليت البن البلان الكيارس كمانة وها وى سنة بسلطان البل كى الكعيس حجك النيس ان دولال كاس فرجنا يا الدوجها من البرية بي المراكا يس مجان كاليس جران كالوق ل وولول في البت البيت كريبان كما المد التقد والتدويك كى بن بها أن المدين بالبر الكاليس جران كى كود الله سعه بندى به ولى تغيير و وصيدي تهيم مسلمان منة را بيت أب كومليي فالبركر في كمديد و مليبين تظرين والكا باينته فقر وولول في بيدي المرتبع بعينيك وي ران بورست اكيد مضاري بورط دين كي .

اُس دوز دوجاسوس است توسلفان الآبی تے اتبیں فوط است خیری بھیا الدیاتی سب کو باہڑ کال دیا۔ عاسوسل کی بھیدہ بی مبلیدیول کی فدج کی فقل وحرکت اور ترتیب کے تعلق اطلاعات تقیس بسلفان بالقرقی آگ کے مطابق نقشہ بنگاریا - اس دوران اس کے چہرے پرکدئی تبدیلی نہیں آئی۔ جاسوسل تے جب کرک سکے

مسلنان بإضعان كي يربي اد يظاهريت كي تفييل بنان تزساطان المحتيب برقابان تبديلي آگئ ايك بارتو ده بخوش من اگراه كي فراه اور نسيم بي شطيفانگا ، به سرول قيدات بنا بارشوک سرمبني تک تناکرکرک پيننج تو آفن و مسلمان كاجينا قام كرديا سلطان الق كوست سعطالات كاتو پيلاسے علم تفادان دوجائزوں في من بين الله برائدي بي مسلمان كو كافول سے دور ركھا با آھيد ، و بال سلمان كے خلاف نفرت بالمان من شروع كى كئى ہے . عيدان ادر سودى سبعول كر راستان بل الكوري بالدعة دويات الألئ بين الدعة و بين بالمان درفات ركوني باندى تبديل مين بيب المان برتى ہے تو يؤسلم شور كيا تے ، ناجيت اور دوگرونتي بالدعة و بين بالمان فرون تركوني باندى تبديل كين بيب المان برتى ہے تو يؤسلم شور كيا تے ، ناجيت اور دوفاق المراتے ہيں .

موملات الدين الآل الله يدفعى مرادش بيا كراب ك مرحكا به كا ادريم كم سلطان الآلي كى قوت كمان كى كوددى كا دريم المين المركب بيملاك كوددى كا دريم كل كرددى كا دريم المركب بيملاك كوالي المنظال المركب بيملاك كوالي المنظل المركب بيملاك كوالي المنظل المركب بيملاك كوالي المنظل كردون كا موثاني فوج في معلمان المعلول بيم كا الماريم كا موثاني فوج في موثاني فوج في موثاني موثاني موثاني فوج في موثاني فوج الموثاني فوج الموثاني الموثاني فوج الموثاني الموثاني الموثاني فوج الموثاني فوج الموثاني فوج الموثاني فوج الموثاني كودعاتي الموثاني الموثاني كا الموثاني كودعاتي الموثاني الموثاني كودعاتي الموثاني الموثاني كودعاتي الموثاني الموثاني كودعاتي الموثاني كا تصاديم الموثاني الموثاني كالموثاني كالموثان كالموثاني كالموثاني

ان بپروٹن میں سلفان ایڈی کے بیے کوئی بات نی نہیں تھی۔ ابتدا میں اس کے ہاس کے فرج کے مقات کوئی مسلفان ایڈی ادراس کی فرج کے مقات کوئی مسلفان کی حالت نظر نہا چکے ہے۔ وہ اس کے مسلمان کا یہ سال تفاکر وہ سلفان ایڈی ادراس کی فرج کے مقات کوئی مسلمان کی حالت ان کے کا اول میں پڑتی تھی جو مداخش ہوئی تھی۔ وہ محداث ن افواہ نہیں مشکم بیا ہے۔ ان کے گوول کی دیواروں کے جی کان شف وہ اکھے پیٹے سے جی ڈور سے سفے ۔ فران سے بنازے اور پارات کے ما تقدیمی ماسوس موسلے مشکم اور میں ماسوس ہوتے ہے۔ ان کی برائیسی تو بر تفی کر جنازے اور پارات کے مسلمان میں گرستے کو وہ اسیف کھول میں بھی مرکز ستیوں میں یا تیں کرتے ہے کہ کسمان میں موسلے مقان میں ایس کے خلات مون ہوئے کے دیا ہے۔

مین سالاعِلْم !" ایک جاسوس نے کہا ۔ " اب دیاں ایک اور میال جلی جاری ہے ۔ وہ یہ ہے کہ سلمانوں کے ساتھ اچھ اسلاک جونے نگا ہے۔ میں میں میں کہ نے کے ساتھ اچھ اسلاک جونے نگا ہے۔ میں موست کا ایک شال یہ بیش کی ہے کہ ایک عیسانی ساکم نے ایک میں موست کوادی ۔ امہوں نے دیگار ایک میں موست کوادی ۔ امہوں نے دیگار کی ہے سلانوں کو دیا تو میں کا میں موست کوادی ۔ امہوں نے دیگار کی ہے سلانوں کو دیا تو میں کی دیا ہے میں دیا وہ میں کا موسیدی کا میں دیا ہے میں کا دور میں موست کو دیا ہے میں کا دور میں کا دور میں کا دور اسلامی کی کے دور اسلامی کا دور اسلامی کا دور اسلامی کا دور اسلامی کی کا دیا ہے میں کا دور اسلامی کی کی دور اسلامی کا دور اسلامی کی کے دیا ہے دور اسلامی کی کا دور اسلامی کی کا دیا ہے کہ دور اسلامی کی کا دیا تھا کا دیا گائی کی کا دیا گائی کی کا دور اسلامی کی کا دیا ہے کہ دور اسلامی کی کا دیا گائی کی کا دور اسلامی کی کا دیگر کی کا دور اسلامی کی کا دور اسلامی کی کا دور اسلامی کی کا دیگر کی کا دیا گائی کا دور اسلامی کی کا دور اسلامی کا دور اسلامی کا دور اسلامی کا دور اسلامی کا دور کا دور اسلامی کی کا دور اسلامی کا دور کا دور اسلامی کا دور ک

ک کافرن میں میں ڈالا میا آئے ہے کہ تم نے ملیب کے خلاف بات وال جو ہے گئی ہے ہے گئی ہے ہے بیاباد
مبت کا جھنیار ڈائی خلوناک ہے۔ اس جوئے بالیہ سے فیرسلم سلمان فرجا فران کو لفا اور جو تھا کا دی بالا تھا ہے
ہیں۔ اگر جہنے مطرمیں وقت خلائے کیا فرکزک کے سلمان اگر سلمان کی ہے تو بارے ہم سلمان ہوں کے دور تو تو تو ہوں کو قد میں کو تا جب مرکزک کے معالی میں موریت میں وہ اُس وقت ہملی کوئی مدونسیں کی گے جب مرکزک کا حامرہ کیں گے۔ اس جوزت میں وہ اُس وقت ہملی کوئی مدونسیں کی گے جب مرکزک کا حامرہ کیں گے۔ اس جارے ساتھ ساتھ سلمانوں کے خلاف جاموی پیلے سے فیاں ہوگئ ہے اور گوفا کہ والے ہی تھا ہم کی ہے۔ اور کو قالم کی میں مائیں کے جوئے ہیں۔ انسمان خلاج تا ہم تا ہو تا ہم تا ہم

یی ده موریت حال تقی میسی تفصیل شی کرسلفان ادبی پرانیتان میرگیا تقاد اکسے برافلا ع بهت کلیف دی۔

دی تقی کرسلمان سلمانوں کے خلات جاموی کردے ہیں۔ اُس کے بیے پرانیان کی دوسی وجر برتقی کوقیون علاقے

میں مید بدول نے سلمانوں کے خلاف پرار کا مجتبیا راستعمال کرنا شروع کردیا تقاادراس کے مافقی ہی جوافل کی کردار

گنتی کا بھی علی شروع میوگیا تھا ، ان دونوں سے تریادہ شوناک وہ افواجی تھیں جو دیال کے سلمانوں ہیں اسلامی قدیم

کے خلاف جھیلاتی ماری تھیں ، اُس نے بہنے نظام مہاری کے نائب تاجیان کو بلایا اور پوچھا ۔ میری افرائی نے ان

" ايك ايك لفظ منا اورانسين آب كماس الياجمل" زاوان في بواب ديا-

" على بن سفيان كوفا بروسے بلالول ؟"سلفان الآلي نے دھيا _" ياتم أس كى مِلْدَيْرُكُوكَ ؟ يدمعاطر نازك سب، دُنْهن كے نشر مي سلمانول كوافو بول الادئشن كے زير بليے چارسے بچان ہے ؟

"على بن سفيان كونا بروس لمان كى مزورت نهين" للبلان في تواب ديا _ سحن بن عهداللكوى أن كدسا فقد رسند دين معراطيات المجية نهين ملك نخريب كا معل اور فعالمة ول مصريح الميات المجية نهين ملك نخريب كا معل اور فعالمة ول مصريح الميات المجية نهين ملك نخريب كا معل اور فعالمة ول مصريح الميات المجية نهين ملك نخريب كا معل اور فعالمة ولي مستلك كومن سنجال لول كا "

" تم نے کیا سوجا ہے ؟ "سلطان اقبی نے اسے پوچا۔ وہ درام نوبان کا انتحان ہے رہا تھا۔ وہ ہاتا تھا کر نوبان کا انتحان ہے رہا تھا۔ وہ ہاتا تھا کہ نوبان کا انتحان ہے رہا تھا۔ اور اپنے الدر اپنے نشیعے کے سریاہ علی بن مغیان کا شاگر دہے۔ اس پرسلطان کو پول استحاد تھا کہ بھر بھی وہ نقین کرنا مزوری محجنا تھا کہ بیہ شاگر دہے اسادی کی پوری کر ہے اگر اس کے نوبان کی جو بھر کے سے سندی کھائی ریز نوبال رکھنا کر بی اس ماذر ہوجی شکست کھاٹا میں بھائے استحاد کھائی اور نوبال رکھنا کر بی اس ماذر ہوجی شکست کھاٹا میں بھائے ہا ہوں کہ انتحاد کے سلمان کو انعلاق اور نوبالی تھا ہی ہے بھاٹا ہمائی ہوئی اس مقدد کے استحد اس بھر بھی ہوئے ہوئی ہے۔ مسلمان کو انعلاق اور نوبالی نے کھا ۔ " بیں انہیں اس مقدد کے ہے۔ استخدالی کو بھائی ہوئی ہوئی ہوئی ہے۔ مسلمان کو کہ ہے کہ مسلمان کو کہ ہے کہ مسلمان کو کہ ہے کہ بھائی اور نوباری فوٹ اور نوبر کے شائل کو بھی ہوئی ہے۔ " دیاں کی مسلمان کو زنول میں تو ہی جذب ہی کی نہیں " لیک جاموی بول پڑا۔ اُس نے کہا ۔ " میاں کی مسلمان کو زنول میں تو ہی جذب ہے کہا کہ میاسی بول پڑا۔ اُس نے کہا ۔ " دیاں کی مسلمان کو زنول میں تو ہی جذب ہی گرائی نہیں " لیک جاموی بول پڑا۔ اُس نے کہا ۔ " میاں کی مسلمان کو زنول میں تو ہی جذب ہے کہائی نہیں " لیک جاموی بول پڑا۔ اُس نے کہا ۔ " میاں کی مسلمان کو زنول میں تو ہی جذب ہے کہائی نہیں " لیک جاموی بول پڑا۔ اُس نے کہا

کرکے آپ کے والے کوے گا۔ اگر آپ سمان کا سنتیل آلوک کا پاپستے ہیں تو یہ خوا کا ایک ہیں آپ کو پہلے ہی تا پاکا جمل الداب بھر تا آبول کر میں والی نے سلماندل کی اخلاق تھا ہی کے بیدا نی دکھیاں چین کی ہیں۔ ایپ بل خصا ہی کہ مسلمان کا سب سے پانا الدیس سے ڈا ڈیس بیودی ہے۔ اسلم کی جزیں تیاہ کر نے کہ بیروی اپنی پٹریوں گان ت احدا بنی او تی کا آفری میکر بھی تریان کرنے کو تیا در ہے ہیں "

بودایل می خطره بین آکرده ای خطے کے دبیت دائے سے اس بیسلان کی دبان ایست تقاد الله کے درائے اس بیسلان کی دبان اور است تقاد الله کے دربیت دائے میں ادرکی دیگر کو اکف مطر بیلت تقد کوئی بیودی درکی سلمان کورس ملمان گوری جا بیشی توانسے بازنک و دند برسمان مجد ایا اتفا می مشابهت درکی سلمان کورس کا بیشی توانس بازنگ دوند برسمان مجد ایا اتفا می مشابهت سے بیودی اور ابدا قابم است بیودی اور ابدا قابم است بیودی ابدا با توانس بیشی ادراسای معافرت می فیراسای نبرد ابل میانشون میگوانشا

به مجدّوب شری گلیول اور بازارول می گفتم مرا تخااوراس اعلال کودم آناجار با نخاسید مسلمانی اصلیب کے ملک بیس ایجاز تنهاری نبای کا وقت آگیا ہے میمدوں میں تعلیدے موسے میکار بیں بیکسین کسیس وہ میجی ولكين كيس كرده كركوماكور آول كونين مات كن دين كى جالاشام ويه جكرد بال كالوكيال ولايكان ولايكان الدين الماري ال

ور کے بیری پاریاں۔ * ورتی اگر گھراور بچک کی ترتیت کا فاذ سنجا ہے رکھیں آوای سے اسلام کے فروغ اور لطنت کا ایر کی توسیع میں بہت مدیلے گئے ۔ سلطان اقبلی نے کہا آئیم ہی ہم منف کے بیے استعمال کو وکسلمان گھرانوں میں اور بچکی میں فیراسادی افزات وائل نرم نے دیں میں اس کوشش میں مرون ہوں کر کرک برمبلدی حسار کرون اور شوبک کی فرع ویاں کے بچی سلان کو اگراو کرلاں ''۔ اُس نے تزایدان سے پوچھا۔'' اس مقصد

کے بیے کے کرکے جیم کے ہا" "اشی دونوں کو " فاہل نے جواب دیا ۔ " بیا کے مہلے کے داستوں ادرار انقیاں سے دانف ہو پیکے میں ادر دہاں کے مالات ادرام ل سے مالاس ہیں "

يرود فن آدى فيرمول فورر ذبن ماسوى سخة بسلان الديل فدانسي بدايات دين نتراع كرويس.

كرك بي سلمان باستندول بربيار كابوم مقدار عباد بإربار افقاء وومليديدول كى أشيلى عنس ك والريكير، جرمن نثاد برئ كا خراع تقى ووننوبك كي تكست كيدمليبي عكم افل ير ندر دسے ريا تفاكدكك كي مسلما فل كوپيار كاده وكردس كرمليب كاوفا واربنايا جاتے ياكم ازكم مسلاح الدّين ايّريل كے خلات كرويا ملتے ميليبي مكمان مسلان سية تى زياده نفرت كرتے مفير كاك كے ساخة جھوٹا ببار مج نہيں كرنا چاہتے مفيد وہ تشكرواور ودعكى سعد المان كاتوى ميذب ادروقارضم كرف كمدقائل مقد بهران اسينة فن كامام وتفاء انسانول كي نفسيات سمحتاتقا أسف ميدى مكران كوبلى مشكل سدابناهم نيال بنايا ادربه بإليسي مرتب كوالي كرشهاود معنافات کے اس علاقے کے سلمان کو بوطیری استبدادیں ہے استنتہ ادر ماسوں مجا مائے جس سلمان کے خلاف ذرا ى بى شهادت ھے اُسے گرنآ د كركے خائب كرديا جائے، ليكن برسلمان شرى كودم شت زدہ شكيا مباستے ـ اِسس باليى كى فيلادى نثق ينفى كه لطكول كدوريد مسلمان لاكيون كوب يرده كرا ميلست ادرسلمان لوكول كودسى عياشى ادر فنظاعادى بناديا مائ بخنقريب بحران كى كرداركشى كانتظام كميا ملت دلبذاس باليبي برعل تشريعا كردياكيا عظار ابتدا اوابول سے گائی تقی برس نے بین فوری بی سے لی تقی کے سلمانوں میں غداری کے جرائم پر بدا کرنے کے ليينامى رفغ فرج كى جائے بيندايك مسلمانون كونولعورست اور تندرست كھوڑول كى مجعيال وسے كوانسين تنزودہ بناديا بالتسادر انسين سلمانل كمي خلات مخرى ادراك مي انوابي جبيلاف كمديد استعال كيامات إنسين شابى دىبارىي دخاً كوتنا موكرك أن كيما عد شا لا ما ماك كيا جات . أن كى متورات كوسى متع كرك أن كى عرت كى ما ك كروه اي امليّت الدانيا ذهب ذين سعة ناروير بهرمن سف كما يخناس" أكراتب سلمان كوانيا غلام نبا كالجلبنة مِي تَمَاس كدواع مِن بادشاى كاكيرا دال وير استعمول التعال وي كراس كدوان من يتبداك الترفيان الل دیں بچروہ بادنتای کے نفتے میں آپ کے اشاروں پر اچھا فرل بھی بندگا ادر اپن بٹیوی کو اپنے اختول منگا

کہ تا تقا _ "کریم مسلمان کی فرج نہیں آئے گی ، ان کا سلام الدین الیقی مرح کے ہے " بعض او قامت وہ اور بی بات ہے اور بی بی مسلمان کی فرج نہیں آئے گی ، ان کا سلام الدین الیقی مرح کے ہیں ہے تھے جا ہے ہے ہے جا جا ہے سے تقد روے عرک آدی ہی کچے دور آب اس کے بیچے جا تھا اور کر جاتے تھے ، دہاں سے چنداور آدی اُس کے بیچے جاتے اور کر جاتے تھے ، دہاں سے چنداور آدی اُس کے بیچے جائے سے بیچے بیل بڑتے تھے مرسلمان آسے غفظ کی نکاہ سے می دیکھتے تھے اور اپند بچی کو اس کے بیچے جانے سے در کے تقد مرت ایک مسلمان تھا جو اس بالی کے بیچے بیچے بیچے ماریا تھا ، وہ باکل سے در بابان تھا جو اس بالی کو اور استان میں دوعیدا کی فرج اور اور استان کے اُسے معنے دیسے ۔ ایک نے اُس کہا ۔ " مثمان بھا کی جو ان سال سلمان تھا ، واستان کو جا آئی نے انسین قر بھری تفاول سے دیکھا اور جیپ رہا ۔ ان عیدائیول کو تھا کہ اس کے بیس آبھا و " اُس نے انسین قر بھری تفاول سے دیکھا اور جیپ رہا ۔ ان عیدائیول کو تھا کہ نے ہے ۔ اس میدائیول کو تھا کہ اس کے بیس آبھا و " اُس نے انسین قر بھری تفاول سے دیکھا اور جیپ رہا ۔ ان عیدائیول کو تھی کہ نے ہے ۔ اس میدائیول کو تھی کہ نے ہے ۔ اس میدائیول کو تھی کہ نے ہے ۔ اس میدائیول کو تھی کے ایک کے بیس کی کو تھی کے بیس کے بیس آبھا کی کو تھی کے ایک کے بیس کے بیس کی کو تھی کے بیس کی کو تھی کے بیس کی کی کے بیس کے بیس کی کو تھی کے بیس کے بیس کی کو تھی کے بیس کے بیس کی کو تھی کے بیس کے بیس کی کی کو تھی کے بیس کی کی کو تھی کی کھی کے بیس کے بیس کی کی کو تھی کی کھی کے بیس کے بیس کے بیس کے بیس کی کھی کو تھی کی کھی کی کھی کے بیس کے بیس کے بیس کی کھی کے بیس کی کی کھی کے بیس کے بیس کے بیس کی کھی کھی کے بیس کے بیس کے بیس کی کھی کے بیس کے بیس کی کھی کے بیس کے بیس کی کھی کھی کے بیس کے بیس کے بیس کی کھی کھی کے بیس کے بیس کے بیس کی کھی کھی کے بیس کے بیس کے بیس کی کھی کھی کی کھی کھی کے بیس کی کھی کھی کے بیس کے بیس کے بیس کے بیس کے بیس کے بیس کی کھی کے بیس کے بیس کی کھی کے بیس کے

اس حار مان عدی این بر است می این بر است این بازد و تقدادراس کی ایک جبوفی بن بی تفی جسی کا ام الرز مام تفاراس دو کی کا بر ایک تنین سال تنی عنمان اس سے بین جارسال طرا تفار جو شیا جوان تفاراس کا مربر جان ناری تفار میلی عکومت کی نظریس دو مشته بعی تفاکیونکه ده مسلمان توجوال کوسیدی حکومت کے خلات زمین در کار دوائیوں کے لیے تیاری رتبا تفار وہ ایجی کوئی جوم کا پکوانهیں گیا تفاد اُس نے جب اس باکل کی آوازش قوابرس آیا۔ پائی آئی جی صلیب بلند کیے مسلمانوں کے خلاف بلند آواز میں وائی آبا ہی بکته جا باکل کی آوازش قوابرس آیا۔ پائی آئی جی صلیب بلند کیے مسلمانوں کے خلاف بلند آواز میں وائی آبا ہی بکته جا روائی کی آفازش تو بابرس آیا۔ پائی آئی است خوابال سے دیکھی اور پائل کے انفاظ مستقدات کی برداوائی کے انفاظ مستقدات میں اور کی کے جیجے بیچے جبلی پڑا۔

وائے ایس بھی ترق کی جا بہتا تفاج ال اُسے کوئی پڑاڑ دکھے۔ دو مسیبوں کے خلاف مزید کار وائیوں سے دی بائی سے دس بارو قدم جیچے جبا گیا اور اس کی آنکھوں میں خون اُ ترآیا۔ اس کے طع در بیٹا اورائی کے اطاف میڈ جو بائی است دس بارو قدم جیچے جبا گیا اور اس کی آنکھوں میں خون اُ ترآیا۔ اس کے طع در بیٹا اورائی کا اطاف اور زیادہ کی خون اُ ترآیا۔ اس کے طع در بیٹا اورائی کے کہ کار کا کھی اور زیادہ کی خون اُ ترآیا۔ اس کے طع در بیٹا اورائی کا اطاف اور زیادہ کی خون اُ ترآیا۔ اس کے ماری میں آئی کا اطاف اور زیادہ کی ترکی اور ایک کار کار کون اُ ترآیا۔ اس کے طع در بیٹا اورائی کا اطاف اور زیادہ کی خون اُ ترآیا۔ اس کے میں آئی کار اورائی کا اطاف اور زیادہ کی ترکی کون اُ ترآیا۔ اس کے میں جن تو کیا۔

پائل کے ویچے اوراش کے ما تقسا تقاؤگول اور بچول کا جلوس جمع ہرگیا تفار آن کا بروقعد انجا ہندیں تھا۔
دن گزیدا گیا اصبائی کی آفاز دھی پڑتی گئی۔ اُس کے نہ بچھ بھٹے والے کم موٹے گئے رمونے عورب ہونے ہیں ابھی کچھ ویر باتی تھی۔
ویر باتی تھی، ایک سمبدگئی بیا گئی سمبر کے دروازے میں جیٹھ گیا اوراس نے مبیب اُور کرکے گھا ۔ "اب برگر جاہیے،
معیر نہیں ہے "۔ اُس وقت میم آن معام ہیں کے قریب جا کھڑا ہُو ۔ اُسے اچھی طرح احماس تھا کہ بربے نزک باگل ہے
ماری کے تن کی مزاجی موت ہم گی کو نکو اس نے مبلیب اٹھار کی ہے اور میسلمانوں کے ملات فورے لگار باہے ، عثمان ماری ہے وار ایس سے فوراً اصفوا درا پنی مبلیب کے ساتھ فائب ہوجا وہ دروا ہیں
ماری نے باگل کے قریب ہوکر ویسی آواز ہیں کہا ۔" یہاں سے فوراً اصفوا درا پنی مبلیب کے ساتھ فائب ہوجا وہ دروا ہیں
ماری سے تہاری لائٹس اٹھا بھی گئے ہے۔

باکل نے اُسے تفریر کرد کیا۔ اُس کے سامتے بہت سے بچتے کھڑے متنے۔ اُس تے فٹان مام کی دیمکی کا جی ہے دیے بنیز کچل کوڈانٹ کرجاگ جانے کو کہا ۔ بچے ڈر کرجاگ کے تو باگل سجد کے اندیبیا کیا عِثمان مام کے سیے ہ

مرتع به حدالیا فقا، اُس فے کچرس بید اُن کو کان جری اصطاف سنگ آخدگیا اور دردان بند کردیا اِس فیرست تیزی سے خوز کالا گروار کرتے لگا تر باگل نے کا اُن کو درکھا عِمّان کے خوبر کا دارائی فرن آ آ در بھے کرائس نے ملیب آگے کرکے دارملیب پر لیا اور کھا ۔ " کرک جاؤ ہجان ۔ آخر ملی میں ملمان میل "

عثمان مام نے دو موادر دی۔ بائی مُرکت ، آن کرسمد کے انسان کورے میں باؤی اس نے ملیب لین اقت میں کئی ۔ اندوباکرائس نے مثمان مام سے نام ہوچا اور کھا ۔ میں مسلمان بھل میری ایش فورسے می او۔ لیے بنا ذکرتم کب سے میرسے پیچے اسے ہو؟"

" من ما دادن تمار مديني بيزار إبول بنمان ما م في بواب يا" مگر مي قال كار توفيس ال الله " " تم مي كيدل قال كوا با بيت برد " بال فديوميا .

ميروكوس اسم ادرملاح الدين اليدلى كرخلات كون باستبروات من كوكما يعمّان مام في بياب ديات تم ياكل بريانسين بين تميين نده تمين مجولول كائ

پائل نے اس سے کا اور این ہوجیں ، آ قواش نے کا۔ ۔ کیا تھے جیاں کا حودت تی ۔ اچا م مراکم تم فردی میرے دیجے آگے میراخیال فقاکہ مجے اپنے ملاب کا کو آس المان ال محکی سے مطابعیں موان الدّن اوتی کا جیما ہوا جا موں ہوں میں نے یہ ڈھونگ میلیدیوں کو دہ کہ دیسے کے بیان موایا ہے ۔ ہیں نے اس جیس میں مقرکیا ہے ۔ مجے تم سے کچھ آئیں کو ایس ، یا درکھ کو سمید میں کوئی مملین اگیا تو میں جودی کہلائ شوئا کو دول کا جو دن جرزا رہا ہوں تم فورسے سنے رہنا ہیں تم ہوسے مثا تر مورہ ہے جو میں ہید ناتیزی سے اول کا فتام کی نماز کا وقت ہورا ہے مسلمانوں میں ملیدیوں کے جی جا سوس ایس میں فائیوں ' کے آتے تک الہٰ کی بات ختم کرنا جا جنا ہوں "

عثمان مام نے کہی جاسوں نہیں دیکا تھا۔ اُسے معلی نہیں تھا کہ یہ پیرمولی فدی ذہین جاسوں ہے
جس نے اُسے بہدسوال ہوج کر بہواں ایا ہے کہ یہ بوان تا بل اسمادہ ہے۔ جاسوں نے اُسے کے بینے بہدینہ الکہ بوان اکھے کروا در کچیسلمان لوکیوں کوجی تیار کر تبہیں ہرائی سلمان گھولے میں یہ بنام ہوا کہ ہے کوملاح الدین الای زندہ ہے اور وہ اپنی فوج ل کے ما تھ یہاں سے مرت آ دھے دان کی سانت جشاد قاد ہے۔ اس کی تنام فرج کرکہ کرائے ہے۔ وہرف تیارہے بلکماس فوج نے معلی فوج کا ناک میں وم کرد کھا ہے۔ معرش ما الدی ہرکہ کرد کھا ہے۔ معرش ما الدی ہرسکون ہیں۔ وہل معربی ما الدی گئی وہ جوسے اکھا لوک گئی ہے ہے۔ معرش ما الدی ہرسکون ہیں۔ وہل معربی میں نے بوتخ رب کاری کی تھی وہ جوسے اکھا لوک گئی ہے ہے۔

" صلاح البّين الوّب كب حمد كريكا ؟" عِنمان صام فروِي " بم أمن كى داه ويجه دسه بيرة بم تمين يقين ولا تقديس كرنم با برسه حمد كرد كر تو م مديبيدل براندوسه عد كري كر خوا كر يرمبدى آى " "حمل سه كم كرموان!" ما موس فركه السريسة مملاح الدّين الوّبي كا بينيام من لواندير براكيد فرجوان ك

جاموں نے ملطان اقربی کا پینیام بست تیزی سے عثمان مادم کو مستادیا اورا مسعمل کے طریعتے تبائے۔ نگا۔ اُس نے کما۔ " سالد با عظم نے خاص فور پر کھاہے کر اپنے اور چوش اور مبتدیات کا عکیہ فاری نرکزا عقل ہے۔

بذبات كونالب نة كف دبنا و أنتمال سع بميا و ابيعة أب برتا بو كفنا و امتياط لازى به بهاموى في المعد بنا كارده ادراس كه درمانتى كى دكى دوب بى السعة خودى عقد دي كساده يرابط قام مه بها أو كان الديد من وردن بها كرامي بين المعان ابينه كلوول بين جهد كانين و براور بينان بالتي الدكوول بين جها كرامي بين المعان و دول كرام و بينان و دول بينان و المدوار سنة بينان من بينان بينام و البينان و المينان و

سوی خوب مرف کا نشایسری پیش ام آگیا آسے دیکھتے ہی باسوی نے میں باشان اصطفاقا اصطفاقا کی است میں باسوی نے میں با بام نوش گیا۔ ابر سے بچروی اطلان شان دیستے نگا ۔۔ سلمان امریب کے ملتے میں آنہا وہ تمالا اسلام مرکھا ہے ۔۔ دام نے مثمان مائے کو فریوری نظول سے دیکھتے ہوئے چھا ۔ " یہ بیاں کیا کردیا تھا ؟ اور تم نے اسے اندیکیوں جھا رکھا تھا ؟ اسے باک کیول ذکرویا ؟ کیا تماری مگول پی سلمان اب کا خون جم گیاہے ؟ میں اتنا باشھا نہ موٹا کو بیان سے اکسے ذرق باہر نہ جائے ویٹا ۔"

"بین اُس کے پیچے ہی ہے آیا تفاکر پر بیاں سے زی و دیکل سکے " عثمان مادم نے کما اندام کوا پانٹ خود کھاکر کے نظام کھنے لگا ۔۔ " خادکا شکرہے کہ اُس نے میراخ خوا ملیب پر دعک بیا تھا۔ یہ آدی باگر نہیں، جیسانی احد بیمن ہیں ہے۔ مسلمان ہے ، ملاح الدّین ادّیل کا بینیام اوا ہے " اس نے دوڑھے امام کوسلطان اوّل کا بینیام سنایا احد کما ۔ " جیسان بینیام بڑل کردل گا ، آج شام سے بی ہم الٹر کردیا ہول مکین بھیں ایک امیر کی فردنت ہے کیا آپ بھامی تھیا ہے کریں گے ؟ بیسوچ لیس کرمیلی حکومت کو خرل گئی توسید سے بیٹے امیر کی گھان اڈائی جائے گئی ہے۔

"كياسيدين كوفي موكوس بركهنى جوأت كرسكانيون كومي قوم مصاف ميول كا يشام في يواب ديله "كياس بنيد نوم كوالية عبد كوتا بول يا نهين بي فلا كومي كوالية عبد كوتا بول كوري المين بي فلا كومي كوالية عبد كوتا بول كوري المين بي فلا كرك بي المواد مري المواد المري الماسلة كري تحفظ الود قريع كديد الدصليب كوكد به نوال كرف كديد الموت المواد موري الماسلة المين التي كدينيام كا ايك الك الك الحق فوين بي بي المول كرف كديد الموت المواد الموت المين المين المين كريكة إلى الدو المواد الموت المواد موكول المين المين المين المين الموت المواد موت المين الموت المواد و موكول الموت المواد و موكول الموت الموت

۴ منان مام مر گرجارانی بن التورکوانگ بطا کرسلفان ایّلی کا پینیام سلیا اورکها سے التورا باداندیب

ادد مهلاتوی دقارتم سے بہندوی ترانی انگ رہاہے۔ آج سے ایٹ آئے کو پردہ نیٹیں لوکی مجن چوڑ دوسلمان لاكيل تك يدينهم بينها كوانيس اس جادك يدتياركو بي تسين خفر تيركمان الدوجي كالمنتعال سكوالل كا-استياديدلن باكى كوفك بى د مركم وك كياك به ين

مى برورى تران كى يد تدارس " القريد كا _ يس اديري تمام سيايال توبيدي سوي بى يى

كرم إن الدى الدان قوم كريد كي كركتي إلى من قريدل كرمز كي فرت ديجه دي ين." عمان مام في المسعد بالماكم اليف القال ادراس كى فورة كالمستعلى بنى نجري بيال مشود كى بالى بي م سيجوني برتى بن منام سنان گوافل بن ميازود قال کومي خرب شائد عثال مايم سفه أست صبى خيراب شائی الدیری بتایاک سلان می غلد اور ملیسیل می مخرجی بین اگر تعدین کواید نین چارگرار فرزائے اوركماكمان كى مورول كو احقاب لواحدات بي تناوكرال كعادى غدادي وانبيس يري كموكرعيداتي المديدوى لۇكىل كىپلىسى بچەلك كاپلىكىن دھوكىيە.

مركيا ميں كين كريبان إسف مدك وول ؟ " القور قربي جيا " وہ أو تنهار سے ساتھ بھى بے تنكف بوكئ بيء

"أمصين كول كاكر بماري كورة كياكري" _عثمان ما مع فيكما _" وه بهت نيزاور بونسبار

ین میک وجوان عیان اول علی علی عمان مام کے گھرسے تھوڑی ہی معداس کا گھرتھا ،اس کا باب مشہری انتظامير كمكى ديني عديد برفائر تقار لأى كالجوائام رين المكزيد تقارده النوركى سبل بى بونى تقى عثمان مام كمافة جى أس في كريم بداكريد عقر الد ويحدكوه بدت نوش مونى على عنان مام ابعى اس كة ترب بنين مُواتفا . به دجيه جوان مجفا تفاكر بعيدال واكى بهاددى ال جاموى كرف أل بعم م فے رین کھی البندیدگی کی کا مصنیں دیکھا تھا بلکر س کے مات بنسی ذات ہی کرایا تھا تاکر اسے شک زموراب حب اسے مورت بینی آئ کرینی اس کے گوڑا یا کرے آوری کو بدکنان کے لیے شکل موگیا کہ اب بمارے كورة يارد مكرائف مدكنا مزورى تفاكيونكروه كفريس انى ببن كوجنكى فرفنيك دينا بإنها تتا اورائس معدم تهيس مخاراس كے گھرمیں اب كياكيا لازائي كے وائس في موج مي كريد طرافية لبند كياكد النورسے كماكرين جريمجى أتدةم يك كوابر على جاياكودككى سبيل كمد كوجاري جول واس طرح أسد الني دمود وه تحدي آناجيد ويسكى . كالشرك وكساس بالكى إني كرب عن وسلمانول كى تبابى كى بشين كون كرتا بعروا تعا غير لون كون بهت بى ايجالكا تفارسب أسد وهوند ترييرت سفيلين وهكيس تفرنيس آريا تفارسوكارى فوربيعى أست المست كياماد إ تفاكيونكر سلما لول كو توفزده كرف اوراك كاجدر بردكرف كم بيداس بالك كواستعمال كيف كافيصاركيا كيا خفا كسى كومعلوم نهيس تفاكروه كهال حلا كمياسيد وه أسى دات كهيس لاسبته سوكيا خفا ـ دس باره

ددائس كى كائس بوق رى مىلىبى مكام فىشرك البرجى كفورسوارددوا ويد وانهين تدفع على كدووان

شهر سيكيس دوسوي شرعار إم وكا ، مكروك كونه الدوس إره ون كزركة.

ال وس باره ونول مين عثمان ما م القداوراس كي نين سيليول ويقيل على استعال محوارا أس فدائسين نية نفي يى منت معلى أن أس كما واس قد ملان وجالف كود بعد ملظال الفيكانية سناكروبين دوزماذيرجن كرميا-ان نوجوانس فسأن سلمان كارتجعال كوتيا كرميا بورجهال ادتيروكان دفيونك تقديرسيديد كانم عقدده الهذي كان مقيار نيس نا عكة تقدم ان كوكن بتيار كفنك ابازت أبيئ فنى ال كارتكول في كورل بي يوري بيد بغيارة في توع كويية ويبت بي فلواك كام تذكرور مارندى مورت مي مرت مزار ه موت بي منين تى بلار ندسه پسامليبي ودوول كي بيانك وزندي تعيى وال كونى مسلمال كى معمل سے جم ميں إلى الله ي كالميانا قراس سے إدعها ما الفاكسلان كولان ك اندكيا جود إسهدان عاس كمان بي اس كرمافة ي أس كرميم كودن كى وعذا شردع كويية سخة ١٠ يكر وبهتياريات سفة وومثمان مارم بيدان بوان دات كومنكف كعول مي جيها وسيد سفة ودن مك وننت دا کمیال گرفته نما ابا دول می خنجرادر تیروکان جها کرسلما نما کسکیلول میں سے جاتی ریخی قنیں ، مگرمتیار بتالے اورگھرول میں بنیانے کی دفتار بست سست تتی۔

المصر الفان الولي كواكي مباسوس فيداخلاع وسددى كركرك ادرمفا فاست كم سلمانف تك اس كايتيام بينح كياب اوروبال كدوبوان لؤكول اوروكيول تدزمين ووز كاذب كياب رياطلاع لاف والامج بالكيدي اور تدر جاسوس نخا، اُس فے نبایا کروہ جاسوس جس فے سلفان ایڈنی کا بہنام مثمان مارم کے بہنما یا مقایا کی کے بروب بي كابياب رياسيد بسلطان اليلي اس اطلاع بريب توش تفا اس ف كما مع جى قوم ك فتوان بيل مودائي أسكوني فانت تكست نهي دسيمكن "

"اسكاميانى فرير ومدراها دياسيد" شعير ماموى كذاب البلك في كما _" الكاتب الماست دي توين تقبوندعلا تقسك أوجوالون كواسين جاسوسول ك ذربيداتنا بعزكا مكتابول كرده نشط بن كركرك الديونشلم كو اك نكاوي ك.

"اوراس اك يس وه خداي مل مي كي " ططان اليل في سي فروالف كتف فيس بناما بابت ين أق كرسينول بين ابيان كى جِنگارى ملكا تا ما بشا بول وجوان كوميركا تاكون شكل كام نسين - ان مي سعك تي اُثر في ك يبك الدلاع سي تماسد و تذي كيل على الدر زيادة تعدان كى ب يومد باتى الناظ ادر ويشيط نوول مع موك اعظة بي يجرم ال معد توكيد كونا بالمعة موكوالو النين البي مي الاسكة بو اس كى دم يرنسي كرده مال الدكال الىداددان كاباداع بى نىسى دامل وج يەسىكى يىلى بىق بىك خون كابوش كى كۇدىق بىلىكىلىك اس عربي ذبن عياش كى دور بى الى مرّا بسدادر على مالى كى لمرت بى . ثم او جان وبن كر جري تحركيد اوداست تعال دے دورہ اس کا انزنبول کرسے گا : نمارے وشمن جاری قوم کے انجوتے موسے ذہن بی عیاشی ادرمبنی لنے كرانيم والرب بيان كالمفدون بيه كرم اسع جادكي فرت الكرك وتمن كم خلات التعال وكركس

کاسمی :

اس مورت میں ببکد دیاں تو بوان تیار ہو گھے ہیں ہم انہیں کی طرح استعمال کیں !" فاہوان نے بو تھا۔

انہیں ہوتی میں نہ آنے دو دیسلطان ایو بی نے جواب دیا۔ "ان کی موہیں بدیار کرد دویاں کے حالات کے مطابق ن خود نید کر تو بیسلطان ایو بی نے جواب دیا۔ "ان کی موہیں بدیار کرد دویاں اور زیادہ فرہی اور بریاد کر تھون کی کر ششش کرا اس موج ہے وہ موبال کے دویاں کی کا کروار لگائے نے کی کرششش کرا اس موج ہے ایم ہوائے کی کوشش کرا بی ستورات تمارے تو اس موج ہے ایم ہوائے کی کرششش کردہ ہیں۔ اور بریا کی دور ایم ہوائے کی کوششش کردہ ہیں۔ اس موج ہو اس موج ہو بریا ہے کہ اس موج ہو ہے کہ اس موج ہوں کے دویا اور ہو ہوں کہ اس موج ہو ہو کہ اس موج ہو ہو گائے کی کوششش کردہ ہے ہیں "سلطان اتو بی کر کے اس موج ہو ہو گائے کی کوششش کردہ ہیں۔ اس موج ہو کہ کہ کو ہو گائے کہ کوششش کردہ ہے ہیں "سلطان اتو بی کر کھے وہ باکھ کے اور کی اور موج ہیں اور کو اس موج ہو کہ کا اور استعمال ہوتا ہے۔ کو ایم سلمانوں تک ہو جھیل نا ہوتا ہے۔ کو ایم سلمانوں تک ہو جھیل نا ہوتا ہے۔ کو ایم سلمانوں تک ہو جھیل نا ہوتا ہے۔ کہ ایم سلمانوں تک ہو جھیل نا ہوتا ہے۔ اس موج ہیں آتش گروان بہنیا دوران سے کیا ۔ " میں نے کسی سے کہا تھا کہ کوک کے اُن سلمانوں تک ہو جھیل نا اور استعمال ہوتا ہے۔"

" وه إنسين تبادياً كياسيد" زابدان نف جواب ديات الله على بهي كوسلما لول فديها وه نياد كر الشريع كومياسية "

ينة منذ ، تا نئول بير امون سلمان مير ترقع عند يرج كائن مليي إوثنا بعل فدى كا إلا المدهم ترسل سعد معد ومول كياجنبين آغ ائترخ بين مليي مبتكون كا تيو بناكونتي كياجار إسهد

اس برم برم سلمان اماد بحی اثنا می فقد و مجدانی میرانی اسلای داستول کے مکموان کے الل کے باس الدی میں مقد میں می بھی تھی ۔ کے برے قاندول کے وہ جارا دی فریاد سے کوال مکموانف کے دوبار میں جاتے میں تعاقب کی شوف فیسی میں ہوتی تھ برقی اتن کر بزنگران مکمواندل کو میں میں اور کو بدار اور انداز است میں کے معدد کر ہے ہے۔

یز نا در برک میں داخل مجانز آگے آگے تیدی سخد ان کے دیکھے ددگھوڑ دول پر دولوکیال مواقعی میں کا دیار بڑا آ مقا کوسلمان ہیں ۔ ان کے دیکھے ملی سختے میں کے جہوں پر نقاب مخت اور ان کے دیکھے مال و اساب سے درے ہوئے اونوں کی تھارتھی ولاکیاں و دی تقییں ۔ کاک کے شمری تماشہ ویکھنے کے بیسا پڑی بى دەمگرانىدىسى نىسى دىكى "

"ين ندوي يه اوي ندايد كام ين كن ما كما على عدوكون كو كالناعك نبين " " يَحْكُن مِن كَ وَوَا مِهِ ؟ " مِشْهَان ما وم فيه الجيس ليج في كما حِن مِي مِذِيات كان اورضة تحاركيت لك مع بلى دنبان كو الرم وكون المد بني كالدور كيد كال والكيف كالدور كالدور كالدور كالدور كالمدور ك النانده اللي رية ول 2"

"كَ جَالُون كُرِّ الْمُدِي عَيْدِي" مِنْ فِي فِي اِي وميت بوان الكرك!

מונעים

"اع دات " مثمان مع مع معد معدد " آع بى دات بيسين إ آع بى دات " -W2-47 - 10 12 - 10"

رجين بي نيسيم كما "أخ مِعَيارَ أَن فِيرَاتَن كُولُو" عَمَالِ مِنْ إِنْ البِيهِ بُوتِ يُعِفّا درمِلِا كُلِ.

موسيج الجي أوب نبس برا تفاعثمان مام في داستة مي است موليال كالمول سع وكرانسي ما ا ك كريني كالمادرة والم ك كورلاكيا - يرأى معكادام تعاص على مادم كالمات إلى عديد تى -عَنَان نِهِ بِي الم كوانِي إنبِي ووز جاعت كى المت بين كي تق جعه جاعت كر برود في تبل كريا تاريول كى ذكى كدهوي لل بعضة الدلائوعل تياركرتفست. حب ال لامورادكيول كاستومل في الوشكان مام نے ان کی ران کا ادادہ کرایا ہو دراس خوکشی کا ادارہ تھا۔ دہ موجی کے کہتے کے مطابق دام کے تعرفیا کیا۔ الم ب سينى سداين درورى برسل راغفاء تأن مام كوديد كررك كيا دروي المعتمان اتم فداس تيدى كا الكارسى تفى ومعلوم بوئام وه الأكيال اس كابيتين تقيل ا

" ين اى الكاربيك كيف أيا بل عرم الم إسعنًا ل مام في كما " برميس أراب الدوي سات دوست بحی آرجه بین "

"تمكياكوك،" الم في بيا " تمكيكياكك، ... عن بانتابول كما على بينادوكيان كافرول كے تبعقيں بي مكران دواوكيوں نے ليے احمان بي ڈال دياہے " أس في مندان بيك كرى آء مجرى اوركها مع يا خلا مجه مرت ايك دات كه يد بوان كرد سيا آج بى دات ميرى جان- فسد اكري زنده ما آدمام عران وكيون كي أه وزاري مجيسناني ديتي رهيه گي اهدي بالك جومانك كاي " بين اني وانش كى ديشى دكھائي "عنمان مام في كها " مجي اميد بي كريم إب كواك بوات سے

تعددة الإن ينية أورتيق لك تعرير كروم إن عق كن تباير الاسلال كالمهداد تنيدي في عمال بي الآييليل بي ايك جوال مال تعيى اكان نام كا تعاد دوقل منوي وكيال اس كينيس نفيس. اكان زخي جي نقا. اسى پىتان دىكنىھ سەخون بىرىلىتقادى سەھىپىتە تاقىلىكە تىگەتىرى، دائلى ئونۇغاتا ئىدى كوديكة كماس تفين الكازس كما _ كك كصلها في المرا تما شرو يكور به جوى وُوب مودان الأكبول كو كيميو.

يرى نيس تمارى بنيى بي. يسلمان بي " اكسمليى في يعج ساس ك كرون بركونسه المارو مذك بل كراء اس ك الفارسيول سع بيني يري بند م موقعة الك تيدى فرائد الله الآلة التاريج طِلِيّا _ "كرك مِعدان يتمارى بيُّمال بن " المصدوقين أنتاب إيشك في بينيا شروع كرويا- اس كى بيس ين ين كردوري تفيس الدفريادي كل تغييل منط كيديار عان كوناد بار يساية بوسوك كرنا بابوكود، است الدر" ايك بس بيلام ي " آنان عَامِقُ مِعَادِ تَمِ إِنَ كَا كِيمُنِين بِكَارْ مِكَة "مِلْ أَفَاقَ جِبِ نِينِ مِورِ إِنْقَا يَمَا شَا يُون مِي مُلا مَان جِي سَقَةِ جِو الباخون إلى رب سنة مكر بديس تقد ال كي غيرت أن كي نظرول كرمامية سي كزر تي جاري تقى ادروه ويجد يب سقة الن من نوجوان مسلمان بي عند الدان من عثمان صام بعي عقاء أس في اسبت نوجوان دوستول كي طرت وكيما يسبكي بحيس الانتنس ادرول زور ندوس وحرفك رسيد عقر

عنَّان مائ تقورُي دُورتك إن قا فقد كرما تذمه الله جانار إ- أكَّه ايك غربيب ما موجي بينيا تقا، جو وكل ك يُوت مرت كيارًا تقاء أمسكى مسلمان نے اپنے گورکی ڈاوٹرھی میں مونے کی مگر دسے دکھی تھی. مان جر و إبريطا بوقد وت كورتها تنا. بقمت قاظر أس كما من سيم كنا وأس في كا قال كى للكار أور واليدن كي أه وزارى من . أ فاق كم جرب كوفون سے ال ويجا - أس يوسليدي كا فلم مواسى ويجا سيكن اس من دکیما جیے اس نے کچھی نمیں دکھا۔ اس میں کو دمجھ کسی نے سجد میں جانے دیکھا تھا نہ گرہے ہیں۔ مہ يوديل كى عبادت كاوي كلى في ميل كيا تقا-اس كى فرت دى توجد ديّا تقا، جديرًا موست كوناموًا تقا-اك كبوكى في التي بعي ضين مناخفا . وه خان كالانده مُولانسان تفاجه صيلبول كساحة معي كوئي وليبي منين فقى الداسلاميول كرساعة مي كوئى واسطرينين تفاء

عنمان ملم بلية بطة اس مويى كرقرب سدكزر في لكا قدرك كيا . تيدى آكة كل كف عقد اورط جا ربے تے جب اُوی ادف گزرگیا تو مثال مام نے دونوں ہوتے آناد کر موبی کے اُگے دکھ دیئے ادراس کے سلسنة مبية كيا يمويي كن كاجرًا مرّت كررياتها . أك في متأن مادم كوسرا مثاكر و كيما بحى نهيس عثمان في إدهرا وحر ويحد كور كوشى ما الدون ولي وكين كواتع مات أكاد كواتا بها"

مائة بويدوكيان دات كوكمان بول كى ؟ "موجى في سراطات بنيرانى وهيى أدادي لوجهاك عثمان ماج كيمواكفي ادرنسين سُن كما تقاء

"مانتا بول " عثمان مدم في بواب ديا " مليبي بادشابول كه باس مدل كى ديكن سم سدكس ف

ىيدا ئىل كەمبىس ئىڭ كۇن كى ئىن كەمبىدد دال سىمجاڭ دائە ھىدائىن كەماقة آكە ھەرانىيى يىل دۇكى دارى ئاڭ تىنى دورە كامياب ماسى كەربىرى تىقەر

"مزدرت محلی ہے " امام نے برئیس سے دفنا حت جاہی ۔ دمرے تفول ہیں منون ہیں ہے کراس عمامت ہیں جولاگ ہیں مہ دلیاں سے پھلے بائیں امد دفکیاں دہیں مہ جائیں۔ اس موست ہیں آپ بیکنا چاہتے ہیں کہ جارے یہ میکتے اس عمامیت میں ماض موکر دوکویل کواشخا ادئیں "

" بى ال !" بردس نے اپنے نخریے كى بنا پرخوداعتادى سے كما !" اگر شركے اندگوتى بلا بى شايدا لا خط زاك نهم كا مشكام موجائے ، كميس آگ مشاجات اوداگ بنگی سا نوسا ان كونگ توشا يو تلم ان اور ديگر لوگ و ال سے مكل كرون ته واردات پر بيليے جائيں " برميس گهرى سوچ بي كودگيا . أكس نے عثمان صاح ا دواس كے ساتھيول كو بارى إرى ديجا اور كچه و بريوبو كھا _ " الى مير سے مجاجد ! اگرا كي مبلہ آگ دگا سكت بوتو لاكسول كى المان كى موت بديا موسكتی سيد "

" بلدی بّادُ وَمِّم!<u>" عِثَّان مارم نے ب</u>ے مب<u>ر وکر ہے چا میں ک</u>مال آگ نگانی ہے۔ کوؤملوے تُشر کواگ نگادیں!"

" نهاس نه مید و یکی به جهال میدبدی کی فوج کے گھوڑے بندھ بیٹ ہیں ؟" بوہیں نے کہا۔
" وال اس وقت کم و بیتی ہیں موگھ وڑے ایک میگر بندھ ہوئے ہیں ۔ ای مختلف مگلوں پر بیری ، ان کے قریب آئی ہی تعداراو شول کی بندھ موئی ہے۔ اُن سے فلای پرے گھوٹ میل کے ختلک گھاس کے بھاؤ کھوٹے ہیں ، اس سے نفوا اس کے بھاؤ کھوٹے ہیں ، اس سے نفوا اس کے بھاؤ کھوٹے ہیں ، وہال گھوٹ کا بھری کھڑی ہیں اور الیا سامان سے نفار بڑا ہے ۔
نفوا آگ بگ مکتی ہے مقراس کے اور کر سنزی گھوٹ جررہے میرہے ہیں ہو وہاں سے داش کے وقت کسی کو جے فوا آگ بگاسکو تو میں اگر تم اس گھاس اور نبیوں کے انبادول کو آگ لگاسکو تو میں لفین سے کہتا ہوں کے معملیوں مروبان میں جا تیں گے۔ گھاس ، کیؤے اور مکوٹ کے شفا اسان تک ما تیں گے۔
مکر ان ساری دنیا کو تھول کروباں بینے جا تیں گے۔ گھاس ، کیؤے اور مکوٹ کے شفا اسان تک ما تیں گے۔

زیاں بے بھی فیمیں رہنے ہیں گے ہے۔ مٹین مدم کے دومانتی آند آئے۔ الم کے انہیں جیٹے کو کما ادر شین سے قائب ہو کرکھا۔ آج بیل ملک مول جیسے دیں وائش جواب دے گئی ہے۔ مجھ اس طرع نے قابر تسین ہوتا ہا ہے ، میکن میرے بچر ایس بست بواجا ہوگیا ہوں۔ جوگ الحقظ بی جنین مطمئن کرنے کے بے جوان ہوقا مورس کی ہوتا ہے ۔ . . . میکن میرے بچر ایس بست بواجا ہوگیا ہوں۔ محرک المحقظ بی جنین میک ترق تعمین رہی تم میر کچھ کرنے کا اطلاء کر مشمیل کرنا !"

الم من المراح المنت كي وقت المين من المراح المولاد المراح المراح المراح المراح المراح المولاد المراح ا

رجان گیں ۔ «اگرعتل کی بات منیں، قرمی ایک شوہ و دیاجا تھا ہوں " رہیں نے کہا ۔" میں بلیوں کے پاس ہست میں ملمان الکیاں ہیں ، ان بی سے بعض کو انہوں نے بھیسی میں تا نول اور گھروں سے آغ واکیا تھا اور انہیں اپنی تعلیم و تربیت دھے کرمیارے خلاف جاسوی اور تہاری کرداکرش کے بیے انتعال کرد ہے ہیں تم لوگ ایک ایک میں کو آو الاز نہیں کو اسکتہ ، اگرتم سر ہرے تی سے فائِمہ اسٹا انجا ہے موقوش کہول گاکہ دو لوگیوں کی خاطر تم جیسے المر جوال قربان کردیاعقل مندی ہیں۔ برمواری اور تمل مزودی ہے۔"

" من قل کوک طرح تبول کوسکتا ہوں ؟ " عثمان ما م نے بھوک کو کھا۔
" میں قل کوک طرح تبول کوسکتا ہوں ؟ " عثمان ما م نے بھوک کو گا۔
" میں جم میں طرح " برجیس نے کہا ۔ " کیا ہیں جنتے کا" دبی ہول ؟ این جب معرش ہوتا ہول تو بری مول کے غلیظ
ہے جو بی کھوٹا تیار رقبا ہوں میں تعمیس دولوکیوں کی اُڑادی کے لیے بورے کوک ادراس سے آگے کے بست
میسے علاقے کو آزاد کو اف کے لیے زندہ رکھنا جا آبا ، دل ، بردا شت کود آنتا کا کرد"

مرین ماسے واردور سے بیات کی مدول سے کا بیک عنون ان کی باقول سے بہتہ عنان مام ادراس کے ماتوں درست بردا شت کی مدول سے کا بیکے سفنے ۔ اُن کی باقول سے بہتہ بیٹ فقا کرائن میں انتظار کی بھی ہمت نہیں رہی۔ و اُنسی کی استفاق کے بغیرہ ہی اُنسی جگر بھر کرنے کو تیار نفیے جہال توقع میں کردیا یا تو موجیس نے انہیں تبایا کہ اس کے مدویا موسی کی موجی ایس بیال میں بیال ماری کو اکسٹے موتے اور شراب بیٹے ہیں۔ بیدوفول ماسی

94

جس معتلان كوير خيال مي آنا تقاكره أس كاكروار فواب كرك اس كا قوى مدر النا بابق ميد أس ثنام يني راست بي ل كى - أس ف وسكوكروي الدركتان بالمريق كري كالماسكالات وك يا وفي الداركة إيباكوني وْرْنِيس تفاكروسلان بادراك بيدان لاك كدمانة لازدنيادكي إني كذا كودا كيا ومزايل على. وه مان آمنا کميليبي اورسيودي اندين ديميدكوش مول محدكر أن كي ايك دوكي ايك اشترسلمان فريوان كماينا الديده بنادي م ومين لك كيا ادراولا "من زواملدي مي ولاين!"

" تميين كرن جدى شير وان إلا ري في در الديم من كها _ اكيام الى الله على على

مين تم مع بحيا تعبرات كي زنيس مون رايا

" جورے : بود مثال ۱" دین نے سکوکرکیا ۔ یں تمارے گوسے کری ہمل تماری بین تے مجامات كر ديا ب كريال اب كم آياكرو حِتمَان الاس بواب ... كيل عمَّان إيرات تم قد توكيل مذكر على إلي عثمان ما م خاموش را اس كى بن فى بارازى سى ام يا تفارأس كى يد جاب دينا فنالى بوليا وائد قامق ديكاري فيكها مع ينوبتادوكين تهارت كفركيول در ياكول ؟"

عثمان مام کی ذہنی مالت کچھاور تقی وہ ملدی میں تھا اور اُس کے مذبات مجز کے مرتبے تھے وہ لکتے کے بے کول موندں جواب دسورج سکا۔ اُس کے مذہبے دی بات نکل کئی جو اُس کے دل بی تقی-اس نے کھا۔ " ربى إمسام نسب مين تودكول زتمهي كم مكاكر جارس كعرفه آياكد. اب ش او جارى ابس مي كتن بى محيّت کیول نہ ہوہم توی فاغ سے ایک دوسرے کے وشمن ہیں تم خاتی مبت کی باے کو کی مگریس توی مجت کا تاکل مول جومبيب اور قرآن بين مي بدانهي موسكتي - يدميراوطن سه تماس قوم يدان كياكردي سهدي سب تک تماری نوم کے اس کا کا بھی وجود بیال رہے کا ہم ایک دوسرے کے دوسے نہیں بن سکتے ... ميرد دل من بوكي تفاده تهين بناديا هي

"ادرمرے دل میں جو کچھ ہے وہ جی کن لو" رئی نے کما "مرسے دل سے تعلی مجتب مدملیہ الكال سكت بدرة وآن بي جب تك تمين ديكور الل مجري فين أي تمين مسكراً وكين بال قيميري وي مسكر الشي بديش وعمَّان! اكرتم في مجراب عُركم تفسيد معكاتري دونل كريد اجانبين بوكا" " تم مجه دهمي ديسكتي مويم مكران توم ك اوكى مونا إ" عثمان عادم في تحل سدكها .

"اكرمير دواع بي مكران كانشروا أوتم بيال دكور مونة اليد فلف في كالرب موتة اليك كا _ كاتم يركم بيغ برك مجة تماري تعلق كي معلى بى نبين ؟ كولاتمارى تبين مدولامواي كانفيل سا ودل كموتو تهاد كرسدده ماسي خرانبرد كمان ادرانش كراده برآمدكا دول جرتم في ايت كمري ايري قرم ادرميري مكومت كمفلات استفال كرف كمد ليعجب إركفاسها ورح تهبين كفريس ركهن اوانت نهيل النوز كونم تيغ زنى سكوارب مواورتهار يدساخذ جودوست بارب خلات كام كرديد إلى بيريان بي سع كمي اليك كو

مارے شریخون فاری بوجائے گا۔ آگ نگانے کے مافذی اگریم زیادہ سے زیادہ گھوڑوں کو کھول دو تو وه فدر الساج اليس كردوكون كو يعيد إلى مرسونيا بها كران لكاف كار كون كالمواسا كون كعويد 28240 Jin 12 22 10 Stull

" وَمِنْ لَعَامُ مُكُمِّى " اللَّهِ وَجِوان فَيْ كما على المدود عمالت بعي عالى بوكن وْ يَعِين كما كمنا برها ؟" «بيرسانة بول الم برميس في جاب الم المان على تم يرب الإين ما الكرك وال مير عادد مائى دىجدى، دە ئىج جادى كىكولىل كىلىدى. گرى مى موچ ئوكدوكىلىكى خالايس كے توانىس كىسى چے با ہی برگا ادائں مے بدرک کے سمانوں ہوتیاں۔ واٹ پونے کی میری نقیبی ہی تبدیل کے کریسلمانوں

كيسواكي وكالمام بوسكتاب مسلمان بيل كن كيه الاين إلى بي الم في كما _ " ين شوره دينا بون كريم بركام كركوري ميليبول كو معلى بوجان بالبياسية كرسلمان كتنابى بجودادد بيلي كون نهووه غلام نسيس وسكنا ادراس كا داد عكر عياك كود باكرتاسيد" برسين توفقاى كائذوتهم كاجاسوس - مع كى دازمعلوم كريك سلطان ايولي تك بينجاح يكا ففاليكن أكسراس تسمى يخريب كارى كاكون موقع نسيس طا تفارده السيى شديد كارروانى كومزورى سمجتنا نفا تأكرمليبيول كومعلوم بوجلة كرسلمان كيار سكات وأس في عنان مام الدائس كرسانقيدل كوسمجانا شرع كرويار انهيس كياكوا ب اس سنسلے کی دوکڑیاں بست نالک تغیبی ۔ ایک ہیرکہ گل تھے کے سنت میں جار اوکیمیاں جائمیں ۔ دہسنتری سے کسی اعطاؤي ماكم كابنة يحيب الدسنترى كوارؤاليس ومبس فيداوكيول كوبييجة كى اس بيد موبى تنى كريورت بنصوماً فيوان ولى، جونا تزيدا كركنى بدوه كونى مرضي كركمانا مردشك بداكرمكنا بعد دومرا خطرناك مرحديدا ياكر كتة فرجوان ميني مكرافل كى عمارت برجمله آدر بول وبرميس ادراكام في منفقة لموربركها كرفرياده تربول يبي آته بمل قرمېترىيە كىزىد نادە جوم نفراك اسكىدى كى كى كىلىد ماندى خطرە زىدە موكار

چربیمند پدایم کاکر آی دایروکیاں کہ اسے میں گی عنان صاح نے کہاکر ایک اس کی بین التورم و گی۔ ايك اور نوجوال ك كماكر دوسرى أس كى بين موكى . إنى جيد فرجوا فن بين كى يبن شين تفى - ابيد ظاهركى كنى كريد دولوكيال بني ايك مبيلي كرسا غذ مصلين كل ريسبي فيدان لوكول كوال كاكام مجها ف كى ذر وارى سبية ادير لى -سورج عزرب مركي تفاء الم سجد إلك طوت جلاكيا. بانى مب ايك ايك كركم إسر تنظ رسب س أخري رجين بالبرنكار ووجرري مويى تفاجعه كيدخرنين تقى كراش كدارد كردكيا موريا مهدروه تيمكا فيكا اس طرح مرى مولى جال مباد مارا فغا بعيد مارى دنيا كدريخ دغم كالرحيد أس كمكند صول يركر فيامو-

عثمان مارم اچندگھرسے ایسی کچھ دور نفاکر اسے رہی الیگر نیڈر مل گئی۔ وہ عثمان کی بسن التورکی گھری سببلى بَى بُولَى فَى ـ دولال مِبن بِعِالَ جاِسِت مَقِى كرده الن كرگورة كايكرسے ميكن عثمان صام است اجانك كھر آفے سے دوک کرکسی شک بین میں ڈالنا جا ہنا تھا۔ رینی اس کے ساخف بے نقف ہونے کی کوششش کم یاکرتی تھی اسکان زیادہ ہے۔ اگرتم کچڑے گئے اور تمہارے ماحتی تکل آئے ترجان دسے دیٹا ، ابین ماتھیں کے نام ہے : جانا ۔ میں تہیں ملاح الترین الآبی کی فرق کے بیے بوان کرد فاتھا لیکن تمہاری بس کی شادی کرکے تمہیں خصت کمرائے کی مہی تقی ۔ جا قداد دمیری دوسے کوملمش کردہ - ایک المرجوش کو جم کسی سے دیشیں کھول جا جا کر تمہاری مگلادی معلم کانون نیور تفایہ

المهدان والمن والمال معلى ما والمساعدة والمعالية والمعال كان درينان كريك وإب ويورى بريس كياس بلكيا عمّان ف القديع كمار و فرا الى الكيار الىرىسىلىدى كوبلالاست سواس كام يى شامل موالى كى جائت دكىتى إلى دانتواسى دقت بالمركع كى اورونوسى ويو ين دوسيليول كوطالاق است يرعثان مام كالكسائق اي بن كم القا الك الك الك الكركم الون عان آ مي رسيس في الكيول كوتا إكر وكس واست كمال جاتي كى واست بي انسين ايك منترى مد كما وكليل اس سے بہتجیس گی کراد برکوکوں سا داستہ جا گاہے۔ دہ کسیں گی کرشاہ دیٹالٹرنے انہیں بلایا ہے مکین دہ غلط داستور أكى بين - أك بين سے ايك الى وكونيوں كے يعين ميں بدلى جس كے مريد سال بركار منترى أفتح كونا بولا بي أك مكانى بوكى باك نكلف والاسامان وكوان تكريم يوديك كموايد الرام بندم بول كك فيد ليد وتول كربرے زمن مي دائے موت بول كے اور كھوڑوں كى كيلى ايك الك الك الك سے ترفير يلتى بندى بولى ورتوں سے كُوْارى بونى بوكى مان فيع يتول كوتم ول سعركات وينا بوكا العندالك الموادل كونم بى لفضيونظة تاكرون ندوي كالكافيس. برميس في دوكيول كوفورة الياس اورطير دوست كرف كوكها الداكي كوفوكوانى بناويا ، أسب مح مشالا الفنول برسى درسياسى مل دى عجروه عثمان مارم اوراس كيسا تغيول كومايات وييد لكا. وه خوداً ف كيساتة -ماريا نفاء عثمان مام كے باب نے جی انہيں کچيمشورے ديئے ، جيرب کو ننجرويئے گئے ، خامرا وقت گزرگيا تھا، ليكن برمبين كرديا ففاكرابعي تشهرماك دياسيد اش مكركي دونق أس ونت مهاكتي تني برب تنبرسوما ما تفارتيال بين وتت كزنار إ اوروانتى كا ونت موكيا رسبكواكيله اكيله جانا اوراكي في شده مقام برملنا تخا. وكيون كا لاستذالك تفارانهين المازة وقنت نباوياكيا تفاجب انهين أك دكان تقي أس وفت برمين كي جماعت كوهمك كمتام برمونا جابع... بربيدمدنانك اورخطرنك بهم تني جس مي وتت كي غلمي اوركس ك كون بدامتيا في

نىطرو ئوانۇلۇكبال ابىيىة خىزول سەخوكىتى كەلىم كى وەكقاركە ياققە زۇرە نىيى آبىگى. ئىمرىيىغا مۇخى دارى بوتەم بەتەسالاشىرخارۇش موكىيا كىيىن كوئى دەشى لىخۇنىيى آتى تقى جىرت ايكى بگر ئىنى جەن دارت كەسكوت كا قدة بھرانز نىبىر نقار بەرە عمارت تنى جەن ھىلىبىدى كى متىمە كان كا بىلەكلار شوتقار دابى لىبى مكمرانون ادراغلى كى نائىدى كى داكى جى تقى بەروگ اس يان جى ايك كىركە ئىچكە تىلىچىلى دە جىر داپ ئىزلىپ نوشى در زىنى كى مىل جەن كرىتە تىقەر اس دات ان كامومنوس دەنى سىلمان لۇكيان دومال داساپ

سبكواب نيد خلو لاكميل والمكتى تفى توجيتم سدكم نهيل تفارس سدنياده خطرو لاكميل كالخاكيزكم ووالكيل

تقبس نفوركياما سكنا ففاكدان كريروس مافى مورت مي ان كاكباحشر موكا . القدف كماكر كموس مبل كا

ہائی ہول ایک عثمان اتم شیں جانے کہ تماسے اور تدخانے کے درمیان میراد جود مائل ہے جم جانے ہو کورل اپ کون ہے اوروہ کیا نہیں جانا اور کیا تھیں کر کم آ۔ وہ با ہے مزئے گریں تبا پیکا ہے کوعثمان کی گرفتاری مزودی ہوگی ہے میں قبیا تجان مزتد باب سے مذھ کے کہا ہے کوعثمان کی بین میری بڑی ہیا ہے ہے اوراس کا باپ ایک ٹانگ مے معذور ہے ۔ وقیمن بارمیرے باپ نے بھے وارٹ کرکہا ہے کہ میں تم لوگوں کے ماتھ اوراس کا باپ ایک ٹانگ مے معذور ہے ۔ وقیمن بارمیرے باپ نے بھے وارٹ کرکہا ہے کہ میں تا ورم وقت کی جائے ، تعلی آوڑ معل بھے میرسی کما گیا ہے کہ ملمان اس قابل تعمین کرائی کے ساتھ آئی زیادہ مجتب اورم وقت کی جائے ،

مین میں ماں باپ کارکملی اولا د مجدل، وہ کھے تالاس بی نہیں گڑتا ہے ۔ "
موسے تووی میرکیا تھا بتام تا بک مونے گئی تھی عثمان مائے خامون ریا اس کا ذہر کسی اور فرت تھا۔
موسے تووی میرکیا تھا بتام تا بک مونے گئی عثمان مائے خامون ریا اس کارٹ کا کارس کا بینہ
وہ کہ جواب و بینے نبیع کی باز اجی دوی تدم احقات ہے کہ ریتی نے آگے موکدا کے اس کے جمعے معثمان کوالیس عظر پیر
مثمان کے بینے سے گئی کی ۔ بینی نے دولوں او تھاس کے کو بول پر دری ہے ۔ اُس کے جمعے میشمان کوالیس عظر بیر
بیر آئی ہوسلمان کوافول میں نہیں بوتی تھی ۔ اولو کی اُس کے قریب ہوگئی ۔ آئی قریب کو اُن کی سانسیں تھوائے کسی بینی
کے دیم اپنے بینے یال جب عثمان معام کے کا لول سے مطاقو وہ اول تواب اعتمام بینے بیندیسے سے آزاد مونے کی
کر دری نے آسے جھوڑ دیا ۔
کر دری نے آسے جھوڑ دیا ۔

من الديد من المطان مام في العرب مو المجين كما مع مجين من جاند دو ميرا واستز من الديد م المطان من كم كلي كري "

ول ادرجه بها مع المراب من المستهدد المراب المستهدد المرابية المرا

"ادر مین تم سے وعدہ کرنا ہوں " عقال جدام نے طفئر یہ کھا "کر میں تہدیں بتا دیں گا ہی تہدیں کو برے ہی میں کیا آئی ہے اور بن کیا کرنے والا ہول میں تم اوسے اس سین جہم اور دفتنی بالوں کے جادو میں نہیں آؤل گا " "وَجِرِ مِحِينَ بَابِ کَوْا بِرِفِ مِن تم اوسے لیے قربانی کوسکتی ہوں " دیتی نے کہا " جاؤ عثمال ! تم جلدی میں ہولکین میں تم اوسے گو آنے سے باز نہیں آؤل گی "

*

حثان مائع گھریں وہ ف مجا تو برجیں وہاں بہنے جبکا تھا۔ عثمان مائم اندر جلاگیا اور ابیت باب ، مال اور النقر کرتفسیل سے بڑا کھ کے ساتھ اور دولاکیوں کوجی سا تفد ہے استے ہیں۔ اُس نے تمام ترواتو مُسال کو کا کیے۔ تا فلاکول کو گائے اور دولاکیوں کوجی سا تفد ہے استے ہیں۔ اُس نے تمام ترواتو مُسال کو کا کہ دو النظام کی گائے میں التورکی می مودن سے جثمان معام کے باب کی ٹانگ میلیدیوں کے خلاف لاٹے تو بہتے ہواتی ہیں کے گئی تھی اور وہ باتی عمرال انسی میں کے گئی تھی اور وہ باتی عمرال انسی میں کے اُس نے تعلیم کا میں کہتے ہے تو اُس کے میافتہ کا میں کا میں کا میں کہتے ہے۔ اس کام میں کہتے جائے کا الملاء کہ لیا ہے تو کیے یہ بر منزا پڑے کوئم نے اپنے میافتہ کے است اس کام میں کہتے ہے اسے کا میں کہتے ہے۔

جی نیس کرمانا۔ اُٹ تبایا گیا کر بیال کی کی سالول سے قیدی پڑھے ہیں ہوکوک ہی کے دہنے ما استورا کی ایجا گئے کی جرآت نیس کرتے ، وہ با نعت ہی کر دہ بجڑے نہ تھے توصیبی آن کے بورے فائدان کو قیدیں الل دیں گے۔ اِن تمام بردیوں اور خطروں کے بادجو 1 قاق فورا در بہنول کو دا کرائے کی موبا را نقاء اُس کا جم چلنے کے جی قابل جیس فقاء تیدی دن بحرکے تھے ما نہ سے بدیرتی کی فیندسو گفتا اور آ فاق جاگ دیا تھا۔

" دؤیمیاں پکوی دئی بھل :" طشان مام نے مرگزشی بھی گیا۔ " خذکو باوکرد مشان!" برمیس کے کہا ۔۔" ہم اِس دقت موت کے مند ہیں ہیں۔ حل سے نتام خوت انکائی لا اور خذکو ول ایں بیٹا لو ۰۰۰ بخمیس دوسرے دوکل پر میروسسے ہے" " بھوا بجروسر " عشان نے کہا ۔۔" ان کا فکرز کرد ۔ مجے دوکھیں کا فکرنے یہ " خذکو یا دکور " برمیسی نے کہا۔۔" ہم بچوں کرنے نہیں آئے۔ انٹے عدکرے گا ؟

اُس ونت عثمان مان الدرميس گوش شيل فقه وه اُس عمارت سيس بيرم في اوكيال تغيين اُنی ور جها البيل مي بينجه مهدة منظ مانتی ور جها البيل مي بينجه مهدة منظ من البيد مر يکوای افراري تقی و اَن که مانت مانتی اُن سه تغواري بي در که او با تفاکران سه خلال اُن سه تغواري بي در که کور بينجه مهده البيل بي طرح بتان مام کوان چار داکيون کا فر تغیير بياسان اور گفاس کواگ نگاف که بيد کي تغییر و ان بياس کوان چار داکيون کا فر تغییر تفیر ان بياس کوان چار داکيون کا فر تغییر تفیر از گفاس کواگ نگاف که بيد بيری تغییر ان بيری ان در بي تقیر اگر مي بين ان در مي تو تفید بيری که داس عمارت مند تاکم کا شرو در يواک کی فرن جها گیر که جوايد تعد تی که که مورت مي دوه اي مقل عيش و فرب مي گرفيرس ده سکته تقد اُن که جاتے که که مان نو دوانون کو عمارت مي دوه بي مقل عيش و فرب مي گرفيرس ده سکته تقد اُن که جاتے که که مان نو دوانون کو عمارت مي دو تا مقام کر دوگيرن کورت مي کورت مي که اي مي مي دو تا مو کي بين د و تا مو کي بين د تا يوسفتری في اي مي که دار مي مي ک

روکیاں ابھی منتری تک ہی نہیں پہنچی کی کیو کر دہاں نتری فقای نہیں پہنٹری کا نہ مہنا خطو تھا،
کیونکرز ڈرہ رہنے کی مورت ہیں وہ انہیں آگ لگاتے کچ طمانا فقا، لوکمیل کے سنتری کو ڈھونڈ تا شروع کرویا۔ وہ
نشک گھاس کے بہاڑوں بیبے ڈھرول کے پاس سے گزر رہی فقیں ، اندھیرے ہیں انہیں خیمول کے انبار نظر
نہیں آرہے فقے وہ اکھی جاری فقیس ۔ انہیں ایک عکہ ڈیٹھے سے بندھی ہوئی مشعل کا شعار نظر آگیا۔ وہ اُکھر
بھی گئیں سنتری سامنے آگیا پیشعل کا فرنڈ از میں ہیں گڑھا مُوافقا بنتری نے شعل المقالی اور لوکمیوں کے قریب
اگرانہیں روکا۔ وہ لوکمیوں کا عواکمیا ایاس الدسے دھے دیکھ کرمڑوں ہوگیا۔ ان کے سافقہ ایک فوکوائی تھی تھی کے
سریر گھڑی سی انٹھارکھی فنی بسنتری نے ان سے ان کے سافقہ ایک فوکوائی تھی تھی کے
سریر گھڑی سی ماٹھارکھی فنی بسنتری نے ان سے ان سے ای جھاکہ وہ کوئی ایں اندیکان جاری ہیں ۔

" معلى من المديم غلط داست براكى بين !" التوسف برى شوع بنسى سدكها "شاه دينالله كادعوت نامراً باتفاء بم في دات كورت كا دعده كيا مفاء فدادير موكى توكسى في نبايار بير داسته جيونا مي بيال الداسك تها بوقا فغے سے وٹا گیا تقا ... کسی نے پوچاکہ یہ وکیاں کی اسکتی ہیں ؟ اس کا جواب ایک توجی کا نڈر نے برویاکہ وکیاں یاف دس کی ہیں اس بھر انہیں جاسری وغیر سکتے ہیں۔ نے برویاکہ وکیاں یاف دس کی ایس تغیر سال کی موسر تفری کے لیے استعمال ہوسکتی ہیں۔ مروسال ہے اور ودرس کی ایس تغیر سال کی موسر تفری کے ایس اعطا کما نڈر لے کما سوہ اُن کے "اس کے بسانہ ہیں ایسے: دو فی افسروں کے توالے کو دینا " ایک اعطا کما نڈر لے کما سوہ اُن کے

ما فقر شادی کویس کے "

یدو کیال ان کے میں مذاق اور قلیلہ باتوں کا موضع می مایں اور وہ سلما نوں کے خلاف کویس کا اظہار کرنے یہ دولال کے سابقہ ایک ایک درجہ اس وقت کویل موسلم کی ماین ایک ایک در دولا کے سابقہ ایک ایک درجہ اس وقت کویل موائن کی ایر تقییں ۔ وہ ولکیل کو شلاح تی تقین اور انہیں لات کا ایس پہنا مولاد میں ۔ وہ ولکیل کو شلاح تی تقین اور انہیں لات کا ایس پہنا موائن کی ایر تقین دولیل کو شلاح کی تقین توان مول کے بھی توان مول کے بھی توان مول کے بھی تھی توان مول کے بھی توان مول کے بھی توان مول کے بھی توان کو ایک کا مول کو کہ انہیں دولیل کو ایک ایس کے بھی تو انہوں کے بھی تو انہوں کو کہ انہیں جو سے بھی تو انہوں کو کھا دی تفین ۔ ایک کو تا ایا جار کا مول کی کا دولیل کو جو انہوں کے اوشاہ کی مسلم میں کا انہوں کو کھا دولیل کے اوشاہ کے ب دولیل کو ایک ہوں کی کو بون کے اوشاہ کی مسلم میں انہوں کے توان کو دیکا دولی کو جو بری کے اوشاہ کی مسلم کے اور انہوں کو کھا رہی تھیں کہ توں کے دولیل کو ایک ہوں کی کو باری تھیں کہ انہوں کے موان کو دولیل کو توان کو کھا رہی تھیں کہ توں کے اور انہوں کو تاری میں انہوں کے توان کو دولیل کو انہوں کو تھیں کہ توں کے کہ مول کے دولیل کو انہوں کو ناویل کو ایک دولیل کے دولیل کے دولیل کو کھا کے دولیل کو ناویل کو تا ہے کو دولیل کے دولیل کو دولیل کے دولیل کو دولیل کے دولیل کے دولیل کو دولیل کے دولیل کو دولیل کے دولیل کو دولیل کے دولیل کے

یدولیان موائی دیمات کی رہند والی تقیق کو گیا ایسی بندل میں شہیں مین بے بس ہوگئی تغییں ، ابینے تحفظ میں کچے مجا کرنے کے قابل شہیں رہی تغییں ، اُن کے مال بہ اور بولے سے ان کے عدمت کی فاطر بلیمی استعمالا میں کچھ بھی کرنے کے قابل شہیں رہی تغییں ، اُن کے مال بہ اور بیجائی کے عواقے سے ہوت کی تعی مار ب اسے کئے اور بیجائی تعدم کہا یہ خوا کے مار کے بوالی کو موجائی اور بیجائی تعدم کہا یہ خوا کے مار کی بال بالیمی مدکے بید بھائی تعقی رہ ای موجہ بیا ہے تعدم کی بالی بیر کھیں ، وہ دوئی تغییں کو موجہ خوا کو ماد کے اور بیجائی تعیں ۔ این عوت کے علاوہ اسپند بھائی آ فاق کے بید دہ بہت برایشان مختل مار کو دوئی تعالی اور است کے تعدم کے میں دوئی تعالی کے ماد کہ بید کے تبدی شام کے مختل میں موجہ کے تبدی شام کے دی موجہ کے تبدی تعالی کے دوئی میں استان کی میٹیا کئی میٹیا کئی میٹیا کئی میٹیا کئی میٹیا کئی میٹیا کئی میٹیا کی میٹیا کئی میٹیا کئی میٹیا کہ کو کھی موجہ کا تعدم کی موجہ کی موجہ کی تعدم کی تعدم کی موجہ کی تعدم کی تعدم کی موجہ کی تعدم کی تعد

آنان کو این زخون کا در دمس شیں مور یا خفا۔ اُس کا دھیان اپنی بسنوں کی طرف خفا۔ تید لیال سے دہ اِلَّ اِللّٰ مِن خفاکر اُس کی بسنیں کہ ان جوں گی ادر وہ تید سے کس طرح مجاگ سکتا ہے۔ تید بیل نے صاف الغاظیس بتا دیا مخفاء کو اُس کی بسنیں کہ ان کی ادران کے ساتھ کیا سلوک مور یا ہوگا۔ اُسے تبایا گیا کہ اس تید خانے کی کوئی داوار نہیں اول انہیں بٹر ہاں جی نہیں والی گئیں مجومی وہ یاں سے مجاگ نہیں سکتا کیونکہ سنتری گھوم بجر رہے جی اور اگر وہ بیال سے نتی بھی جائے تو جائے گا کہ ان کہیں ذکہیں بڑوا جائے گا۔ اس کی منز اتنی اذبیت ناک موت ہوگی جس کا وہ تھوٹ

سنوم به كالمواسد وفي و بنسع الله عمال وا اكي ممل سينترى برعب مارى رف كربيد ظاه دينالد كان مناروه با تا فناكرسيبي إيراء كن تاق كروك بيد ريالله له ال وكيول كويش وعشرت الدالين كات كريد بلايا موكا وكيول كدميان ا عرى العداق كالمكل ومورت الدالقد كرا المراح المدار المعلند والعاد المراد الما والقاكري الس ك اعلامكم

كىملاپكى دوكيان بى - يسى كىدىنىن داستى تائاتىروغ كىديا. ايك دوكى اس كەرىيىچى بوگى اددانى ندوسى خغراس كاجيفيس كعونياكرول كربيزة الكيك كالباءأس كدا تفسي مشعل كريسي والنور في تعلى بردوان بالك ركد كاس كاشعد مجاديا - إنى وكيوس في سنترى كيميم من ابنا شخرد أمل كرديا يستترى كى أوارمى ويكل

كىس كى بىلاقدانى انديرى بى نظرارى خف جولوكى لاكوانى بى بوقى تقى اس قى جلدى سىدىس

محضوى أكمى- اس مِن آنش كرواده الدائل لكاف كاسامان تفا.

انول نے گاس کے ایک دھیرکوآگ لگا دی بھرودسے الذمیرے کوا وردنای دیرمی تمام دھیرول کو السلك المستخير ابتطره برهدي محالية كالدونني بوكي تفي بقورى وورانيي بيث موست فيمول كي وهرزظرا سكت يكيرا تفا-اسم إلى لكانامشك وتفا في مع على على على ألك من الكور الك دوس المساحة كعرى تغليد. لاكيل من يزمول عجرتي أمنى عنى انهول في تين عبار كالديل برأتش كيرماده بجينيكا ورأك لكادى أنن وبريس محماس ك شطة اسان تك يستيخ ملك روكيال كهورول كى طرت بعاليس ابعى تك كونى بديار تهين مرًا تقا. روكيون في ننجول سے وہ لمصليدت كاف ديدہ بن كے سرے زبين بي ديد موت عقد اور بروت كے ساتھ عاليس سيريان كوريد بند مريخ في روكيول في جندا كيك كورول كو خراريد. وه بدك كوادر تنعلون ك ورس بعبت الك الدائد منهذا في عجد الدائدها وعند بعاك عكر مع كلوار سك انهول تعاود م بباكرديا معلى نهيس كت كعور كالم كالرادحراد عروش اورمنها ت لك . اونت كف شفا ود أرام سنيط تخ. وه أفؤ كلي بيرة الداندها ومذيبا كنف.

چاروں واکیاں بدنکام گھوڑوں اور بے بہاراو ٹوں کے فرعے میں آگئیں ، دوسری فرت شطے ستے جی كي بين وديس معى جسمون كومولاتي عنى اوريوا فورول ك إس ندر زياده شوروغل اور وهماكون جيد الإول س فيج بدار وكئ.

مغويد لوكيون كودنيس بنا دياكيا تفاء دولال كي كرون بي بيك وتت ابك ايك آدى داخل موا - به مليبيول كينبكر مكمون تقدوه شاريدي ومت تفرخا والبي البركاكيس روكيال كرول مي بعاك دواكر ينابي دُمعوند في من أن كاعمست كاباسان خداسك سواكوني و فقاء ابك لطرى دوزانو كريسي ادر ما ففاجود كر الدىدكونىداكوردىك يديالاملىبى نەتىقىدلگايا اوراس كى فرت براسا بابراستەنئوروغل سالى دا يغير عولى شورتفا- أس في ووازه كول كرد يجها توابيد لكا بعيب إدر تشركو الكراك لك كن مو كفودول ادر

اد نول ي و نول كاير طام كري كوريد اس بندى يرجي يشد آست بن يري عالمة من أس كان فراد ودمراجى إبركا إردوين آدى وولية آئة ادركم إلة مرة بع يم كالكاس جيمادالكان المعلى الدكاليك كال المكي به دول نه بي الناس في الدين الكن داب.

الرياك فتركفن قريعكام بها وكرنت وال توفيع كاسالمان على ما تقادر فع كدينك للدام المكافي كم من فداس ديرين تام مكران الدكما نشر الدو إل جوكوني بي تنا، للأست الل محد دواي تران ين الكر مجال الم بندوليت كوا باست فقد العارت كاردكو برائع برو تنا مدى وإلى عبد أيا والى المداري مكام كريج ولي تل يحد روس في مند آواز عد بكال " تم يى يل " الدو محاست كى فوت الخدول اس ك الديران مى دوريد ال ك إنفول من تنز تقد عادت كرا مدل من بالراس في المناف مداند كريكان فشرا كرويا بودوال عيما يُول كي ميس من مان عقد أن يوس ايك لي المن ويسال كالله بارسين فياس عديد على آع جواوكيال بال ال كى إلى دوكمال بين أعد ماي شين تفاداس فكرعدكا وسيعة ادرخود جي سافف موليا. وإل اب سولت به بدايركن على كون وترولدا دى موجود مين تعاييم وكويلان كالع يع والكرونون عداك الانافاد ويدوع في روس كالميون العالمياب في

معدادم كى دينان مين ألى كرول مين ماف عرصال الوكيال بدن تعين والى برا معل مين كودكيال كوي خنين النابي مين تيم برمية فنيس -النست إي الكياك أع جواد كميان أن إي ده كمان بن النين مجى معليم ومخا-آ فرایک کرسے ہیں گئے توایک لاکی بل کئی۔ وہ کرسے میں وہی ہوئی تنی عثمان مام الدائس کے لیعن مانتیسل نے اسے دن کے وقت دیجا تھا جب ان دونوں کو لا بوت تلف کے ساتھ نے عالیا مارا تھا۔ برمبیں کی پاٹ کے تنام آدی نقاب بیش نف انبیں دیچے کروکی تے پینے ماری رہیں نے اُسے بتایا کہ وصلمان ہی الداسے مل دوسرے کرمے میں اُس کی بین مل کئی اس کا رومل میں بھی تھا۔ اُسے بھی زیروستی اٹھایا گیا۔ دوسری ولکیاں جوایک مرص سے ملیدیول کے پاس تغیب ، برمنظر دیجے دہی تغیب و ن ان ادمیول کوڈاکو مجدکر اوھ رادھ معال کئیں مغویہ منين يوج دي ركوري تفيل انهي برعبي في غف عد كماكر و مب ملمان إلى الدانيين سلمان كوانل في ب مارجهاني ك بري بى شكل سدانسين فامنى كياكيا ادرجانباندل كى يجاعت دال سنكل كى -

اك كانتظر بد مدخونناك نفا شعط نوق سدكس زباده اوتي بارسيس سقداور وقد ووركس بيل مك ادر بيطية بى عليد عاصب تف ركولول دراوش فرساري شرين فيامت بياكرد كمي في رسارا شرعاك الما فقاد كيول ير الزكول براددميدا فل بي ال جا فردول في اس قدر ومشت بيديد وي كاركو وكب كركوول بي بيري كسينفادداك في جود وشت بيسلال منى اس معدبين لوك كعول مع بعاكف كى تماران كرف مقد فظ ا فرانغری اور مجکور می موئی تفی سلطان ایونی کے جاسوں میں دیاں موہود ستے ، وہ عقل مشدا درموت شاس ستے۔

ا شول نے آگ، جماعت دو اُلے جان اور افرانفری دیجی تو یاسلام کید بیزگریه معاطر کیاہیے، پیشسور کردیا که استان کے ا ملاح البین الآبی کی وجیں شہری وافل موکئی ایس اور شہر کو آگ دگاری ہیں۔ یا نواہ سلمانوں کے بیے تو مسلم افزا حقی بیسائی الدر میں دیاں کے موش الا گئے۔ یہ افواہ آگ کی طرح سارے شہریس جبل کی یفیرسلمول نے جا آگا ا شود عمل دیا۔

میدی عمران اوراعظ محکام آگ کی جگریتی تو وال کوئی انسان نمیں تفارا انول نے میں بہم محکومسان کی قریع تلع میں کہیں کا زرا گئی ہے۔ انہوں نے فرج کو فلے کے دفاع کے بلید بنگی ترفیب میں فوراً بہتے جائے کا مکم دیا اورائی فوج کے بھے منطقہ کو فلے کے باہر جائے کہ کہ دفین کما نشرد دور کر تلعے کی دیوار ہر بہتے جائے کا مکم دیا اورائی فوج کے بھے منطقہ کو فلے کے باہر جائے انسان کما نشرد دور کر تلعے کی دیوار ہر بہتے جائے ہوئے انہوں نے کا دروازہ نمیں کو دوازہ نمیں کو دا جا ان تقایک اس خیال سے دروازہ کھول دیا گیا کہ فوج انہا کو فرج انہوں نے واج ہوئے کا دروازہ نمیں کو دا جا ان تھا لیکن اس خیال سے دروازہ کھول دیا گیا کہ سلطان ایر بھی میں اور دروازہ کھول دیا گیا کہ خطرہ مول کا کوئی جا نماز درستہ اندرا گیا ہے جس نے جگر ٹر بچا دی ہوئی ہے۔ یہ باہر بھی دی اور دروازہ کھولے کا خطرہ مول اس فوج کو شہرے دوروزہ کھولے کا خوات کوئی فوج کے فرت جائے ۔ انہیں دیجھ کردو سرے شہری بھی ان اس فوج کوئی کہ دولائے کی فرت جائے ۔ انہیں دیجھ کردو سرے شہری بھی ان کا دیوارے کوئی ہی ان کہ دیوا کے دول کے دول کا میلائے کی فرت جائے ۔ انہیں دیجھ کردو سرے شہری بھی ان کہ دیوا کے دول کا کوئی گیا ہے وہ وہ ان جا دھند دروازے کی فرت جائے ۔ انہیں دیجھ کردو سرے شہری بھی ان کوئی ہے کئے دول سے فرج گور رہی تھی شہریوں کا میلائے اگیا ہے کوئی شروک سکا ۔

الکیجینی جاری کی گھڑا کا فیوں کے قریب ہی رسدگی ہولی کے انبار ہتے۔ بہت سادیگرانسام کا ماان بھی بڑا تھا۔ اگر بہ قالہ بالا مزوری تھا گر بال کا قلت تھی۔ یک تالاب تھا دکوئی حدی پنہری تھڑے سے ماان بھی بڑا تھا۔ اگر بہ قالہ کوئی شقاء شہری گھول ہیں جب سکت مقد با بھاگ رہے تھے۔ بہ کام فدج کا ملکی تھے۔ فرق مکم بالیا گیا اور اس کے ساتھ ہی کسی کو ان مسلمان فید بول کا فیال اگیا ہو ریکا کہ بب میں بڑے ہے۔ فرق مکم باگیا اور اس کے ساتھ ہے کہ کہ دان مسلمان فید بول کا فیال اگیا ہو ریکا کہ بب میں بڑے ہے۔ فرق مکم باگیا کا تعدیل کواس ملان کے ساتھ ہے آؤگر دہ آگر پر تابع بالیس تو اسمیں میں کے وقت دیا کہ وہا ہے گا۔ فیدی ابر کے تورہ جاگ اسٹے تھے اور منتری انہیں ڈنٹسے ار دار کر سوجانے کو کہ وقت دیا کہ وہا ہے گا۔ فیدی ابر کے تورہ جاگ اسٹے تھے اور منتری انہیں ڈنٹسے ار دار کر سوجانے کو کہ وہ سے اسمید بول کی اسلام کی کیا گیا۔ اس میں ایک تاری سے کہا ہے ہیں ہوئے ہے۔ اسمید بول کی اسلام سے بی کہا ہے دہیں جاؤں گا تھا۔ اُس نے ایک تیدی سے کہا سے سلیدیوں کی سامی سلامات بی کا جائے دہیں جاؤں گا گا۔ اُس نے ایک تیدی سے کہا سے سلیدیوں کی سامی سلامات بیل ہا سے بین آگ بچا ہے دہیں جاؤں گا ؟

"باگل نبتو" ایک نیس نیدی نے اسے کہا۔" ان اوگوں نے کردیا ہے کہ آگ بجا و اور کل رہا ہوجا در کیل ہے و اور کیل ہے دحوکہ ہے۔ یہ کا فرجوٹ بوسطة بیں : تم ہمارے مافقہ جلوا ور بھاگ نکو۔ ہم نہیں بھاگ سکنے کیونکہ بر لوگ ہمارے گوول سے دانف بیں : تم تکل جاتا ؟ "مباؤل کا کہاں ؟"

تيدى فياسا المعاقرة بتاكما "ين كوشش كول كاكرم تع مل دي كالتمين البيا كالريني

دول ، مين د بال زياده ول ذركا يونوسين برسه مار به كنه كومزا ويراثية المسلمة ا

" یہ آدی خود پی تک جائے گا" نیدی نے کہا ۔ " ہے کی بیال سے بھی جائے گا ہے" " اس کا بہس کوئی خطرہ نہیں " نیدی کے باب نے کہا ۔ ابھی ابھی تھی تھا ال چھوٹا بھائی و مسلمان لوکٹیوں کو لابا ہے ۔ انہیں اُس نے اور مان ہم کے بیٹے متحان نے اور ان کے دونتوں نے میلیدیں کے شاہی فانے سے افوا کیا ہے۔ دونوں کو بم نے گھر ہیں چیبا لیا ہے "

"كن بن ده لوكسان ؟ " تندى نديوجها .

آنان في ترب كروجها "كمال بي ده الأكبال ؟"

نداى دريس، آنان اي بهن كونك نظار المقاء خدا فدائن كافرادي شى افضين بيرا بى بذيانى مخرطك ان كه ال باب ارست كف مقد رواك كف مقد انهيم اليم محزو فنا طاقات كي قوق نهيل فنى ... بهن قيد كا كايد گورفقا وه دو تزكر با برنتل گيا. وه نبيد سع بجاگنانهي جا بتنا فقا. اش كا چودا بجال برجين اورمشان مارم كه ساخذ فقا . وه لاكيل كوكم محجود كركهين جلاكيا فقا.

مع المان المراد و المان المركز بدولو من بديد المعنى المن الفوشر المنططة كامون بدا بوكوا به - أكان كم متعنى المد بنا ياكياكروه إن لوكول كا بعان ب اور نبيد من فرم كرآيا ب- أك ف آذاق كومى البية ما فق الما اور إمرك كيا . البرك كعوف كوش عقد يرجس كا انظام تفا - أك في ودافل بينول كالموثول بيما كواود

مِن يَسِي الْمُعَلَى اللهُ ال

پابرق تربیس نے اون نیادہ ہویائے گا۔ ہمالاسفر لمیاسے ۔ آفاق ایک بین کے بیموار ہواتو ایک گھوڑے پر دومردول کا وزن زیادہ ہویائے گا۔ ہمالاسفر لمیاسے ۔ آفاق ایک بین کے فوا اسے کرائے گانہیں ۔ انہوں نے گھوڑے ہوگیا۔ دومری ہے اس نے کہا کہ وہ مواری سے دارے نہیں ۔ کھوڑا اسے کرائے گانہیں ۔ انہوں نے گھوڑے ووٹا دیسے تے برمیس کو معلیٰ تفاکہ واستے میں ملین فوج تیمہ زن سے ۔ اسے بیمی معلم تفاکہ کون کی جگہ فوج نہیں ہے۔ وہ اُس سے ہورائی کی کرمیائے ہوئے وگ اوھ اُدھ مرکبھر نے جارہ ہے تھے شعلوں کی مذفی دور وہ اگر فرت جاری تھی۔ آفاق اور واکمیول کو معلیٰ نہیں تفاکہ انہیں کس طرح رہا کو ایا گیا ہے ، برمیس فامونش تفاء وہ اگر فرت خات وہ دورائی مورائی کی تیرتیت اوجہا تفا اور اس می جو بین گھوڑے ہوائی موار تھی ا کے ساخہ گن دنی جاری تھی۔

24

مع طوع ہوئی تو برمیس ملطان ایوبی کی فرج کے علاقے ہیں وائل ہو پکا تھا۔ اُس فیے ایک کا خارسے
سے اپنا تعاون کو یا اور سلطان ایوبی کے مشغل پر جہا کو کہاں ہوگا ۔ کما ندار اُسے اچنے دستوں کے کما ندار کے
یاس ہے گیا جس نے اسے بتا دیا کہ سلطان ایوبی کماں موسکتا ہے ۔ برمیس اپن اس کا سیابی ہے ہے حدیثوسنس
مختا۔ اُس نے موٹ اوکئیوں کو میلیدیوں سے آزاد بہیں کو یا فقا بلکہ کرک ہیں اُنٹی زنی جیسی نخری کا رووائی
کر کے ملیدی فوج کے فیرسلم نشروں کے جذرہے پرخوت طاری کرا یا فقا۔ وہ سلطان ایوبی کو برمشوں و بہاجا تہا
ختا کہ کرک برفواحم لمرکدیا جائے۔

کوک کامیج بڑی جیانگ تنی پشعلوں کی بلندی اوز مندی نعتم ہوگئ تنی بکن آگ ابھی نک سلگ ہی عنی جمیلین فدی کی درمد اور جا افرول کا تمام تزخشک چارہ بل گیا تنا پیمول کے علاوہ سے زنماری نگی سالمان ندر آئن مچھیا تنا کچچه اور خ زندہ بل گئے تنقہ . نمام گھوڑے اورا وض لات بھردوڑ دوڑ کر نشک سکتے اوراب سادے شرقی آقارہ مچروسے تنتے ، میگر مگر ان لوگوں کی انسیں پڑی تغییں ہوئے دنگام گھوڑوں اور بے بہار

اد نول کی ندش آگر کیلے کے تقد فرق ادر قیدی ایج تک کوؤں سے بالی الاکراگ پر چیک دیہ ہے۔ مبلین مکام ایج تک یہ مجھ رہے سے کرملطان اقیابی کی فدع ا تعدا گئی ہے مکن دواں ایسے کمانی آبگر دسیں سختہ - انہوں نے قلعے کی دیداروں پر جاکر برطون و بچھا۔ با برملیدیوں کی این قدی تھے کے اور کرم موجد تھے۔ اسلامی فرج کا وگر دور تک نام ونشان نہ تقا۔ اب بیفتیش کرتی تھی کراگ کس فرج گی۔

برمن اود فوجی افسر میران سفته کراو تقال کا افتین میدال کیون پڑی ہیں۔ یہ فوجی علاقہ تھا اورا کس طوت

سے کی خسری کو گذرنے کی اجازت نہیں بھی اور نہی ہے عام گذرگاہ تی۔ یہ قوجا افدول اور رصد و قیوکی مگری عرف بیشرا در اونشیں بھی پڑی خیس ہور تیس رات کے دقت اوھر کیوں آئیں ہے۔ اس موالی کا بھا یہ و بیٹ والد کوئی نہ خفا ۔ مرت قیاس کا رائی کا جاسکتی تھی ہوگ گئی کہ کھاگیا کو فوجی چیٹے دو تو تھا کہ کو اوھر ہے آئے ہوں گئے مگرام اس مثل تو بہنے گئے کہ کی کہ ماگیا کو فوجی چیٹے دو تو تھا کہ کو مول کا مراح تھی خرم کے مسلمان پر تشک کیا جاسکتا تھا امکی جو مول کا مراح تھی خرم کے مسلمان پر تشک کیا جاسکتا تھا امکی جو مول کا مراح تھی خرم کے مسلمان پر تشک کیا جاسکتا تھا امکی ہوئے ہوئے گئے گا اور اس نہیں تھا جا کہ ہوئے ہوئے گئے گا اور اس نہیں تھی تھی تھی کہا ہے۔
اس بر ذوا مراجی خرک موا سے قید جی ڈال کراؤ تیت درماں تحقیقات کہیں ۔

- Likelings

على الركان في المان الما المعسب كوسلم حاكمت والشين كن في - الن يما يك حنان ملم كى بين النَّه ما كاللُّ تني . إ تي يمن النَّسير مىكى بىلىطى كى يى بىلى دائد كواينا فرض اللك كشيد بوكى تقيل الى شهادت كاليين شاوك ل مى نىيى قلاوشىل كى مالت بوكمانى بيان كن عى دە كھاس طرع بوسكى تنى كدان لاكىيىل نے سنترى كو بل كرك الله الله بعد من كمودول كرت كاف اوراني كمودول ك مجل الى توين أكسين بعدى تين كي سوكون ادرادت ان وشول كوروز ته رب دولوكيول كى عمت بياف كريد يار الكيال تراق بمكتي برميس ليدبهنا تتعلى ال لاكول كدكول يرمليبي لنكان نفين الكرات مزوت وعليس دكما كرقام كركس كدوه يسال إن-

ال الكيل كابتاره دس يصاكيا النس ميسيول في سال محدكا بينة قرستان مي كسير دن كريا-ال ك واحقين في الم منين كيا . العال أواب ك يدخران فواني كاكن . كمون بي عامًا د نماز جنازه برمي محق بالعل وكيول ك إليل تداكي بي جيه مذيات كاأنماركيا. انول في كماكرا ملام كدنام يروه جار بديد تبي كرت كرتيدي كراك مع توقران ل مان كل ده بلى بى اذبت اك تنى ميلبى فري فات تمام مسلال معول كى خار كافى شروع كردى فطو محاكر بوم تنيارا تهول فى كودل بين جيار كصبي وه بكرات عِلَيْن كَ مب في مِتِيد الدوني كمول ك قرش كلود إدبية وومرا خطوية فلك جوج لوكل أشيد مِوِجَى تَعْيِى النِ كَيْسَعَلَق جِوابِ وينامشكل تقاكركمال بِل كَيْ إِي. أَكُ كَا المنت كے ووسوسے ہی وان الحام كو جب وكين كاشادت كى غيرتك گئى قواس نے بيلى إنت يركمي سيمتمارے غيرسلم يولى ادرسلان مجر مزود ويسي محرك واكيان كمان بن وكيا جواب دو كي ؟"

الم واقتمنداور دوراندلیش انسان تحاداس فرکسری سوی کے بعد کیا ۔ جاروں دیکیوں کے بالدر على مرحما فقائن " واكة تماس فرب كراك الديد تايا الدكيد إنى در فتين كائي ومبكومييول كانتكاميد كدوفترش ساكيا ادروال كرسب بالميام مع الآنات كامازت عكروك عقع من اورجذ بأن ليج من كما " من ال وأول كا الم بول - برمير عباس فرياد ف كراسة إلى كروات اللي كان يرسب الركم بلف كريدا فلدووث. بدوات بوكوول سعوان شكلة وسعه تشريق جلد في كان كوكى كا بوش دريا- يه لوك مع ك دنت كول كرك تواندين بينه جلاكراب كى فع كم يك الدى ال محمول مي كنس كنة اوران كى كنورى واكيان الحاكر له سكة بهاى جار واكيان

مىلى دى بالزم نگفت يكوري د _ مليى مائم فروست كار ميليا على منهي يشينا بول " الم له كما _ " ين أب كور بنا الها بما بول كراب بين وسنكار

イルル、すせいことのではいくすールでんのせんのはくらばしいいっと بن - ندا تودين - ال دول ني آب ك في كونشان عديد لا يد المصلحة المسعولة وي المانس ومدود والمرك والمناع بالمال والمال كالمال كالمال المال الما مرد كري بحث كريد ماكم ندانين كماكان الأيون كوكاف كالمالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم تغذا براكوب ووطاي كريد بياتوام زب عاكليدي شوكود لمصعفى والعامنية اليني تقى كروف المراد الواسانى سيدكى بالكتي تقى-

رسيس سلفان الآبي كرفيع من بينا فل آقاق كى رج يئ سلفان الآكا ولتع كون و 1000 من دون بينين كي في ين يني تقيل ويسيل دائد كالأخر ساجا قار ملان الكيار والكيل كو و المساحدي بدأن كا تلسين سرغ برماتي تنين ريس في كماكر و كرك كواني اقرانوي الديمك في مواني المحالي المدرود كام الم و المال برسكة به شرق فع ل كيدروس وي بالنول كيديد مني د إ م الذور عرب إن شريل ير زن طال ب لدع مى دري وي بي

سلطان ابتى كرى سريع بى كوكىد بست دير نبدأس قد سراها يا الدليدة ائيل الدنيول كريد يد اس نے پہلامکم یہ دیا کران دوکیوں اوران کے مجانی کرقابرہ مواند کردیا جاستے اوران کی سائیش اور وفیقے كانتلام كيابية.

"أبيري بنول كوائي مانيت مي مدين" _ آقاق في كما " بين أب كرمانة وموليا في ابى فرى بى شائل كريس ميع ابى ال اورابين إب ك تون كا انتقام يد بسد اگراب مى كل يى وائل كريس تري اندتيا ي كالديل كا "

"جنگ مذبات عدنس دوى ماتى "_ملطان اليلى في كما _" بوى لى ترسيد كانوند ب تم مرت ابني ال ادراب إب كرفون كا أنقام يسفاك بدتاب بو المجد أن تام الول الا تام بليل ك النون كا انتقام ليناسيد يوميني دوندون كاشكاروني بي رابيداك ومثلا كديد

آفاق كى بدراتى مالت إلى متى كرسلاان ايدلى استدروى قابرو بيين ساكري كرد الله اسكاك بِيلاياً علدَ كارت اصمنت باب موجات مجراس كي فوامش فيرى كوى ميلت كى إستعنين تاتب ساهداط اعلى كما خار آسكة . ان مين خاجان مي تقار سلطان القبي في آمّا ق الدائن كى بسفل كوابريسي ويله أم في بعثم كما يستني كياكياك كوفود مامريين عرباط في باستدسب والكائن وتت كي ليدرين اس سندېرىمىت شروع بوگى د دابلان قدابيەن بامومول كى بيدانىكى دىنى نى كماكىيلى قىدە موندگەرى نين إبرى إداراس كالك معتالي يولي من بويدان في كالمروا برعة والمالية

ایدا آنفام کردکھا ہے کدرسد کی اکدورف کی مفالت کے بیدان کی ایسکی فدع موجود ہے۔ اگران کمیاس دقتی فدر رسد کی کی آگئی ہے تو بی کوفلز کا گریالا عامرہ کا میاب ہوگا میں فوٹ آئی ہے۔ اُن کے پاس مرت دی دید اور ملاح نہیں تھا ہوئی گیا ہے۔ ان کی براک قدیم کے ساتھ اپنی اپنی رسدادر سامان موجود ہے ادر اُن کی

نتری بہ سے پائی چوگئا ہے۔ اسلاس کے دوسرے شرکا نے اپنے اپنے سنورے بیش کیے ان کی اکثریت فدی محلے کے تق برا کا اوسین فیات تقام کی جمیزہ بیش کی۔ خواویڈ اور شورے بید کیے جمی سے سلفان ایڈ بی نے نے اسے دیکھ کر اطبیعالی مجاکد کا تشدید ما کا بلز بر شدید تھا۔ ان ایس بیشیز نے کہا کر علم جلدی کریں یا دیرسے ، نے بیش نفر کھیں کے ایک بار علم کر کے یہ دستیا پڑے کہ کا عمرہ اٹھا کہ کیوکر جم کورد بیں مسلفان الج کی خامرہ کے سنتا سیا۔ اس لے آخر

یں فرع کے مجذبے اور دیگر کواگف کے متعلق ہوجا۔ اسے تسلی کمٹن تجاب طا۔
" میں ہوی حارکہ جا جا اول ہے۔ آخری سلطان الآبی نے کہا ۔ " لیکن میں جلدیازی کا آبائی ہیں۔
میرے ماسے عرت کا کہا تھ دبند شرخیں بلکر ملیدیوں کی وہ تمام فوج ہے جو انبول نے باہر جبیلار کمی ہے۔
میرے ماسے عرت کو کا تھ دبند شرخیں بلکر ملیدیوں کی وہ تمام فوج ہے جو انبول نے باہر جبیلار کمی ہے۔
میری ماسان نے طیک کہا ہے کرک کے اندی تباہر کا بیاب کے ساتھ میں مگرانسیں ایک جنگ تلع سے اہر لائی
جو کھ قاصل زیادہ نہیں۔ لیک ہی دات میں ہوئے تھے کہا تھی مگرانسیں ایک جنگ تلع سے اہر لائی
وے کی کری سے چشنے میں کرک کے مسلمانوں کو تیار کرنا پڑے گا۔ کھے افر کی جو آن الملاعیس ملی میں دہ ہے میں

نابدان نے طیاب کدے کوک کے انعدلی تباہی ہے ہیں ہوئی ہی میں میل ہیں ہونا ہیں ہونا ہوئے۔ ان ہم سید بندا المولان میں ایک ہی دائندی تباہ ہے ہیں گرانسیں ایک جنگ نامندے ابراؤنی بھی خاصلہ فارائی کے اندازی ایک بھی اندازی ہیں گرانسیں ایک جنگ نامندے ابراؤنی بھی ایک کردیاں کے سلمان در دون ایک جمامان کی کردیاں کے سلمان در دون ایک جمامات کی مودون ہیں مقلم ہم چکے ہیں۔ اگریدی جا سکتی ہے کردہ محامرے کی مودون میں خرید کا کری گئے۔ ان کی اوکلیاں بھی سیدان میں نکل آئی ہیں۔ مرت جارو کو کھی سے میدیوں کو توفقان بنجایا ہے وہ پہاں ہوائی افری کے جاروست بھی کنیس بینجا سکتن می کوشش کریں گئے۔ می کوششش کریں گئے۔ می کوشش کریں گئے۔ میں میں ہونیا ہونے کے ایک کا می کوٹر شامان کریا ہے تھی ایک کریں ہونیا ہونے کی کوشش کریں گئے۔ میں ہونیا ہونے کریں گئے کوٹر شامان کریں گئے کوٹر شامان کریں گئی کریں گئے۔ میں کوٹر شامان کریں گئے کوٹر شامان کریں گئی کریں گئی کوٹر شامان کریں گئی کریں کریں گئی کریں کریں گئی کریں کریں گئی کریں

" واعلت کی معانی جا تھا ہوں " رسیس نے کہا ۔ " اگر مجابے کر بیسے ہیں تو فورا بیسے مرک سے جو شہری جا گل کے بور شہری جا گل کے بیر اس کے مسلم میں جا گل کے بیں وہ ایقی الم اس کے بدر کسی ہوا ہے کہ اس کے بدر کسی ہوا ہے ہیں اس کے بدر کمن ان کے واف کے بدر کسی میں کر اور شہر کے تمام وروازے بدکردیں گے ہے اجازت ویں کہ مان کے معان آج ہی رواز موجاؤں وہ اپنے ساحة کوئی ہوتے ارزے ہائیں وہاں سے مجاجات ویں کہ میں ان کے معاف آج ہی رواز موجاؤں وہ اپنے ماحة کوئی ہوتے ارزے ہائیں وہاں سے مجاجات ویں کہ ہوتے ہوگا ہوتے ہیں دوارے ہوجاؤں کے معان کے معان کے اس کے معان کے بیار کے معان کے بیار کے بیار کی معان کے بیار کا کہ میں کا معان کے بیار کا کہ میں کہ بیار کی معان کے بیار کی معان کی معان کے بیار کی معان کے بیار کی معان کے بیار کی معان کی معان کے بیار کی بیار کی بیار کی بیار کی معان کے بیار کی بیار کے بیار کی بیار

ا فرنیعلر می الآن می دات تجاب اربیس کی تبادت میں دواند کو بید برایش جمان نک گور اسے
مصابطت ہیں، دہاں تک گور دول برجائیں، آگے بدیل جائیں، گھوڑے واپس لانے کے بیدا دی ساتھ
بیجے دیے جائیں، اُسی وقت زادوان سے کما گیا کہ وہ برجیں کی جائیت کے مطابق چھاپ ما دول کو شہری لباس میڈیا
کرسے اور شام کے لیود دوائے کروے ۔ سلطال ایڈ بی نے اسید فوجی کما شدول کو جنگی نوعیت کی بطریات ویں اور
مامل فود کہ کہا ہے۔ یہ اور کھنا کرجس فوج سے جم حمل کو ارب میں ۔ یہ وہ فوج نمیس جس نے شو کہ کیا تھا۔

فرع مسرے آئے ہے جی بیں وہ تن نے بے المیشانی بھیلائی تنی اس فرق کو فاصر سے الف کا بڑے ہیں المیشانی بھیلائی تنی اس فرق کو فاصر سے الف کا بڑے ہیں کہ اس فرق کر تاریخ اربی گار ہیں ہے ہود سے کہ اس فرق ہیں توزی و بہت کے میاری گار ہیں ہے ہود سے ایسے فرق ہیں توزی کے بھاری گار ہیں ہیں ہیں کا کہ بھاری بھی ایسے فرائی کا اور فزالائی الدا ورفوالائی اور کھول کا ۔ مالات تمہارے خلات موسک و گھراکر دیم ہے نہ بسٹ آنا ۔ میں تمارے یہ موجد بہل گا ... مالای کا اور کھول کوک کے مسلمانوں کے ساتھ المیسی والبت نہ کے دکھنا ، ال کے بھر جو بالمیان اللی کا ان کے بھر فرائیل دہ اللی کر اور کھول کا کہ میں ان کے ایسے فرائیل دہ اللی کر اور کھول کا کر ایسے فرائیل دہ اللی کر ان کی مستوطات کی جو ت بھی تھولا میں ان کی انواز کی مسئوطات کی جو ت بھی تھول میں انواز کی کھول کے اور میں جارہ ہیں ان کے میروے بر فیس جارہ ہیں۔ ان کے اور میں جارہ ہیں۔ ان کی کھول کے اور میں جو انواز کی کھول کا در میں جو انواز کی کھول کا در میں جو ان کی میں جو ان کی انواز کی انواز کی کھول کی کھول کا کہ کا میں کا کھول کی انواز کی کھول کا در میں جو ان کی کھول کے در میں کھول کا در میں جو انواز کی کھول کا در میں جو انواز کی کھول کا در میں جو انواز کی کھول کی کھول کے در میں کھول کو کھول کی کھول کے در میں کھول کے در میں کھول کے در میں کھول کے در میں کھول کی کھول کے در میں کھول کھول کے در میں کھول کے در کھول کے در میں کھول کے در میں کھول کے در کھول کے د

آخرین خود نید ظلف می گیاری گانوی کان دولاکل پرتی را سے مسلان مجرول فی بیات اگر منتش نیل بین ان دولاکل کا بھی یا تھ ہے۔ بسلمان مجرود تھے۔ دولال ان لاکل کے پڑدی تھے۔ دو بس کا بین سے بینی سے جینی ہے اور میدی ماکول کے هور میں بھی موکور تے تھے اور اپنی بیٹیوں کے ماتھ بھل تے اور فوکر تے تھے۔ ان سے دو میدی ماکول کو هور میں بھی موکور تے تھے اور اپنی بیٹیوں کے ماتھ بھل تے اور فوکر تے تھے۔ ان کا دور دیمین بین بو بال تغیی اور دو شراب بھی ہے تھے۔ انہوں نے ان ودلاکول کو آنش فیل کا واپ کیس مشکور مالت میں دیجا تھا اور انہیں گرفتار کو دیا۔ برس نے قید غلف میں ان ودلوں کو جی تعین بتائیں گے۔ تو اُس نے مسوس کیا کو نوع کی حالت میں بہنچ کو بھی انہوں نے کچے نہیں بتایا تو سے کچے بھی تعین بتائیں گے۔ تو اُس نے مسوس کیا کو نوع کی حالت میں بہنچ کو بھی انہوں نے کچے نہیں بتایا تو سے کچے بھی تعین بتائیں گئے۔ ان کے سیم عادی موجیکے ہیں۔ وہ انہیں اپنے ساتھ نے گیا۔ انہیں بڑا اپنے کھانا کھالیا۔ پیلیاد دشفقت شے بیش آیا۔ ڈاکٹروں کو باکر انہیں دوائی پائی اور نشد دکے زخوں اور پر فرل کا علاج کو لیا۔ بیپوائیس سلادیا۔ وہ فورڈی گری نیند مورکئے ہے۔

تين دول كي فيرامنري كربد مجرواست بين أبيط بسر أس فيروات بي داست بندو كرنيدو جهاب مادل كومتمان مادم اطاس كرنووان ساختيول كى مدسى ملان كوافق مين جباديا تقا-ان مي اب كن كى دكال من ما دم مقارك مليدول كرامل كامايس بن كيا مقادك فرب كمال على ردب ينسمبن مباثد دتيانخار

111

النسي اب يدويمنا تفاكسلطان الي ال على كالمستعلى وه المديد كي كريك بين كرف والا كامون يفاكس سننعى ديومي انابراشكات بدكري كالبي ساكون كالمناسك الناع كوتى ودوازه كعول سكير وه ابنى كامول كرد يدوين جواد كورب تقد عثمان مدم فعاني فرجان جامستان إمنا ذكرايا تفار وكليان بي تياريج في تقين المريني اليكن يندرسات كالرب عثمان ما م كرساعة في بوق تقى -أراسة يس معك لين على وأس ك كريلي ما أن تقى الديك مدن ال تعمَّان مام سوم الم على الم

متمالى قوم كى كنابكارك بلى" عمّان ملم في تاكريوب ديا _ أكى بالتلك المنت؟ "رصت كمونتان!" _ ري ن كما " تم بارے نا ت وكر برق دان كأتب يدكما كرتے جدالت تهيدموكي بي

عثان مام عِبْلاكيا -استعلق بولب زين بطِ-

"ادراك دوادكيول كوامخلف دالول مي تم بى عقد" دي في كما _ ميكن تم ابي تك كرفنار دبي موسة بي في الما تما ناكرتهاري تبدا وماكادي كدويان ميا ديود مائل بهد الدكتن تولل الكيرية عنمان سارم آخرفو بوان تفارم مي ستنا بوش اورمذ به تقا آئي عقل نهين تلى و والتشديس تفاري ك باتول في السيريتيان كرديا وأس في مبني الروجيا من رين الم كياما بن جو؟

" ایک یا کومیری محبّت آبول کولو"۔ دی نے جواب دیا۔ دومرے یا کران زین دو توکولال سے بازآمادة

وتم إيى قيم اورائي مكومت سع مبت كن بوء عمّان ملم في كما " اكرتهار عدل بي بي مبت اتى ئىنىدى ئىدىسە تومىرى ئوم سىمىددى كىونىنىن كى ؟"

" بعد داری قوم سرمیت بهد تهای قوم سے " یی نے کها _ می تمین طوال الدوائی سے مرت اس بيد دك ري مول رئم ارسه جائد كدر ماس كيمي زموكا بي مدال نهي مقيقت كابتكاي بىل كىلفان الدِيْ كك نتى نسي كريك كايى بين بين باي بنائى بوقى إلى كمان إلى بات كردي بول جنگ مامرے کی نیں ہوگ ، اِبرک سے مقد ہوگ ۔ جارے کا ننداقی کی جالیں مجد گئے ہیں بھوک کا تکست سے ا بنول ندمین مامل کرایے۔ اب کو کے مامرے کی فریت کا تین آھے گی۔ اگر تم اوگوں نے شریعی اند معكونى كادروانى كى تواس كا تتيم يى بوكاكد ارد مباورك يا كرفتار بوكر باتى عرفاقابل بروافت المنظل ال

بران دون مدون کے درمیان میٹرگیا۔ کچہ دیر لیدان عی سے ایک وجان صاف الفاظیمی بڑیڑا نے لگا میں کیابانل ؟ میرام کاف در ۔ معے بھوی معلم نہیں ،اگر کید معلم بھا تو کھی تبیں بناوں کا جم گردن کے سامة مليب إنسط موريس في قرآن كى ايك أيت بانسى بولى ب

" تم في آگ نگان تقي" بران في كما _ " تم فيديدون كى كرفود دى بهد يتم بدادد مر كفة

• اكري و المركان المرايا _ الأركان وبالكريم إن جان مهداس جان مان م

مى رتبه كا. جان على جائد كن اليان نبي نظر كا " مرمن فياس كمرية بيدي وبن مي اب مطلب كى إلى والف كى ببت كوشن كى لكن البوان ك ذين في تبل وكي - اشت ين دوسرال كابعي بريدًا في كارس في اس كي فوت آوج دى الحارح اس كدون مير مى باقي فاليس جواس فرجوان فيداك دير برس كما مقداس كميتين جارسوا وزال مي عداس فيهت ديرى وشش كربدا ومرى اوركها ... مزيد وشش بكارب ال كى زبان سفم كل لانسين الخواسكوك يديد بالان مسائم وتحدين الكريس تميين بيعي بتادينا بإلبا ول كريد البين عقيد الديمينديد كي يج بيروس في انسي معن كالون من أى زياده تثيش كعلائي ب مبتنى كعورت كوكعلا ود تووه مى إتن كوف عد مكران بركول از نسي مواد إس كامطلب ير مص كدان كا قوى مدّب يسعد يا وك إيال كين ای ال کارول بی او بوائد ، تم ال کی روی بر کوئ نشر داری نیس کرسکت و دوسری مورت یی ب

وه به كناه نسي عقد دو اتن زن در الكول كو ازاد كراف كى مع من شركب عقد مليبي جيد كناه ادر جم كبررسيس مقد واسلمان كريد عظيم نكي اورجاد تفاجوان الوكول في دوح اوراميان كي توت سع كيا منا يشيش فيانسي بيدوش كرويا نفا ان كاعقل كوسلاديا تفامكران كى دسب ببيار تقين مليبى ان كى زبان سے بلاما انتارہ می ذیے سے۔ انوں نے با میل کیا کر بدائے بنا تعدید بید بملیبیل کی مجردی تنی ...ال الاكل كالمحكم كم كالوابرديل فرب مع مسيديول في المين في موالت بين د والماك المرابية ويا نغا. ق استظ . ايك دوسرے كوديجها اور كھول كومل دسين .

جوهيان ادريودى بانسندسه أنتن ندنى راست فنمرسة على سكف عقد وه يدوي كركدكوني تمانيس مخوا ودامن والمان مصتروانين آن يك مليبيول كى فوج بوبابر خير زن فى أس تريمي الهير نفيين دلاياك كُنْ حَدَثِينِ مُهُاهُ وَهُ وَالِسِ بِيلِهِ مِا بَيْنِ بِجَانِي إِيكِ مَكُم كَاتِحَت تَمْرِكَ وَوَدُ وَارْسِ ال اوكول كريه كطورك كي جودالي أرب سف وك كنبردركنبه على أرب سفة الدائي بي رميس مي كرك بي والل موكيا الداس كدماخة ملفان افرائدك بندره تيجابه ماريمي شهريس دافل موسكة كركسك وكرل في ديجها كدوچها بالاوزيب ماموى بودنيا كم مناكمول مصيد خرواسة مين مينا موتد مرمت كياكرنا خفا

گذارد کے میں تمہیں مرت اندہ ادرسلامت دیجھنا جا بڑی ہوں " گذارد کے میں تمہیں مرت اندہ ادرسلامت دیجی جا اسے دین کی آواز سنانی دی _ "سوچوعٹان اسوچے۔ حثنان مارم مرجوکا نے مہرتے وال سے جل فرن سے آنار نددینا " میری ایس ایک فیروم کی لائک کی باتیں مجھ کر ذہن سے آنار نددینا "

کے سرائے ہوں ہونے کے لیدکیا گیا۔ قاملہ زبادہ نہیں تفار ہو فار ہوئے تک فدج کوک سکے
معنافات میں ہنچ گئی جہاں سے مبامرسے کی توزیب ہیں آگے بڑھی۔اس فوج کے مالار کے بیدی ایک
عور تفاکہ داستے میں اسے مبلیوں کاکونی ایک دستہ بھی نظر نہ آیا۔ اُسے نبایا گیا تفاکر مبلیوں نے باہر بھی
فوج چیر زن کر کمی ہے۔ اُسے الیے داستے سے بیجا گیا تفاجی طرن مبلیب بل کی فدج نہیں تھی۔ بھر بھی
مزاحمت مزوری تھی جو الکل ہی مذہوئی مسلمانوں کی اس فوج نے تلاء کا محام کو کرایا۔ تفصے کی دلواروں سے
ترول کی بارستی برسنے تھی مسلمان الذی کی فرج سنے اس کے جواب میں کوئی تشدید کاروائی نہیں ہے
کا ندار او حراد موسود دلواوں یہ بڑوج نے یا نقب لگا نے باکی درواز سے کو نوز کر افد مباسوی سنے ہوئشہ سے واقعت
دریا ہے جورہ بے تھے۔انہوں نے بڑوج نے یا نقب لگا نے باکی درواز سے کو نوز کر افد مباسوی سنے ہوئشہ سے واقعت
دریا ہے۔

من المرك المدامي كى و ترزيس مى تقى كرسلطان الآلى كى فرج نے الفدكا عامرہ كرايا ہے لكن برعامرہ المجى كى فرج نے الفدكا عامرہ كرايا ہے لكن برعامرہ المجى كى المدن فقا بھال دو دروازے منے البائک فلاہ كے المدفوجى علاقے بين آگ برسے كى - يرائش گيره و سے المدرجيني بهامي تقييں و سلطان الآلي كى ايجاد تفق ميں منمونية قول سے المدرجيني بهامي تقييں و فرس كى ديار برجيا هدى الدبا بركو تبرية نير طلام بحق فنهر ميں تو ت و فرس كى ديار المرجيا هدى الدبا بركو تبرية نير طلام بحق فنهر ميں معروت مبراس جيل گيا و عيسانى اور بيروى باست فيدے كھول ميں وبك كي يرسلمان بات مدے دعاؤں ميں معروت بوگئے وہ سلطان الآبى كى فتح كى دعائيں مالگ وسے ہے كھوسلمان المبيد منفظ بود وعاؤں كے ساخذ بولى منظونگ مرکز بيل بي مقيس اوران ميں سلطان الآبى منظونگ مرکز بيل بي تقييں اوران ميں سلطان الآبى منظونگ مرکز بيل بي تقييں اوران ميں سلطان الآبى منظونگ مرکز بيل من مقيس اوران ميں سلطان الآبى منظونگ مرکز بيل من منظر المرکز بيل منظر منظر المرکز بيل المرکز منظر المرکز بيل منظر منظر المرکز بيل منظر المرکز بيل منظر المرکز بيل منظر المرکز المرکز بيل منظر المرکز المرکز بيل منظر بيل المرکز بيل منظر المرکز المرکز المرکز بيل منظر بيل منظر المرکز المرکز المرکز بيل منظر المرکز ال

دیدازه بهت مغیوده ادر در گاوی کا تفاجس برارید گامونی مرفی بریال می موسی برق تغییر ایست ترون آسان نبیس بختا ۱۰ برسے مسلمان فوج کے دیدوارسے پر مغینیتوں سے بانڈوال بھینیکی ہے دو مری تخم کا تغییر بروائن تغییر تواکن میں سے سیال مادہ کھو جواتا تفاد اس پر فیلیتہ واسے آتشیں ترمیلا کے جاتے توسیل مادہ کا گاگ مگ جاتی تھی اس فریقے سے دو والنے کو آگ نگال گئی تکین اوجہ کے کوئوں کو منبطف دیا۔ دو جاتے ہے۔ بہت ہی مغبوط تفاد اور پرسے ملیدیوں نے دو تیم ور سانے فتروح کردیے تو بہت دکھ تک باتے تھے۔ یہ منبلیتوں تک بہنے گئے میں سے کی آدی ترفی اور شہید برکے اس خطرسے سے تیکھنے کہ ایو تبقیقیں تیکھ کرلیگئیں اور آگ بھینیکے کا فراقیہ ناکام ہو گریا ۔

رات کابیلا پر قفاد رہی اسٹے گھریں تقی ۔ اُس کے کا تھا میا آیا تھا۔ برکہ کورکیا کہ ملدی ماگ اُنے کے

الکی کا کیونکہ دات کو بھی اُسے کام پر عاما ہے ۔ اُس نے کما قنا کو شرکے سلما لول کے تعلق الحلاع می ہے کردہ

اندرسے کوئی بڑی خطواک کا دروائ کرنے والے ہیں۔ بہی برائیہ سلمان گھرانے برنظر کھی پڑھے گی ۔ یک

وہ سوگیا تھا۔ دروازے پروشک مولی توکسی مازم کی بجائے دینی نے دروازہ کھوالہ یا برائیہ سلمان کھڑا تھا

ہر بڑی او بنی جیشیت کا مالک تھا میلیم ہوں کے فرن سے اُسے توب انعام واکوا ملما تھا۔ دینی نے اُسے بہا یا

کراس کا اب سوا مجواہے۔ وہ بیغام وسے وسے بہنوٹ کی دیرلید وہ ملک کا قوامے بہادیا جائے گا بسلمان

نے کہا کہ وہ توریات کرنا جا جہا ہے۔ بات بہت ابجم اور نازک ہے۔

نے کہا کہ وہ توریات کرنا جا جہا ہے۔ اب بہت ابجم اور نازک ہے۔

مجى ال معربى نشاق بين؟" "ما يم كا ينيا مثنان تواس كوه كاسرفذ بي مسلمان بخرف نبايا _" ادمان كاسب سيرا

مرغندالم مازی ہے ۔ ایس بھوٹی دیزک اکھائیں ۔ بن فرائے کہا ۔ ایاب کونلاس دیرسونے دیں ۔ ایس بھوٹی دیزک اکھائیں ۔ بن فرائن سے انعام دس کرنے کا اسے ہمایت موزول گروہ میانا تہیں بھا ہتا تھا میلیوں کو فوش کرنے اورائن سے انعام دس کا وفا طرب ۔ اسسی روز موتع ن کیا تھا۔ اس کے تعلق مسلمان کو معلق میں بیان تھی۔ اس خفید اجتماع میں تین جار بزرگ الم اور مسلمان وجائیں اور جھا ہا دوں نے دیواز فرائے کے سکیم بنائی تھی۔ اس خفید اجتماع میں تین جار بزرگ الم اور مسلمان می تھاجی نے دوگوں کو اسچھ مشورے دیے اور مرب سے نیادہ مبند سے کا اظہار کیا تھا اسلمانوں کو میسلمان می تھاجی نے دوگوں کو اسچھ مشورے دیے اور مرب سے نیادہ مورس تا ہر سمجھتے تھے جس کے حسین شک تک دیمولکردہ مسلم بیول کا بالا مجاسان ہے جس کے اسے شمر کا امیراور موزر تا ہر سمجھتے تھے جس کے حسین

سوک کی بودن میلی کان کرت کرتے تھے۔

ده وابس نہیں جانا چا ہتا تھا۔ بن گھری موج میں کھوگئ۔ اس نے اُسے اندر بھانے کی بجائے ہے

کما کروہ اُسے پوری بات سنائے اور ہے ہی کہا کہا و ذوا با ہم ٹس لیستے ہیں ، اتنی دیر میں باب ماگ اسٹے گا۔

ده توسید بیل کا غلام تھا۔ استے بوے انسری بیٹی کے ساتھ خوال خوال میل بچا۔ بیلنة بیلتة وہ کوئین تک بہنچ

گئے بیکنوں شروں کے لیے کھوداگیا تھا۔ بہت ہی دورسے پانی شکا تھا۔ رین کنوئیں کے مزید کسکی مسلمان میں بورٹ ہے ہات مشاریا تھا۔ وہ می کوئیں کے قریب کھڑا تھا۔ رین نے اس کے بیستے پر با تقدر کھے او بودی طاقت سے مورٹ میں کے اسلامان بیچے کو کرا اور سیدھا کوئیں ہیں گیا۔ اُس کی بینے سال کری ہو در حوال کی آواز میں ختم ہوگ ۔

رینی اس مرت کے ساتھ گھراگئ کوئیں نے ایک ایسا لاؤ کوئیں میں ڈبودیا سے ہو عشمان صارم کی دینی مورٹ کی بینے میں کہ بایدا لاؤ کوئیں میں ڈبودیا سے ہو عشمان صارم کی

4

دیاں سے دو دوڑتی ہوئی عثمان مدام کے گوگئی۔ اُس کی باس کے باس بیٹی النور کی بائیں کرتی رہی۔
اُس نے عثمان کے متعلق پوچھا تو اُس کی باس نے بتایا کو ہو تنام کے بعدی گھرسے تک گیا تھا۔ دینی کو شیال آگیا کہ وہ دیار تو دیار تو دیار تو دیار تھا کہ ان کے اس کو تا اس کو دیار تھا کہ ان کے اس کو تا اور کئی جو بی بار تک گئی اور اُس طون جل بڑی اور کئی اور اُس طون جل بڑی جس طرت سے ان کو گول نے دیار کو کئی اور اُس طون جل بڑی بھی جس طرت سے ان کو گول نے دیار کو گول مفور بنایا تھا۔ اُس مسلمان نے بھے اُس نے کو بین تا بھی جس طرت سے ان کو گول نے دیار کو گول مفور بنایا تھا۔ اُس مسلمان نے بھے اُس نے کرکئی کو بہت نہ دیا تھا جا اور بھا کہ میں نے بیار کا کو ایسے طویقے سے ختم کریں گئی کہ بہت نہ بھی کہ بھی کہ بھی ہوئی کہ دیار دیا گھا تھا۔ دیار کو گھوڑے میں ہوئی کا کہ ان تھا م بھی کو دیا تھا۔ دیار دیکھوڑے میں کے دیار کو گھا تھا۔ اس کی کھوڑائی آئی زیادہ تھی کہ اس کے اور دیکھوڑے میں ہوئی کو جسے اس کی کھوڑائی آئی زیادہ تھی کہ اس کے اور دیکھوڑے میں ہوئی ہوئی کہ دیا تھا۔ اس کے اور دیکھوڑے میں ہوئی کو دیا تھا۔ ان کے پاس خور اور بھی ہوئی کو اس کی کھوڑائی آئی نہ کورے اس کی کھوڑائی آئی نہ کی دیا تھا۔ دیار کھی تھا۔ اس کے اور دیکھوڑے اور بھی ہوئی کور کھا تھا۔ ان کے پاس خور اور بھی ہوئی کہ دیا تھا۔ ان کے پاس خور اور بھی ہوئی کی دیا تھا۔ ان کے پاس خور اور بھی ہوئی کی دیا تھا۔ ان کے پاس خور اور دی جھیاں بھی دیا تھا۔ ان کے پاس خور اور دی جھیاں بھی

متنیں۔ بدایک بنیرمول طور برطیان بهم تقی جس کی ناکای کے مکا تات زیادہ متقد اضل کے مگر ایسی متنب کی متی جداں کیٹے سے مبائے کا اسکان ذرا کم تقا۔

رین انسیں بینسیں کہ کہتی تنی کروہ کھات سے آٹھ مہائیں۔ وہ تومرت مثمان معادم کو بھانا چاہتی تنی۔ اس سلمان نوبوان کی محبّت نے اُس کی تقل پر بروہ ڈال دیا تھا۔ اتنے ہیں ایک فرجی نے کہا ۔ اطلاع غلط نہیں تنی، وہ اَرجہ بیں "۔ بیتی ترطب اٹھی ۔ اُس نے چاکو کہا ۔ عشمان اِ والیس جلے میاؤ"۔ وست کے کماٹھ نے اس کے متربہ یا تقد دکھ دیا اور کہا۔ " بدیونیت ماسوں معلق ہوتی ہے۔ اِسے گرفاکر کو"۔ میکن گرفاکی کی انہیں صلت نہ مل کیونکہ کچھ دکتر سے شور شرابہ مثالی دیے تکا تھا۔

ساناندل کی یہ پارٹی سیدی گھات ہیں آگئ تقی میلیدیوں کے دستے کی تعداد زیادہ تھی ، چٹیز ان کے کہ مہانیاز سنسطنے وہ گھیرے ہیں آجکے ستے یشعلیں جل احقیق میں کی دوشتی ہیں جا نیاز مسامت نظر است گھاں کے مہانی کوئی مورت نہیں تقی ، ان میں گیاں اور خنور ستے ہواگ شکلنے کی کوئی مورت نہیں تقی ، ان میں گیاں اور کیاں تقیمی ، میلیبی کما نڈر لے باوز بلند کہا ۔" او کیوں کوزندہ کچڑو" ۔ چھا ہا کمعل میں سے کسی نے کہا ۔" مجابدہ اِ جھاگنا نہیں۔ ایک ایک کوسانند دکھو "

ادر جوم کرداگیا، و با می نوزیز تفاد سجابه از قربیت یا ند الماکست ، فوب دارسه ایکن داکلی ادر الکیل نے مبید بیل کو بیران کردیا۔ داکلیاں فرد نے کا بھائے قربوان کو انکار ہی تعین اتعین زندہ کو انکار کو تعلی کو بیل کا تعان کا میں تعدید بین انداز میں زیادہ سختہ بین کر تعلیدی واجا ما اقا اس استعدی بین تعدید بین ان کے دروست آگئے۔ اس موکے میں ایک نسوانی آواز بار بارستانی دی تقی سے متحان کل جائے ۔ اس موکے میں ایک نسوانی آواز بار بارستانی دی تقی سے متحان کل جائے ۔ متحان کا بائی ۔ متحان کا بائی ۔ متحان کا بائی ۔ متحان کا بائی ہوئے ۔ اس موکے میں ایک نسوانی آواز بار بارستانی دی تحقی سے متحان کل بائی ۔ متحان کا بائی ہوئے ۔ اس کے سلست ایک سلست ایک اس کے سلست ایک میں ہوئے میں ایک نیخ دون کی میں میں میں مورث کی میں ہوئے دیں ایک ۔ متحان میں مدرک ہے دی ایک میں میں میں موارث کے دی رابعد متحان مدرک ہے دی رابعد میں معن میں مدرک ہے دی رابعد متحان میں مدرک ہے دی رابعد متحان مدرک ہے دی رابعد متحان مدرک ہوئے ایک بی میلیوں کی موارث کے است شرید کردیا۔ کی دی رابعد متحان مدرک ہوئے ایک برحان ہیں کی میلیوں کی موارث کے است شرید کردیا۔ کی دی رابعد کو دی ایک میلیوں کا موارث کے است شرید کردیا۔ کی دی رابعد کو دی رابعد کی میں مورث کے است شرید کے لیے ایک برحان ہیں کی موارث کی میں میں کی موارث کی میں مورث کے است میں کی موارث کی است کی موارث کی میلیوں کا مورث کے است کی مورث کی میں مورث کے دیں مورث کے دیں مورث کی مورث کی مورث کی مورث کے است کی مورث کے است کی مورث کے است کی مورث کے است کی مورث کی مورث کی مورث کے است کی مورث کی مورث کے است کی مورث کی مورث

ماناندن مين مون دولوكيان زنده رئين - وه اكهني نفين اوربهت مير سيسبيدن كركير سيس اكريس -گیرانگ بورما تھا۔ انسین کماگیاک دہ نونجر بھینک دیں۔ دونوں نے ایک دوسری کی طوت دیجا۔ دونوں نے بيك وقت إيناا بنا خنور بينة إبينه ول يوركها اوردوم سعمله انهول في خنو إبينه ولول من أنار في ينك ريق كو زخى كرك بواياً كيا تقا- أس في بدين بالل بن كى كيفيت بين بيان دياكروه السكيم وناكام كرك عثمان تلع كى ديوار توف نے كى الى يى ختم بوكى بىشىر كے الدرسلانا كى ننزيب كارى بى ختم سوكتى يسلانوں مام كوبجانا بابق يتى. كى تيادىن كەنى دائىدىم بىلى تقى برىلىن مىلى ئىسىدىم دىكى ئىللىل الدىلى كى كىرىدىن مون ان سرفروشوں كيرسا تقدواب يدندين تقيس و و قطعة سركريا ما التا تقا ابعي توممامريكا دوسراون نفا مگراب كے مليبوں في محالي تفي كرده كرك كا قلع سلطان الق في كونسين ديں گے۔

ميرك طلين مأس آول كا

ملاح البین الی نے مید بول کے فیرمعمول کا پرتیکم متوارک برائی بیر تبری بی حمالیا نفاکه مید بیال کو اُس وقت قبر مولی جب مسلطان الی ای فوج کو که کو ما مرسے میں بے حکی نفی نکین محامرہ کم ان جھا بیدا دول کے ساتھ محامرہ کا مراب میں ان جھا بیدا دول کے ساتھ جنہیں ملطان الیوں نے بہلے می شہر ہیں وہ خل کر دیا تھا ، اندر سے نفلے کی دلیا رقوادی کے محامرہ کے بھا جنہیں مطان الیوں نے بہلے می شہر ہیں وہ خل کر دیا تھا ، اندر سے نفلے کی دلیا رقوادی کے محامرہ کے بھا سے بیان میں دوز اندر سے ایک جا سوس نے ابراکر سلطان الیوں کو میرا طلاع دی کو تھا م جھا ہی اور اور جے ندایک مسلمان شہری دلیارتو و نے کی کوشندش میں شہرید مو کئے ہیں ، ان ہی مسلمان دوکیاں جی تھیں ، اور ان جی ایک مسلمان نوکیاں جی تھیں ، اور ان جی اسلامی میں ایک مسلمان اور کی بھی تھیں اور تو اس کے نیتے ہیں وہ میں نے کھات لگائی اور ساری کی ماری جماعت کو شہید مورکر شہری کی اور اور فرونے کی ائمید میں جھی ہیں ۔

کرویا ۔ ساطلاع جی دی گئی کہ اب احد سے دلوار تو دیے کی ائمید بی ختم مورکی ہیں ۔

ملطان الآبى كى أليس كا السروط بلان تيميدي واخل مجاء أس وقت ملطان الآبى كروا تقام أس أع دات كو كام و كمل مومان جاست ديم يسم النبي المراكد كون من وست كرك كريم يسم النبي الم

مراطت كامو كمل تيم را والمان في كما مان علم وكمل تين كوكيل المرام

نے کورت نائے کردیے ۔ اسلان ملی الین الآب ہے ۔ اسلان ملی الین الآب ہے ۔ اس بے بھا۔

ایس نے کہ کا ایل ہے جو کے اور ہے ہو اس بے جو الین الآب ہے ۔ اس بے بھا۔

ایس نے کہ کا ایل ہے جو کہ اور ہے ہو اسلان ہے ۔ اس بے بھی ہے ہے ہے ہے ۔ کہ دائے ہوں ہے ۔ اور اللہ ہے ہیں اللہ اللہ ہے ۔ اور اللہ ہے ۔ اللہ

" و کیاانس نے توکردیاہے ؟" سلفان ملاح الدّین الوّبی نے بیت الی سے اِدھیا۔
" آج شام تک اُن کی فرج اُس متام پر آجائے گی جاں ہاری کو نی فرج نسیں" وابطان نے جاب وا میرے باسوی جو اللاعیں لائے ہیں مہ برہی کرملیبی فرج گھوڑ مولر اور شُر سوار ہوگی۔ بیادہ دستے مبت کم ہیں۔ وہ محامرے کی مجد پر آمایش گے اور دائی بائی صفے کری گے۔ اس کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہو سکتا ہے کہا واقعام و افی مائے گا میلیسیوں کی آمداد جی زیادہ تبائی ماتی ہے۔

مین تمین اور تمام عباس میں بیاب میں ہو ہے۔ کما _ میں جانا ہوں برکام کتنا و تولدا و رضوناک ہے۔ میں تم سب کولتین والدا ہوں کوملیبی مہدسے محاصرے کا جو خلا برکر تے اور محامرہ تولیہ نے آھے ہیں جی انسان معلامیں کم کردعاں گا۔ مجھے النسانی مدوم پر جورسہ ہے۔ اگرتم میں کوئی غالم شہین توالند تمین نتے عطا فرائے گا؟

"المى وتت به "ايك نائب الارتيكما _ "الرأب علم يق توم محفوظ كي تين جاروت ميليل

كريني سے پيلے بين ديتے ہيں۔ عامرے كاخلا دير جوجائے گا اور مليدي كا حل الام موجائے ہا " مللان اي كرے جدے پر دينيالي يا احتلاب كا جاكا سائة توج ہميں تقاراس في لابال سے بوج اسائل نهارى اللاع باكل ميں ہے توكياتم تبليكتے موكر مليبى فوج كس وقت على كم مقام پر پہنچا گی ؟"

"اَن کی پشیقدی خامی تیزید " طیلان نے بجاب دیا _ "ان کے ملفظ نیے الدر دنیوری ایک بیا ہے۔ آری ہے اس سے بدظا بر تونا ہے کہ وہ طاعتہ بن کون پطاؤ میں کیں گے۔ اگر وہ اس مفار پارٹند دیدہ تورات کری برنے تک بہنے جائیں گے "

" فعلاکوے کہ دہ طاست ہیں نرکسی " ملطان اقبل نے کھا۔ " مگردہ تھے ہے اور بھرکے باید گھٹلل اور اونٹول کے سامن جمل شرک ہے۔ علے کہ مقال اقبل کے سامن جمل میں کریں گئے۔ اس معطان دہ دکھیں گئے کہ جمل نے ہج کام و کرد کھا ہے۔ اس معطان دہ بھیں گئے کہ جمل نے ہج کام و کرد کھا ہے۔ اس معطان اقبل کے جمل نے ہج کام و کرد کھا ہے۔ اس معطان اقبل کے دو جمل میں مولایا احداث میں تی موست مال سے آگاہ کرکے بیش بندی نہ کہ ہے۔ سلطان اقبل نے اب تا مطل کے عقب میں جم کے والم رسے میں جو فعاد چھڑ دیا ہے اسسان اول کہ کہ کہ اس معلی کہ دو کر آئ موسیق ہے۔ اب تا میں کو معلی کا معلی کا دور کا میں اور ایک کے دشوں سے کہ دوکر آئ موسیق ہے۔ اب تا میل کے دو میں کہ دوکر آئ موسیق ہے۔ اب تا میل کو دور کا میں اور کا کہ ہے۔ اب تا میل کو دور کو کہ اس کے دور کو کہ ان میں تا ہے۔ اب تا میل کو دور کو کہ ان کے دور کو کہ کہ کہ کہ کہ کہ کہ کان سے تیرو ڈکا ہے ۔

اس می ادام کے بری مطال ای آب نے بیایہ اور دوار تراخاندا کے جندایک وستوں کو جا اس تے در دویں رکھے ہوئے تق مورج خوب ہوتے ہی ایسے تقام پر بطیع بانے کو کما ہو میلیدیوں کے جلا کے ممکنہ مقام کے قریب تقا، وہ علا ترب ای تنہیں تقا، وصوائی طرح رتاہ ہمی تہیں تقا، وہ علا ترب ای تنہیں تقا، وصوائی طرح رتاہ ہمی تہیں تقا، وہ علا ترب ای تعابی اور مقال میں اور تقام کے ایسے اور کی اور مقال کی اور کا مقدی ہما ایسے تعالی اور مقال کی اور مقدی ہما ہما تھا۔ اسے مقدی اور کی اور مقدی ایک ہمیں مقدی ایک ہمیں دیے مقدی اور کی اور مقدی اور مقدی ہما ہما تھا۔ اسے تعلی کے دید ہمی اور کو کو ماتھ کیا اور محافظ کی اور مقدی اور کو کو ماتھ کیا اور محافظ کی مورد کی اور کی اور محافظ کی مورد کی اور کو کو ماتھ کیا اور محافظ کی مورد کی اور کو کو ماتھ کیا اور محافظ کی مورد کی اور کو کو ماتھ کیا اور محافظ کی مورد کی اور کو کو ماتھ کیا اور محافظ کی مورد کی اور مورک کی اور کو کو ماتھ کیا اور محافظ کی مورد کی گا

×

ملاح الدِّن الِي فَرْشَ فهيول مِن بَبلا مونے والا انسان فيل الله وقد سے ماموے کا جائزه ليا اور اپنے علے سے کہ اس ملیبوں سے یہ تلو لین آمان فیس عامو بڑے لیے عرصہ تک قائم رکھنا بڑھ گا۔ اس نے دیجھا کہ تلوی سامنے والی واور سے بہوں کا میڈ ہوں وہا ہے قلعے کے دروائے تک پہنچا المکن تھا۔۔ سلطان الاِ بی کی قوج تہوں کی دوسے واد تھی جوانی ٹیوندازی کا کوئی قائمہ فیسی تھا سلطان الہٰ ہی تلعے کے بدلوی فرت گید وہاں آسے دیک والرائی منظ تفراک اس کا ایک وست جوان کن تیزی سے تلف کی والدی تیم رساد ہاتھا۔ بیونونیقیس اگر چینک دی تھیں۔ ویور برجہ اس تیرادہ آگر کے لوجائے تھے والی کوئی ملین نظر فیسی اور فیلی مدکولاں وہ دیک گئے تھے معلقان الہٰ بی معد کھوا و کھیں رہا آس کے تقریباً بالیس بیاری افتوں نے برجیفی امد کولیس

اطلت ديلدك الون مريف دوري الدولاد كالديم بني كالد الله الله المال الديم كانتى النول في ديوار تونى خرى دى مقد ك يدوي تراد الك ك ك دريات الدي المحاليك وتن الى يد

رے وت برد چاہے۔ سلطان اقبی کے منہ سے بدانتیار تھے۔ آفرین ۔ گران کی تکسیں ٹھرکئیں۔ نامے کی دیوار پر ديد لاديد وتت تروز چاك. ىكىرتان دى عين أى مكرك دى سے جان ملكان الله كرماناز دار تور ور سے بست سے ميلوموں كرموليكند فقرات بإريد إلى الدهم المراق يراف بيال ويت كقدال مي سعطن بوني مكوليال الد الكرى تا يوان المدين برك ي يني والانتواج عند المدين في آك بالانترومات شروع كوريدي يى تسدمليى كان م كند. ديدك كى ادر فرن سيتراك يوجنون ند بالدين نيراندادول كوزفى ادر شيدكروا. مجودد فدن المرت سعاس نندز رسف ملك كرمواس الديت موسة تزول كا جال نن كيار به نباز دابار آراد رسيد عقد يها النين تفاكيونك دلارست إى جواري فقى - ينج سداس كي جوال او پركى لسبت زباده فقى . ان مانباندل براويس بنرشين مولايا ما سك تقامران برماى كاريان اور در بكة الكارس مينيك ما رسيد عقد الل ك ولما الدفاع بينيك والول مي بقا بركوني بعي مسلمان نيراندانول سے بيم كر تندي ما ما تقاليكن وہ نيكا

كارنے مے بلد إلى اللي ديے تھے۔ نيج يدعالم تفاكر آف بوط دي تفى اوروليار توثيف والمنظون اورا لتكارون بي جى وليار توثرر ب سف _ تيون كاتبادامور إتفارة فردار تولي قدا معس كفادران من معيندايك المالان يتي كودورك كران كريدون كورات على بون على دو دار الديس بطرى في كداوبرس فيرات موان كي بيفيول بين التركة وكاره الایس سے کا تنع دائیں فراسکا، وی اور جاہیں ولار کی طرت دواسے اور وشمن کے تیروں میں سے گزرنے دابور بك بني كند انول له برى فرق مد دا كريت مع تقرفكال يد اورس أن برسى آگ ك دوم الد فعل الميل دية كت إلى معظية والول مع معانا ديا في كان عظر عادين كم تيرسون ي كفاكر ويجي كيف كى بها ين الكركر مع اود دالار مع بيد مع يني اي ي ي ينكي مولى أكر بن على كمة ، مكر دالار توفي والرابي م

ملال اليبى في المع الموري كوايد لكانى اوراس دست ك كما شرك إس بالركب " تم بياورتها دي ميانهاندل بإلندك رهت بوداملام كالايخ ال مب كومهيشه بادر كعرفى جوالتُدك نام برمل كن إير، اب يطري چھٹردو ویکھے بھے آؤ۔ آئی تیزی سے انسان اوز ترختم نہ کو ملیبی اس تلعہ کے لیے آئی زیاوہ فرانی دے سهي سركاي تعقيى نيس كمكافظا"

"اورم می این زیاده قربان دیر گے میں کاملین تعقید میں کرسکت و کمان الد الے کہا " داوار میں سے الشفى ادرم إب كويس عاند عالى ك." الله تمارى أرندلودى كري يسلطان الإلى في كما _ البين مجارين كوبجاكر ركسومليبي إبرس حد كر

سهين تمين ثاير إروايك كامومسود ركود مميييل كاندوركا الىك اس دست كرويجه بالياكيا كمركما نشرف منطان اليل سيك سمال المع كامازت موقوي شيدول ك دشير الخطالان ؟ اس متعد ك يد مج يري طرانية اختيارك بالديرة " " إل!" سلطان اليقي ف كها _ المحطالو يمي تنبيد كالأش إبرزيلي رسه!"

سلطان اليلي ديال سع ميلاكيا واس ما نباز دست الحجس طرح است ما تغيول كى التعين الحالي ، و ابك ولوله الكيز منظر تفاحننى لأشيس اشفاني خفيس استعندى كالبرين تهيد سو كحظ يسلطان الوبي وودكل كمياتها جيك كدوران ده النابريم ما تفضين رك اكرافنا تاكر وشي كرسائم ديد كاكد ده كمال ب- ده اين فرج معدد بث كيا ورب وورم كروه فيلول، يتما لول اوركما شول كما علاق من بلاكيا. وه كوف سه أثرا الداكم على برعاك بديد كيا تاكسك فتن دوكه سك أست تلوار شركى ولا ففراري تى اوركم ويش اكي ميل لما وه علاقه بمی نفرار اخفاجال ابھی اُس کی نرچ نہیں بنبی تی ۔اس نے شیوں کے علاقے کا بن لیا سرطر گھرا چیو۔ ای با نفسته او دیکوی بیال بی مورج نزدب میگیا. وه ویس دبارشام گری بولی تواشیدا الملایا وی گئی كائى كے علم ك طابق بايده اور وار تر إفارول كے دستة أرب بي أس في اب قامدے كما كما تفون كوبلابا بائت ... بب كماندراس كم باس المنظر الباردية كاكملاري أن كرما فق المدسلان ابدي في داسته بناكرايين بي بيد باف كوكها بيرده دوس سكا تدرول كوبليات دين كا.

دان اَ دِی گزری نفی کرد قدسے گھوڑوں کی ا دازی اس طرح سالی دینے مگیں سیسے سیاب بند توڈکر اربابو بإنداد لانفا بإندن شفائقي ميبيول ك كلوط موارشلول اور شيالف سے كيو و و كارك اسكا كروبيج شترسوار عقد ان كى تعداد كم تتعلق مور غل اين اختلات بإيام ألم بصد غيرسلم مور خول في تغداد أين فهاد سے کم بیان کی ہے ملان ورقع بانے سے الفر بزارتک بتلقیں ۔ اُس وقت کے وقائع کا مدل کی وقوری دستياب موسكى بي ده كمسكم تعداد وى مزارا درزياده سوزياده بله مزار بتا تي بين ال كاكانشاكي مشود مليي مكمان ريماند تقاء ووتور تول في كما تذركانام رينالك مكياب لكن وريماند تقاء وه اي عل مكيد لبے عرصے سے دیاں سے دور ضیر زن تھا۔ امسے اب دات کو یا سے ہوتے ہی سلطان ابِّ بی کی امی فیری ہے جو کمرکا تھا سِ نے کوک کو محاصر ہیں ہے رکھا تھا۔

مليبي واركعوثه ول اورا ونول سعداً ترسعه كموثه ول كرساقة والمدى تغيليان تغين ج كعوثه ول كرا كالع دىكىيى بوالدل كومكم دياكياكرده ابينة ابينة جالد كسما فقرابي اور توأده ويرك يدسون والتي والدول ك بيدباره ادربال كمشكيز ع يجهار بصق مليس لديموجا تفاكرسلال يرعقب سعاجا كم علاكرك المعرون كو تلع كم اندس إلى لا مَن على ملكان العبي كم ديد إن ميليدون كوروى ديم طرح ويكه رب مع الد كَفِرْ بِهِي سِبِ عَقِيدِ وَمُسلِمِيدِل كَي فِانتُ بِبِ زيادِه فَى أَنِي ثَالِيهُ فَانتُ عده مامو توثر سكت ع

العطرت استعال تسين كرسكة مخار

اس علاق كالديان وجود تقابر بالندول كريده كسية نده وكهنيد كالى تقانع كونده ركف كريدزنى كحولول اوراونول كالوشت كانى تقارساطان الآبي في شركا مامو كمن كدو كامكم وسعول ملبى بين سىنى بين بين برمذكى دكى بكر جراب بوق فى ادر دان كارت باد بعد معلان اللك تفعه ادرنسريك كرد كلون شوع كرويا كهبر عيى ديارنورن كي مورت أظرنسي التا تقي-

مامرے كاسولبوال مترعوال معذبغا شام كے وقت مطان الي اسين فيموس مينا اسيف فانبين رغير كالنفاس منكر إنين كروا تفاكر تعد كرفور في كالمورت انتبار كى بلت مانظ في الملكوالل دى كسودًان ك ماذ الماسد آيا م سلطال الآني زئي كرباء "أسافود الديسي ود" اولاى ك ساخذى اس كمد سولك كيا "الله كرسد وكف اجى خراديا مرة

تامدانداً يا توسلنان الوِّل تن فول بيجان بياكرية قامد شين كسي دستة كا كمانند معد معلمان الرِّلي ن بال سربيا - كول اجى خراك مود ... بين مادة

كانتراف تنى بين مرطايا ادراولا يسجس ذلك بين سالله اعظم ديكسين تجراس بيداجي تبين كريم موولان يس نت ماسل نبين كريك اوداى لماظ سے خبراجى سے كريم نے ابنى شكست نبين كمان اورليسيانسين بيك" "اسكامطلب ير واكنشكست ادرليبالي كدا تاريخي نفرارسيمين "سلطان اليل في يعليا-

" مان نظراً ربيبي "كالمدن جواب ويا " بن أب لا علم يعد أيا بدن كريم كياكرين وين كل كيتريد مزورت ب ، اگر ماری برمزورت اوری نه مولی تولیان کے بغیر مایده نبین "

سلفان الري ليد إرابيام سنة سيط أس ك يدكونا منكوايا اوركماككا وادرينام منات عاويلاان القلى كاغير ما من عبي اس كابعالى تقى الدين مع كا تا تمقام المرمقر ميا تقا - أس في موال الدمعر كى مرورك قريب فرعونوں كے زائے كے كفتارول بي ميليول كا پياكرده ايك بالى خطراك لفريدادد دار كيوا تقادر اس ك فولا بعد اس في برموي كرمودان برهد كرويا تفاكر وبال معربه على تياريال موري تقين يشيرول بادر مالادون تے اُسے کہا تھا کہ وہ سلطان ایوبی سے اجازت سے کرجلے کریں گرتقی الدّین نے یہ کرکوڈان پرجل کرویا فٹاکروہ است جان کوای میدربشیان سی کرنا با بتاکرده ملیدی کے است فاخذو شکر کے مثلات اور اے اسس کے جرائس مي أكر مدة توكرد إ تقاليكن بركا تدريقام لا القاكر مولان بي تكست ما ف الفرادي ب.عام ما معلى بخاسيَّتنى الدّين في ايك كاندركواس يه جيما نفاكروه سلطان ايدبي كوماذكي ميم مورت مال في نقط فكاه س سُلطَ اس سے بہلے سلطان ایوبی کومرت براطلاع طی تقی کرتقی الدّین فرموڈان برحل کرویا ہے۔ كاندرند مووانعات سلطان الولي كومثامت ووانتعر ليستق كرتتى الدين في منظائ برنظر ركعن بجائد منسيه اورمذيات سيستنوب موكر صلي كاحكم دسد ديا. إس كاميذب دي تفاجواش كريجا لي سلطان الي لي كانفا. محرایمی دهندلی میلیدیول کوسوارم نے ، برجسال اور تلوایوں تیار کھنے کا حکم طارید دواس جلے کا حکم تفاد ما المب بلى يى كى مدرت ين آك بلط جوجى الى مف نے ايد دكانى مقب سے بتروں كى مِعَادِين إِنْ مَنْ مَانون كَوْتِر لِكَ وه المعرَّون إِن اون عن مِن الله ما درجن المعرَّون كوتِير عَدُون بِدَالِ مِورِ بِعَالَ أَسْفُ ادْف الْمِي سِلِمِي مِنْ كَانَ بِي مِلْكَدْرِي عَلَى مِلْسِي كَانْدُوسم ورْسط كرير مُول کیا ہے اور اگن کی ترتیب بھر تی کیوں جاری ہے۔ اضعاب نے غفتے کی حالت جی بیان شروع کرویا : رقی گھوٹیوں العداد مول في مواديد باليايس في مارى نوع بروست فارى كدى مي كا جالامات بواقريماندكوسوي م المان القرال كالمراج من إلى المراج - اك يمعلوم تهين تفاكر سلالان كانساد كنني معد وه السريب ناده مجدراتها البي موست مال كريد ده تيارنسي تفاء أس في حمار داواليكن أس كرموارول كى الكى مف أس ملارك قريب بيني عي سقى جهال اس بور الشكركر بين عينا عقاء

عامرے وال فرج كوبيلے سے بى خروار كرويا كيا تھا۔ دہ اس جلے كے استقبال كے بيے تيار تقى۔ اس . كرمادين في كد كرادل زين ما المعقد الداين فرن آت ديم قودة نيار م كند ركر قريب أنى قواس مي ے گھوا موار تورام وے ، گابین نے اپنے آپ کو تلد دو کئے کی ترتیب بیں کردیا ۔ وہ وائی اور بائیں سکتے ۔ بوشی گھوٹے اُن کے درمیان آئے، فاجین بہلوؤں سے اُن پر اُٹ بڑے ۔ تب میلیبی مواروں کو احساس مُواكدوه إبين فشكر سك مكافي إدران كالشكرائي ملك حيلاي تهين وسلفال الدِّني اس معرك كى كمان الديمُلان خود كررا تفا مليي يجه كورس اكرمقابل كي سكل سلطان الويى في إنهي يرجال مل كرست مابوس كاكرمليبيل كاكونى دسترس في دنيار سي ون علاك ففاتوا كي مزاحت نبيل لمق تقى البند ببلود ل اور عقب سے اُس پرتیریست سے میلیبی کانڈروں نے اپنے نظرکہ جوٹے چیوٹے دمنوں بی نشیم کرویا۔ سلفان الآليك كالثمون فياكس كالمايت كعطابي أصراعة كانفليك كأوبت بي دات وي ميليين ككوف تفكم مرت عظ بعد كالدبا سعى عفد إنها بالك دكى برى . وه جارت اوران كم متفر تحدرسكمين كبين ماماياب تفاء

للهريين ومدويني جندايك موارده المستسكة ليكن والسلمان تيراندازول كاشكار مرسكة اكروه زوه ويع بيليمى مات توائيس رمد دختى وودات كوى ملفان الربي ك جعابه اردست كى ليد مين الكي نفى -اس وست نے بڑی کامیابی سے شب خول الدرس تنباہ کردی تنی رسلطان الی بی نے اسینے محفوظ میں سے مزید معة بلايدادريا شرك نشرك كيري يرب يراء الرسلون كاندادميبيون متنى موتى تووه مدرك يبيون كونعة كردسية بسلطان القبل ابن نفرى ضائع نسين كونا جاجها تقاء أس فيداس بشكركو لااستفراط المرفيلول ادركا فيول كعلاتي بى مع ماكر كير عين ديد أسعامن تفاكر جول بول وقت كزرًا مائ كاسيسي بارمون مائي كي المرميديول كوارى كاميان سے كيرے ميں اے كواسے توري تفعان موريا تفاد اس نے جال ميليدول كى أنى بلى توت كوانده ليا تقاول أس كابين بست ميزدد دست مى بنده كة سخف الهين ابده كى

نیکن دونوں بھا یُول کی جنگی فہم و قراست ہیں فرق تھا تھی الیتن فیروفید کیا تیک بینی الا اسلامی جذب کے
تھے کیا گروہ اس بھیقت کو فلم اغلا کر گیا کہ وشمن پرسر چھتھے بغیر ڈیل پر فی کر جداد یا جنگ بنیں کہتے اس نے
سوٹٹان بی چیلا ہے ہو ہے اپنے ماسوسوں کی بورفی ہوسی ایری طرح خورد کیا۔ اُن کی مرت اس اطلاع پر توجہ
موکد رکی کرسوڈا نیول کو ملی کا نڈر ٹرنیگ ہے ہے دہے ایں اور دہاں جند کی تیاریاں نقر بالکمل ہو جکی ایری آفقی الدین
فرک کر سوڈا نیول کو ملی کی مالت میں داوج ہے کا فیصل کرنیا گراس تھم کی انتہائی اہم معلومات ماصل تدکیس کرسوڈ انبول
فرک کو تیل کا تھت کتی ہے ، و کئی فاقت الزائی کے اور کئی ریز دو میں رکھیں گے ؟ ان کے جنیار کیسے ہیں ؟ سوا کیے:
اور میں اور کیے اور سے نیادہ ایم مسئلہ یہ تھا کہ میلان جنگ کی تھی کا اور معرسے گئی دور سوگا اور

پائل مُها بارا به اس قدم و اِن مِعِين که سيس ناحب بری تعاد ک علب مع ثبت بدن ميدوانها تعلق مي ميدوانها تعلق ميدوانها تعلق مي ميدوانها تعلق ميدوانها تعلق مي مي ميدوانها تعلق مي

" برآپ کو ور می نسی کنا جا ہے تھا " کن شد نے کا ۔ " م میں کان ہے جواللہ کے ام میں اللہ کے اللہ کے اللہ اللہ کے " برنسیں ، مرت کے مذیں آ بچکے ہیں ، اور میں سلان کی شاف ہے کہ موست کے مذیبی جا کرا بیٹا کہا کا اللہ کے ۔ " زید اسور کرتا ہے ۔ آپ مِندات سے نکلیں ہم وشن کے جال بین آ بچکے ہیں ؟

تقى الدِّين كوني الساانا شي معي تعلي تفاء أسيسلطان الرِّني كري الفاظ ياد تقدّر البينة أبها كوادثاه ميل الى كومكم دوياادرميدان جنك يى ماكرائى عليول سے يشم يش دكرنا-أس لداس كاشدى مند كاكان ف يرسم الدائسي وتستام اعلى كانشدول كوبلاكر بذكك كي مورت مال الدائن عا اقدام كم متعلق باست يست ك-نيعا مُواكرها بالعل كوبوال كالدوائيال كرف كريه ميلاديا بالتدرمد كم لاست كوبي تهابيل في خالمت مي سالين رفي كم ستناق يد تعدام اكر أسي كن تعمل مي تشيم كرك وشن يري الموات عما كيا بال الق الدّين في ابن إلى وفقول ركما وه خاصا كم تفارا من تقيم الدرّتيب ين قالية البُواكد في المساطل تعسال كى جال يانى نهيس تفارديت اور ثيلول كاستند تقاء گرفت كوكئ. دنس نے تينوں حول پر عظ كر كمه انسين الدولان بجودا مان نقعان بست بسف لا نمايت نيزى سے كانٹروں نے اپند اپند وس كوالگ ملك كوكرى أوميت كي جل شق كردى بوانسين سلطان القبل لمسكعات تتى مگرمات بيترمل را تفاكرده جيت نهين مكين هے . انهول في موادية قائم ركعا. رسدا ودكك كاسوال بي ختم بوكيا تحا. و شبخان ارتف الدكعاف بيني كديد كي مامل كريية تق. جاي الر وست نهايت مإنازى سينتجن ارتف وشن كانقعان كرت ادرج وانفاقات ومنقف وتول تكدينها ويتنتق مركزى كان عم بريكي تقى الدين إبي عل كرسافة بالنا دوت ارتبا تقا بندب كى حدك وملس تقا أسي كهير سيرجى اليى الملاع زالى كركسى وستة ياتهاعت في متفيار لحال وبيض م لد جنگ جوف جيد في موكول اور تعظول من تقيم موت موسة أصصور ال تكسيل كى يسلان كالثرول فروا فردا يفيد كرلوكروه بيلي ارتهم كى جنگ الاتے رئيں محد موڈان مص تعليں كے نسي . دشمن كانقصان بھي بورط ها ايك، دفت أكياجب وشمن بريشان موكيا كرمسلمانون كوسودان سعكس طرح لكالامبلس يمسلان فدي محادّان بيالم اذن احصافي أبادليل يرصيل كير سف عض اب مركز كويهم بينه نهيل ما تفاكر جاني فقعان كتنام ويكاب اوركتي فغرى إتى بصيرانات مزور بورا تفاكر وشم بعي معيدت بي جناف ادراب ده معر بيعد نسي كيدكا، مراس والقر جنگ سے كول مُشوس فائده مامل نهيس كيا جاسكنا متفاركوني علاقد نتح نهيس كيا جاسكنا مقار نوج مرتى جاري تني-

وی سوں کا بڑھ میں ہیں ہی جسل ہا۔ وی عدد سے ہیں ہے جسسا ہا دول ہے اور اس نے کھا کہ موڈانی ان مالات بیر نوتی الدین نے سلطان اقرابی کو اپنے ایک کا نار کر از بان بہنیام جیمیا اگر سے کھا کہ موث اس مورت میں کا میاب ہو سکتی ہے کہ اسے کک ما جلت ۔ اس کی تام فرج جہا ہے اسپارٹیول جی ہے گئے تھی ، ان پارٹیوں کی کا ردوائیوں سے فائدہ اسٹان اقرابی کی مورت ہیں ۔ نویست ہیں گئے تھی ۔ ان پارٹیوں کی کا ردوائیوں سے فائدہ اسٹان اقرابی سے بوجھا فقا کہ لک نہ مل سکے تو کیا دوسوٹان میں مجموع ہوئی قرب کر کھا کہ کے معمود الیس اکا ہے ؟ معرش جوفرج

مقابدكيا . يهاي جي مواديمة المرات المصابية بوراحي جا كانفرات موقد ديموكريد باري عالى الخااد المعدد العيول سرا الماره ووفال زقي تقدكى فيالن كالماتب ذكيار يعدم فيس الكراد الالتشرة سارك ديه بد الدين الي تفاياده بيد عدى وشن كا يجنف تقادرا بهذا ويا كورا له كام تدويك ر إنفا برمال يا المشات مُواكردُ من له بموسع موصلان ومون كوفع كرف إب والقابي كوف كرف كاليد دوكيد كواستعال كواش وع كوديد بعد وهمن الساني تعريت كى كود ليل كماستعال كرد اختاران مالات مي الاسك والدسيابى كوبيث اوريس كعوك بست يريشان كياكرتى بعدوض بالدين كودمون ووود كر علدالك كربط تقاادرلنسيان بتنياري إنتمال كروا تفارايد چنداد عاتمات بوئ. يابين كوخروركيالي ككى كجاف

114

اليدبست مع دا تعات بين ايك واقدة قابل ذكر به بيحاب لمدست كاليك كا تدوعلاالهاش اليك بكر مينا مُوانفا - إس كا وست من بلر إرثيون على كموابُوا تفاء يعمر سعات في والى رس كالاست تفاعطا الماشم عدية مون ایک دستے ہے کی لفری ایک موسے کچھ کئی دمدے تام تواسے کی نوائد فاکردیا تقاریسی جا ہے اور دار دشن كاس فيبن تقعان كيانفا-اس كم مانها بالمعجب يوس مقدمود اندن في انسينم كرف ك بست بين كيديكن إن بيم بيربانباندل كشيدكر ف كرماكون كاميان مامل ذكر سك عطااما شم تليل بي وطى برن ايك مكرم ينا تقا واس كدما تذجه مات مانباز مقديداس في ميكود را يماركنا مقار أسع موائي فاز بدوشول كرماس من دوادكيان ايك ادجوع آدى كرما فذفرة في عطاالها في كوركيد كرمنون اس كرمان مين والكيال سودان معلم موتى تقييل كين المول في جولهاس بين ركعا تعاده بروب الما تعاد أن كي جرول وركود عنى جبرے اداس منف اور فعکن جي معلى موتى تنى ولاكيان اوھير عراً دى كے يہے موكنين يرجمك اوفرم كا المهار قلا اس آدی نے بھرعری اور کھرموڈان زان میں کماکر وہ مسلمان ہے اور یہ دونوں اس کی میٹیاں ہی، وہ جوک معمريب بير. أس ف كعل ف ك يد كه ما الكار عطا البائم سوال كي زبان ما نما تقا. وه جها به ارتفاس والعلق يس كاشدكاردوائيول كى مياب كيديد أس في سوواني زبان مكيم على - أس كيواس خواك كى فيس على ويد كا محافظ تفار دويمين باررمد كزرى تقى حس بي سے أس كے است وست كے بيے بست سامات في في است باس كھولاتا۔ أس ف ال مين كوكما ما وربوجياكروكها و سعات ين اوركها معاريد بين اس الدي في كان كان الم كركماكران كالأول جنك كى زويس اكياب كبح سوفانى آنها تفسيح مسلان- دون كعرش كعاف ك كول تجزيش بجورت سف وه ال الدكيول كوفت ول سرجياً إيرًا تفاء آخر نك الركوس لك كالرام و الدكول كالرب كاعرت ميانا بإنا تفارأس ندنيا يا كري كرده مسلان سيعداس بيداس كوشش مي ب كرمع طابع التد المومل فارتين أيار أس نے عطاالما تم سے کماکر وہ انسی معربین کا دے۔ اس کے ساتھ ی اس نے ہجا ۔ " تم وگ اس ملک کب

"بب تك ربول كانتم تيول كوا پيض مافذ ركفول كا"_عطاد المأتم في جاب ويا-

متى دە معرك نىدى مالات ادرىرىسىدى كى مقافت كىرىسى ئالانى تى دە معافى يىدى ئالان تى دە معرك نىدى مالات بيانسين به قد بسلان ترب بالانائ نسى قلداس كسيدينيدك شكل بركياكده ابيد بعالى كوبيال كالم دے اِنسی کی مال اے بورکرد ہے وال انسی در مال تفاد ن فورک کی مزونت اسی کردا تھا دو المعام على المالي

تقى الدِّين كياس قامد في ملطان الرِق كرينك كى مورت على قوبادى ميك ميليدول اور وقانول نے مان جوايك درماد كعول ديا تفاده دونية في قا بالى كاندر كوسلوم يزموكا واليد الكشا فاست يست ليدي يوسك من آقی الدین کاف ع دس من امه باره کافورون مجور دورې تنی ليس علاقول مي نا تدو وال كي ويونيات الدشيع والمع البين برى برى الدرسر بنائفين الدميثية علاق بنجر ويوان الدركمينان سقد المياثم كين جاب، عابين والبي البخاك ميذكران ورك إس آف ال مي دوز في منف وانول في ساياك ال كيافي ين كيس فورستهاد باليسوال بارالي كاندر تفاءون كدونت يدبار أل ايك مبلهجين وي تقى بارقي كاندراد حرادهم اس مرع شل را تا سبيد بيره دے ، إم ياكسى ك راه ديك رام والك و دائل التر الركز وا ور باران كاندركوركا ك كي كاندوس كم إس كيادوملي نبيس اس كرسافة كيا إلى كي فترسور ملاكيا تو إلى كاندف اين اكين جانوالدل كوينوشنرى سان كردوسل دورايك كاول بجال مسلان ديت بين النشتر سوارف بارق كو اب كادل ين دوكيا ب. دات كوكادل والديال كوايامهان ركيس كداوروشس ك اليجمية كى سكري

تمام ما نباز بست وق مهيئ . كما ؟ واند طنه كمه علاق وشمن پر صفي موقع جي مل دا تفايموسي غزوب . مدتے بی برب بس گالال کافون بل دیے دال جاکے دیکھاکورٹ بن جوزیرے تھے۔ ادعواد کر درفت سے الديان مي تفار مها بيون كوهوز ول ك بالبرديد والدكوكما كيار إلى كانشداك جوزير سي مالكيا- بابر مشعلين مع دى كمين اورس كوكها كا ويأكيا ـ إرق كانل د كاكرب موا و مصل كدوتت الهين وكاليام التكار تفكيد ين موكة ويتن جوالي أفان مساك مودركا إس كا تلوكل كى الساكية بوري مِي عَمِدَوْن كِي تَعْنِيف كَ أَوَازِي مِنائى دِين أَس فِي جِهِ الك كرد كيما يجهو نير المين كما تذر دو نها يت حسين دوكيون كدمان بلس كعيل را تفاادد فنوب بل بي تلى الزكيال موائى لباس مي تغير مكين محرائ ملتى نبير تغيير -اس بای کوابر کھے دبل بل اُلازیر سال دیں۔ باندنی اُس نے دکھاک بست سے اُدی اُرہے منے اس کے التعلن من بجهان استدان خنس مهاى جوزف كى ادف من بوكا الدو كما كار يكون لوك مين جمز فراس من كى دائر دار دارى النازان دى _ كيون جان كام كرين ؟ _ إلى كاندر في كان الماس م اكت و رسيات معدق في الدار الاكول كم تنقيما ل ديد.

ده آدى دائدى عصول بول إلى بالرك بالرك بالرك و المحالة من الما مركة الديوماك المط النول ف

• آپ ال دولول وکول کوائی نیاه میں المسال " اوجود عرادی نے کما - میں جاہا آ ہول ؟ • آپ ال دولول وکول کوائی نیاه میں کا اور ایسے ایس ولک کے دھوی میں کھا اور اِن جا — « میں یہ دیکھ کھول ہوں کو کی کا تعلق کا تکی دشواد ہے ۔ ایس ولک کے دھوی میں کھا اور اِن جا

استیت بتادد بس مقد کے بید آئے ہومات بادد استاہ با با استان کو دکھا ، وہ جی فاموش تھا نہوں ماموش تھا نہوں کے کھوں ہی ایک عوال الماشم اس کے باس استان کے کھوں ہی ایک عوال الماشم اس کے باس اس استان کی اور کہا کہ دوہ ہے کے مواد مالے گا۔ اس آدی نے کھا ۔ "او بھرول انسان! تبریسے باسس آئی بیدھ کی استان کی اور کہا تھا ہوں اور کہ انہیں تیرول کا نشار بنار با ہے۔ انہیں اپنے پاس رکھ مصاور اپنے دستے کو سمید کو میدے کو کھوں سے جان کا دوا گا۔ کہا دوا گا۔ گا۔ کہا دوا گا۔ گا۔ کہا دوا گا۔ شام سے بیلولا دول گا۔ گریاں سے بیلولا دول گا۔ گا۔ کہا دوا گا۔ کہا دوا گا۔ شام سے بیلولا دول گا۔ گریاں سے بیلولا دول گا۔

علااله شم الخاادر مورسه كالمسل العود ولي بالمراح المالية ولي تعالى بلاده بي تعام بلائرة المحدد المعدد المع

رمد مى تائى أرب يدش دے رسياكيا فعال على البائغ كوان لوكيوں ساندها كرك كوسياكيا العينسان عاتر المستل الدكرام الماكروه الالكافية بدالة المعالية المعالقة ما يرك كا. يسودًا في جيان تفاك عفا الهاشم في أى توليون والكول كوتبل فين كيا- أمن في ميد عظا الهافتم م يرجياك است في الاكران كوادر زروجوا برات كي بيني كش كوكيل شكوا ويا بية وملاال الشم الد مواكرك اليمون والديا كانترية على الما ينم في وكيول كومي البينة إلى بالإربار إلى كرف والى في بياكران كرما قال المراحظة عطاالهاشم نے بتا إكرانسيں وكل مي اپنے بيلكوار قريس سالاياعلى تقى الدّين كم ياس لے بائے كا ايج دے كالم سفروان كودكين ميت اس بليت كم ما تقليدة وميل كرول الرياكر انسي الم المد كالم ان كى الماشى ل كى يىميول كى باس ايك ايك ايك مغرقا ، أوى كى باس ايك يولى تقى بس مين تنيش بدعى مولى تقى . سورج ورب مونے والا تھا جب اُس کے دست کی ایک اُل والبی آئی۔ اُس نے اس لُول کا کچے دائد دور بك بيبيلاديا -أس في بركسي كونبا دياكريم منول باسوى ادر تخريب كاري يوسك به ان كرما فقيدل كوملوم بور بہاں بی اوروہ انسیں چیزائے کے لیے عماری ان انتظامات کے بیدوہ اُرام کے بیے دیے گیا۔ وہمر نشیب دفرازی تنی اس نے میشنے سے پہلے دیکھ لیا تفاکہ اس کے ساہوں نے اوکیوں الدمرد کو کس فرع اللا اللہ وہ خود ایک ٹیلے کے ساتھ لیٹا جہاں سے وہ اپنے سامیوں کونسیں دیکھ سکتا تھا۔ اس کی محمد لگ تی کچو درلبد اُس کی آنکھ کھل گئی۔ اس کے ذہن ہی ہے ووالکیاں آگئیں، معاس موج میں کھوگیا کہ برکتنی توقعیوں تا اولظام کیسی معدى والكيال بي اوران سے كتنا غليظا وركتا خطرناك كام كوايا جارا ہے. اگر يكى سلمان كولے في بيلا ممل بوتين أوكسى إعرات كفراني مين والنيس بن كرمانين وائساني بيوى يادا كلئ بودابن بن كواس كم كوران في قواى كى طرح جوان اور دلكش تقى ابى بوى كى يا دائس دومان الكيز تعوات بي كيمكى اس ديران محراي جلاده مرنت كے ساتھ آئكھ مج لى كھيل رخ نھا ، ان تعوّروں نے اُس پرنشرسا فارى كرديا ميدان جنگ ہيں سا ہى ايسے ى تعقىدا اورىرى ى دلكش يادون عدما بالاياكر تديير.

لا كى كون ايى جل سائل كى مرياب المعن سي تى بالدن اس كى كور ع بست إلى كوسوك كة كدن لانك در عدى تى د و كيد دير وى كوريد والى دروى اسديميتى دى دوى في في الله من الله من سكواركا _ يى جان بىل كراپ ھى يول سے يى سليمات كے إى آپ بى كے يواياكيا ہے كيا آپ كابع بونول كرمافة لكالوادرول _ ين مائى بول أب له مع كون الواج . آپ كياسون ديدين؟" الإستان كالموارد الداري من المالي مردم المعلى المالي من المالي المردم المالي المردم المالي المردم المالية المردم المرابية المر القصول كرك " يرجى إلى بول مودون الول من زين اور أسان بتنا فرق بعد وه باب كتا بدغرت مادين بول كوفيرت كى باسبان ك يعاب بي ل كوتيم كرا كى كوشنش كرد إ بول ؟

مراكون إبنين "روى في كمات وكيا بوكا اس كى مورت إدنسين"

"مركياتها؟" "سيعي ارسي"

" إدريال؟"

م من ادنسين" رولى في كما يريعي بادنس كريس كي تعرف بيا بول عني ياكس فاربروش كے ميے بن ... گري وقت اين بدو اتن كرف كانسن "

"بمهای اِدول سے مزے ماصل کیا کرتے ہیں" عظا البائٹم لے کنا " میں بیا بنا ہوں کرتما ہے ذہن من مي تمار امنى ك چندايك إدين ازه كودل "

" مِن بِهِ مِنْ خُولِكِي حِمِين إ دِ بِهِلِ" لِرُكِي نِهِ كِما "جِس كِيمِ ما يَقَدُ فَنُورُ إِسا وقت كُزارِ جاتي بول وه بميشد إدركمتاب مين اين كون إرسي

الهيئة كوين نسي الك غيظ إدكو" _علاالهاشم في كما _" مجينما ساحيم سيمليبول ك موڈانیوں کے اسلانوں کے اور بڑھے ہی غبیف انسانوں کے گنا ہول کی گیا کری ہے تم برسے قریب آ ڈگی تو مجے متل آملے کے تبییں کمن مویا ونسیں رکھتا تم جیسی لڑکیوں کے شکاری آج بہاں ادر کل ویاں موستے ہیں ، دوسرانکار س بالما بالم المعلى المالية المالية المالية المالية المال المال المال المالية المرى فيدي موري تمال المراسي وتنت مزا كمطور برزخي كركم بميشر كمسيد مكروه بناسكتابون الكرائسي مزورت بنبس يدميوا اشراب بخنيش اور بدكارى تغيي مال كے اغدا ندر مرتبايا مُوابِول بنا دے گی جے لوگ اٹھا کر با برجينيک وسيتے ہيں۔ يرمبيبي ا در ب موڈانی تہیں میک انگف کے بیے ابرنال دیں محے جم بڑے ہی گفتیاانانوں کے بید تفریح کا ذراجہ بن المَّدُى ... وطاالها شم كم لِبِعِين السَّائِمُ الدَّادِ السِّا الرُّحَالُ الرَّكِي وَبَيْ كِيفِيت مِن لِجِيل ي بِيلِ مِرْكَى يَسِلمان كاندركرد إنفات برى ايك بيني بي توقم عدوتين سال جيداني وكى اس ك شادى ايك باعوت توال ك

ساخذ بدكى بويرى لمرح كرست توارف كاكريشى المي السركة كورْست بدائد في اكريد كالدن يرى لمع ميلن بنك كا شهزاده موكا ميرى بيني دابرن سين كل البيدة فادند ك ول مين الدكس كم فين لا كارك المديرى الله الم نظر كينا باب عمر وكيونسي كيس كم بي اي الدي الإلكاد الم كاناداس كاناداس كاناداس كما عالى كيد كرد تم ايد نظاميد و تهارى عرف كى ك على بن تين الدكول بى تين وقين ابت كمان كال كمان بيرسانفالي إلى كول كرب إلى الك فالى المان يوم الماسكان الله

" ين تهيس بينا ناجا بها بول كرتم بيس بشيال مقدّ م بدن إن "علاال الشم في جولب وإ ميم ملاك لاك بنى والدكابنيام سمجية بي . الرخ عصمت الدفريس كيمن محدودة مي الندى وصديري بليك ما ترسم بنيس سكوك ليؤلز تم اس ليت سے واقف نيس جودن كالرائول تك بنياكن به تم يافعيب مي تم فيمردون كى وي ديمي ب محبت نمين ويمعى"

عطاالهاشم أسندا سندبونارا أسكاب بسجاندا فالزكان اليالك الزنقالين وكاس يروال بدي مقى كريمى دوسر مردول كى طرح مروب مكواس في المحر كوس كوندة جراجيّة نيس دى عطاالهاشم بزان لاند مے بغرجی نہیں تھا۔ وہ نوسزنا باجلمات میں دوا مُواتحادا کی فیدیک مامور کما "ایک والل میں ایما نشداد فراسف ويرسف شلب اورشيش بي نبي بايا في أب كالدن بي بات مجتبين أري لكن برايك ات مل میں اترتی ماری ہے" روکی زہیں تھی۔ اس تم کی تخریب کاری کے بیے ذہیں ہوالانی تھا موصل کو أعيول برنياف كأستين سترنينك وكافئ تح مكراس مودف اس تاكن كازبراد ديا - أس فيعطا الماشيت بت ى بنى دى يى روي من بى كو درب سى تعلق ركمتى تفيى . أس ك اليج اودا نواز من اب يشد دول دا داكارى نوي مى تى. ده ايد تدرين نگ بين بانس كررى تنين . أس في رسيا " محيدات وك كيامزادين كيدي

"مِنْ تمين كون مزانين ويدمكنا"_عطاا بائم في كها _ كل مي تمين البيدمالداعل كروا في كعل كال " دو برے ساتھ کیا سلوک کرے گا؟"

" بريم رس قانون بي مكماسي"

"آب مجه مع نفرت كرت إبي؟"

" مِن نے سلے کرسلان ایک سے زیادہ بیوال رکھتے ہیں" ۔ لڑکی نے کہا ۔ "اگراک مجھائی بيوى بالين توين أب كاندب تبل كرك مارى عراب كي خومت كون كي "

* يستمبين بيني باسكة بول بيوى نيس"عطاالماشم في كما الكيونكرة مير التعل في مجد موقع ميرى بناه مين جي موادرميري ننيدمي جي "

ولى فى سىدى تىت سىكىدى بىت بىت ما الماشم كا دا تقى بى مىنىلى سى بوديا استى تىزى س بسن على الى الى السياسية بن كوس مدمونًا نول كالك الله بعد والك آب سباونم كونا باب كانشدادر براك فل كرويج تعين لايال يامو كحريدي يماس لاك كرمافة بي كريا كانشدون كريهانس كرخم كرامكي بول بعرك لكركره بليبيول فيدول بريدي خطرتك اورخوليون بال بجادية إلى. آب كي قوم الدوع مي اليدمسلان ماكم موجودين جومليديل كتفؤه ولدياست الداك ك وفاطري واندين مير بيسى ولكيال الدريدية بناه دولت وى بارى ب معرك بها و بولدال سفائل ما و-ابين فعلَى الوكراد-ين كى كانام بنى جائى بوملام قابناديا ہو، آپ بيط ودين بن نے ليدي كلب آپ نے ليديا بدوران كامعا ومشرى ديمكى بول كرآب كوظويل سدا كالمكرون واست بمور بوت ويت كاكفاك العطديد كنسك يعتبارموما ووفين والماس آب يرعله بركا فالميول الافائيل سيجو التول تعمين بت اليه ماكول كة تق كامنعور تياركريا ب يوملاح الدين الألي اورائي تومك وقاطري "-اوى كى أواز دُوتِى اور ركتى كى اوراك ليبدان كى بدره ميشر كى بيدناموش بوكى بي الموس جولًى نوعطا الهاشم دونول لاشون اورزنده لطك كوما تفسه كرَّتق الدّين كم بإس مِلاكيا . أكسر ما لاواتع شالم ال وكىك وريانى معى سائير تقى الدين بيله ي ريشان تقاروه شينًا الحاراس في كما _ البين بعاني ك اجارت الدمامية كالغيري بسائلي من الجابتا يم في الك ذمه دار ذبين كالمدكرك ميما بدر اس كى والبي تك ثابت تدم رعويا

*

سلفان الآبی نے نامد کا نثری بیان کی ہوئی جنگی مورت مال پرفورکیاتو اپنے مشیول کو گلاکر
انہیں کی نفعیل سائی۔ اُس نے کہا ۔ " بھری ہوئی فوج کو گھا کرکے " بچے ہٹا اا اُسان کام نہیں ، دشمن انہیں کی نہیں ہوئی تو سے بیار کرنے گا تو معرمی ہے اور تو

انہیں کی نہیں ہونے وسے گا ۔ ببیانی سے اس فوج کے بیڈ بے برجی آزا آز ہیئے گا تو معرمی ہے اور تو

یمال میرے ساخف ہے اور فوم کا دل اور جائے گا ، طرح قائق سے فراجی مکن نہیں ا بھے آپ کو قریب ویٹا

میں خطراک ہے برخفائق کا تفاحہ یہ ہے کہ تفی الدین ابنی فوج کو والی سے آئے ، آ اُسے کک تبدی ہے ہوئی کی سے برخلی کی سے برک کا محاصرہ اٹھا کر اُس کی مدکونہیں بہنے سکتے ۔ بیرے جھائی نے بہت یوی قطری ہے برخلی کی ہے برخلی کے منائع ہوری ہے ہیں۔ "

برخاتی دفار کا محاصرہ اٹھا کر اُس کی مدکونہیں بہنے سکتے ۔ بیرے جھائی نے ہما سے ترجی برنام ہوری ہے ہیں تو کی دست بردار ہونے کا قدیما کرنا جا ہے ہے ۔ ایک اعلی حاکم نے کھا ۔ " میس موڈان کی جنگ سے دست بردار ہونے کا قدیما کرنا جا ہے ہے ۔ ایک اعلی حاکم نے کھا ۔ " میس موڈان کی جنگ سے دست بردار ہونے کا قدیما کرنا جا ہے ہے ۔ ایک اعلی حاکم نے کھا نے برائم ہوری ہے ہیں تو کی دست بردار ہونے کا قدیما کرنا جا ہیں ۔ قائم بی اور دیکام کے فلط نیم دوری ہے ہیں تو کی دست بردار ہونے کا قدیما کرنا جا ہے ہیں اور دیکام کے فلط نیم دوری ہے ہیں تو کی دیا م ہوری ہے ہیں تو کی دیا ہوری ہے ہیں تو کی دور اس کے خلالے کو میں کے دیا م ہوری ہے ہیں تو کی دور اس کے خلالے کو میائی کے دور اس کی دور اس کی دور اس کی دور اس کی دور اس کے دور اس کی دور اس کے دور اس کی دور

كومات الفاظيس تبادينا بإبي كسوفان مي بمارئ الاي كي ذمرداري فرج برعائيني بوقي "

کرایان دی تقی کرمالات کے مطابق دہ جوکا روان متاب کے لیے سے لیے بھی فیرکرگزدے۔ اُس نے آئی ہولی کا روائی حقائق کا جائزہ لیے لئے کردی ادرائیے آپ کوشان کے دعم دکرم بھیڈ دیا بیں اپنی اور اپنے ہمسان کی اور اپنے ہمسان کی اور اپنے کا غذات انترش کو ای آئی سے جھیاؤں گا نہیں۔ بین آبرے کو دھوکہ نہیں دوں گا۔ میں اپنے کا غذات بیں توثر کر کا مثل گا کہ اس شکست کی ور دار فوج نہیں جم ستے . در در مجاری گا پرے کو اُٹے والے محکول ہمیں نہ دھو کہ بین تحریر کر کا مثل گا کہ اس شکست کی ور دار فوج نہیں جم ستے . در در مجاری گا پرے کو اُٹے والے محکول ہمیں نہ دھو کہ بین تحریر کر کا مثل گا کہ اس شکست کی ور دار فوج نہیں جم سے . در در مجاری گا بی اُٹ بیا تھا بھل کروہ اپنی گورہ اپنی گورہ اپنی کو اُٹے والے میں دلیں در ایس خطی اور الیسا فریب ہے بوکر گا اُٹ براسلام کر میں ہے گئی اور الیسا فریب ہے بوکر گا اُٹ براسلام کر میں ہے گئی ہے کہ مورد کے رہے در کروہ در کرے گا ہوں۔

سلفان إقب الإجروف برك أس في أواز كانبية في يواسعندم بوا تفاجيه وه إين زبان سه بسبائى كا فقط كمنا نهي جا بنا وه بحري بديا تهي م بواتها . أس في بيد به بي مثل ما لات بي بينكي والى تقيين مگراب حا لات فقط كمنا نهي جا برا و الدين مي باليان كريسيد به بين برا كان الدين سه كمنا كر استه و كمن الدين سه كمنا كر استه و تشول كرسيد و ادان المن المنازي كرسيد و المن المنازي كرسيد و المن المنازي كرا و اوراس المنازي كور و تفكر الاولار أن المنازي المناز

منظان الآلی نے قامد کمانڈ دکوبہت ی بلیات دی ادراسے دفعت کردیا۔ اس کے گوڑے کے تدمیل
کا اگذا بھی شائی دے رہی تھی کر زبدلان نیجے میں دائل ہوا اور کہ اکر قام و سے ایک قام دا گئے ہے۔ بلطان الآبی نے
دسے احد بلایا۔ وہ اٹسی جنس کا عدیدار تھا۔ وہ معرکے افررونی مالات کے شعل جوماڈ شکس خرالیا تھا۔ اُس نے
جنایا کہ دال ڈسن کی تخریب کاری بلعتی جاری ہے۔ علی بن مغیان اسپینے پورے منگھے کے ساتھ شب و رہد ذ
معودت رہا ہے۔ مالات دیے مہرکتے ہیں کرنوبی لبادت کا شطرہ پیدا مرکباہے۔

سلطان البنی کے چرے کا رنگ ایک بارتوائی گیا۔ اگرون معرکا غم جونا تو دہ بروائے ہو کا نے درائے۔ اس مے معرکا عمر الفرائی کے خرب کاری کی جربے کا رنگ ایک بارتوائی گیا۔ اگرون معرکا غم جونا تو دہ بری کاری مزیس بریکاری خوب کاری کاری مزیس بریکاری خوب کاری کاری مزیس بریکاری خوب مندند کی طرف سے معلیہ بدل کا خوا مندید حملا رد کا نفا خوا خوا کی مناسان دیری اور کا بریاب سے کیا تھا گھ اب کرک کو مامرے بی سے کردہ وال با بروال بری افتاد وال سے اس کی غیر مامزی بدل کی فیا برائی کے مناسان کی خوا مرب کے معامرے معالی ہوئے کے افزار نے کی کوشش میں صلے نے محل کے معامری تھی۔ دواں خوزیز مزاک الای مائی کو گھیرے میں سے دکھا تھا۔ یہ فوج کے گوافوار نے کی کوشش میں صلے نے محل کے معامری تھی۔ دواں خوزیز مزاک الای مائی

ىتى بىلغان ايدى اين خعوى چالال سى دىمىن كىسىيدا ئىن بنائموا تقاء ايى بنگ اس كى نگوان كى بغير دىن دى ماسكتى نتى -

البنائي بين الما المستود الله المستود الله المستود الله المستود المست

م اس نے اپنے ماقیوں کا تومد بڑھا نے کے بیے یا ات کردی لیکن اس کا چرو بناد ا تفاکد اُس پرگیر ہے۔ فاری ہے سے دہ چیا نے کی کوششش کرراہی ۔

T

سلطان الی بی کران بی بنایا گیا تفاکه مری بناوت کا خطوب الدهیدیول کی خوب کای فرمی بازی اسلطان الی بی برانی بنایا گیا تفاید المصلی بی خونتاک تیس. آس کی فیرماندی سے نابدہ المحاقے میسے مسلم الن سکام میں سے بین بپل صلیب یول کے با تفول میں کھیل رہے تھے ۔ تقی الین نے موڈان برحد کیا توجند من ابدا کس نے درمدانگی ۔ قاصد نے کہ احتاک کر زیادہ سے زیادہ درمد فوا بھی دری جائے گردو دو تاک کوئ اختام بند کیا گیا۔ برحاکم درمد کی فرابی اور زمیل کا ذر وار تھا ، آس سے باز برس مجدانی تو اس المی المدید وقت موفاد میں کول ویت گئے ہیں ۔ ود ماذول کو درمد کہ اس سے دی جائے ہی فرانی ہے کوموٹری جوفری ہے ، آسے مول ویت گئے ہیں ۔ ود ماذول کو درمد کہ اس سے دی جائے کی فرانی ہے کوموٹری جوفری ہے ، آسے مول کیا جائے اور کا داری کا برخ بھوا ہے ۔ ایک بی فرانی ہے موفاد اس کی تیت پر شک میں کیا ہے اس مائی کہ کہ زاری و دیو وکی دائی ہے ہے اس مائی کہ کہ زاری و دیو وکی دائی ہے ہے اس مائی کے کہ دائی کے مواد دول مائی کے موٹر میں کے موٹر میں کے دول موٹر کی کے درمی ہے بھولی کے موٹر میں موٹر کی کے درمی ہوئی کی اور میں میان کی کہ زاری و دیو گیا گیا کہ موٹر میں کا ایک کھوٹر میں دیا گئی کہ دائی کے موٹر میں کیا ایک کھوٹر میں دیا گئی کہ قائد کے دول موٹر کی کروا میں گئی کہ قائد کے ساتھ فرج کا ایک کھوٹر میں دیا گئی کہ درمی ہوئی کی اور میں کیا ایک کھوٹر میں کیا تھے کہ درمی ہوئی کیا تھی کے درمی کیا تھوٹر کیا گئی کہ درمی ہوئی کیا اس کی کیا تھوٹر کیا گئی کہ تارہ کیا گئی کہ تارہ کیا گئی کور کا درمی کیا تھا کہ درمی کیا گئی کہ تارہ کیا گئی کہ تارہ کروا کور کروا کیا گئی کہ درمی کیا جو کیا گئی کہ درمی کیا گئی کہ درمی کھوٹر کیا گئی کہ درمی کیا گئی کہ درمی کھوٹر کیا گئی کہ کا کہ درمی کھوٹر کیا گئی کہ کور کیا گئی کہ کہ درمی کھوٹر کیا گئی کہ کا کھوٹر کیا گئی کھوٹر کیا گئی کہ درمی کھوٹر کیا گئی کہ کور کیا گئی کہ کہ درمی کھوٹر کیا گئی کہ کور کیا کہ کہ درمی کھوٹر کیا گئی کھوٹر کیا گئی کہ کور کیا کہ کور کھوٹر کیا گئی کور کھوٹر کیا گئی کہ کور کیا کہ کور کیا کہ کور کھوٹر کیا گئی کھوٹر کیا گئی کھوٹر کیا گئی کھوٹر کیا گئی کھوٹر کھوٹر کے کہ کور کیا کہ

وست معنولا بساس كم علاده معري أن عن كانورت ب بنائ ريد مناكمتي وي كليزي وي كاني رواكل ك چىدد لود الله ع الى كردىد ولاستة يى بى (مودال في) أس كى كمات دى اللي سيد مودان دريع بالوول

ك و محدين الداخول في تام شير إ نون كوتل كرد إ مه-تابوميلكوشك إلان كام بيضان مركف رساكا شائع بومانا معمل كالإسطان يوافي موانى ميدان عجيد ود التفام كسان و كالوسنان إلى قل بركى جدا جول سركما با محك الماع مبيالي. عجول سيامت من قرانول كم المراكم كل كوكا ويعدّر فالى فقد كرفت كم يدايك بى دُنرا برايل المتعالى الدجاف الكرنيس أنا قا معلى مؤكر موس يوفرة عدائس يوالانش شيس مل داجس سے فروں میں بے المینان میں ہے۔ ارول نے بالدویات سے ال آئی نہیں رہا علی بن سفیان کی ماسوی انتام فااجاها يا المتنان بلدى مركياكر إبرك وكديهات بين أترجي اورده أناج اور كريد وفيومثنى كالسبت لياده ومهد عرفور عات ين إسكاملاب يرقاكر آماع ويؤو لك سعد إسرار إفغار تب سبكر يوة إكرتين بإرمال قبل ملقان القبل في معرك بيلى فوج كرس مي مولمان باشندول كى اكثريت تقى، بناوت كرج مي تذوكرات كما فسول اوربابسيل كرس كم ما فقد تا بل كاشت المائي وي كركا شتكار بناد إنتقاره ولوگ اب معى عومت كوادر مثليل كوائرى ويعين من من التي يرسود ال برصل كاروعل تقاريد انقلاب فيرسات ولول مين آ اليقلة المعاكن توبى كالم فدع كومونيا كميا ودن دات كى بعال ودار مصحفول ما أع يا تفد كما بوفوج كى حفا فحدت かかかとりというとりと

إلان علم كيدرد كامتذب ميزما بركيا-ال صبيدايي تنت كمينين بول فني انهيل بدلد مِي مَا كُرُ مُلِكُ لِي يَرْدِي اللَّهِ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ يدا براب معلكا مل المرك الماس على الكيني بالرائق ال من انظاب كريد ويد . كايك ماكم يعليم الادلين تعلد أس ووس في غير طبوع تحريدا الكرمط إلى الددين اسكنتي كاسرواه تحتا . ووسر عدوان سعاكي بي دم كم مدسك فيرفري لي شري ا تفاميد ك ماكم تقد وان ك دفت يمنول يبط اجلاس بي جیغے قدور نے الادلیں سے کہا کرسلفان او بی نے دو ماذ کھول کر تحت علقی کی ہے اور تقی الدین اری ہوئی سنگ

منط طین سلانف کی سرزین ہے"۔ الددلیں نے کما _ وال سے ملیبول کو کا انام زدری ہے۔ وہاں مىلان كىيول مكونى كى كى نونى بسركىدى دى كى سلال ستوات كى عرفت كى غرقت كالفرندين بميني العلى بن كى ثاب" "يسب بتال بيد" ايك في كا "كيا أب في ابى الكون مد وكيول ب كمديدي سالون برظام د

مين ايك كفي عقيقت بيلن كروا بول" ميم الدولي في كما.

المن السامية المارة على المان المارك الماركة المار رى دود لان نائدان كرشاي نائدان باناع بتاب ميليديل كانده ايك لونان بيدي ميام عايني كرك المرسيسي برارى فينس مون توده فلطين كى بهلته معرزة بفركرت. الدكياس التي الده في مها كما ما ال چولى فرج كوابتك كيل يجكم موت. ده ممار سانسين مع حالين القبل ك وشن اين "

"أبكى إنس مرح ليه ناقابل بواثب إلى" - الادلين في كلا " بمترجك م بس متعدك يد اكفيرة بيدال كالتعاق التاكمية

" يه إني مير يديمي أمّا بلي بواشت بن" الميد لاكا "الكي اليداك كنواشات بيس يدى فوك مفادكو قران نسي كراج بد آب وول محاول كيد بدك إحكوا بالتي ويدك ماك ہے نے دیکھ لے کہ تنیں ال ہی سوڈان کا محاذ فرف رہے۔ یں نے یہ ویا ہے کہ ہم اس ماذی در مطابعی۔ اس سے يوناك مولك تق الدين يجي بدائد كادر في مرف يون بلاكان

"يعي بركمة بدكرم رسد ميسين وتق اليق جوى كم عالم في كيدي ما تولا الله في المك "الياميي مومكنا بدكر ماى فرج وشمن كم آكم مبتدار فال دسية

"فال ديم بقيار" _ أس نيكما _ بم تكسيكان في كر مقريدي ك. "اب كياسون كربه إنين كررجين إلى مليم الادلي في إيها.

" ميري موج بري مان ہے" أص في جاب ديا۔" ملاح التين البل بم برفرق مكومت مُولِمَا والب وه ميلييل سيسلسل محافداً وال كريك قوم كونيا أجابته كرقوم كى الاى كانداى مون فعظ معدادة وم كانتمت فرج ك إلقاس ب- الرائيل اس ليدم والمرائيد مل الدوفانيل كما مقاجل وكرف الدم على صعب

الادربسية الحاء ووسلطان القيلى كم خلات اورمليبيل كى حمايت بن كن بات سنانسين عابرًا تعلقين ين كواكرى موكى كينى كدا في دومرائد إن بي نيس كرف دروي تقد أس في وتك الكلام عن اجلاس برفاست كرتا موں كى بى بى اب كى لائے اور متجاوز تلبندكر كے ماذ برام مور ميں دول كات وہ غصة

اكي مبروال مع مبالكيار دوسراج م كانام إرسلان تقا الادلي كم ساخد إدار الان كالمحبو أسب مواتيل معلان المرت الادليس مركما " آب شخصيت برست ادرمذ بالى سلمان بي يي في مقيقت باين كادر الب الاس مرتعة وميه اب اب كويرمشون وتياميل كرمير منان مالان الذي الآن الآن كوكيد و كلمنا . آب ك يدا جا و بوكا " أس ك بعيد مين الدومي تقى الادلين في أس كالون موالية عابون عديكما والدال في كلا عالم كيابند فرائين توسي كرسانة على كي بين بالت كول كان

الادرليس المتحدکون شيء أكس تے ويجوناكر ارسلان سكرار با تھا ، ارسلان شيكما _ تحريم الادرليس والي عالي كے ووجيشے بيں۔ وواول نوجوان بيں "

" إن!" الادليرسف كها الدلوجها - "كياب يميرت بيثران كو؟" "كيونسين!" ارسلان ف كها يع بين أب كواد والادا بون كوأب سكن وجران بين في الدسخة أبي الدسخة أب كل كُل اولا وسيمه"

الدولين اس انتاري كرم و رسكا واس ني كما " شارب ني تماما دام غ خلب كرويل ب العلا بابرتكل كريا -

×

میسی کی یہ الدیس نے کا۔
" میسی کی یہ الدیس نے کا انہاں نے کا انہاں کو گئے۔
" میسی کی جات کی انہاں نے کا انہاں کا انہاں کا انہاں کی برائے الدیس کر برطانات ایک مان مہا گیا ہم اوسالان
الدیس کا کی کم میں گئے میں گئے میں گئے ہمائے کی اورثان کے انہاں کا بہارت توجودوت مراحی
التی بیٹے ہے کا ماکم نمیس تھا۔ دولان کرے میں میٹے ہی سے کہ ایک نوجودیت مراحی
التی بیٹے میں کے اور الدیس کے گراف تھال میں رکھ میسے اندھ آئی اور اُن کے آئے دکھ دیا۔ الاولیس نے کو سے اور مالان کے اور الدیس کے اور الدیس الم میان کا در الدیس کے اور الدیس الم میان کا در آئی ہے ہیں ہے ہیں ایک میں آئی کر مہذا جا بہا ہمائی ۔
" میں میا کہ دونوں ہے اس نے لوچا ۔ " اور ملان آئی میں آئی کر مہذا جا بہا ہمائی ۔
" میں کی کرونوں کی انہاں کے اور کی ایک کریں آئی کر مہذا جا بہا ہمائی ۔

می موندیای به اب می سیده رجوی رسی بریا به این برای در به به این از کانا نگ چاتو الادر اس در موثانی میشی اندائت این که احتمال می بی برای دشترین بی کوانا مذارک الدر این الدر این این دانوک آپ کری ماسکتی ہے۔

میسی میں بی بی کور میں برمائی کی تعام کراب اس افرح کی دو داوکیاں میرے گھر می بیر. دستی اور بنداد کے امیروں

میں کہ بات کی مول میں جاکر دکھور انسول نے اس افرع کی حین اور جوان وکیوں سے وم جورد کے بیر و دال اور نیمین کے مول میں جاکر دکھور انسول نے اس افرع کی حین اور جوان وکیوں سے وم جورد کے بیر و دال اللہ میں میں اور جوان وکیوں سے وم جورد کے بیر و دال اللہ بیا ہے۔

وال بیا ہے۔

موب. ہے۔ "برائیل) برولت اور یا شرب میلیوں کی کم نوٹریاں ہیں " الدولیس نے کہا "عودت اور شراب نے سعنت سعامیر کی جین کھوکھی کردی ہیں "

" به مو عالق القال كما الفاظ مي التي كرت بي " ارسلان ته كما الدين آب كي رفيدي هد"

" مم كيا كذا جائة بوع " الدين تع مجلاك و جاء مجد شك به كام مليديل كم جال بين آكة بو"

" من قري كانام خيس بنا جائة " ارسلان نه ك يوس فوج كوغلام بنانا جائم بول اس كا واحد لم لفظ بيد به يكرم فان من تقي الدين كورد الدكك فا دى جائة المسرو الما أست و الموكل المري به و المعرف ألك المري به و المعرف ألك المري به و المعرف ألك المري به و المعرف الما بين المري المعرف الما المعرف المواق المواق المعرف المواق المعرف المواق المواق المعرف المواق المواق المواق المواق المعرف المواق الم

" يُن تَمَا لِمَعْلَى بِمُولَ ؟ الادرِيس نَهُ كِما _ تَمْ مُجِدِ سِهِ إِيانَ فَرَوْشَى كُولًا جِلْسِطَ بَهِ . يرمجِد سِينَهِكَا ؟

بست دیر کی بحث اور گوار کے اجداد در ایس نے کہا ۔۔ تم آئی خوناک اِتیں آئی دایری سے کس اُرع کیت جرباکیا تم نسی جانعتے کہی تمسین گرفتار کر کے خلرق کی مزاد داسکتا جوں ؟"

 اَن کارِی ی قوم امد اسینه ی ملک کے خلات نیر تیزا شوع کیدل الا: " ملاح الدّین اله لی بست میرشنید کاری ہے: مامزین سے کی نے کہا یا وہ تریبی مورش المدلی ال مرکز وسے اکتار وسے کا "

"اگروه معرین بافس..." بری فی اساس ال بوابات کارستان بی درستان بی کار ایسان کامو کابیاب برخه دی کی یا ته بس ب شک آس فی دیان کی فرق کے تفسے بابر گھیرے بی خد کا جاد تولا اس کے محاصرے بی جدیں یہ گھیرال دید محاموا ک کے بیان تعان کا باعث بن کما ہے آپ بیال نہیں کی بیک زلایں الذی کا مو کے محدوی تاکر دہ بیس با بدر ہے اور مرز جائے بوڈال بی بملے کا شدول نے تقی الذین کی قدی کو نهایت کا میال سے کھیرویا ہے وواب ولائسکا ہے دوبال سے کا سکا ہے و معرک منڈیوں کا اور دیاں کی کمینیوں کا خریمی نے قائب کا دیا ہے آپ کی دی مجل دوات آپ کو بیاد مورک کے ہے۔ ایس کا اور دیاں کی کمینیوں کا خریمی نے فائد کو دیا ہے۔ آپ کی دی مجل دولت آپ کو بیاد موسائے کے بیاد موسائے بی اور انسان کرویا ہے۔ اس کے کہا دوسائی بی بریا ہے ساتھ ہیں "

"ارسلان كوكت اسعاد مندويا ماراب، " فلب أكث فريا-

" بتنا ایک سلان ماکم کا واغ نواب کونے کے پیے کائی جھاہے " بری نے بواب دیا ۔ میں من ان کو یہ تا ما شاک وولت ادد مکومت کا نشر کی بھی سلمان کا ایمان فرد سکنا ہے ۔ دو یں نے فرد اللہ ہے ... بی آپ کو یہ تا ما شاک اب مسلاح الدّین الآبی معر ملے گا تو اے وہاں کی دنیا بر بی نظر آئے گی . دو جس لرجوان اس کی بات قنرے کیا کڑا ہے وہ سلمان سوتے ہوئے اسلام کے لیے برکار مجگی ۔ اس کی مرجوبی احداس کا کردار بواصے عاقب میں اب کو جا جو گا ہوگا ہے وہ معر ہی جھیں ڈوائے ۔ اس فوج ہی ہی ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئی ہی میں مال اس فوج کا ہوگا ہے دہ معر ہی جو بھی شوائے ہے ۔ اس فوج ہی ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئے ہی مال اس فوج کا ہوگا ہے دہ معر ہی مجبوب کی دیو سے منظم ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئے ہی ہوئے ہوئے ہی ہوئی ہوئے ہی کہ دو انتقاد ہوئے ہوئے ہوئی گرز نہیں کرے گا۔ میں آتھ ہوئے ہوئی گا ہوئی گا جوئی گا جوئی گا ۔ وہم کی کردا ودا فلاق کو تباہ کو ہے ہے وہ میں رہی معروب یا تا ہوئی ہوئی گا ہوئی گا ۔ وہم کی کردا ودا فلاق کو تباہ کو ہے ہے وہ میں رہی ہوئی ہوئی گا ہوئی گا ہوئی گا ہوئی گا ۔ وہم کی کردا ودا فلاق کو تباہ کو ہے ہوئی گا ہوئی گا ہوئی گا ۔ وہم کی کردا ودا فلاق کو تباہ کو ہے ہے وہ میں رہی معروب یا تا تا تا تا تا میں دی معروب یا تا تا تا تا تا تا میں دیا ہوئی گا ہوئی ہوئی گا ہ

مرمن کاس وصل فرد ار بار بی مسلمی کمران بهت فوش مونے فلب اکسنس نے وی عزم دموا بیس کا افسار وہ کی بار کرچکا تھا۔ اُس نے کما ۔ " ہمری لاان ملاح الدین سے نہیں اسلام سے ہے۔ الآبائی موائے گا ہم بھی مرجائیں گے ، میکن ہمار جلر براور عزم زندہ رمینا با ہے " اگراسلام بھی موائے اور ونیا ہوسیب کی مکم ان جو اس کے لیے برمزوری تفاکر ایسا ما ذکھو الاجلے جال سے مسلماؤں کے تفریات اور کرول رچھ کمیا جائے میں بیری اس کے لیے برمزوری تفاکر ایسا ما ذکھو الاجلے جال سے مسلماؤں کے تفریات اور کرول رچھ کمیا جائے میں باتھی کا کہ اس نے محافظ و مرمن کھیل واجے بلکر عمل کرنے کے ایک معزف کا میان کی مال کما ہے ہے۔

مبی سلیم الددلیں کے سمی دو بیٹے جوان تھے۔ ایک کی عرستاہ سال اور دوسرے کی کئیں سال تھی۔ کہ انہیں جاسکتا کر دہ مجی لذت پرستی کے اس طوفال کی لیسیٹ بین آگئے تھے یا نہیں جو ملیدی تخریب کا تنام وہیں لاتے تھے البتری گیاد تعارے دو جوان بیٹے ہیں اور ہی تھاری کی ادالدہ ہے۔ الادلیس کراہے بیٹل کے کردار پر بھروسر تفامگر جوان اندی ہوتی ہے۔ قام وہیں سلفان الآبی فی قرما مزی ہیں بلکس کی ایک اسرا آن تھی جس کے ذیجان فرن کولیدیا ہیں بین شروع کردا تھا۔ دو ہمین سال پہلے ہی ایک اسرا گئی تھی جس پر جابری ہی قالو بالیا گیا تھا۔ اب یہ اسر زمین کے بیٹے سے آن ادد کام کرگی۔ یوننف کھیل تماشوں کی صورت ہیں آئی جن جن تھی جدمی قابل استرائی سے مورت میں جواباتی شامل تھی۔ یوگ فیصے ادر شامیا ہے تا ان کر تا شرد کھا تھے۔ تھی جس ای جمی تا بی است بھیے ہے تھا، گر شامیان کے اندر خفیہ خصے تھے جہاں اکھنے اکیلے و جوان کو انتار سے بلایا جا با تھا۔ ان سے بھیے ہے کر جون بری جن دستی تعروی دکھائے گاکام واکیاں کرتی خفیں جن کی مسکول ہے اور انداز میں دعورت گری محت سے جائی تھیں تھوری دکھائے گاکام واکیاں کرتی خفیں جن کی مسکول ہے اور انداز میں دعورت گری محت سے جائی تھیں تھوری دکھائے گاکام واکیاں کرتی خفیں جن کی مسکول ہے اور انداز میں دعورت

ساه بون ق ۔
ویں فرجوان کو تھوٹری تقریق تنیش بلائی جاتی تھی۔ بیشرمناک ادرخطرفاک سلساز میں کے ادبر عبل را ا حیا گارے بکو کو کی تعمیں سکتا تھا۔ دم بیقی کرجو کوئی بینھوریں دیجے کر یا حقیق کا ذائقہ مجھوکر آ آ تھا، دہ اسبت گناہ کو چیا ہے رکھا تھا۔ اس گناہ میں انت ایسی تھی کہ جانے والے باربار جانے تھے۔ دہ اس بیرمی ابرکری سے ذکر نسیس کرتے ہے کہ حکومت تک بات بینج گئی تو انسیں اس لشد آدر اذکت سے قروم کردیا جائے گا۔ اس اذک پریشی کا شکار فوجون اور قری مجورہ سے تھے۔ آن کے لیے در پردہ تعبہ خاصل دیے گئے۔ کردارکشی کی بیرمہم کس ت ر کامیاب تھی جے۔ اس کا جواب کاک کے تلاح میں ملید بیال کی آشی جنس اور نفسیاتی جنگ کا ماہر حرمی منزاد ہمری ایسیا تھی جے۔ اس کا جواب کاک کے تلاح میں ملید بیال کی آشی جنس اور نفسیاتی جنگ کا ماہر حرمی منزاد ہمری

جانى كى فرت دونا وليد جانى ئەملىكىدكەنى تىزى سەت ئەمكاندە جى تىزى سەت ئەربىلەن بىلالىنى اىك دوسىدە بىرتابت كىجىشى بى بۇسە گىرسەدارىكەر دە تركى كراشىلاددا كىدىدىكى بولدان كوقەم، دۇكى نۇس جولۇلى دى -

KO

على بن مغیان کے نشعبہ کے آدی دات گرفت بررہ تھے۔ آلفاق سالی گوش بار الله الله الله بالله الله بالله با

" بَنَاتَ كَدِيدِ ہِ بِي كِيا " لاك نے مجی غصے ميں كما ، فرے جان كى لاش كى لون انثارہ كر كے بال ۔ " اس نے مجھے باد یا بھا ، ہیں ہملی كى ، او برسے یہ (حجوثا بھائى) اگیا ، دونوں نے مخوش كال بیے الداؤ پڑھے ، ہیں ڈو كے مارے جاگ اخى اور ايک گھوڑ سوار نے مجھے بچولیا ، ہیں اپنے باپ كا تام اس بے نہیں بٹاتی كمامسس كى جى رُسُمان مُركى "

على بن سفيان كا دفاغ ما مرفعاً ـ أسے إدا گيا كه ارسلان ادر الادليس كي أنبس مي ترش كلاي مجلي مح اير للان اُس كه مشتبهوں كى نمرست ميں تقا ادر يرجى ما نتا تفاكه اُس كے گھوكے اندليا مجد بلے - اُس نے الادلين كو آئمورے اشارہ كو كے كہا _ " به يوكى كوئى ہى ہے به تا تن نہيں ۔ به دوجوانوں كو كيلے قتل نہيں كومكى ، اس نے پرسے بات تبادى ہے ميں اس كے خلاف كوئى كار دوائى نہيں كرمكم آ " اس فے والى اس كه اُسے باؤتم آثاد ہو۔ آئندہ كى كے سائند آئى دور زما اور زقتل موجاؤگى "

روی بڑی بڑی بڑی بیری سے کمرے سے محل گئی علی بن مغیان نے اپ دو فروں سے کہا کہ ان جی سے ایک
وی کا داستہ دیکھ کر دوسرے داستہ سے ارسلان کے گور کے بڑے دوالقے سے قاد قد اچھ پہلے اور دو سرا ایسے
طریعتہ سے دولی کا تما قب کرے کہ دولی کو بہتہ نہ بیلے ، اور دہ جمال بھی جائے فرڈ اطلاع دی جائے ، دو قول آدی
بیلے کے یہ دولی بیز بیر تدم المحمالی جاری تھی اوراس کا تعاقب بود یا تھا۔ علی بن مغیان کا شک مخیک آبات ہموا
بیلے کے یہ دولی ایک محمول کی موجد تھا۔ اُس نے آکو اطلاع دی کر دولی اُس گھری دوالی نہیں ہو گئے
دولی ارسلان کے گھر جل گئی ۔ ویاں ایک آدی موجد تھا۔ اُس نے آکو اطلاع دی کر دولی اُس گھری دوالی نے آئے
جب الا دراس کو معلی مجا کہ دولی کا تعلق ایسلان کے گھرسے ہے قوائس نے علی بن سفیان کو بیا گیا کہ ارسلان کے گھرسے ہے قوائس نے علی بن سفیان کو بیا گیا کہ اوسلان کی گارتا تی

ثمیت بعدمی فاکرش بیشے کے دریدہ تعلقات ایک بھان ادر تولیوں اولی کے ساففہ تقدیم اولی اسپیندا کہ کو اسپیندا کہ کو اسپیندا کہ کو اسپیندا کہ کا اور آن تقی اور ہے ہوئی ہیں روز اسپیان فا برک آن تقی اور ہے ہوئی تھیں ہیں روز ارسان نے الادریس سے کہا تھا کہ تعلیاں نے الادریس کے در اس اولی نے الادریس کے در اسپینی اس سے الکے دوڑا می اور کی نے الادریس کے در اسپینی کرتا ہے اور اسپینان کرتا ہے۔ دہ مید حر میاتی ہے اُس کا بیمیا کرتا ہے اور اُسپینان کرتا ہے۔ دہ مید حر میاتی ہے اُس کا بیمیا کرتا ہے اور اُسپینان کرتا ہے دو میں اور اولی نے در بھایا ۔ بات گل کر گئی کہنے تھی کہ اُس نے تو اور در اُسپینان کیا تھا کہ اُس کے دو اولی نے در بھایا ۔ بات گل کر گئی کہنے تھی کہ اُس نے تو اور دوران کیا اور در اُسپینان کیا تھا کہ اُس کے تو اور دوران کو اور دوران کو اور در اُسپینان کیا تھا کہ تاریخ کے کہنے تھی کہ اُس کے دوران کیا تاریخ کی کہا کہ تو کہا دوران کیا تھا کہ دوران کیا کہ دوران کیا تھا کہ دوران کیا تھا کہ دوران کی دوران کیا تھا کہ دوران کیا کہ دوران کی

دوسری شام کی طاقات بی آئی نے چید نے بھائی کوائی طرح مشتقل کیا اورائے کہا کہ وہ ننج اپنے پاس رکھا کرے بیٹا نجے دو لائی جائی اس سخیر قت سے بیٹے بڑکہ دہ ایک ہی اولی کے جال میں بھنے ہوئے ہیں ننج راپنے پاس دکھنے کے اولی دو نون سے الگ الگ طبی رہی ، مرصا یا پی دائی میں اولی نے دو نون بھائیوں کو بہلے میوال جم در ندی بنادیا اس شام اس نے بیٹ بھائی کوشمر سے ذرا یا برائی اندھیری بگر سانے کہا جھوٹے بھائی کو جھی کسس نے دی وقت اور دی بھر تبانی اور دو نون سے یہی کہا کہ وہ او جوان جو بھے پرایشیان کریا کیا ہے گا ۔ نام کوجاں بھی جادگی کیجے دواں باذگی بی تھارہ جھا ہے واسے کو تھارے مسامنے تعلی کروں گا۔ وائی نے کہا۔ "میں نے اُسے کہا ہے کہ اگر تم انتے دار جو تو شام کو اس بھر اس جائی ہے کہا۔ سے دونوں بھائی خو نزریز موکر دونے کے لیے تیار ہو گئے ۔ سے دونوں بھائی خو نزریز موکر دونے کے لیے تیار ہو گئے ۔

شام كورا بعان ضخريد أس ملكين كي بو أسد لا كان في اكس في الس في الس في المارك المعالم وكيا كرملك المعلم وكيا كرملك المدهدي كانتخاب كيا الدويري خبال ركفا كروف المارك كان المارك كي بينجة سد بيط ي الحط موكوايك ووسرت كو بهان خيل من وال بني قو برائد بعان كود بال موجود إلى اكست بنا ياكروه وبوان يرت يسيح اكر بالمهم برائد بعال يستم في المحل المواد المارك المواد المارك المواد الم

ہے۔ دونن جائیوں کو اُٹی نے اس عجیب ویؤیب طریق سے ایک ووسرے کے فاعقول مثل کوا باہے ،الادرلیں کے ماکم اعلی کواطلاع دی ۔ پولیس کا سر راہ غیات بلبیس میں آگیا۔ علی بن سفیان کو بھی خصوص اختیارات ماکل سکت اضول نے فیدا کمیا کر ارسلان کے گھر چھا پہ ارکرائے گھرٹیں ہی فلرند کرویا جائے۔

اب بین سلیم الددلیس کو تباول گاکریس کیول آئی دلیری سے باتیں کرتا بردل " ارسلان نے اسس بولی کی اورد دانول کا میابی کی دو تبلائی کو شراب بیش کی اورد دانول کا میابی کی دو تبلائی کو کا میابی کی دو تبلائی کو کا میابی کا جنش مناف نظے .

می آنم خود تبادد کے کرتمارے موائم کیا ہیں ؟" ماہم اعلی نے ارسلان سے پر جھا ۔ " بیدمال دودات اور ہلوک بیدا تیار تبعیں سزائے موت ولا نے کے لیے کان ہیں ؟

" پچرمزلے موت دے دوڑ اُس نے نیشے کی مالت ہیں کہا ۔۔ اُگر مجھے جان ہی دبنی ہے توخا مونٹی سے کیمل نام حافل ؟"

" خواکی نگاه میں بیرست بڑی نکی ہوگی کرتم میں مانداس کے نام ایواؤں کو خطروں سے آگاہ کردو" حاکم اعظ م نے کہا " مجھے امید ہے کہ ای نیک کے جدمے خواتمہ ارسے اتنے زیادہ گزاہ مجنش وسے گا "

" تم وك تر مجد ته بن في شوك " ارسلان تركها.

"سلفان اليِّلِياس سعيمي بيسع كنّا وبخش دياكراج" على بن سغيان سيكما شاب كر بيحة كي مورت

بدا بوكت ب- آب بال كريال كن م كافريد لاى بدي بد كه العالم لاتكران لاي

مرص دسته موجود تفاراکشنات مجاکر اس دسته کاک نار دشن سے باتا عدہ معاومتریا رشوت ایتنا اور قافلے محتار دنیا تقاریبا کشنافت بھی مجواکہ برا بہتام ارسالان کی نیریکیان مجدر انتفاد

بران سینکوں میں سے چند ایک واتعات ہی توسلطان البربی غیرماغری میں معرکولید یعی ہیں لیے مورت سے .الادرلیں اور دیگر اعلیٰ حکام نے ارسلان کی نداری اور الادرلیں کے بیٹیل کی موت اور دیگر واتعات برخورکرنے کے بیے اجلاس منعقد کیا ۔ علی بن سفیان اور خیات بجیس نے بیمشوں پیش کیا کہ مالات اشحہ بجرگے ہیں کہ ان کے انتقال ہیں کہ انتقال ہیں کہ انتقال کے انتقال ہیں کہ انتقال کے انتقال کے انتقال کے انتقال کو انتقال موجد کے سلطان البابی کو مکس مالات سے آگاہ کرویا جائے اور انہیں مشورہ ویا جائے کو مکن میں ہوئے تو وہ کرک کا محامرہ ابنین کے میردکر کے قامرہ آب بائیں۔ ایک قامد کو تو پہلے ہی ہی ویا گیا تھا مگر اُسے میں بیان گی تغییر ، اب سنگین واردا تیں موگئی تو اجلاس میں قیملام اکر کے بی ویا گیا تھا مگر اُسے انتقال موجد کے بی بی مقیان محافز پرسلطان البیک یامن جائے۔

کوک کے ماصوبے کو دو میلینے گزیکے مقط مگر کا میابی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی تھی میلیدیوں نے وقاع کے مغیر سولی انتظام یہ نظار شہر میں سلان خورد داؤش کا ذخیرہ کا فی تھا۔ ایک جاسوس کے مغیر سولی انتظام یہ نظار شہر میں سلان خورد داؤش کا ذخیرہ کا فی تھی ایسان باشدوں نے اغدرہ تیرکے ساتھ پہنیا م با دھ کر با بر جید بیا تھا جس میں شخریر تھا کہ افدر خوراک کی کوئی کی تمیں بسلان باشدوں کر آنی سختیں اس کے افدر تخریب کاری ممکن نہیں رہی تھی دھ تہ خوراک کا بدذخیرہ تباہ کروا جا آئی تشریل سلطان ایوبی کے جاسوس کی تھی تھی دو مجھ کہی دات کے دفت تیرکے ساتھ بہنیا م با دھ کرا در موقع محل دیجھ کر با ہر کو نیر مبا جس سے جاسوس کی تھی تھی ۔ وہ مجھ کہی دات کے دفت تیرکے ساتھ بہنیا م با دھ کرا در موقع محل دیجھ کر باہر کو نیر مبا اسلامی کی تھی ۔ وہ مجھ کہی دائی گو فا تت نظر کی کہنے اور میں مبلیدیوں نے مالے موالی کے گیا تھا۔ کو مشتشیں توک کردی تھیں۔ وہ سلطان ایوبی کی طاقت نظر کی کرنے جارہے تھے سلطان ایوبی اُن کی جال مجھ گیا تھا۔

اس کے جواب بی اُس نے مجی اینا طرفقہ بل دیا تھا۔

میلیدن کی پر کوشش اکام بویکی تقی که انبول نے با برسے تعلیک القی اس صف کے بید تیار مقلد کی میں اسے ڈرم نو سینہ گزرگیا تھا۔

مقدائی نے نمایت انجی بال سے اس فرج کو گھرے میں الدیا تقاراس فوج کو گھرے میں اسے ڈرم نو سینہ گزرگیا تھا۔

گھرے میں آئی ہوئی فوج گھرائی سیلوں برجیل گیا تھا۔ وہ علاقہ سرسز تقا اس لیے میلیدیوں کو بابی اور مبالؤ دول کو جارہ مل مبا تقاران کے مبافر دول کو جارہ ما تا تقاران کے مبافر دول کو بابی اور مبافر دول کو بابی تعلیم میں تھا۔ میں مبافر تھا تھے، مگر یہ کانی نمبیں تھا۔ مبافروں اور اور نوش کے سیاح بیاری تھا۔ بابی تھا۔ وہ کھا لیقت تھے، مگر یہ کانی نمبیں تھا۔ مبافروں کھوڑوں اور اور نوش کے سیاح بیاری خشک ہوگئے تھے دمیں سے دو ڈیم فرد مسینے میں بیاری تھے۔ بیارہ کانی نمبی تعلیم میں مبافری سے دو ڈیم فرد مسینے میں بیاری تھا۔ نمبی تعلیم میں بیاری تھی۔ انہیں تعلیم بیاری تھی انہیں تعلیم میں تھی انہیں تعلیم میں تعلیم بیاری تھی۔ انہیں تعلیم بیاری تھی انہیں تعلیم میں تھی انہیں تعلیم میں تھی انہیں تعلیم بیاری تھی۔ انہیں تعلیم میں تعلیم بیاری تھی۔ انہیں تعلیم بیاری تھی۔ انہیں تعلیم میں بیاری تھی۔ انہیں تعلیم بیاری تھی۔ انہیں تعلیم میں تھی انہیں تعلیم میں تھی۔ انہیں تعلیم بیاری تھی۔ انہیں تعلیم میں بیاری تھی۔ انہیں تعلیم بیاری تھی۔ انہیم بیاری تھی بیاری تھی۔ انہیم بیاری تھی۔ انہیم بیاری تھی۔ انہیم بیاری تھی۔ انہیم بیاری تھی بیاری تھی۔ انہیم بیاری تعلیم بیاری تو تعلیم بیاری تعلیم بیاری بیاری تھی۔ بیاری تعلیم بیاری تو تعلیم بیاری تعلیم بیاری تعلیم بیاری تعلیم بیاری تعلیم بیاری تو تعلیم بیاری تعلیم بیاری

ا دیں ۔ فرج آدی رہ گئ تقی ۔ اُک کے جا افدوں میں بھی وم نہیں رہا تقا میلی کھران دیا شرج اس فدہ کا کہ دائر مقا ، سونت پرنشیا فی کے عالم میں اُنتظار کر رہا تھا کرمیلی عمار کے کہ اُسے سلطان اقبال سے چارائی کے مگراس کی حدک کو کی نہیں آرہا تھا۔

ابك لات وہ اپنے فیصے اس گرى بوج میں کھویا ہوا تھا۔ اُس تے یمان تک موجا تھا کہ تھے کے اِندگرہ سے
اننی فراخ مرنگیس کھ دول جا بیس جن میں بیادہ سپا بی گردسکیں۔ کچھا درطر تھے بھی آس کے ذہبی میں آتے۔ دہ اب
جند دلوں میں کرک پر قریفہ کر لدیا جا بنا تھا۔ اس کیفیت میں علی بن سفیان اُس کے فیچے میں داخل مجا اِلسے دیکھ
کرسلطان اقبانی ٹوئٹن نہیں مجوا کمیونکہ اُسے اطلاع مل بھی تھی کرمعرکے حالات خلوناک مرحلے میں دفال موجکے ہیں۔
جہرے پر نشولین کے آنار ہے سلطان اقبالی علی بن سفیان سے بنول گرموکر طلا در کہا ۔ تے میرے لیے نیسیا گوئی میں سفیان سے بنول گرموکر طلا در کہا ۔ تے میرے لیے نیسیا گوئی میں سفیان سے بنول گرموکر طلا در کہا ۔ تے میرے لیے نیسیا گوئی جہرے پر نشولین کے یہ

"بظاہر خیرت ہے "علی بن مغیان نے کہا ۔ " مگر توشخری والی بات ہی کوئی نہیں " اُس نے معر کے حالات اور واقعات منافر کے حالات اور واقعات منافے شروع کر دیئے علی بن سفیان جیسا فرر وارحاکم سلطان الول سے کچھ بھی نہیں چھپاسکتا تھا۔ نہی وہ اُسے نوش فہیوں میں عبدالار کتا تھا۔ حالات کا تقامنا یہ تفاکر کلی بیٹی رکھے بغیر بات ک مبلتے علی بن سفیان نے تقی الدین کی غلیوں اور سلطان الدی کی بھی ایک دوغلیوں کا کھل کر ذکر کیا۔ ارسلان کی تعدادی کا تعد اور الاور ہیں کے جوان عیوں کی موت کا حادث من کرسلطان الدی کے آشو تھا اسے تعلق کو کوئی کے آشو تھا اسے تعلق کو کوئی ہے۔ مرد جیکا ہوتا توسلطان الدی کہی تھیں نہ کوٹا کہ اُس کا یہ حاکم ہیں وہ اپنا و فاوار دوست مجتسا ہے تعلق کو کوئی کے آ

اسے پیلے مجی دو دوست اسے خلائی کرچکے تھے۔

"اگرادسلان قداسی دیرادرزندہ رہتاتو اِن راز مجی بے نقاب کردیا " علی برسفیان نے کما _" اُس "اگرادسلان قداسی دیرادرزندہ رہتاتو اِن راز مجی بے نقاب کردیا " علی برسفیان نے کما اللہ ہے۔ معر گے آتری نقیسے سے جوموت کے بیراز مونے دیا صاب بھری جاسوی بٹاتی ہے کہ کا نشار تک غلط فہمیوں میں مماری جو فرج ہے ایسے ذبتی کی اطبیعی ہوری جاسوی بٹاتی ہے کہ کا نشار تک غلط فہمیوں اور بے المینان کاشکار مرکے ہیں . فرج کے بیسنظ اور گوشت کی تعلق پدائر کرے ہے جبار راس بھیلادی گئی تھے۔

ك قام زرد ماددل يعيى ماري مهدادد يرى كوفرج كا ال عاكم بيع كركها ديد إيد. وشن كى سازمش ليدى

رن بیب به ...

"دشن کی مازش کی ماری که بیری امیاب بوتی به جمال که چندایک افزوش کا سافذ وسینه پراگز آشے بیس "

سلطان اقدی می کما . " اگر مجارے اپنه جائی دشن کا آله کاربن جائی توجم دشن کا کیا بگاؤ سکته ہیں بی جی برا واله الله کاربن جائی توجم دشن کا کیا بگاؤ سکته ہیں ناک پیخه جہا واله الله کے الله کارب جائی ورم اربی اور میران جنگ بین ناک پیخه جہا واله الله کی میداول ای مربی ای ورم اربی افزایس کورب کے کھیسا کول میں گری میرمی تید بوک می ایول، میرے جذب اور میرا عزم زنجرول میں مبکورے کے بیسا کی میں گری وی مربی تید بوک می ایول، میرے جذب اور میرا عزم زنجرول میں مبکورے کے بعد کھا ۔ " مجھ مسب سے پیملے الن غلار ول کوختم کوام وگا دونہ میرک و دیک کی طرح کا دونم کوختم کوام وگا دونہ میرک و دیک کی طرح کا دونم کو اور گا دونہ میرک و دیک کی طرح کا ماری کا دونہ کی کام وگا دونہ کے قوم کو دیک کی طرح کا ماری کا کارب کا کارب کی کارب کا کارب کا کارب کی کارب کا کارب کا کارب کی کارب کی کارب کا کارب کا کارب کی کارب کا کارب کی کارب کا کارب کی کارب کی کارب کا کارب کی کارب کا کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کارب کی کارب کارب کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کارب کارب کی کارب کی کارب کارب کارب کی کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کارب کارب کارب کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کی ک

میں بہ مؤرو لے کرکیا ہوں کرا گرفاذ آپ کو امازت دسے تو مفر سیلیت " علی ہیں۔ شیان ہے کہا۔

" بیس متفائن سے تیٹم فیٹی نہیں کر مکنا علی !" سلطان او بی نے کہا !" لیکن میں بیدا ظہار کیے بغیر ہی نہیں رہ مکنا کو کہا ۔" لیکن میں بیدا ظہار کیے بغیر ہی نہیں رہ مکنا کو میرے ہفتوں سے میلیدیوں کی گروان اور تسلین چیڑائے والے سلما فول کوا ہی ختم نہ کیا تو رکھی ختم نہ ہوں گے اور مسلما فول کوا ہی ختم نہ کیا تو رکھی ختم نہ ہوں گے اور جماری ایروں کو ایس ہود رہے گا جو دین الدر رسول اسک جماری آبائے کو یہ گروہ میں ہود رہے گا جو دین الدر رسول اسک و ختم توں سے دوئ کر کے اسلام کی جزیں کھوکھی کرتا رہے گا " اسٹے یہ چھا تو گا ان کے اواذ کی کیا شہر ہے ؟ یں ختم توں کے میادی کیا شہر ہے ؟ یں انہوں کے ایک کیا شہر ہے ؟ یں نے تعلقی الدین کو مینام جیجے دیا ہے کہ اس محالا کی میں اور کو سمین انشروع کو دوئا۔

"معرش کی کونکی معلیم نمیس کر آب نے ابیامکم دیا ہے " علی بن سفیان نے کہا ۔ "اوکری کوسلیم مجنا بھی نہیں جا ہے " سلطان آقی نے کہا اس نے دربان کوبلیا اور کہا یا کا تب کونوراً بلالاؤ" کا تب کا غذا درتطمعلن نے کرائیا توسلطان اقیابی نے کہا " مکھو تابل معلاحترم فورالدین زنگی ... "

دہ قامندیٹا بی تیزرندارتھاجی نے سلطان الآبی کا پیغام اگلی دات کے اُخری پر نیداد اندالدین ڈگی تک پیٹھا دیا سلطان القابی نے اُسے کہا تھا کہ داستے ہیں ہر جو کی پراُسے آن دم گھرڈا مل جائے گا لیکن وہ گھوڑا مرت نبدیل کرے دخود آلام ادر کھانے کے لیے نز ڈکے کمیں میں گھوڈا آ مهند زیعلے ، اگردات کو ندالدین زنگی کے پاس پیٹھے ، تو

دربان سے کہ وے کہ انہیں جگا دے۔ اگرزی خطان کا المارکہ ہے آگا دینا کو معی التین نے کہا ہے کہ ہم ہوا رہے ہیں۔ تامد جب اورالیتین زشکی کے دروازے پہنچا تو کھا تھ صفتہ نے اُسے دوک دیا اور کھا رہنام می ویا مہاہے گا ۔ تامد نے گھوڑے تو کئی در لے مقے گرکس بانی کا ایک گونٹ چینے کہ بھی تعین دکا تھا تھاں ہم کی پیاس اور دورا آؤں کی بدیلری سے دہ الاثن بن گیا تھا۔ تران ہیا سے الائن تقی دہ پاؤں پر کھوائیس ہر کہا تھا اور اُس کے مذہبے بات بھیں بھلتی تھی۔ اُس نے اشادوں میں تبایا کہنچام ہت مودوں ہے۔ فوالدین دہی نے بھی سلطان الیہ بی کا فرح ا جید مصومی عملے ، دریان اور ا چند باڈی گارڈن کھی تھرکو کر دکھا تھا کہ دی منوی

تنامىدى مالىت دىجى كراڭ كالمنظران كرنساند بالرندالدى ئى خابىگا كالدىدان كىنگايا. دە يابراگيا ادرسينام اود قامد كوماد قامت كى كرے يى ئے گيا قامد كرے يى دافق ميرتے كا كرنياز فلى شقراب خا مادرم لى كولايا اور قامد كى دىجە يجال كرنے كوكدا أس قربينام رستاخ دوكا برملان اول نے تعماقا:

" آب براندی جن بو مراینام آپ کوفش نیس کرے گا۔ آپ کے بے فقی اوالمینان کی ات مرت بيديدكري في مومل نهين جيولا أب كم ما فق كيا مُواعد يداكرد البول السير على تظرف وي ك توتام مالات تادر كارس فرك كرمام يعنى لا كاب الى كامان تين بحث التى كاليان مان كريكاميل كميليديل كى ايك فرج في شاه ريانش كى مركود كى في البرس فيروع كيا تنايس في المنقد س اسے كيبرے ميں كے ديا ہے۔ اب تك اس كى آدھى فوج نتم كريكا بول يعور كے ميليى اپنے أن كھوڑوں اور اونول كوكارم إس جوانس أى دور يديان لات تقدين الكوشش بي مول كريمان كوفولا مركك كا عامول برقا مارله ميبين كاداع الطراقة وبك يدع بديد بترج بي عمر عكاميا كيف كى طريق مويا رياتنا الديجه الديقي كرميرك مانهاز ما بالله الدائد الدي من منديد مع الدي مي وہ آپ کو سیل کو سے کا گرسوڈان میں میرا جائ تقی الدین ناکام جوگیا ہے۔ اُس کی غلی کرائس فیدا بندی مواہد کا كرفدة كويسيلاديا ب وهدومانك دلي بي في أس الماسين الدائي الفاكودوي وموسال بول خرب اجھی تنسیں - غلادوں اورا میان فروشوں نے دشمن کا آلاکارین کرمعرش بناوت اور ملیبی لمیقار کے لیسرات مان كرديا ب على بن مفيان كورك الجي طرح مانعة إن وه خدير عميان آيا بهدين أش كوشور على تظرانداز نهين كريكة كويس معرطلا جاول ويرم إلى كرك كا واه والحاقيدي كما ورد مليي كمين كليد كد مسلاح الدين بيا بعي موسكة بعد وتمن كي رون مير التقايل بهدة المين الدير والتا أب المين المعلى ائِي فيج سافذ لائي بين ائي فرج معرب ما دن معرفيادت كاشكارم ما عد كارايد به أب مرح دوس ينام انفارنين كريك

دوسرے بینام کا اُتفارنیں کریں تھے ؟ دوسرے بینام کا اُتفارنیں کے بھی اُتفارند کیا ۔ تُتب ٹوالی کے باس میں ی معروت کار موگیا۔ فرجی محکام کوالا نورالڈین ڈنگی نے ایک موجی اُدھا بھی تنیس گزارتھا کہ اُس کا فدھا کرک کی سے کہے کر میکی تھی۔ ذبھی والو ریا۔ انہیں اسکام دیسے اور وال ابھی اُدھا بھی تنیس گزارتھا کہ اُس کی فدھا کرک کی سے کہے کر میکی تھی۔ ذبھی والو

میار تقایس کام ش کوملیدی یک میات تقد اس که مین بین ایان کی شع دوش تنی دوه نی وب ده مزب کا ما برقارش کی دوه نی وب ده مزب کا ما برقارش کی درسته بین که سه کم برای کنه اور آنی مبلدی کا ذیر بهنها که سلفان اقرال حرار در که اول و کی در که اول و کی در که اول و کی کرسلفان اقرال سعان اقرال سعان اقرال سعان اقرال که بید کرد که بادل و کی کرسلفان اقرال سعی کاملیدیوں کی فرج آنری ہے مسلفان اولی گوڈا سری مین کا آ استقبال کے لیے گیار فرالدین ذکی اسے و کی کر گوٹ سے کے در اول پاسسیان جب کے لیے فرمذیات کی شدشت سے و کی کر گوٹ سے سالفان اقرال پاسسیان جب کے لیے فرمذیات کی شدشت سے مطاب اقرالی کے انتوانی آت کے و دو ان پاسسیان جب کے لیے فرمذیات کی شدشت سے مطاب اقرال کے انتوانی آت کے۔

مسلفان الآب نے فدالدین زخی کرتام تر مالات الد غلامل کی ساری اوستا بنیال سنایش رفتی ہے کہ کیا۔ مسلفان الآب نے فدالدین زخی کرتام تر مالات الد غلامل کی سنات الرب کے بیاب ہے کہ خلات المرب کے بیاب الاب کے بیاب الاب کے بیاب الاب کے بیاب الاب کا بیاب کے بیاب الاب کا بیاب کے بیاب الفرائ کے بیاب کی بیاب کے دوریس اس کے دوری کے بیاب کے بیاب کے بیاب کے بیاب کے دوریس اس کے دوری کے بیاب کے بیاب کے بیاب کے دوریس اس کے دوری کے بیاب کے دوریس اس کے دوری کا بیاب کے بیاب کے دوریس اس کے دوری کے بیاب کے دوریس اس کے دوری کیاب کے دوریس کی دوری کیاب کے دوری کا بیاب کے بیاب کے دوریس اس کے دوری کیاب کو اوری کیاب کا دوری کیاب کو اوری کیاب کرائی کا دوری کا بیاب کے دوری اس کے دوری کا کہ کہ کا کہ دیکا الدین گائی کا دوری کیاب کرائی کو بیاب کے دوریس کی دوری کا کہ کہ کا کہ دیکا الدین کا کہ کہ کا کہ دیکا الدین گائی کا دوری گائی کا کہ دوری کیاب کرائی کو بیاب کے دوری کا کہ کہ کا کہ دیکا الدین گائی کا کہ کہ کا کہ کا کہ دوری کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کائی کا کہ کہ کا کہ کائی کا کہ کیاب کو کیاب کے کہ کہ کیاب کے کہ کہ کا کیاب کا کہ کا ک

سلطان ایک جب قابرہ کی دوانہ مونے لگا تو صرت ہمری نظروں سے کرک کود کھیدا اُس نے زنگی سے کما " آکریتے یہ توہیں کچے گی کرمدلاے الدّین ایک پہا ہرگیا تھا ؟ میں نے محامرہ اٹھایا تو تسیں اِن

" نهين مع حالتين اك فرالين زقى فيه الكان في كرك سنته و هد منين كمان تم المان المان المان المان المان المان الم المان ال

وه جوم دول كوزنده كرتا تقا

مفر کے دیریاتی اُس کی داہ دیکھ دیے تھے دیرکئی کی تبان پریسی الفاقل تھے ماس اس سے آیا ہے۔ نظاکا دین الباہے ول کی بات بہا آباد راکنے والے وقت کے اندھیروں کو دوشن کرکے دکھا وہا ہے۔ مرے موکل کو اٹھا دیا ہے "

ان المول نے دوگ کے دول میں ٹیب کا ایک لفظ بھا دیا تھا اور انسیں بلود کا دیا تھا کہ ہم کھیا ہے۔ وہ غیب میں ہے اور غیب میں تبا کلنے کی تدریت عرف الم کوحاص ہے۔ المامول نے انسان کوایک کرور چرٹیلیا تقا اس مقام سے دموسے اور تو ہمانت پدیا ہوئے محرائی آبر صیوں کی پینچاں میں انہیں اُس تغوق کی آوازی سالی

دیدهگیری جردایم مجند مقد کرانسان کونفرتین اسکتی بیاریل جنآسداد فرفردی گیش دام سولی ادرهال بن مجد جنول ندوی کیا کران کر تیف می جنآس بی دانسان فیب "ساوا فیب کی مزا" سے استی نوف نده رسید مگر کردن کردول می اسام کا عقیده کردر و گیگی ادروه میژی آواز برابیک مجند مگرج انسین مذیب کی نفوق در مید می مزار بیات کاهین دادتی تقی سیسی دویقی کردگ بدتبان سے اس کی داد دیکھ در بیت شاخی آسمان سے آیا در در میروک کو انتخادیا سیسی دانسی میں دویقی کردگ بدتبان سے اس کی داد دیکھ در بیت شاخی آسمان

ئے نیاز کروتی ہے۔ چامنج معلی الدّیں الدّی سے بہت پہنچہ ہی ہیں مثلی عالمیں الدوملکونی نے معلی اور کی مسکوی مُدع کوفردہ کرنے کے بیدائن کی کواکرشی شروع کوئی اصاف کے خاص مقابِر این کی شوف کرکے اُن کے ایمان کا کمزد کرنا شروع کرویا تھا۔

ملاحالتين الآل الدورالتين زهي كي تيمين عتى كرده جب ميليول ك خلات الحق قاس وت الميليول كالفون الحق قاس وت الميليول كانفون الميليول ا

المسكن المست کا الفاق الم من ملائن کے اید میدان جنگ میں سلما الل کے انکے مجتبہ ڈال من کو کیے ہے۔

المحقوق شکست کا الفتا ہم میں ملد نسخ الا الرکے ملک بھائی سال سال ہے ہیں اُس وقت وہ الدائی وقت کے ملائے افغوں شکست کا الفتا ہو عال ہے والبی مرجا تھا۔ اُس نے زشی کا الدائ میں دیا تھا اورجنگ ذکر نے کے ملائے ہیں ہو وہ تفا کر کے مزید وے رہا تھا، مگر بنتی تبدیوں کے نہاد الدیس اُس نے بندایک معلمان بہا بی ہا ہی ہے ۔

برو تنظ کر کے بزید وے رہا تھا، مگر بنتی تبدیوں کے نہاد الدیس اُس نے بندایک معلمان بہا بی ہا ہی ہا ہی گئے ہیں۔

برو تنظ کر کے بزید وے رہا تھا، مگر بنتی تبدیوں کے نہاد الدیس الله کی زخ کئی کے تفوید بنا باتھا الدیس الله کی زخ کئی کے تفوید بنا باتھا کہ اسکا کہ دو ہوں اسمان کو گئے ہوں اسمان کو گئے ہوں کا دو ہوں ہے اور اُس کے مائے ہورا اِن کا رہا ہے۔ ایک اوری ہو تھا تھا۔

کر تھا کہ وہ اندیسے سلمانوں کا دو ہوں ہے اور اُس کے موالے اندی کر اُن میں کہا تھا۔

کر تا اقد سلم نا ہے اور دو تی کے معالمین کو تھی ہیں کہ تو اسے کرتے تھی کرو تعین کو لگا گئے ہم سلمان کو کہا تھا ہوں گئے ہوئے کہا تھی ہو کہا تھا ہوں کا دو وہ تعملیان کو کہا ہی ہی کہا تھا۔

کے ما فا وسلم نا ہے اور دو تی کے معالم ہے کرنے سے گوراتے ہو کو کہاں بی کہا ہی تو تابی کا ہیں وہی تھی ہوئے تھے تھی اسمان کو میدان جو کہا تھی ہوئے تھے تھی ہوئے تھے تھیں ہوئے تھا تھی کہا تھی ہوئی تھی تا تھیں کو کہا تھی ہوئی تھی تا تھیں کہا تھیں ہوئی تھی تا تھیں کہا تھا ہوئی تھی تا تھیں کہا تھی کہا تھیں ہوئی تھیں تا تھیں کہا تھا تھا ہوئی تھیں کو کھی تھی تھی ہوئی تھیں ہوئی تھی تھیں تھی تھی تھیں تھی تھیں تھی تھیں تھی تھیں کے معالم سے کرنے سے گورات ہوئی کا انہاں ہے مورون تا کہا تھی تھی تھیں تھی تھیں تھیں کے معالم سے کرنے سے گورات ہوئی کا کہا تھیں کہا تھیں کہا تھی ان کا انہاں ہے مورون تا ہوئی تھیں کو لیے تھی تھی تھیں کے معالم کے معالم سے کرنے سے گورات ہوئی تھی کو کھی تھی کی کہا تھی کہ کو کھی کہا تھی کے موالم کے کہا تھی کہا تھی کو کھی کے کہا تھی کہا تھی کہا تھی کی کھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کے کہا تھی کہ کہا تھی کہا تھی کے کہا تھی ک

اس کے آگے متھار ڈال کرمنے نامرکو ، معاہدہ کرداددگھرا کرمعابہ سے احد منے کے اگف میں کرد - کیا میں ایسانیس کرریا ، کیا تم نہیں جانے کیرے تون کے دیشتے کی دولاکیاں دیشتی کے ایک شخص کے حرم میں ہیں ، کیا اس شخص نے اواسے بغیر ہوت سا طاقت سے تعمیل جکہ ، کیا اس نے ددشتی کا متن اوا نہیں کیا و وہ مجھے اینا ددمت مجتاب اور میں اس کا باتی ڈس مول میں مراکب غیر سلم سے کھول کا کرمسلمالوں کے معاقد معاہدے کو اور انہیں دھوکہ دے کوالا "

يتنى دمليى دبنيت جواك كامياب مازش كرخمت سلانت اسلام كاجلال كوديك كافرح كمنا ری تنی ۔ای مادش کا یہ تنیع تفاکر معربی بغادت کی چنگاری شعلہ بنے تکی تنی سے سردکر لے کے بیے ملفان ملاح الدّين الِّذِي كوكرك كا محامرو إس حالت بي الحفانا برّاسب وومليديدل كي ايك محارثورج كو تقلع سعد بابر كست ديديكا تفاد أسع عامره لذالدين زنكي كول كركاني فرع سيت مابره مانا براد ده دل برداشة تو منين تغاليكن مل پرايسا برجي تخاجواس كے جرسے برمات تفرائد باتفاء أس كى فرے كے سبابى اس خبال سے معتن مقد کمان بین آرام کے بیے قاہرو مے ما یا مارا بولیکن دستوں کے وہ کمان دار دوسلفان الربی کے عزم ادر لاف كاروية كاركوسميسة عقر ميران عقد كوش فدوالدين كوفوج مهدن كيول بلايا ود كامروكيول الخاياس وة فت الشت تك وفي كا ما في تفاء أس كر ميد كواوثر كروة بين سالامول كرمواكس كوعلم نهيس تفا كرمعر كرمالات بهت تواب موسكة بين اورمود ال من تقى الدّين كا عله ناكام موكيا سع ادرام في بين سع يمي بٹائاہے۔ملطان اقربی کے ساتھ علی بین سفیان بھی تھا۔ وہی معرکے اندونی مالات کی دپورٹ سے کے آیا تھا۔ ملطان الزلي في كرك سع كوي كر عكم كرساخة يتلم عنى ديا فقا كرداست مي بست كم فيا وسيك مايس كادركوب بت تيزموكاداس مكم عدمب كوشك موا تفاكر كيد كو برسهد مفرك بهلى شام آئ فدت واست بحرك بيدوك كئي ملطان الوقي كالخير فعب بوكيا تواكس في إبية اعلاكما نظرول ا وداين مركزى كمان كے عمد يولىدل كوملايا - أس ف كها _" آب ميں زياده تعدادان كى بيے منديں معلوم مندين كرميں في مامروكيول الخايليد اورين فوج كوتامروكيول يرمارا بول يبتك مامرة أوانسين أب بي كول مي يسبانس مُوالكن مي اس الرشكست نسي وبسبان مزودكهول كالم بمرس رفيقوا مم بسبا مورس إراب س كريران مول محدكم كو بسياكرف واسف كريك اسبط معالى بي، اسبط رفيق و مسليدول كرفيق بن میکی بن اورانبول نے بغاوت کا معمر بنالیا ہے۔ اگر علی بن فیان ، اس کے ناتب اور فیات بلبیں بوکس م موق قرآج أب مفرة ماسكة وال ميليسول اورسو فانيول كى مكرانى بوتى ورسلان سبيا ماكم ميبيول كاآلة كار تكلا و الادرلين ك، دو تبوان بينيم واكر خوك في كرويليد والرارسلان غدار تقا تو أب ا دركس برجرد سكري مك ؟" مامنزین پرستانا فاری موگیا۔ بیمینی اورامنظرب آن کی آنکھوں میں چیک ریا تھا۔ سلطان الدہی نے فاسوشن بوكرسب كوديجيا . أس ووكا ايك وقائع لكارة قامنى ساء البين شعراء كى غيرطردة ترييك والص

کھتا ہے کہ دو تندیل کی گائی جو کی رفتی ہیں ہے جرے اس طرح الفرائے ہے ہے ہوں ایک دورے

کے بید ابنی بول وہ ایک کھی تیں جی بیا تھے وہ سلطان ایک کے الفاظ سے توادہ اس الفرائی اس فرائی اس فرائی اللہ برائی الفرائی الفوائی الفین الفرائی الفین الفرائی الفین الفرائی الفرا

"كُسْنَافى معان سالارِيمُكُم إ" إكي سالار في كما _ الرَّبِينَ ابت كرناسيد كريم فلارتبين بي قريبين مرك حالت سعة كادكور بم ال سعة أبت كي كركم كيا بي ارالان فدة كا شين ا تفاسيكاماكم قا- أب كوفلا أنظاى تسول ير عين الخدف إلى تعين كرك تله كالعواب في الخايد بها في المين وي الحاكواب ف بليلب، م قرضي عهاد استان ميلك بن موكمة ب رياس مي منس معنى كابروليد ملاح الدین اقبی تے علی بن سغیان کی فوت دیجیا اورکھا۔ علی: انسیں بٹاک میاں کیا مور ایسے " على بن سفيان في كها_" خلارول في وتنمن كرسافة ولكرسولوان كرماذك بيدويد علك لي ب. منڈیل سے غذ غائب کردیا ہے۔ دیماتی عانوں میں امنی لاگ اکر غذا در فوردونوش کی دیگراست یا رفید کرسات ملتين گوشت ناپدكرديا كيله ورمد اگرمين مان به تودانستراخيرى مان به بيل مي مُؤكرومين كردش كرالماع مسعدى كئ. وشمن تے دمد كے تا غلے كولاستة بي مذك بيا. شهر مي بدكارى عام بوگئ ہے۔ برت بان کے ایے دلیب طریقے رائع مرکت بی بن کے مارے والے مادی مرت مارہ ای ویمانی علاق سيفرع كوعيل نبيل ملى اورجا ورجى نبيل محقد فوج بي بدالمينان بدا بوكمي بيد بماسي قل كرداركوتياه كرف كرمالان بداكروسية كية بن أ تفاسيد كديمكم تبيون جيوني راستول كم مكران بغ ك تواب ديكه رب إلى النبى على مليميول في در رك إلى وال مكوا برس بوريع ووات الربي م ي المعلنة المالمان كالتفام الى وكال ك الخفير ب الى يدانول في الماليك كردى بي تو وشن كے بيد مازگار ب رب سے زياد وخلوناك و وقت بر بيدا بوكئ بيد كردساتي طاقان مي جيب دؤیب النیدے پیل دہریں ، وک غیراسای امولوں کے قابل ادر با بندم تے ماری اس اس فلویہ

" ماطعان كهان رسيعلى ؟" ملطان الول فراحيا.

مگرفت دان میرے دل میں ایک شک پیدا ہم گیا تھا "ملی بن سفیان نے جوب دیا _ "اسس کی تعدیق یا تردیکے لیے سالمادن فرج میں گھوٹ ایجز تاریل" میک دیک رہے "

"اب نے دات دی انہ بن خاکر تام سالا، کا فلدا در عدد بلاکس فرح اُس فرق کے خلاف بھوک۔ اُسٹے

عقہ جوسم میں ہے ہ علی بن سفیاں نے کہا ۔ او بھے شک ہوئے لگا تفاکہ یہ اپنے اپنے دستوں کوجی اسی فرق

عیزی بس کے میرانگ میں تابت بجوا۔ اس نے تمام ترفرے کو صور کی فوظ کے شغل ایسی آئیں بتالی اور کام

فرج انتقای جذبے سے شنتوں ہوگئی ہے میں نے سیابیوں کو یہ کہتے شاہے کہ م ما فعل برقتی انترامید ہوئے

ایں اور بھارے ہی ساختی تا ہرہ میں عیش کرتے اور اسلامی برج کے خلاف بھی اندا تا بائد کرنا بھاہتے ہیں ، ہم بھاتے

ای اندیم نون کر توال ہو میں بیٹھیتے ہی خاد جنگی شروع ہوجائے گی ۔ جلی بیرفرے انتقامی جذبے کے تواثر شف میں

ہیش بندی نری تو تا ہرہ میں بیٹھیتے ہی خاد جنگی شروع ہوجائے گی ۔ جلی بیرفرے انتقامی جذبے کے تواثر شف میں بیرائے کے میں اندین میں مورالی فرج بسلے ہی انبادت کے بمانے وحق خطرہ مور شاہدے ہوئے۔

ہیش بندی نری تو تا ہرہ میں بیٹھیتے ہی خاد جنگی شروع ہوجائے گی ۔ جلی بیرفرے انتقامی جذبے کے تواثر شفھ میں

ہیں جدارہ ہاری معردالی فرج بسلے ہی انبادت کے بمانے واحد نا جدد ہوئے۔

ہیں جدارہ ہاری معردالی فرج بسلے ہی انبادت کے بمانے واحد نا جدد ہوئے۔

ہیں جدارہ ہاری معردالی فرج بسلے ہی انبادت کے بمانے واحد خطر خطر خطر میں ہوئے۔

ہیں جدارہ ہاری معردالی فرج بسلے ہی انبادت کے بمانے واحد خطر خطر خطر شاہد ہوئی۔

مر المراب المرا

كريس فرة التي طاق سعلى ب الديمارى موجوده فرة التي علاقول سداً في بيد فيا داور فيراسلاى منتيب فرة إلى كا تي ين "

المار مورد المراب المرابع المر

" می فان! " علی بن سفیان نے کما ۔ میراقیام تر تنعید برس کے سراغ لگانے اورائیس بجونے بی معرف ا ہے۔ میں نے اپنے ماسوں اور انر و میاتی علاقوں جو میں پھیلا رکھے ہیں، مگر دشمن کی تخریب کاری آئی تیادہ بڑھ گئی ہے کہ اس کے آدمیوں کو کہ وال بست شکل جوگیا ہے اشکل برہے کہ نما ہے سان بھائی دشمن کے جامونوں اور تخریب کاروں کو نیاہ اور تخفظ ویت ہیں۔ کی ایک بیشن کرمیوان نمیں موں کے کہ ویساتی علاقوں کی بعض موروں کے ہام می دشن کی تخریب کاری جی شال میں گئے ہیں ؟"

مامزی می بیندایک بوشیل اور پُرین اکوازی سانی دین سلطان الآنی فی کمات اس وقت بوزدی عر یس ہے وہ جب شوبک اورکرک کے محافرت معرکی تنی تو اس کے کما خاروں اور عہد بعاروں کا جذبہ بالکل ایسا یی تفاجیا آج آب کا ہے گرتا ہرویتنج کرب انوں نے وشن کے میز باغ دیکھے تو بغاوت کے لیے تبار موکھ اب اس فدج کی کمیفیت یہ ہے کہ آپ اس بھروسر نہیں کرسکتے "

" ہم ایے ایک ایک کاند اندہ بدیار کوئنل کرے دم لیں گے" ایک سالار نے کہا ۔ " ہم سبسے پیٹے اپنی سفول کر غذر دول سے پاک کریں گے "۔ ایک اور نے کہا ۔ " اگر میرا بیٹا میں بدیول کا مدست شکان فرمیں اپنی تموارسے اُس کا سرکا ہے کرآپ کے تعدیوں ہیں مکھ دول گا "۔ ایک بوٹر سے نائب سالار نے کہا ۔

دول تاكرے فرج بونبار سے ماقت ہے جب ویاں پہنچے تو دیاں اُسے اس فرج كاكونى با ى نظر اُستے . تم نے انجا كيا ہے على اميرى توبر ادحر نبير كى تنى " ع

وه مجراسر قب دان میں کے تعلق سروند کے دیماتی علاقوں میں شہور مرکیا تفاکہ اسمان سے آیا ہے،

خدگادین الولہ ہے اور مرہ ہودک کو زوہ کو تاہے اپنے معاسول کے تلاف کے سافقہ سفر کرتا تفایہ موں نے

اسے دیکھا تفاق کو قالے فقے کہ وہ لوڑھا نہیں۔ اس کی دارہ ہی گئیورے دنگ کی اور جبر سے کی دگست گوری بڑائی

ہاتی تقی ۔ اس نے سرک بال بڑھا رکھے فقے ۔ وگ بہت نے کو کس کی شربتی اسمحول جی لورے چا تو ہیں جب الدائی تھی ۔ اس کے اور شاف کی فرح سفید اور شاف الدوہ بولا سے اور اس کی دارہ ہی اس کا تعداد نہا اور سے اور اس کی دائے ۔ اس کے سافقہ ہیں۔ سے مصاحب اور بہت سے اور فی سفتے بال دالے

وارش الگ نے جن میں سے معبئی پہت بڑے ہی کے سافقہ ہیں۔ موج تے ہے ۔ اس کا تعالیٰ اور کی کے گئا تو اُس کے اسکہ کے کی اور شاف سفتے جن میں سے معبئی پہت بڑے گئے اور سے میں آنے والے گاؤوں اور بہتیوں میں خبر کروسیت سفتے کہ دوہ آر ہے۔

وگ اور ف اور گھوڑے ہوگا دیے اور واسے میں آنے والے گاؤوں اور بہتیوں میں خبر کروسیت سفتے کہ دوہ آر ہے۔

وگ اور ف اور گھوڑے ہوگا دیے اور واسے میں آنے والے گاؤوں اور بہتیوں میں خبر کروسیت سفتے کہ دوہ آر ہے۔

وگ اور ف اور گھوڑے ہوگا دیے اور واسے میں آنے والے گاؤوں اور بہتیوں میں خبر کروسیت میں کہ دوہ اسے میں بھیلے والے گاؤوں اور بہتیوں میں خبر کروسیت میں میلے ور گئی کی دن اسس کے داستے میں بھیلے یو گئی کو کو اس سے میں بھیلے میں بھیلے ۔ اس کے داستے میں بھیلے ۔ اس کے داستے میں بھیلے ۔ اس کی کا می اس کے داستے میں بھیلے ۔ اس کے داستے میں بھیلے ۔ اس کی داست میں بھیلے ۔ اس کے داستے میں بھیلے ۔ اس کے داست میں بھیلے ۔ اس کے داست میں بھیلے ۔ اس کے داست میں بھیلے ۔ اس کی داست میں بھیلے ۔ اس کے داست میں بھیلے ۔ اس کے داست میں بھیلے ۔ اس کے داست میں بھیلے میں بھیلے کے دی اس کی داست میں بھیلے ۔ اس کے داست میں بھیلے کے دی کی کھی کو کا اس کی دراست میں بھیلے ۔ اس کے داست میں بھیلے میں بھیلے کی کو کی کھیلے کو کھیلے کو کھیلے کے دور کے کئی کو کور کی کھیلے کو کھیلے کے کہ کے دور کے کئی کھیلے کو کھیلے کی کو کھیلے کو کھیلے کی کھیلے کے کہ کھیلے کو کھیلے کو کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کے کہ کھیلے کو کھیلے کے کہ کو کھیلے کے کھیلے کے کو کھیلے کے کھیلے کے کو کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کے کھیلے کے کہ کھیلے کی کھیلے

میں وات عی بن سنیان معلاج اقین ابقی کو تباریا تفاکر محافت قامرہ کو جلنے والی فوج معرش منیم فوج کے معلان شقتل ہوگئے ہے ، اُس والت وہ غیب وال قام ہوسے بہت والد ایک شخشتان میں غیبر زن مجا ۔ اُس کا ایک محل بین تفاکہ بیا نہ فی راقعاں ہیں غیبر زن مجا ۔ اُس کا ایک محل بین مقالہ بیا نہ فی راقعاں ہیں خیبری ماقیس گئے۔ بین مقتبیں اُس کی مقال این تغیب وروش ہوئے تھا ، ان تغیب کا بھی ایک اور مارزی مف کے بید ملسان تفار وہ جا اُس کی میں سے ہرایک کا رنگ ، وسری سے منتا فی ان تغیب کا بھی ایک تا اور کھی ایک تا وہ جا ان تغیب کی ایک میں ہوئے تھا ، ان تغیب میں کا بھی ایک تا اور کھی ہوئے تھا ، ان تغیب میں ایک سید بھی فی جا ان کا امام ایک مامونی جیب نہا کہ میں ایک سید بھی فی جا ان کا امام ایک مامونی جیب نہا کہ انسان تفاد ایک جواں مال کرنے تھا گئے تھا ۔ اس کی دلیج بھی امام سیدا دراس کے علم کے جوان اور کی تھی جوان اور کی تھی جوان اور کی تھی جس نے اسے اپنا کم معدیہ تبایا کھا ہوں کہ معدیہ تبایا تھا ۔ سدیہ کوروائٹ انجا کہ معدیہ تبایا کھا وہ وہ دورہ بھی تھی ۔ یہ ایک جوان اور کی تھی جس نے اسے اپنا کم معدیہ تبایا کھا ۔ سدیہ کوروائٹ انجا کہ معدیہ تبایا کہ معدیہ تبایا کہ معدیہ تبایا کھا وہ وہ دورہ باہم کم کھی ۔ یہ ایک جوان اور کی تھی جس نے اسے اپنا کم معدیہ تبایا کھا کہ معدیہ تبایا کھا کہ معدیہ تبایا کھا کہ معدیہ تبایا کھا کہ کے دورہ کی کھی ۔ یہ ایک جوان اورکی تھی جس نے اسے اپنا کم معدیہ تبایا کھا کہ کہ دورہ کا کہ کہ دورہ کا کہ کوروائٹ ان انجا لگا کہ دورہ اسے کئی بارا بنی کم وہ بھی کھی ۔ یہ لیک جوان اورکی تھی جس نے اسے اپنا کھا کہ دورہ کے کہ کہ کہ کا کہ کھی کھی ۔

اُن کی پہلی ملافات میں ہے دور ایک ایسی مگر ہوئی تھی جال سعدیدا پنی بار بریاں اور دو اون پرانے اور انہیں پانی بانے کے بید ہے گئی تھی جمود وہاں پان پینے کے بید کا تھا ، سعدید نے اُس سے پر جیا تھا ، کر دہ کماں سے آیا ہے اور کمان جارہا ہے ، محود نے کما تھا کر ذکھیں سے آریا ہوں زکھیں جارہا ہوں ، سعدیہ سادگی سے بنس پڑی تھی برواب ہی کچھ الیا تھا کہ سعدیہ نے محود سے تعریق ماسوال پر چھا ۔ ساسلم ، سوڈ انی ،"

محدد فرب بواب دیا که دو مسلمان سے توسد یہ کیوٹوں پرسکا بہت آئی تھی جمود فرائع ہے اس کے ساتھ کی محدد فرائع ہے ا شکا در میں تبایا تھا۔ اس کے ساتھ کچھالیں آئیں کس جو سد ریکوڈجی گئی تغییل بسعی ہے اس سے سوگلان کی جنگ کے متعلق کو جھیا تھا کہ اُسے اسلامی فرج کے ساتھ دلیجی ہے۔ اُس فے جساس کے اس کے اخارے پہتے چاہ اُس کے اس کے المان منیں تھا کا جب مسلماح الذین الوقی الموان منیں تھو گئے اس کے الدین الوقی اُس سے نیادہ معدد نے وہ جا ہے اس کے الدین الوقی اُس سے نیادہ متعلق اور برگزیدہ ہے تھا کھا الدین الوقی اُس سے نیادہ متعلق اور برگزیدہ ہے تھا کہا ہے ۔ "

معملات الیّرن الیّ کی مرست م عَل کرنندهٔ شین کرمکناهٔ می مدید نیجاب دیا. " مم نے کتا ہے کرنووگ زودہ محدتے ہیں اشین معلاح الیّرن الیّ آبی مارڈ ال ہے۔" سعدیہ نے تشکیّ کہیے ہیں کھا ۔ " وکٹ یاس بتا نے ہیں کردہ سلمان ہے ادر ماری طرح کھراد دفعاز پڑھاہے ؟" " تقسیر کمی نے بتا یا ہے کروں لیگول کو المرڈ الناہے ؟"

" بادے گائل میں سے سا فرگزر تے دہتے ہیں، و بتا جاتے ہیں کوملاح الدّین الّی بست مُؤلدًا وی ہے " سدیے نے کہا.

منماري محدكادام كياتاناب و"محدوف تاا

" وہ بست اچی اِنی تبانا۔ یہ سدیے کہا۔ و سر کا ہے کے ملاح الدین ایق اسلام کی دشتی سارے معراد دسوڈان میں چیلانے آیا۔ انداسلام ہی خلاکا سجا دین ہے "

مودین احد کوسد برائی قداس نے اس دلی کے ساتھ ہی ایس انہ کی کا اور کے دویتے کے علاقے کے دویتے کے علاقے کے دویا سے اسے کا دل اس نے معدید کے کا دل کی سور کے امام کے دویا اس کا علم مرسکانا تھا ۔ اس نے معدید کے کا دل کی سور کے امام کے متعلق خاص فور پر چھا تھا۔ وجہ بر تھی کہ دوگار دول میں اس نے ایسے امام سور دیکھ تھے جو شکا کے سعد اس کے متعلق خاص کو دوگار کا امام شخص نے آئے ہیں ۔ اس سے پہلے ان مجدول ایس مورک کے متعلق و مال کے متعلق و مال کے متعلق ان محافظ میں اس کی آبات پڑھ کے فاط آفسیری بیان کرنے ستھ اور دول میں اس کی آبات پڑھ کے فاط آفسیری بیان کرنے ستھ اور دول میں اس کی آبات پڑھ کی فاط آفسیری بیان کرنے ستھ کے دولاد اور کو کس میں اس کی آبات کی امام سیال کے تعلق اور اب دہ سعدید کے دوسا تھیوں نے ان دول کی امام اس کا مام سیطان ایق کا مرابہ اور اسلام کا علم دول سے اس نے ای مورک کے اس کا درس کا دوسا کی ایس کے دوسا کی اس کا درسا کے اس کا درسا کے اس کا درسا کی اس کے دوسا کی اس کے دوسا کی اس کا درسا کی اس کے دوسا کے اس کا درسا کی اس کے دوسا کی اس کا درسا کی اس کا درسا کی اس کے دوسا کی اس کا درسا کی اس کے دوسا کی اس کا درسا کی اس کا درسا کی اس کے دوسا کی اس کا درسا کی اس کے دوسا کی اس کا درسا کی در

مردی گاوردام سے اور اینا جوٹا تدرت کوکے ای نے کماکد وہ مذہ علمی کائش میں مارا مادا مجر ماری میں کیا در امام نے آئے تعلیم دیں تکا دومدہ کیا اور اٹھے مجد میں بی رہنے کی بیش کش کی محدد میں تیہ تہیں ہونا جانیا تھا جی تھام ہے کماکہ وہ دو تین روز لبر اسپنے گھر جا یا کرے گا۔ اُس نے امام کوجی اپنا تام تہیں بنایا تھا۔ ام نے اُس سے نام ہوجیا تو اُس نے کچھ اور قام بنا دیا۔ یہ بوجیا کہ وہ کماں کا رہنے والا سپھ نواس نے دلاکسی مرحدی گاؤں کا ام بنایا امام سکولا اور آ منت سے لولا ۔ " کورین احمد! مجھے نوشی ہوئی ہے کتم اسپھن فرائش سے
مرحدی گاؤں کا ایم میں مکندریسے مسلمان فرض کے بچتے موتے ہیں "

محودانیا چوتا بھیے بک اٹھام، وہ مجا کہ یہ امام مبلیدی کا جاسوں ہے، مکین ام نے اُسے زیادہ دیر عند شک میں زریجے دیاادر کما ۔ میں صوس کرنا ہوں کہ مجھے کم از کم تسارے ساسنے اپنے آپ کو بے نقاب کردیا چاہتے، میں خدارے محکے کا اُدی ہوں میں تبدارے تمام ساتھیوں کو جواس علاقے میں ہیں جانا ہوں، مجھے تم میں سے کوئی میں نہیں جانا ۔ میں ہوم علی ہیں سفیان کے اُس عملے کا آدی ہوں ہو ڈیٹس برنظرر کھنے کے ساتھ ساتھ اپنے جاسوس برجی نظر کھتا ہے۔ میں امام بن کر جاسوی کا کام کردیا ہوں "

" بجرین بکودانشندادی نهیں کول ا" محدون احد فیرا سائے ہے۔ اب فیرس طرح برسے سلسفہ
ایندائی کو سید نقاب کیا ہے، اس طرح ایپ ذخمن کے کی جاموس کے سلسفے بی بید نقاب ہوسکتے ہیں "
ایجہ تین نقارُ تم میرسے آدی ہو " امام نے کھا ۔ " منودت ایسی آبی ہے کہ تمیس اپنا اسلی مدب
تا معرون مجا میرسے سافقہ دو کا نقابی جو بیال باشندول کے ہروپ ہیں گاؤں ہیں موجود رسیتے ہیں. کچھ
نیادہ آدمی کے تعلق کمنا م کا جو ایجھا ہُوا کہ تم آگئے ، اس گاؤں ہیں فیمن کے تخریب کاراک ہے ہیں. تم شے اس
ادی کے تعلق کمنا م کا جس کے تعلق منشور مو کیا ہے کہ دہ مستقبل کے اندھیرے کی خیروزیا اور مرسے ہوؤل کو
ادھی کے تعلق کمنا میں اس کی آن دیجی کولات کی زویس آگیا ہے ، ہیں نے گاؤں دالول کوشروع ہیں بتایا تفا

" بھرآپ نے اپنے دخط اور تبطیکا نگ بیل دیاہے ہ" کورنے دھا۔

" کسی مذک " انم کے بواپ دیا ۔ " ہیں اب ودلی ہے کی اٹیل کا بیل، کیجا شربیل کی تنیں ،

ابنی بیان کی مزورت ہے جی بی بنا فرن اول کیے بنے رائٹ میں با بتا ہیں گا وں ہے ابر ہا گرتسیں یا بتا ہیں گا وں ہے ابر ہا گرتسیں یا بتا ہیں گا وں ہے ابر ہوا گرتسیں یا تما اسے کسی من تھے کو گھوز نے تابی من کو گھوز نے تم ہیں ہے جا کہ کہ کا گھا گھی تھے جا ہے ہی میرے ما افقار میرے ان کو کہ کہ کے تم میدھی ساوی گواروں کی ہی آئیں کیا گوا گھا والی ہے تم میدھی ساوی گواروں کی ہی آئیں کیا گوا گھا والی ہو گھا ہے گر جما دے سافۃ دے سکتے ہیں۔ اگر ہیں ترب کوئی سرمدی دستہ مل جائے تو مالا مقد دیا والم در کتا ہے گر جما دیے سے سرحدی دستوں کے کئی کا خلار چھود کرئی بڑا خطوناک ہے ۔ وقت نے اشرائیل اور تا وقال سے انسی ابھے سامتھ دالیا ہے۔ وقت نے انہ فریل اور تا وقال سے انسی ابھے سامتھ دالیا ہے۔ وہ من کا کو تھیں۔"

محردین احداس کے پاس کے گیا۔ اُسی دوندام نے اُسے اپنے دونوں مانتوں سے الاوا۔ شام کوجہ سعد میں مجد میں امام کے بلنے کھانا ہے کو آئی تو تھو وکو دیجھ کرشھک می اور سکوائی تھو نے چھا سامیر سے بسے کھانا نہیں لاڈگ ہے "سعدیہ کھانا ام کے جہرے میں مکھ کر دوئری گئی اور دوئی کے ساتھ ایک بہلے ہے میں برلیل کا وود دو ہی ہے ہے آئی۔ وہ میلی کی توامام نے تھود سے کما ہے ہے اس علاقے کی سب سے زیادہ تولیدوں ت اولی ہے۔ وہ بین ہی ہے اور کم عربی ۔ اس کا سوا ہور ہے ہے۔
"سرط یا شاوی ہے"

مولایات در است که سازی به می می این می کدان دگول کی شادی درامل مودا می آسید گرسدید کا پیعامی است می مودا می است می مودا مید است می مودا مید می در این می مودا می در این می در این

ا حبین " مود کون سے کی گیا ۔ " میں پہافری پول کے بغرکس کا ہندی ہوا گیا !"

اکیدا قرق ؟" سعید کے پہنی ۔

مودی احدی خواجہ وہ سعد کے دہیں بہا کہا جا گار اُس کی اور کیا ہے ۔ اُس نے دند سے کا ہوا کا استان اللہ کے بعد اور کا کہ ہے ۔ اُس نے کہا ۔ " میں الم ہے بعد اور اُسے کی کوشند میں کا کرسور یا اس کے بیچھ برائی ، مود کو اور اُسے کی کوشند میں کا کہا ۔

مود فرائی کو مسلم نہیں کہ اس بھنچا ہیا جائے گا !! ۔ سعدید کے کہا ۔

الس وقت تک کے معلم نہیں کہ اس بھنچا ہیا جائے گا !! ۔ سعدید کے کہا ۔

مود فرائی کر ایک ہوئی برق کی برقر اُس کے فرائی میں چھال بھی کا اُس کے دل میں چھال جو کہا گا تھی کہا اور کے لیے تہمال کیا جار ہے ۔ المذاس نے سور کے تعلق جھال جو کہا ۔

مود میں کوئی ہوئی ہے ۔ اُس میں کوئی کوئی کے لیے تہمال کیا جار ہے ۔ المذاس نے سور کے تعلق جھال جو کہا ۔

مود میں کہا ۔

" حتی قیمت دولے ؟" "مامیرے پاس دینے کے لیے اپنے ول کے سوا کچھ بھی نہیں "۔ قمود بن اشد نے جواب و با ۔ اسعام نہیں تم مل کی فیت جانتی مہم یا نہیں !"

اگرفهارے دل میں میری فرت ہے تو میرے یہ تیمت بست زیادہ ہے " سعد بینے کہا میم طیک کہتے موکر میرے باپ کو یہ قیت نظو نہیں ہوگی لیکن میں نہیں یہ بنا دول کو میرا باپ کھے بینا تھی نہیں جا بہنا ،اس ک مجوری یہ ہے کو فریب ہے ادراکیا ہے میراکوئی بھائی نہیں میرے فرداروں نے میرے باپ کو دھکی دی ہے، کرائس نے اُن کی قیت قبول نرکی تو وہ مجھ افواکر لیں گئے "

* تمالاباب انى زياده قيمت كيون نبول نهين كريّا؟ " محدد تي پوچا _" لاكيول كوني كانوسال

"باب كراب دو اول سلمان نمين كلة "سعديد في كماس مين في باب سے كرديا ہے كمين كى نيرسلم كى باس نمين جاؤں كى "- أس ف ب تاب موكركما سمتم اگر مجھا بين سائف كے باب تيار مو تو ميں اجمى تمارے سائفہ جلى بڑوں كى " " بين تيار موں "سمود ف كما ۔ "

" توجيو"_معديد ن كما _" أج بى دان جيو"

MANAMENT OF THE PARTY OF THE PA

بیغی مین کردی ہے ، آپ کے خلات بغادت کی تیاری کردی ہے جنسی شیدول کا پاس نہیں ، ابٹی بیٹیول کی میں میں بیٹیول کی معتقل کا فیمیال فیمیں انہیں دوست بن کی معتقل کا فیمیال فیمیں انہیں دہشت کا جمی می نہیں کا فیمی ہے ہیں شیدول کی دوست بن سے گئے ہیں۔ ہم جب کے فلار مل کا ڈویس معامت نہیں گئے ہیں۔ ہم جب کے فلار مل کا ڈویس کی این میں کا فیمی کی بالگ نہیں اکسی کا بازونسیں کیا ہے ہی کا ان فیمیل کو دیکھے جسیں ہم اپنے خاتھ الاسے ہیں کی بالگ نہیں اکسی کا بازونسیں کیا ہے ہی گئی ۔ فلا ان وقیول کو دیکھے جسیں ہم اپنے خاتھ میں کہ جارے دوست وقیمن کے افد میں کھیلیں ؟"
ہے ماری ورکے بید اپنی میں کی بارے ساتھی اور بھار ہے اس میں کو رہاں جس کھیلیں آ

كسفرورى احكام ادد موايات مدكركها " بملى قامره والى فرج جونبادت براكاده مهدميرى تظريب ب گناه مادر ای تو که ده نوبوان بونوست اور دسی میاشی که عاری موت مارسیدی ده معی بدگناه بی . فرج كراد الل مكام في غلط إلى بتاكر جوكايا ب الني حكام كايمار و تمن في بارسطك كم سب السيقيم ين دَيْ مِياشَى كِملكن بِعِيلِكِ بِي - إس خلاقى تبلكارى كوفرف مرت كالتعاصل البيك بلى انتظام بدك وه منكاجنس التخريب كاسك كوروك فغامه استرجيل في التركيب فين انسي أبرت في راب ببركمي توم كم مراها الم اوافی کو اضطابی کیسلند مگے بیں ہی تقریم کا یہ حضر ہوتا ہے۔ باری نوج سوال کے ظام محرابیں مجمری ہوئی لاري هد، كى دى ب، سارى موك اور بياي مردي بن اور مادي ماكم ان كى كك درد اور بخيار رو کے بیٹے ہیں کیا۔ زخمن کی سازش نہیں ہے جارے اپنے بھائی کامیاب کررہے ہیں ؟ اس سے زخمن ایک نائمه يا المحارات كرتنى الدين الداس ك ووعسكرى جومدًرة جهاد معدال رسيدي وه مروس بي ادراوب متعيار والن تك إلى بهادر دوسواليته بركهماري توم كونبايا جائد كاكريد ديجيونهاري فوع شكست كماكئ ہے کیونکہ براس فابل بھی ، ہمارے مین بھائی معرکی امارت پر فالین مونے کے تواب دیکید رہیے ہیں۔ وہ سبسے بيد فدي كوفع كى نظوى مين ديوا الدوميل كوا ياسية بي تاكروه من الى كرسكين. كيد المارت كدسا تقد بيميك رسية كى كوفى خوابش نبيل - اگرميد منافقين بيس عدكون ميدينين داد دسد كدوه ميرسوم كو بايت كيل تك بينيك في الأجي اس كى فدج بين بيا بى بن كرومول كا كرابياكون بيد ؟ بدوك بنى يا آن زند كى يادشاه بن كر الموادنا بإسهة بين فواه وشن كرما فقدما زباز كرك بادشابي مضاهدين ابئ زندگ بين توم كواس مقام براناميا بنا جول جمال دہ امینے دیں کے وشمنوں کے سر پر پاؤل دکھ کر باوشاہی کرسے۔ بمارسے ان الم فجی اور فلاَر ما کموں کی تفراب مال يواب أج برب ميرى تفروم كمستقبل برب

"امرمر!" - ایک شرف کما "اگر مارے بھائی فلندی کے نن میں بی ملعت مامل کرتے درج آلا آنے والی تعیس نعام موں گی ۔ انہیں معلوم بی نہیں ہوگاکہ آزادی کے کہتے ہی اور قومی دفار کیا ہے کیا مانے یاس اس کا کوئی علاج ہے ؟"

موالكي تفاج وه كلود سرب دواي عارب من ملاح الدين الإن اليكي عيش عديد تابرويني مانا بإبتا تقاعلى بن سفيان كواس فع ابيض ما فقد كا تقاء أس كى فوج بإوي مرى بندسوكن عنى عباكة والدستريون كوي علم نيس بوسكات كأن كاسالاراعالى نكل كريا ب. تابره والول كرتوويم و ممان مي مي تبين اسكا مفاكرسلفان الجول معريس والمن موجيك معد ... وات كا يجيلا برخفا جب سلفان الدِّن كا قائد قابره بين داول مُراء است كسي منترى نيد ندكا ول كون منترى تقابى نهيس ملطان الدِّيل نے اپنے ساتھیوں سے کہا ۔"بہے بناوت کی تبلاشہریں کوئی سنتری نہیں۔ فوج سوئی مولی ہے۔ بديروا، بدنياز، مالانكرېم دومحافدل براطروسيدي ادر دشمن كے حملے كا خطره بر لموموجود ہے:

البية فلكات يريينية ي الك لوآوام يكوينوا أس في معرك فا تقام الاراعلى كو الإيا. الادريس كو جى بإليا مبى كے دونوں جوان يميل كوغ إرول نے دھرك ميں ايك دوسرے كے إختول من كرادياتھا ، فائداً مالدراعالى سلطان القرني كود يجدك كليراكيا مسلطان الوبي في الدولين سے افسور كا اظهار كيا والدوليس في كما ميرے مِيْ مِيلِانِ جَنْكُ بِينِ مِائِين ويعِ تَوْ مِي وَقَى بِوتَى وو دهو كي بِي الرع كَدُيْنِ" _ أَس فَي كما "بوانت مرع مين كان كرف كانس، أب ف كيكى ادونقد كرفي الا تفاعكم فرائس!

تائمقام سالدراعلى محب اسلام ففاران وونول مصسلطان الوك في قابرو ك اعروني مالات كمتعلق تغييل بإرث ل ادر اوجها كران كي نظري كون كون سه ماكم شفته بي. وه فوجى حكام كم مشناق فاص طور برايي تيد رإقا المص بندايك نام بمائي كك أس نداحكام دبين ننروع كرديده جن مي الم يد عقد كرشته وكام كو تابرويس مركزى كمان بس رب دبا ما تدادرتهم فرج كوسوج تطف سيط كوج كى تيادى يس جم كرياطات ادر میں میں ایس دے رسلطان الوبی نے ایک بلان تیار کرنا تشروع کردیا۔ کچھ بدایات علی من سفیان کونے كواسة فالع كردياء كيه دير لعِد فوج كركيم بس مرافيك يامكن فوج كوقبل از وقت جنا لياكيا تقا. فوج اور أتفاميك مشتبه حكام كوملاح الدين الوبي كم مدكواروس بالياكيا نفاء وه جران تفكريكيا موكياسه الهين انهاى ينزجلا تفاكسلطان الدِّلي الكياسيد الهول في أس كالكود المي ديم وبيا تفاصكن الهيس سلطان اية في نظر نبين آيا فقا ادرسلطان الة لي انبين ابعى لمناجعي نبين جا بتا نقاء أس في انبين كرب تك فوع س الكركف كابندولبت كردياتقارين اس كامقدرتفا.

ابى مى كىدىنى مائى ئىدى بى ئى قى قى تىتىب سىكى كىدى كى بايىل الدى لىدى كى ئىدى كريتي ريداود وكرمان سه لدست ميت ادف هے معلمان الآبي في في كونيك فاس لوريك مِمائة الله فينك الدشق كالرشرف كالريامي كرمافة بي كرياك يدنيار بكي تني ملطان اليربى ابينا كموريد يرسوار بركيا - إس كرمنا قذمع كا تا تقام سالا باعلى بي تفارسلان ايربي في فدف ع كويك بكر و در الدال من كرا من كرا من كرور و الراب الله المراب كرور الله الله تنفظة عقر " آخري مداخري اسلام كديسالاتم براشك رقت برا ملاحالتين الولي كالتنسيت كا ا بنا ایک افز نقا ہے مراک سا ی صوی کر ا تقارات کے ساتھ اُس کی سکوام ف الدواد و تحدین کے الاملول ياس، وكوادد فياده كواكرد بعد ايرادر مالازعلى كالميل كة تن ويد ما يمال في قا.

تنام أوج كاسالة كرك مطال الآل في كمن الدير المشاوات فرج سع شطاب كيا أي ذن كالخريال بين أس كري الفاف المن علية في دو كيدا سفرا على " النَّه ك الم يكن مرف والد المهود السلام كالمون تهارئ وارول كو بجارى بي تم في شوك كاسفوة تلدي كفركاسب فياده مفود مورج تقاريت كالحيل سمورزودالانفا تم في سيبيل وموادل مي تجير الدالدجنت الفردوي مي مكر بال ب تمار عالى، منارى ورين تمارى ماس شهير و تركي السياب اين الخول دفو كيا أن جابر ارشيدل كوبادكد جردشن كامنول كے بيمج ماكرشهد بوت. تم ان كا جنان مرفرہ سكے ان كى وشين كان ديك سكے۔ ترتفوركر يكة بور فنن في أن كالنول كدما فذكر سوك إلى شهيدول كيقيم بيف كراوكو-أن كا يوين كو يادكوجن كرسال خل ك الم يرقرنان بركة إيد أع شيدل كديس تهيين عكاري اين -تهارى غيرت كوادرتهارى موانى كويكار ري بي . دشمن نے كرك كے تفعى كا تنامغيوط كريا ہے كاتماد ہے كا ماتنى ديلدىل سينيكى بدن آك يس بل كندين تم الروه تنفر ديجة وْسْرَى الرواس تعدى ولواي تعدُّ دية. واك يس عد رسه الدولامي شكات داست كوشش كرد رب موت تيانس ملت وي ... "عظمت اسلم كرياسيان إكرك ك المدتملي يشيل ادد تمارى بنول كاعمت وى مورى ب-بإمول معرفيتين كافرع مشقت ل ماري ب. جراون كوتيدي دال والياب ا ون كوتول سال تهارى ناكاى بيد أس كى توان الدرياده بندموكى اس في باندان كرك كما يراسية تيول سعينى كردد مين اكام والم مول الكرميري مان ليف يدر على من فتنم ي مؤتنم ي مؤتنم والاكران كرك م بإب اورائي عمت بريره بشيل كويين سالكاليب أس وتت كا ايك وقائع تكرالاسدى كمقا به كريل معلم بها تقاييد كعدد علية موارول كى .

سدان كيفيت كرسمية عقر سور خاموش مق ليكن ككوف بلى نعيب بنبائ . واع تزاع كالدين مان

دیں۔ سلر باگل کو زور زور سے جینگ کوا تی ہے تابی اور میڈیٹر اُشقام کی شدیت کا افسار کردسید سخے اُن کی زیائیں خاموش تغییں ، اُن کے چہرے الا اسرتے ہوگوان کے میٹوات کی ترقبانی کررہے تھے بسلان ایر آبی کے الفا افریروں کی طرح اُن کے دلال بیں اتریتے جارہے ہے۔ بناوت کی جینگاریاں بھر میکی تغییں ۔ سلطان ایر آبی کا مقصد لوبول من ما تقا

"سلطنت اسلانت اسلام عصت کے مانکو اتم کفارک کیے دہشت بن گئے ہو۔ تہاری توادول کو گذر کرتے کے بیمانی ملبی اپی بٹیول کی عمت اور تیش ہتمال کررہے ہیں ، تر نہیں ہے کے کمیلیی ابنی ایک بیٹی کی عصت ناگزایک ہزار مجاہری کو بیکا رکورہے ہیں اور اپنے علاقوں میں ابنی ایک بیٹی کے عدمے ہاری ایک ہزاد سٹیول کو بہا ہروکرتے ہیں ۔ تہارے در بیان ایک فاحش مورت ہیں کہ ہماری سینکو دل بٹیول کوفاحشر بنا میے ہیں ۔ جاؤادرا ہی بیٹیول کی عصتوں کو بیا و تم کوک جارہے ہوجس کی والدول کے اقدرے میں قرآن کے دوق محرے ہوئے ہیں اور جال کی سمویل ملبیول کے لیے بیت الخلاب گئی ہیں ۔ وہ ملبی ہو تمارے اس سے فدرتے ہیں۔ آج تم پر قبقے لگارہے ہیں بٹریک تم نے بیا تفاکر کر بی تم ہی ہوگے "

سلان الآب فرج بریدالام عائد تسری که ده کمراه بوگی سه الالبادت برآ ده سه اس نیکی که ما کمراه بوگی سه الالبادت برآ ده سه اکس نیکی که خلات شک وشید کا اشاره بی نمیس کیا اس کی بجائے فرج کے جذبے اور غیرت کوالیا الکا دا کہ فوج بوتران منی که اسے کوک کی طوت کوچ کا حکم کیون نمیس منی که اسے کوک کی طوت کوچ کا حکم کیون نمیس ویاجا آرتام ترفیح شنتیل بوگئی تنی رسلطان الآبی نے اعلی اور اوفیا کی نافردول کو جلایا اور انسین کوچ کے متعلق ویاجا آری نامی کرچ کے در اوفیا کی نافردول کو جلایا اور انسین کوچ کے متعلق کوچ کوچ کوئی اور است تباید براست کی راست می بست دور تفاجس برما ذک فرج آری تھی۔ کوچ کو خواج کوچ کو با کوچ کو جا کی شرف تا برو اسین میں اور ایسین میں اور اسین میں اور ایسین میں اور ایسین میں اور ایسین میں اور برا بیات و سے دی فقیس فرج کو جب کرچ کا مکم طاق سیامیوں سکے نفوست تا برو اسین اسی کے درود بولو کو بلا نے سکے ملطان الیونی کا چروج ذبات کی شدت سے دیک را اتفاء

کے دینتہ تیارکریم ناصی مفلومیکس کر جیمین کا مکم دیا۔ کسے نیا یا جا تھا تھاکر مرمدی دستہ کلسے فقران کرمی مزددیات کا دیگرما ان ایر جیمینی جی ڈشن کی حد کردہے ہیں۔ معلمان الآلی فیدان دشمل کے کا شمعل کو خصوص اسکانات دیے ادر مرمدے واپس آفے والے پہلے نے واقعال کے مشلق کس فیر مکم ویاکرافسٹی قانبویس اسے کی بہائے ایرسے کی محاذر بھی ویا جائے۔

¥

سدیدددند و استر براه می کوانا دینه باتی هی محدی اعدادی بیشیت مدید به کانتیا ماس کررا تقار ده اس براه می می جا دایا تا تقا جها سدید کم بال چلاکی شی دول شیدی هی بگری خاریز تفی کی که دول چان تفا برگرای من سه ذولوگاتی سدیبا به کود و این محافظ می افراق می است این به برگرای تفا که کرد و است کا فرال که نیست می باشد سه برای ایس کا ده است بهای اگرای برای بیای بیش باشا تقاکدای فرود گالال سر به بهای سدید ندای معابی به این کا ده است بهای کا فاکسد به دفرای این بادی نهین مهاسکان ایس نه است بها میسی که فورک مطابق به این کردیا تفاکسد به دفرای کا دیمان دو این مبلدی نهین مهاسکان ایس نه ماش در به اتو ده کهی کا سعد به کود بال مضر می مهای تفاک انسر تفا، ماش در به تا تو ده کهی کا سعد به کود بال مضر می که بی نهی کردگای تفار امام نی است به بی کها تفاکه ده اس که ساخته مهای در به بی که دو بی می می که بی نهی کردگای تفار امام نی است به بی کها تفاکه ده اس که ساخته دست راس کا کهنا حکم کی می تبذیت رکفتا تفا.

ایک روز امایک گارسی رونی آگی کی امنی مورسی نظر آنے گلیں برکسی کی نمان پر ایک بھگا گھر خفات دہ آرا ہے ۔ وہ آسمان سے آیا ہے ۔.. برسے موزل کوندہ کرتے والا آرا ہے ہے گا تل کا برفرد بہت ہی ٹوش خفا ۔ وہ کہتے تھے کہ ان کی مادیں پرری کرنے والا آرا ہے سعد میں ویڈتی آئی اور گھودین احمد سے کہا ۔ انتہ نے بھی سنا ہے کہ وہ آرا ہے ہتم مانے ہویں اُس سے کیا ماگوں گی ؟ میں اسے کھول گی کھود ہے فرڈ بیال سے رومائے ۔ بھرتم کھے نے ماؤ کے "

مورکیجی بیاب ندوسکا اس نے ابھی تک اس میاسال اوی کوئیں دیکھا تفاجے وک بینی بیکہ کہتے متع ... مروی ویون کی کہانیاں اس فلاتے کے میں میں بارار یا تھا ۔ اس کی کرانت اور موزوں کی کہانیاں اس ملاتے اس کی کی بینی بری بینی بینی ویون اس کی بینی بری ان کے اب ورساتھی جاسوس نظر کے ان کا طاقہ کوئی ورساتھی جاسوس نظر کے ان کا طاقہ کوئی اس کے دوراتھی جاسوس نظر کے ان انہوں نے بیا کہ دو اس فیص وال کو اس کے علاقے میں کوئی آگئے ہیں ، انہوں نے بیا کہ دو اس فیص وال کے دو اس فیص وال کوئی اس کے دوراتھی ، انہوں نے دوراتھی ، انہوں اس کی کرانت کسی بیکر دیکھی تھیں ، جو انہوں نے کوروز کوئی اس کے دورات بی کرانت کسی بیکر دیکھی تھیں ، جو انہوں نے کھود کوا لیے انداز سے مناقب کی دو موجوب ہوگیا ہے دولان اس کی کرانت کسی بیکر دیکھی تھیں ، جو انہوں نے کھود کوا لیے انداز سے مناقب بیاسوں جس سے مناقب ہوگیا ہے دورات موجوب بی انہوں کے تربیت یا نشہ بیاسوں جس سے مناقب ہوگیا ہے۔ دو برجن برمائی ہے۔

محددائن سربرمگری ون جلاگیا جهان سعدید کمیان ادراد نئی تیانی کے جائے است ملاکی تقی گرفان
کی اوری گرفائی بین آئے دوگری دو آدمیس نے دوک دیا اور کہا کہ خوالا ایسیا ایرا چغیر آرا ہے۔ یہ جگراس
کے بید مات کی جاری ہے . وہ بیس تیام کرے گا۔ اُس نے دفک سے دیکھا کہ ایک فیلے میں خارسا بڑایا جار وا
کے بید مات کی جاری ہوری آئی جوالی کی کویا ہے گی اجازے تھے ، باری باری آگروگوں کو اس سے جوز موروی ہے ہوری ہوری کا م کرتے تھے ، باری باری آگروگوں کو اس سے جوز میں جوز سے جوز کو کا م کوئے دیسے ۔ ان کی تقیمت مزت کری والی کھوٹ ورہے ۔ ان کی تقیمت مزت کی والی کھوٹ ورہے ۔ ان کی تقیمت مزت کا کی جوز کی جوز کی جوز کی جوز کی ایمی کو طوع ہوئی کی گوٹ جوز کی جوز کی

الم ادر کرد و دال کورے تقد سعدیا ابدان کیا اس نے دِشیانی کے عالم میں تبایار سعدیہ دانت ہے نائب ہے۔ دو کول ف آسے تبایا تفاکر انہیں جندا دیول نے سامنے ساکر فدا و اود رہاں ہے جاگا دیا تفاد ایک لڑک نے تبایا کر اُس نے وہاں ہیں بچھے عدائدی دیکھے تقد اس سے کھے کئی کرکھ علم نہ تفاد باب سعدیدی خاش میں جل چڑا بحدیثی اس کے ساقتہ مولیا، وہاں آسے سعدیکماں مل کئی تھی مگروہ باب تفاد ہے مینی سے دو حواد حرکھورہ مے بچر نے ملک نورواس کے ساتھ دیا ۔ انہیں ایک اجبی نے دوک بیا در دِنچا ۔ "کیا تم وگ کسی کو دھون ڈرد ہے موج" سعدید کے باپ نے آسے تبایا کر گذشتہ دائت اُس کی دوکی لا بہتہ مرکی ہے۔

اذیت بی ای تعدنیاده ادرافرتیل کی مقت بی مجانی جائے گا ادر جری مزددی قربین کوم دکید سلمان میل مرسط اگر دنید ایک میل مرسط اگر دنید ایک مرگفتات میں یہ تران دی بی پڑستگ ، آپ می تورف کے بھاتے ہیں ہیں کو زندہ دکھنا ہے تو میں ایک و سلمان کی بھی کرندہ دکھنا ہے دسمانیل کر مالا کراپ بی سے جوہر کول یہ النام مائی دکرے کمیں نے ایک تلام کرنے کے یہ کیا ہے سلمانی کو ملا دیا ہے۔

" ہم ہی سے کوئ بھی الیانیوں سوج گا"۔ ایک سالد نے کما ۔ ہم بیاں اپنی اوقتا ہی قائم کو ہے جمیس آتے بلسطین مسلمان کا ہے۔ ہم بیاں اچند مسلمانی اوقتا ہی ہمال کو قدات فیوں قبلا اوّل ہالے میلیدیوں الد میں دیوں کا نہیں ہ

م ہم میرولیل کے اس دوے کوکیج تنظیم نہیں کر سکتے کا تعلین میں دلیل کا دلوں ہے۔ ۔ ایک اور ہے کا _ ہم سب میل مرتے کے بیے تیاری، ہم اپنے بچی کومی تران کرتے کے بیٹرتیاری :

نورادین زنگ نے که دیگروں کے جی ایک فدع سابق دکھی ہوئی تفی ، اس فرمتعلق کارگروں کو تا ویا تھا کہ کھرووں کے بست بلے بھر وخت کا ہے کو مند تبتی نیاد کریں ، اس نے کارگروں کے مشورول سے کچھا اقتیم کے بھی درخت کٹوا ہے ستے اور مکم ویا کہ ان کے شخط اور ٹس خشک ہونے سے بیٹلے کام میں الاسے میا تیں "اکدان میں وسے والی نمتی بدیا نہ مو تا ہے ۔ کارگرون واس معروف وسیقت تقد اس کے مسافق ہی تنگل ف

ندوالدین نظی نے اپنے نائین کا جاس بلاکراہیں کہا ۔ مبداح الدین الوہی نے کیے کہا تھا کہ
وہ ہوی تن پنین بنواکر اند آگ بینیک سکہ ہے میں اندرسلمانوں کی آبادی بھی ہے اگراہیہ بھی مسلمان جل گیا
تزیر سادی عرکا بچیتا وا ہوگا۔ یں اب الیّن کی سوپ کے خلات نیعلد کروا ہوں ہیں نے آئی بڑی نبینیشن بیلے
کا انتظام کریا ہے جن کی جینی ہوئی آگ اور وزنی بخر دورتک ہا سکیں گے۔ آپ کو بیت قدیقت آبول کنی بیٹے
گاکہ آپ کی جینی ہوئی آگ سند اندر وزید ایک سلمالزل کو می افقامان پیننچ گا میرے دوستو! اگرتم اندر کے
مسلمانوں کی حالت جانے تا ہوتو کروگ کر وہ موری جائیں تو اچھا ہے۔ وہال کسی سلمان کی عومت محفوظ تہیں۔
مسلمان بچیال مید بیول کے بیاس ہیں اور ور کھکے تید فانے میں بڑے ہیگار کردہے ہیں۔ وہ تو وعائیں سانگ
دسے ہوں گے کہ خطابی میں موت دے دے۔ آپ کا ماندہ جس تدرایا ہوتا جائے گا افدر کے سلمانوں کی

بورالدین زنگی نیارلانی بوق ایک مینین نئی سے تجراتی فدر بر استعال کیا جاریا تھا۔ بیمزوت کے عین مطابق دورات کی تاریخ کی جاری ہے۔ بہر کے درمذین مغروط رہے یا فرصے کے فیز جنیں گھڑوں کے ذورے کی فی کر جا جاتا ، اور فم کی جگر جنر رکھا جاتا تھا۔ انہائی تم ہیں ہے جاکہ دوارہ استعمال کے دورے کی فی کر جے اتفاق میں ہی تھاکہ درسک جاتا اور استعمال کے دورے کا تھا۔ دوری تعلیف میری تھاکہ درسے اتفاق درے کر دوارہ استعمال کے بینے تاریخ جاتا تھا۔ دوری تعلیف میری تھا کہ درسے اتفاق در استعمال کے بینے تاریخ جا تھا۔ دوری تعلیف میری تھی کہ جے تا اور استعمال کے ایم استعمال کے ایم استعمال کے ایم استعمال کے ایم کر جاتا تھے جیے کسی نے ناہ قدت نے دھکا دیا جو دو تین اربوں میراکہ دو کو دو کو اور استعمال کے اور کی تعلیم جاری کے تاریخ کر اور کے دوری اور استعمال کے اور کی میراک کے دوری کا دوری کے دوری کا دوری کے دور

گزادهی دان مصد دورالدین زنگی کی بهلی دورهار منبئیق بهکار موگری ننی بیخر مینینید والاسعته سیسے خم ب

سعدیہ کے گاؤل کے باہرجہال دہ کربال جاتی ادر نمردی اندیت طاکرتی ہی ایک انہا ہے۔

ہم کئی جس کی دوئی وہال کے دوگول کے بیے دوئے زمین کی نہیں اسمان سے اس کا ہوئی معلیم ہم تی ہی ہیت دیے دوئے زمین کی نہیں اسمان سے اس کا ہوئی معلیم ہم تی ہی ہی ہو دی گری کے بیلی اندید جائے کی اجازے دے دی گئی تی کسی انہیں ایک فرن بھا دیا گیا تھا کہ کی کہی شیلے کے اوپر جائے کی اجازے نہیں تھی ۔ وگول کو بہل جائے آیا کہ کے دول سے کسی کو ایھنے کی اجازے نہیں دیا جارے تھا بکہ آس سے ڈول اجارے تھا۔

کھتے ہے کہ دہ کسی کی ڈراسی بھی ترکت سے الماض ہم کیا توسب پر معبدت المال ہم گی دوگ دم بھی دیکھ رہیے دیکھ اس سے بچھ دول میں تھے ہوئے ہوئے ہے۔

دیا ہے تھے جس پر شادرے سے جھکتے تھے ۔ یہ چک اُن شعادی اور تند بلول سے بہلے ہم تھے ہوئے ہوئے ہی جو ایک میں اجنی اُل تھا جس کے دامن میں اجنی اُل تھا کہ درجے تھے جس بہلے ہوئے گئی جو ایک میں اجنی اُل تھا کہ درجے تھے ہوں کے دامن میں اجنی اُل تھا کہ درجے تھے دول کے ویکھے عودی شیاد تھا جس کے دامن میں اجنی اُل تھا کہ درجے تھے دول کے ویکھے عودی شیاد تھا جس کے دامن میں اجنی اُل تھا کہ درجے تھے۔

ی حبیب اورین و ربی به بروید به یه است که بیست به می میدین مین دین به اورین و ربی اورین اورین به می خود و کشته ا این در بهی گئے کو اس خوس نے اس مغدتی انسان کی بات کا ط کوئس میدیت کو آواز دی سید بروگاؤل پراندل بوگ "تم آن الو" می شرکه اس می بیان می ایری بیست مین نیرارد و " اس کی آواز میں اور انداز میں باد دکا اثر تقاراس نے جو کویا سے ایمان کوئی تیر انداز سے تومیر سے سیلنے پر

بْرِيَّا ہِ " ہِم پِرِناٹا فاری بریکا تھا۔ اُس فیضیل اور بُردَ الفائد کے کاسے ٹانگم مِیَّا بِول کریاں مِس کی کے باس تیردکان ہے وہ ما عقام کے "

میار زندو بوسدید کی گان کرمید ما اینین عقد است آلید اینده دورت مید مید فقد آن نوک میسی ترم آن کرمیدن میرد مان کورت برمادی آمن است کارت این این میداد استان کارت این کارت این کارت ا میشدادد آس کی فرت مذکر کران بر میرک د

"كالك بين تيروالو"

على فى توكشى سى سىلىك بْرْجَالْ كُلَّانْ مِن قَالْ بِيا. مىرىت دارى تشاند كەر "

ائوں نے کائیں بیدی کرکے نشانے ہے یا۔

ميس بنزكي مرادل كاليدى فانت سكاني كيني الاتيالا

النول في كمانين تبكالين النول في كاليوبانقاكروه مربل الدكار

" ببرسے دل کا نشان ہے کرتیں ہاؤ"۔ اُس نے گھٹا کو کہا۔ " درزجان کوئے ہوئیں شنطین کر۔ سارع "

تبراندازوں نے اپنی مون کے ڈرسے فرد گاہی اوپر کراس اور اُس کے ول کا نشا ہولا۔ دیکھے ڈا اُس کو میں کو نشا ہولا۔ ا اُم کی اس فرج نامونی فضا بیسے وہاں کوئی بھی زندہ نہیں تھا ،سازوں کا ترتم اس کون بیں کچھ زیادہ ہی بحراکیں ادر کرسوز ہوگیا فظا۔ اس کے ساتھ ایسے انسانوں کی منز تم کرنے بھرائیس پولفرنہیں اُستے ہے ہے۔ اس بحراکیں موسید تب میں جار کمالوں کی " بنگ بنگ" کی اوازیں بڑی معان شال دیں جارتے اُس مقد تر بانسان کے ول کے مقام میں پریسن موسکتے۔ وہ کھڑا رہا ، اُس کے باندا ویراور کچہ والیں اُبنی جیسی ہوئے۔ اُس کے موزوں پرسکوا ہے۔ اُسی

" بإرض واله آگام ایس اس مع استیران الا بیل می استیران الا بیلی مایش" براندر حیران و بریشان بیلد گفته الدمبارات ایک طرف سے ساسخه کشده اس مکم پرکر ننجر الحقایی معلی الدیجه سے بندوہ تدم کن کومیرے ساسخہ کھڑے موجازہ وہ اس سے بندوہ تدم دفار ما کھڑے ہوئے اس نے بہتیا ۔ " تم نشانے برخنج بین بنیا مباسخت ہو ؟ ۔ بیاں ول نے بناب ویاکدوہ مباسختیں اس نے کما سے بیاروں اسمخے میرے سینے بی خنجر باود "

بالال نے بوری طاقت سے خواس پر بھینکے ۔ چارول نخواس کے بیدن میں مگے اور وہی رہے۔ خورول کی دکیں اُس کے بیٹے ہیں اُتری موئی تھیں اور وہ کھواسکوار بافقا۔ بچم سے آداری سالی دیے اگیس "آ ذریں ... اس کے تبھے ہیں موت کے فرفتے ہیں " مگیا اسے جواب مل گیا ہے جس نے بوجہا تقاکریں لافانی ہوں ہے "اُس نے بچھا۔ میلیا سے جواب مل گیا ہے جس نے بوجہا تقاکریں لافانی ہوں ہے" اُس نے بچھا۔

السادى بومواق لباس من خادى الدائدة بُواكيا الدائر كاندون من مبدور بوكيا: أس في مجل كراسعا هايا الدكما من ما تخدير خواكى مست بود

کررو کے نظا۔ چارا دی کفن میں لیٹی ہمونی ایک انٹی اسکے الدینے ، لانش درخت کی ٹیرٹسی ٹیرمی شنیول کے بینے موسکے مار میچر پر پڑی تھی ، انبول نے لائش اُس کے آسکے رکھ دی ، اس نے کہا ۔" ایک شنول و لاش کو اٹھا ڈاورٹا م مار میچر پر پڑی تھی ، انبول نے لائش اُس کے آسکے رکھ دی ، اس نے کہا ۔" ایک شنول و ۔ لاش کو اٹھا ڈاورٹا م

المن كودكا و كرن يد كرار بيلي بالندها "

الترسب كرما من سه كراري كل الرب كرم سندها الكويل الفاالي المحارية المحتل الترسب كرما من سه كراري المراب كرم سندها المحيس الحكى برئي الدر بيلا ما تقد البيد الترك الموسقي كارت بلك الدر بيلا بالترسي كارد التي والمنتي كارت بلكي الدر بيلا بالترسي كارد التي المرسقي كارت بلكي الدر بيلا سينواده فرموز بوكي "اس في إله أسمان كي طون كادر بلداً طارت ليكال المرسقي كارت بلكي الدر بيلا المقد المراب في المراب المراب الموسة بيرك الموسة بيرك المقد المراب الما الدر مجه مليب كالفترش عطاكيا المقد المراب الموسة بيرك بين بيرك بين بيرك بين المراب كالفترش عطاكيا المقد المراب كي مليب بي بينة توسيح قوت وسد كري المن بالعيب بواجه كم المراب المراب على المراب المراب المراب المراب المراب كالفتري المراب ال

یں پار در الکت میں اور میں وکت ہوئی۔ ان میٹوگئی۔ اُس نے اِنقائض سے اِسْرِلگا ہے۔ اِنقول سے کفن اِس کفن اِس کچھاور ہی وکت ہوئی۔ ان میٹوگئی۔ اُس نے اِنقائض سے اِسْرِلگا ہے۔ اِنقول سے کفن اِس سے چہون شکا کیا اور اُنگھیں مل کرکھا۔ کیا میں عالم ایک میں پیٹے گیا ہوں ؟"

منیں ایسندہ کرتے والے فرسالادے کرانظایا اور کھا ۔ تم اسی دنیا میں مرجال تم پدایوے تق علولیت ایس کے بیلنے سے مگ جاؤ ؟

سے پوپے پہلے دو ڈکراپ نہ میٹے کہ یازوؤل میں سے بھا۔ بہتابی سے اُس کا مند تُوَج کُوم کواکس نے نذہ کونے دلائے کہ آگے ہوہ کیا۔ وگ بوسیٹے ہوئے منتے اُسٹے کھڑے ہوئے ۔ وہ اُلیں میں کشریجہ کردیہ سننے ۔ اُل کے ملے نظری برائج ہوتی اوش اجنے پائل بہمل می نئی مُردہ زندہ ہوگیا تھا۔ باپ نے اُسے مارے ہوم کے ملئے سے گوارا کا کرب دکھ ایس کردہ زندہ ہوگیا ہے۔

"نبین " اس فی بواب دیا _ بینگ بی مرف داند سے خط اتبازیان نامان پرتا ہے انہیں مادی است خط اتبازیان نامان پرتا ہے انہیں مادی نامی میں نامی نہیں دیا ہے۔ درکی کو تن کرف کے بید پیلائیس کیا گیا ہے۔ درکی کو تن کرف کے بید پیلائیس کیا بیا بلک اس بید پردا کیا گیا ہے تھے۔ اس بید اس بید بردا کی کہ بیا کیا ہے تھے ہوائیں تنہیں کہ انہیں کا میں کام ہے کہ بید بیدا کی ادد جو بردا کی ادر سے بیا کی در داد مندورے کا بی کام ہے کہ بید بیدا کی ادد جو بردا کی میں کام ہے کہ بید بیدا کی ادد جو بردا کی در داد مندورے کا بی کام ہے کہ بید بیدا کی ادد ہے۔ تنہیں بیدا کو است ہے تنہیں کہ کام ہے کہ بید بیدا کو ایک در میں موادت ہے "

سن دفت و معرف د کار افائس د ت دو ادی شید که تیجهای بگریجیها تقعال نگ استان است می گریجیها تقعیال نگ برنگ شید نسب منته کسی شید برای باشی ارشی سان دست بی تی و دو آدی اهام اور کودن استان کی در کودن شاک اس بی که منتقال کی دار کردن اشان در برخواجهای بی که منتقال کی دار استان کی دار این این که برخواجهای این کی که منتقال کی دار این از این منتقال کی دار این این که برخواجهای این که برخواجهای این که برخواجهای که برخواجهای که برخواجهای که برخواجهای که برخواجهای این این استان می در برخواجهای در برخواجهای که برخواجهای

ام مادد محدود نے دوشنی واسے ایک شیصے کے قریب جاکر دوکیوں کی باتیں سنے کی کوششن کی -اان کی بازن نے ان کا حوصلہ بڑھا دیا۔ ایک نسوانی آماز کر دہی تھی ۔ یبان بھی تماشر کامیاب دیا ہے ۔ ایک تھی کہ روگی نے کہا " بڑی ہی مہابل قوم ہے "

س مان کوتها، کرنے کا طرفقہ ہی ہے کہ اُسے تُسمیدے دکھا کر تو ہم پریت بنادہ سے ایک اور عورت کی آواز تقی ۔ "سعامی تعمیل مال میں ہے ؟" "سعامی تعمیل مال میں ہے ؟" ك يدانعا بواسكا كلات وتم ب كولال تعالى

الم الدامود والي كوف ويه أيني كم الدي مرد عنت منظانه مل في مدار كايك باريجر الميم ودعنت منظانه مل في مدار كايك باريجر الميم من الكاره المستندى و الكاره المستندى و الكاره المستندى و الكاره والمستندى و الكاره و المستندى و الكاره و الميم و الكور و

" مِن فَدِيشْدِه الكِ إِنْقَابِوشِ وكِمَافِقًا يَّ المَ فِي مُودِكِكَانَ مِن كِمَا سِتَمَ مِي وُرَدَمِا؟ ـ بِن مِا نَا بَولَ تِيْرِا دِرْخِرِكِمَانَ بِعِفْ بِرسِيدٍي؟

ده" اختا الدخیه کابده رستیل سے با معدیا الده محدواله الم له ای طرف سے خیمه کابده
کسول دیا۔ انس نے نتا کی کی بولائی و ب بال اندر گئے بوتی و خص بیمج فرا وہ الم مار فود کے
شکتج میں آپکا تقا محود نے دی اوائی سدیہ سے کہا ہے جس پرتم بیٹی ہواس کا گیڑا اس کے اور والل دیا ۔
سمبر نوجیے میں ہوگئی تقی ۔ اس نے مندلیش آفاد کو اُس آدی پر ڈال دیا۔ اس کا جس موا توزنظر آپا تقامگر
امام ادر محود نے اسے بری طرح میکو لیا تقا بھر اُس کے اور کر فراڈال کر یا معددیا گیا ۔ تندیلس مجا دی گئیں ۔
امام کے کہنے یہ بہلے معدید با برنکی ، اب نیزی کو مور نے اب نے کن حول پر جبنیک لیا۔ امام افقار م نیزیلے لیا۔
امام کے کہنے یہ بہلے معدید با برنکی ، اب نیزی کو مور نے اب نے کن حول پر جبنیک لیا۔ امام افقار م نیزیلے کے
امام کے کہنے یہ بہلے معدید با برنکی ، اب نے تیدی کو مور نے اب نے کن حول پر جبنیک لیا۔ امام اور کی برنے میں انس انسول نے ایسالاسند امتیار کیا ہوائیس فولاً خطر سے سے ایم رکے گیا۔ امور سے
کا نظرہ برندم برختا امکن انسول نے ایسالاسند امتیار کیا ہوائیس فولاً خطر سے سے ایم رکے گیا۔ امور سے
نے آئی کی بہت مدد کی ۔

zi.

انہیں دورکا جگرکاف کرگا کل میں داخل ہونا پڑا۔ وہ سمدیں بیلے گئے: جُرے میں نے جاکوائی شعباہ

ہزارکو کھولاگیا۔ ابھی تک تیراور خبراں کے مبینے میں اُترے مہدئے تھے۔ اسے اتفالے کی وجسے وہ ٹیڑھے

ہر گئے تھے سعدیہ کو بھی انھوں نے خبرے میں ہی رکھا کیونکر خطوا تھا کہ لاکی کاشندگی کا پہنتھی گیا تو وہ لوگ ان کے باب برا مملکری گے۔ دواس معلکرنے والے اب یہ دیکھنے کی سالت بیں بھی تھیں سے کہ اُن کے خطا اُس کے خطا اُس کے میں برست ہو گئے تھے۔ وہ سوری بھی نہیں مسلمان میں برست ہو گئے تھے۔ وہ سوری بھی نہیں سکتے کہ اُن کا مینا کہ مال سکتا ہے۔

امام اور ممود نے اُسے جینہ آنار نے کو کہا۔ اُس نے پہلے تیمرا ورضح کھینے کو لکا لے بچینہ آنا داہیم اُس سے اندروا لے کپڑے بھی اُمروا لیسے گئے ۔ ان کپڑوں بس کارک کی طرح زم اکٹری جی ہوئی تنی جس پرتیڑو لگا مُوا تفا۔ یہ مکڑی کچھ دو بری ہوجاتی تنی اور آئی ہی جیڑی تنی جس سے اس کا سینہ ڈھک مِلّا تنا تیمراور نمخر " تى يدنى إ" ايك دفى فى كما " تى سبكوانا برف كاكرده بم ب سے تياده نولم رست بي " "دوائے دن كومى مدتى برى تى " كى دفائ فى كما . " آج دات اُس كاردنا بدم جائے كا" ايك دفى فى كما " اُسے ندا كے بيٹ كے بياركيا

جار إجه المان من المان ديا والميان ديا والميان كيا والريدة كالرام في الميان الميان الميان الميان الميان الميان وكين كا تعقد منان ديا والميان في الميان كيان المريدة كالرام في الميان ال

اس کے بدولیوں نے آئیں بیل فی اٹی شروع کویں۔ امام اور کو دیجے گئے گئی بڑا اسدے ہو ہمکتی کے اسدے ہو ہمکتی ہو گئی ہے۔ انہیں میرمال نین ہوگیا کہ یرمب شدہ بازی ہے اور بروطونگ پسما ندہ سمان کو بگراہ کرنے کے بیم بیا یا جار باہدے ۔ اہم نے محدد کے کان میں کھا۔ اِن وظیوں کی عیاں باتیں اور شراب کی گوتیا رہی ہے کہ بیکون لوگ بیں اور بیکیا مور باہے ۔ ۔ ۔ ہم ویلے ہی نہیں جنگ درہے ۔ "

آن دن تم روتی دی ہو"۔ عورت اُسے کرری تھی ۔۔ تفولی دبرلیدتم بنسوگیا حداسیت آپ کو پہلان جی نمیں مکو گی جم خومض لعیب برکراس نے بوطلاک طرن سے زمین برا تراہے تعیس لیند کیا ہے۔ وہ صرب تماست میں بیاں کیا ہے۔ اُس نے تعیس میں روز کی مسافت بننی دکارے فیسے فیسکی اُکھ سے دیکھا تھا تھا اس گاؤں بین اُسے تعاد الایا ہے۔ اگر یہ زا آنا تو تم کی محوالی گذر بیٹے کے ساتھ بایا دی جاتیں یا تعیس بردہ فروتوں کے افتہ بچے دیا جاتا ہے۔

سعدر بربان بالول کام او سوارم و تا جار با تقار و خامونتی سے شن رہی تھی ۔ فرو بوش میں آجاد تھا۔ امام ف اسے دلک بیاد دہ دیکھنا جا تبا تفاکر سعدر کوکس کے بیے تیار کیا جار باسیے۔ زبادہ دیر نہیں گزری تفی کہ شیلے کی دوسری طرف سے کسی نے اعلان کیا ۔ " دہ ہو خلا کا جعبم انجوائی میں ہے اور سس کے یا خذ بس ہم سب کی زندگی اور موت سے اور حس کی آ کھ غیب کے جعبد دیکھ سکتی ہے ، نادیک دانت بس اسمان برجار ہاہے ، ہیں کے متارے خلاکی آٹکھ کی طرح دوشن ہیں ۔ تم میں سے کوئی آدی ائس طرف ند دیکھے جمال خیمے ملک موسے ہیں فیملوں کے اور کوئی نہ جائے جس کسی نے اس طرف جائے یا دیکھنے کی کوشنش کی وہ ہمیشہ

اس بی اُنزیسے بستے میں نے ام اور موسے کیا۔" ای تیب بتاز سونے کی مود بس گھڑیں اصادنوں کی مودن بیں داجی الاکروں کا ، مجداجی اُتا وکروں!"

الم كربان خورها السك عاموس عن أس كرباس أكد عظ وه جى خفرول سه مسل عظ أول المساح المعلى المساح المعلى المساح المعلى المساح المعلى المساح المعلى المساح المعلى المساح المساح

موری احدی کی گفرات کے تعدیل میں دائل ہوا تو کا نڈر کے نیے بیں اس نے دوئنی دیکی گفرات کے تعدیل
کی اگوازش کر کما نڈر یا ہرا گیا۔ مود نے ابنا تعاری کو یا اور کا نڈر کے مرافقہ نیے میں جائدگیا۔ مود کے بید یہ کا نڈر
ابنی تفا ۔ اُسے کما نڈر نے بڑا یا کر گوشتہ شام پولئے دستہ کو بیال سے بھیج دیا گیا ہے اور یہ دستہ نیا ایک ہے۔
یہ نہ بیلی ملاح الدین ایوں کے مکم سے کا گئی تھی تمام پولئے سروری دستوں کو دیاں سے ہٹا کو اُس قدی کے دستہ کے دسیے کے دسیے کے نسطے بوسلطان اقبی کے ما تھی کہ ورنے کما ناور کو تفصیل سے بٹایا کر انہوں نے
بہت بواٹ کا دیکوا ہے اور اس کے تمام کردہ کو کیا نے کے بیارے دستے کی فوری کوروزت ہے
بہت بواٹ کا دیکوا ہے اور اس کے تمام کردہ کو کیا ہے ہیں کے بیارے دستے کی فوری کوروزت ہے
بہت بواٹ کا دیکوا ہے دوراس کے تمام کردہ کو کیا ہے ہے جب کی کے بیارے دستے کی فوری کوروزت ہے

کانڈرنے قبط بیرے وسے کوسی کا تعداد مجاس سے بادہ می کھٹھاں پر بطرور نے کا مکم ہا۔ آن کے باس بھیال ان تعلی جیس اندان جی جرافار میں تھے، اس ملات بیابی کرچ کی بھیٹے ڈاکھا۔ یورٹ کارک کے عاصرے نے آیا تھا بیڈرٹا بڑتھا کا عاصے سرچ کھٹے مدٹا دیے۔ مورٹ جی نے کا مالت جی تیں کے فریب باکر کھوٹی کی وقار سست کردی گئ تاکہ جون کو جرنے ہوئے اسے جو بھی جہتے ہے کہ مالت جی تیں تھے فران اورٹین نے انسیں ہے جو آل کر کھا تھا کی شرونے مورک کا بٹائی می گھی کھی کر کا ان کا معالی می گھی۔ مک ماتری کھی جمود نے امام کر اللائ دسے دی کر دستہ آگیا ہے۔ معدیدا جی اہم کے جرے میں ہی تھی۔ الم نے ایک باسوی جی کرمعدیہ کے اپ کری بالیا۔

بوسنند امرید البرنزائین بی مقد دکندست اس کی زیادت کو اکت مقد و دات کے مجزے دیکھ کو کھے آسان سے مو گئے تقد اُن کے مقدش انسان نے انہیں کما تفاکدا کی دات ہوان کی موبی سے کا رہے ہیں ہے اُس وقت ہاگ افغا جب ابالا ابھی دھندلا تفا ،اس دھند کے مرانہیں بہت ہے کھوٹے ہے نظرات اُن برموار جو ہے وہ کو بی گئے تھے ، وگ کھو ہی زمجھ سے ،انہیں معلی تنہیں تفاکہ جو مرسے مودک کو زندہ کرتا ہے وہ محد کے گرے میں افقہ باول نہدھ میٹھا ہے۔ دہ اب معمان کی مرحد براگی اُس گرفت ہیں آبیکا تھا ، وسنے کا کمانڈر وشن کا رہے والا رقد بن شم جس کا جدہ مولی تعالیمی مرحد براگی اُس نے ایت وسنے سے کما تھا۔ اس میں سلطنت مرت تمارے جو سے برسوتی ہے معلی اقدین اقبی ہوقت تمارے ماقد ہے۔ اگر وہ تمہیں نظر نہیں آتا تو اُسے میری آنھوں میں دکھول ہی موبی اور میں اس کے باول باغدہ کو گئی اور میں اُس کے باول باغدہ کو گئی اُن مراس مزاکا کم قام و سے تمہیل کا گا میں ضامے مکم بیاگرا ہیں ۔ میں زیرہ جینیک دول گا میں اس مزاکا کم قام و سے تمہیل کا بی ضامے مکم بیاگرا ہیں ؟

ر زندین سلم نے میں کے دقت دیکھا تھیں کے اندا کوئی وک اسٹی تھی ، افدوا ہے آئی بلدی الے دارے نہیں تقدیمی انسان دور میں ہے۔ دور ایس تقدیمی انسان دور میں ہے۔ دور ایس انسین تقدیمی انسان ترب سے دکھا یا جائے گا۔ دوگوں سے کہا کہ وہ دور تربی چار میں انداز میں موجود دایں۔ انسین تقدیمی انسان میں سے کوئی بھا گئے کی گوشش ذکرے ۔ باقی موادوں کوئی نے گھوٹھوں سے آباد کہ پالمل الوث سے بدیل اور جانے کہا ادر مکم دیا کہ کئی مزاحت کرے ذرائے نورا بالک کردو ۔ کوئی جائے تو آئے تو اور دور کئی جائے تو آئے کہا ادر مکم دیا کہ کئی مزاحت کرے ذرائے نورا بالقرائے ۔ آئی نے توار کی دور ہے تھے میں دائل جواتو انسانے اسکے اس کے اور کا تقریب کے آب نے توار کی دی جبھی کر شیال کو جائے ۔ جائے کہ کا رہا ہے آب کے آب کے توار کی دک اب کے آب کی کہا ہے۔ کہا کہ میں برائے کا دور سے تیموں میں جو دھیاں اور موسے نور کی اس کے آب کی کہا ہے۔ اس مال میں آبرگی ۔ مین برائے کے ایسی با برائال دیا گیا۔ دو سرے تیموں میں جو دھیاں اور موسے نور کے اس کے آب کی اس کے آب کی کہا ہے۔ اس مالت میں ہے تیموں میں جو دھیاں اور موسے نور میں بدت سے ماز چوے ہے ۔ اس مالت میں ہے تیموں میں ہے تیموں میں جو دھیاں اور موسے نور میں بدت سے ماز چوے ہے ۔

سبكوابر نے جاكران پر پرو كوناكرديا كيا۔ ان كماد تول ادر قام الزباان پر تيفركرياكيا الم باقد بن سم كر نما فة تقارده اس آدى كوا ہے: تجرب ہوسے نے آیا جاہید آپ کوندا كر بيٹے كا بيٹاك تقابى كر يافذ بيٹے بيچے بندے تق آس كولو كواكياكيا جال دائدا آس نے مجزے دگھائے ہے ۔ بيچے بردے تھے ہوئے تق آس كولو كواكي كيا جال دائدا آس سب كے افقا ہے چا بام نے دول كواك كواكے آسنے كو تق و سازگان كر قرب د كار ہے تواكد بیا ہے ہے ہے بالد جوئے تھے الم نے دول كواك كواكے آسنے كو كول بروہ بالك الله الله الله الله باللہ بالك كولو كے اللہ الله باللہ باللہ

ر وگل نے یہ قاشا دکھا کر اُن کے دیم ابھی دور نہیں ہوتے تنے ، الم اس آدی کا نجذا در کہوے ہی ساتھ

اس نے رشدے کہا کہ اپنے چار تو اُنداز مرب ساسنے لائے تیم کا دکھائے بنیر کوئی اندر دکھ ہی ، امر پر نجز بن ایا۔

اس نے رشدے کہا کہ اپنے چار تیم الفاقی ، الم نے یک پڑے ہیں ہے کہی کا دکھائے بنیر کوئی اندر دکھ ہی ، امر پر نجز بن ایا۔

کوئے چوکر مرب دل کا نشاذ ہو اور تیم میاؤ " تیم انداز میں نے دشد می سام کی فرد سوالیہ نگا ہوں سے دیکھا وات کوئی در شدکوتی میں اور خورال کے میلے میں اُنر نے کی سختے سے اور کی تیم کی در شد نے اپنے کے اور ان بورست ہو گئے۔

دیاکر می تیم طاوری اور میں اور خورال کے سینے پر چار شخر اور پی کا نت سے بھیئو " خور جینے کے تو جو الم کے میں ہے ہوست ہو گئے۔

الم نے کھا " اب ایک اگر میرے سینے پر چار شخر اور پی کا اُنت سے بھیئو " خور جینے کے تو جو الم کے میں کے سینے اور ان کا اُن کے دیا کہ کے کہ کے الم کے دل کے مقام میں بورست ہو گئے۔

میں مار ایک گئے۔

الم فی بیمانداز ول سے کہا آگے ایک تیمادر کمانوں میں ڈالو "۔ اُس فی مقدس انسان کو ذرا آسکے کیا اور فیکل سے مخاطب بوکر بیند آواز سے کہا۔ یشخص ایٹ آپ کو لاقانی کہتا ہیں۔ میں تہیں وکھا کا ہوں کہ یہ اصل بین کیا ہے "۔ اُس نے تیمانداز ول سے کہا۔ اس کے دل کا نشاز سے کرتیم جایا کہ "

بوسی کمائیں اور انقیں وہ آدی دور گرامام کے بیچے ہوگیا، دہ موت کے ڈرسے تفریقر کا ب د ا معا او بھکا ایل کی طرح جان کی تبخت شمانگ دیا تھا۔ امام نے اُسے کما ۔ آگ آز اور دوگوں کو تباؤی کر تم معلیم بیل کے بیٹے ہوئے تخریب کار جو اور تم شعیدہ باز مو " امام نے توار کی ذک اس کے بیلوسے لگادی. " لوگو!" اُس آدی نے آگے جا کہ بلند آواز سے کما ۔ "میں ادفان نہیں ہوں۔ میں تعماری طرح انسان ہولی، مجھے مطیعیوں نے بیچلے ہے کہ تما لوا میان خواب کو ول۔ اس کی مجھے انجون ملتی ہے ۔ " اور شعون کی بیٹی سعد یہ کو اس نے انواکو ایا تھا " امام نے کما، " ہم نے دولی ریا کو ل ہے ۔ الم نے بی آگاد۔ اندے کہ بڑھے آگا ہے۔ گوئی الگ کی اور کو شدکے ایک میا ہی کے باقدیمی دے کو کما

وگ بورب کے سبسلمان سے مشتقل مرکے، وہ چاک بیاندہ اور علم سے بے ہوستے اس لیے

انتما لیند سنتے انتول نے گا بگارانسان کی تعیدہ بازی دیکھ کرائے۔ تولکا بٹیا استیم کرلیا اور جب اس کے

ملاون آئیں میں تو ایسے تنتقل ہوئے کو فین رفعنب سے فورے لگائے اُس آئی پراوراس کے گوہ میروشی برا ملاون آئیں میں تو ایسے تنتقل ہوئے کو فین جانتیا جانیا تھا لیکن استے بڑے سے انہیں ترو تھا لا اناہم کی ہو برجہ امام ان برموں کو زیرہ قاہرہ نے کامشورہ دیا جو ام نے تعیم نہیں کیا۔ اُس نے کھا کو تبداری تو الدیں سے یہ سرید سے ساوے سلمان کے جائیں گے۔ انہیں ایسے انتحول ان لوگوں کو بلاک کرنے وو آگر آئیں تھیں مرجہ نے کرمی نے خوا کا ایم بار دیا ہوئے کا دموی کیا ہے وہ ایک گذا ہگارانسان ہے جے کو لوگی آئیان تنز کرسکتا ہے۔

امام ، گرشد بن سلم اور محدوایک طرف بعث گئے ، گرشد فعالک شیلے پر جاگوا پینے سپاہیل کو المکالا اور کہا '' تتم جہال مووایس رمودان اوگوں کو مت اودکو'' تقوش می دیر لعبد وہال امام ، محدود ، گرشد بن سلم اور اُس کے دستے کے سپاری موسکتے ۔ تمام بچوم خائب مودیکا تھا ، دارت جہال شعب سے دکھا تھے گئے تھے وہال شعبیہ بالشاددائس کے گروہ کی اہ شیس بھی

تقیں وظیل کومی تنل کر دیا گیا تھا کوئی افٹی بیچانی تیس جاتی تئیں رسیان مریکی تقیی ، ولگ بیھ بیرہ ہے

ادر تمام ترسلان و ف لے کئے تقد جم کردہ کے اور نے می ولگ کھول نے گئے اور کرنند کے دستے کے فو

ادر تمام ترسلان و ف لے کئے تقد جم کردہ کے اور نے می ولگ کھول نے دکار دکول کوسلام نہیں تقاکر یہ اپنی فوج

گھوڑے میں ویٹ مجا کہ تھا جے اندمی آئی ہے اور سب کو اپنے ساتھ الا لے گئی ہے۔

ایسی اب تا ہرہ چلی بڑے گا امام نے کرنٹھ اور کمودے کیا "یہ واند مطورت کے سامند کھا بڑگا "
"میں اب تا ہرہ چلی بڑے گا " امام نے کرنٹھ اور کمودے کیا "یہ واند مطورت کے سامند کھا بڑگا "

ان چندی دفان میں صلاح الدین الی قید الله الدین الدی الدین الله الدین ال

سلفان ایوبی نے دوسرا حمل آس گروہ پر کیا ہواہت آپ کو ذہب کا اجارہ وار فیلے ہوئے تھا بسلفان

ایتی کو مشرول نے خوبی تیت سے مشورہ دیا کہ ذہب ایک ناٹک معاملہ ہے ۔ لوگ مجدوں کے المولی کے مرید ہیں ، والے عامر فالات ہوجائے گی بسلفان ایوبی نے بوجیا ہے ان ہی کتے ہیں ہو ذہب کی دوس کو سیجھے ہیں ، وگ آن کے مرید مین جا آس کی بسر کو اس کا میں ہو گوگ آن کے مرید میں جا آس کی مرید میں جا آس کی مرید ہیں جا آس کا موس ہے ہوں کو گئے ہیں کہ ان کی ساری کو شیشیں اس پر مولوز ہیں جا آس کے مرید ہیں جا آس کے کان میں ڈالی مولی کو کی مرید ہیں جا گوگ کی کے کان میں ڈالی مولی کو کی موس ہے ہوں کی اور ایوادی میں جا گاگ کی کے کان میں ڈالی مولی کو کی بات دور ہے ہوں اور ہو ہوں ہیں جا موس ہے ہوں اور ہو ہوں ہیں جا موس ہے ہوں اور ہو ہوں ہیں ہوت ہوں ہیں جا موس کے دور ہوا اور اُس کے بدول اور اُس کے بدول اور میں مالم ایسے آپ کو خلاا ور اُس کے بدول ہیں جو لیا دور ہونا ہوں گا ہوت ہیں گے ۔ یہ بدول اور میں کے اور میان دابھے آپ کو خلاا ور اُس کے بدول کے دومیان دابھے کا فواد ہو جا ایس کے اور ان کیا ہوت ہیں گے ۔ یہ بدول کا دور میان دابھے آپ کو خلاا ور اُس کے بدول کے دومیان دابھے کا فواد ہو جا ایس کے اور ان کا کا جات ہیں گے ۔ یہ میں کے ۔ یہ دومیان دابھے کی کو خلاا در اُس کے دومیان دابھے کی کو خوبا کو دومیان دابھی کی دومیان دابھی کو دومیان دابھی کے دومیان دابھی کا دور ہو جا کہ میں کے ۔ یہ دومیان دابھی کی دومیان دابھی کو دومیان دابھی کی دومیان دابھی کی دومیان دابھی کے دومیان دابھی کے دومیان دابھی کے دومیان دابھی کے دومیان دابھی کو دومیان دابھی کا دومیان دابھی کو دومیان دابھی کو دومیان دابھی کی دومیان دابھی کے دومیان دابھی کو دومیان دابھی کو

سلطان الیّ بی نے اسپند ایک مفکرادر باعمل عالم زین الدّین علی بن منجا الوعظ کومتورے کے بیے بابیا۔ اس عالم ہے ایتا ماسوی کا ایک فاتی نظام تا ہم کر رکھا تھا اور ایک بار اُس نے ملیبیوں کی ایک بڑی ہی خطرتاک سازش بے نقاب کرکے بہت سے اوی گرفتار کوائے تھے۔ وہ قرب کو اور فرہب میں جو تخریب کاری ہو دہی ہے اسے بہت ایجی طرح مجفتا تھا۔ اُس نے رکم کرسلطان ایّ بی کا موصلہ بڑھا دیا کہ اگرائے اکپ فرب کو

تخریب کاری سے اُناد تھیں کہیں گئے توکل کہ کو یہ مقیقت تبطار کی پڑھے گار توہا ہے کا وہ قال اور کا کو تبدل کرنے سے پہلے نام خار نہ ہی چھیلال سے اجازت پاکوے گئے ہیں دون تک میری سوان کے قدی انظریات ہیں تو ہم برتی الدوم و دوا ہ کی بادوٹ کر میکے ہیں ... بسلان البابی نے فودی فود پر تحریری مکم با تغریرا کو زین البیس علی بن نجا البولف کی زیر گرانی ملک کی تمام سمیوں کے امام لسان علی اور ماہ ترکی ہے جات کی اور سے دا جو گی اور نے ایک میں نے بارات فرجی یا مسکری تو تیست یا فت ہوتا مزودی توارد سے دیا ۔ ملفان پالم الم تھے۔ کے معادن فرجی یا مراب فرجی یا مسکری تو تیست یا فت ہوتا مزودی توارد سے دیا ۔ ملفان پالم الم تھے۔ کہ دم ہے۔ اور مہدے انگر دنسی گرنا چا بڑا تھا۔

اُس فیک بی اید تمام کیس تا شداد توی کو دا نو ادر دید بی تا در در بیند بیم توارد سد دیدی بی بی بیر سیان که میک ادر از این ادر از بین ادر این این ادر ادر این این ادر ا

سرمدی دستون باش نے زیادہ توجدی تھی۔ اسے معلیم ہوجکا تفاکہ شرون الدواد تکو مست سے
دکر درہے والے لوگ نظریاتی تخریب کاری کا شکا دمبلدی ہوتے ایں الدوی سے پیلے بھی کے علایا
سرمدی جوابی لی مند میں آتے ہیں۔ ال لوگوں کے نظریاتی ادد جہالی تحققہ کے بیے اُس نے تعدی اُنتاا کہ کے
اس نے سرمدوں پرجو دستے بھیے جے ہ اُن کے کما نشدول کو اُس نے خود ہوائے تہ دیں الد بھر سے کا خت ہ نگا
دبیا منتق بہ تمام کما نظر مبند ہے الد ذیا ت کے لماظ سے سامی فرج ہی خون ہے گئے تھے دُر شری اُنسلم
انسی ہیں سے تفایت کو دکا اشارہ طاکہ ایک تخریب کار کم اللہ ہے تو وہ بوے کا بیوا دست مرتا الد تخریب کا دلہة
اگر بیانا کما نشد ہو تا تو اُس وقت میں ہوائی رفائی دی ہوئی شرب ہیں درست مرتا الد تخریب کا دلہة
سرخند کی دوان کے بیے گا دل میں تہا ہی جیا کو فائی ہوئے۔

اب رُندین مشلم، محدد من احداددام جس کانام پوسٹ بن آندتھا آس کے کرے میں بیٹھاس نسعیدہ بازی کہائی کرنا ہے نے بیے لوگ تنل کر بچے تھے علی بن مغیان بھی موج دیتھا۔ اُس نے تینوں سے ماری واردات کُس لی تھی اورملطان اقربی کے پاس ہے گیا تھا۔ ملطان اقربی نوش تھاکہ آئی تھا کانے کڑوائی بینا رکو ہیشہ کے بیے فتح کر دیا گیا ہے ، گرعلی بن مغیان نے کہا ۔ موت بینا رُنتم بی ٹی ہے۔ اس کے اترابت منتم کرنے کے بید کم با عرصہ دد کارہے۔ مجھ نوقع میں معدم میں کہے وہ یہ ہے کہ مرصدی وساسے ہمیں

قوی برق میں ن بی برص کے سات ماہ دینہ والے والی موٹا نول کے دوست بن گفتای، وہ المارت عمر کے خلات ہو گئے ہیں جاد کا ہذیہ شم ہو پہلے۔ دہ وگ غذا در برشی ہی نہیں دینے بوڈا نیما کا بُوشی دینے ہیں بہیں دیران ہوگی ہیں، وگ ترم ہرست ہو کر شعب یا نہیروں دفیرہ کی پرسٹش کو نے شاہیں۔ ہی الدولال کے ذہنوں کو اپنے سے راست ہر والی الدنے کے لیے ہا تا عل میم شراع کو نے پڑے گا۔ اگراس میسی نفیدہ بازادہ اس کے کہ دہ کو ولگ تعل ذکر دیسے ترم اسے سامنے علاقے ہیں کھاتے ہوائے "

معلان الآبی فی استان القابی آسکات مین سروی علاق کوفای فدید شامی کردها شار ایس استان الدین کوف کومولان کے کاذیر نمین باسکات تاکید کر معرکے افرود نم ملکات اس کی آدید کے مشابی مقد اس کے تاہووی آئی الدین کو یا الملاع دیا ہے کہ وہ قامرہ آئیا ہے ، ایک قامد جیج دیا تھا۔ تامد البی تا الدین کو یا تھا۔ تامد البی تا الدین کو یا تھا۔ تامد البی تا الدین کی مورت مال سے گھر اگر او عراد ہو جواگ گئی ہے ۔ تامد سے تبایا کرتنی الدین ابنی باتی ما خدہ فوج کو یا تا الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مرید موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مرید موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مرید موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مرید موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مرید موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مرید موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مریش موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مریش موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مریش موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مریش موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کے مریش موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کرشن اس کی موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی محد کی موجود در تباہے ۔ آئی الدین کو جوابی الاسکے ۔

ملطان اقرال نداسی دقت است نین چارجها به امدسته اور میدایک وه دست جنهی جوالی تما کرند ادر گھوم پیرکر دونے کی خومی شق کرائی تنی سوڈ ان پیسے دسینے شقے. وه برخما دشمن کے عقب میں جا کرکرتے ادر قیمن کا نقد ان کرکے اور اکسر کبیرکرا دھرا دھر پوجائے شقے جہا بہ العدل نے دشمن کو زیادہ برلٹیان کیال ان کامت عدمی تقاکر قیمن کوتنی الدین کے تعاقب سے بڑایا جائے . وہ خلاب تو نع بست جاری کامیاب موکئے . ان کی الجیت اور شجاعت کے علادہ ان کی کامیالی کی دیم یہ تنی کر شمن کی فوج تھی ہوئی تنی اور محرا بڑا ہی وشوار اور گرم تقار گھوٹی اور اور نے تواب دسے دیسے شقے ۔

سوۋان کاحملەئرى فرن ناكام مجواد كاسيابى مرت به مهون گرفتى الديّن كوداً سى قركزى كمان سكه سالاسطىل دغيروا دردستول كوادر تې گچې نوچ كوالين تبابى ست سجاليا گياجواُن كى تسمست بيس مكنددى گئي تى. تقى الديّن جب معرى سرمديس داخل مجواتوائس بيزمپلاكه ده سودان بيس آدهى نوج ننا نغ كرآياست .

اُدھوکوک بل رہا تھا۔ نوالڈین زنگی کے کا ریگروں نے مزددت کے مطابق دور دار منجنیقیں بنالی تھیں ،جن سے تھے کے اندر پیچرکم اورا گ زیان پیسٹی جاری تھی ممالاح الدین الدّبی اندر کے بیندا کیے۔ بدت بنا آیا تھا۔ اُک میں درسد کا وخیرہ بھی تھا۔ اُگ کے بیسلے گوئے تھے کی اُس طرت پیسٹیکے کے جس طرف سے درسد کا ذخیرہ ذرا

تریب نفا بنوسش تسن سے کراے شکا نے برگئے۔ اندیسے شیلے جو اُسٹھ انبوں نے ذکلی کی فرج کا موملے جا ویا سعمانوں نے دکھ ارتبر وکان می تیار کریے ہے۔ آب میں انتہاں کرنے کے بے فیرسمان اُمدیم کا اُنتہا کی استوالی ا استعمال کیے جارہے مقد ملکوں آٹھ وی تیرچینگ کرمیا ہی ہے۔ مال میمانی تھا۔ فاقی نے ایک احد ولیانہ کامدوائی کی ۔ اُس نے قبایت ولیرمیا ہی تین میں احداد انہیں مکم ویار تھے کے دوازے باٹ شریعی المبیل ودوائی آور ا

اتهاندل کا دست درواز کی طرت درالآل ادر به ملیبیول نے تیمون کا بیند براوا کی بالا شہیدا در قام تراندل کا بین ایک بی بالا شہیدا در تا می اور کے در تی ہے اور اداران کا کوال اکٹا کوال اکٹا کوال کے اور دائے دالات معت بسدس تیم بیلا کا دران مب کو منتف خلال می موری بر کرکے درواز سے کے اور دائے دالات معت بسدس تیم بیلا کا کا دران میں تا تعام کا تا اور اسے دولات مولی تو اس تی اور تا اور الله میں تا تعام کا تا اور الله میں تا تعام کا تعام کا تو اس میں تعام کا تعام کا تا اور الله دولا اور کو اور الله دولا دولا دولا دولا کی ایک اور اور الله دولا دولا اور کو اور الله دولا دولا دولا دولا اور کو اور الله دولا دولا دولا دولا دولا کے سرافطر آئے وہ سرتیموں کا نشا دی گئے ایک دولام ایم کو ایم اور کو ایمان کا دولا کے سرافطر آئے وہ سرتیموں کا نشا دی گئے دائے اور الله میں اور کو کو ایمان کا دولا کے سرافطر آئے دہ سرتیموں کا نشا دی گئے دائے اور کا کہ ایک دولا کی کو کے ایک دولا کے دولا کی کا تو کہ دولا کے دو

کی طرت جا کیا اور وہاں کے کمانڈرکو تبایا کر سامنے والے وروائے ہے ہی جربا جردہ ہے ، ان دولن کما شدول نے وی طریقہ پھیلے وروائے وروائے وروائے ان انتہاں نواں مجول جول میں جا بین کا جائی اقتدان زیادہ مجول ، لیکن جول جول مجاہیں گرفتہ سے بھر اطلاعات فی میں جول جول مجول میں گرفتہ سے بھرا المنامات فی میں بھرا کی فرت سے بھرا المنامات فی میں بھرا کی اور انتہاں وروائد لل وروائد میں بھرا گری اور میں میں بھرا گری المنامات میں الاست جا الکی اور دی کو المنامات میں اور انتہاں کہ ایک معد تصدیر کے سامنے جا الکی اور دی کو است جا الکی اور دی کو المنامات والد بہتروں کی ایست میں بھرا گری اور انتہاں کی مواجہ کرا ہے تھا ہے تھا کہ کی مواجہ کرا ہے تھا تھا ہے تھا ہے تھا ہے تھا ہے تھا ہے تھا ہ

اس جگریت فائده ایشاتے موسے میلین مکمران ادد کمانڈر تھے سے نگل گئے ، شام تک میلی توج نے مہندیار ڈال دسے رزنگی نے تیدی مسلمانوں کو کھلے اور ٹیڈ تنید فانوں سے نگالا چیر ملیبی مکمرانوں کو ماریح شہریات نادمش کیا مگر کوئی ایک جی نہ لا۔

ير ١١٠٢ ملى آخرى سراى تنى جب كرك كالمنبوة تلد مركزيا كيا ويسلما فر لكوبيت المقدى تفرّ تف لكار

جب خانه ل گيا

اشين الستين بي بايال واليس عيد

ہے۔ کچھ ایسے میں جذباتی اور حقیقی الفاظ منفر جن سے عکرہ کے باوری نے اپ شکست خوردہ عکرالاں اور کانڈروں کو عبر کا نے اور ال میں نئی روح مجبو تکنے کی کوشش کی اوروہ پر کئر میلاگیا کر اب آئیں میں مجت

کی کووہ خطاب کرے۔

ان اوگول سے تحالب ہوتے ہوئے لیے شرم صری جوری ہے جہوں نے اپنی تسییں تو ہیں ، عبد

تورے ادریت القدیں ہیں زندہ ادر تبدرست آجیے ۔ علوم کے یادری نے کیا۔ بیلی سروع سے کے آگے

شرسار عول ادریمی صلیب کو دکھتا ہول تو میری تقریب جاتی ہیں کیا تم سب نے ملیب پر یافقد کہ کو النے

عربی میں کیا تھا کہ اس کے تیمن کا خاتو کو گھے خواہ اس بر تبسی بائیں ہی تو یان کرتی بڑیں ، کیا تم نے صلعت

ہو بین اطاباتھا کہ اسلم کا نام دفشان مٹانے کے بیے عیان اور مال کی اور اپنے جیموں کے اعتما کی قریا تی دیسے

نسی اطاباتھا کہ اسلم کا نام دفشان مٹانے کے بیے عیان اور مال کی اور اپنے جیموں کو کا ایک ہی تہیں۔

تریز فیس کودگے ، انم میں کتے ہیں جن کے مبسموں پر ہلکی ہی خواشیں ہی آئی ہوں ، کوئی ایک ہی تہیں۔

تریز فیس کودگے ، انم میں کتے ہیں جن کے مبسموں پر ہلکی ہی خواشیں ہی آئی ہوں ، کوئی ایک ہی تہیں۔

تریز فیس کودھے ، انم میں کتے ہیں جن کے مبسموں پر ہلکی ہی خواشیں ہی آئی ہوں ، کوئی ایک ہی تہیں۔

تریز فیس کودھے کو تریک کے باتر کی کا سکتے ہیں ۔ وو نوعات کے مبد ایک شکست کوئی میں گئی ترین کی ہو اور وہ وہ ترین کے مبدائی میں توری کے بیا اور وہ وہ ترین کی مبیب پورپ میں تدیر ہوگئی ہے۔ اور وہ و د ت بھی اید وگرے مذاک سے اور وہ کے کھیاؤں میں سلمالوں کی اورا ہی ترین کوئی ہے۔ اور وہ و د ت بھی آئی وہ ال ہے جب پورپ کے کھیاؤں میں سلمالوں کی اورا ہی گئیں گوئیں گیا ہو الیت ہو جب پورپ کے کھیاؤں میں سلمالوں کی اورا ہی ترین کوئیں گیا ہوئی ہیں ترین کوئیں گیا ہوئی ہیں۔

آئے والا ہے جب پورپ کے کھیاؤں میں سلمالوں کی اورا ہی گئیں گوئیں گیا ۔

العود من بسيوب يسادل بن مدول من المناف الماسم المناس مراف الماس ا

"ادر تنابیتم اس برغور نه کرد کراب سلمانوں کی منزل بیت المقدس بوگ" میلیب اعظم کے محافظ نے کہا۔ "کیا تم اس حقیقت سے بے خبر بوکر سلاح الدین الی بیت المقدیں بینے کی نسم کھا جیکا ہے ؟ کیا تم نہیں جانتے کر بیت المقدیں سلمانوں کا خبار اول ہے جس کی خاطروہ اپنے بچون تک کو ذیج کراڈ الیس کے ؟"

"ہم نے سلمانوں میں ندآری کا بیج ڈال دیا ہے" نئے آگٹس نے کما " ہم نے سلمانوں ا میں اشنے غدار بدیا کر ہے ہیں جوملاح الدین اقبی اور فورالدین زنگی کو بدیت المقدس کے داستے پرڈال کر

ساستهٔ کورکر تهاری شکست کے اسباب کیا عقد اوراس کی فرقد داری کس پرچائی ہوتی ہے اوراش کست کونتے ہیں کس طرح برنتا ہے۔ بہت المقدش کو زندگی اور موت کا سنار بنالو مسلمت الدینی الیوبی فرشتہ نہیں ۔ تمہاری طرح ایک انسان ہے۔ اُس کی طاقت مرت اس میں ہے کرا بیان کا لیکا ہے۔

پوری کے جاتے کے بعد کا تفران میں جو گراگری پیلے ہول وہ اس کھانڈ سے تاریخی فوعیت کی تھی کا اس میں کچے فیصیت کی تھی کہ اس میں کچے فیصیت کی تھی کہ اس میں کچے فیصیت کے بیار ایو آئی الارزیکی اور حملہ جاری کویں ملہ زکیا جائے بگر الو آبی الارزیکی سکے ساتھ نے اور کھیے اور غیر محفوظ موجا بیس کے ساتھ یہ نیسل مولا کے ساتھ یہ نیسل مولا کے اس کے ساتھ یہ نیسل مولا کی باز فیلنے یہ اور سامل پر قوج آنا دکر معرکے شمال مشرق کے اسے کہ سمند و کی طرف سے معرب سمجی محملہ کی اور سامل پر قوج آنا دکر معرکے شمال مشرق کے اسے سے علاقے پر تبصہ کریس جے معنوط مستقر (اقع) بنا اور سامل پر قوج آنا دکر معرکے شمال میں جائے گا۔ ایم فیصلہ یہ مولکہ سال کیا تو کہ کی مولکہ کی تھوں کیا گا۔ ایم فیصلہ کی تو کہ کیا گا تھیں کی تو کہ کی تھوں کیا گا تھیں کیا گا تھیں۔

جیداکہ بھید باب ہے بیاں کیا جا جگاہے کو معری صلیبیوں کی ایک ہم تباہ کردی گئی تنی جو سرمدی
عداتے ہیں قر ہات ببدا کرنے ہے جود جربیخ گئی تھی میلیں جا سوسوں نے دہاں سے آکرالحلاع دسے
دی تنی کروہ مہم ناگام ہو بکی ہے اور جن سلمالوں کو زیرا نزسے لیا گیا تقا انہوں نے ہی مہم کے افراد کو بلاک
کردیاہے ۔۔۔ اس کا لفرنس میں یہ انکشاٹ بہتی کیا گیا کہ مقبوضہ علا فوں میں مسلمالوں کی زندگی اجیرن کر
دی گئی ہے۔ وہ مجبور موکر قا فلوں کی صورت ہیں نزک ولمن گرتے ہیں آفر راستے ہیں اُن کے قاملے کو شے
سالے جانے ہیں مال اور مولتی جھین سامے جانے ہیں اور الوکیوں کو انواکر میا باتا ہے کا ففرنس ہیں اس
افدام کو مزودی سمجھا گیا مسلمالوں کو ضم کرنے کا بیا جی ایک اچھا کرتے تھا کہ ایسالوں کی کمس اور تولد ہوت بجیاں
نے بہت عرصہ سے جاری کرد کھی تھی۔ بہلے بھی سان کیا جا جیکا ہے کر سلمالوں کی کمس اور تولد ہوت بجیاں
کو اغواکر کے صلیبی انہیں بے حیالی اور جوب زبانی کی تربیت دسے کر انہیں باسلتے پوستے اور جیب وہ ہوان
موجانیں انہیں مسلمالوں میں غلاقی کے جوانیم بدیا کرنے کے لیے استمال کرتے تھے۔

کانفرنس میں یہ میں ہے ہے جو اکر مسلمانوں میں بیسائیت کی تبایغ کی جائے۔ اس کے بید بہ شار دولت کی مغرب تقی ہو قرب تو کی جارہ میں میں ایک بینا کی دفریت میں ہو قرب تو کی جارہ ہو تھی کہ مقرب تو کی مغرب تو ایک بینا کی دفریت کے دفریت کے مغربیت ہوا کہ معرب کے کسی سرحدی وستے نے بکوانیا یا اورٹ و طریعے گئے مغربیت یہ مقل کی گئے تھی کہ کوئی ایسا ذریع مل بائے جس سے رقم اور انعامات کی دیگر تبنتی اشیار اسی ملک سے وستیاب موجو تی ہماں استعمال کرئی ہوں بنا میں میں میں ایک بائد و میں ہوئی کا مغرب کی انتیاب موجو تی ہماں استعمال کرئی ہوں بنا میں میں میں میں کا کا نظر و میں ہوئی ہوں اور انتیاب موجود کے انتیاب موجود کی انتیاب موجود کی انتیاب موجود کی انتیاب موجود کی دمین اسپیت ہمران اس مال کا مقرب کی دمین اسپیت ہم سے ساری و نیا کو قریدا جا ساکتا ہے گران فرزاؤن تک بنینیا اسمان المداس ندرون الحق کے دوسائی موجود کی ایک بنینیا اسمان

سے متارے توڑلانے کے دارِ تھا۔ یہ فزائے فرمونوں کے دفوں میں تفوید نے بہائے فرمونوں کی من ریم سے معمی میں بیغیر فبرس ری کرمیس کوٹی فرمون مڑا فقا تواس کے ماقتہ ٹنا با زمزد بیان کا تمام سابان اس کے ساتھ دنن کردیا مانی تھا۔

مرے مور فرن ابنی زندگی میں ابنا متن فراد الا ایس میراکی تھی بازین کے نیے ایک ان تمیر ہوتا تھا۔

زون ابنی زندگی میں ابنا متن فراد الا ایس کے بعد مان کو اس طرح بندگر دیا ہا تھا کہ معا دوں کے مواکی کو معلی منسی ہوتا تھا کہ اس کھوا کس طرح بندگر دیا ہا تھا کہ معا دوں کے مواکی کو معلی منسی ہوتا تھا کہ اسے کھوا کس طرح ہا گا ہے۔ ہمرف والے اسکے لاانتین معا معلی کو تی کر دیا کرتے نے دفرولوں کا ایک ہمتیہ ہوتا کہ وہ خدا ہیں اور دوسر بالک نے بیجے ذری کی کھوا کی کر کے محل ہمیں ہا ، ومبال مامل ہوگا بینا منج بیا افراد کا کا انداز کا اور میر بالٹ کے بیجے ذری کی کھوا کی کرکے محل ہمیں ہواں اور دیگر کرے برا اس میل میں فراد و سے ذیا وہ میر سے جوا ہوات رکھوا و بیر بینا کی انداز کا درکھوں کا نوٹس کے مواد و بیکھوا کی مورت مال ہوں بیا آئی تھی میں فورت کے لیے کہ بیزی اور قام اور بیویاں بی ساتھ ہوتی تھیں۔ اس طرح مورت مال ہوں بیا آئی تھی کہ انسان کی اور کہ مورت مال ہوں ہوتے ہولی کے انسان کی اور کی کہ مورت مال ہوں ہمت سے انسان زندہ اندر بیج کرا ہمیں کرا ہمیں کو اور ان کو اس مورت مورت ہولی کے ایک انسان کی اور کی کا مورت میں کہ مورت مال ہوں ہوئی تھیں۔ بیا کہ مورت مال ہوں ہوئی ہوئی کرا ہے انسان کی انسان کو اور انسان کی تاری کے عمارت میں کی کو انسان کے عمارت میں کی کو انسان کی عمارت میں کی کو انسان کی کھورٹ کی کو کھورٹ کی کو کو کو کھورٹ کی کو کو کھورٹ کی کو کھورٹ کی کو کو کھورٹ کو کو کھورٹ کی کو کھورٹ کو کو کھورٹ کی کو کھورٹ کو کھورٹ کی کو کھورٹ کو کھورٹ کو کو کھورٹ کو کھورٹ کی کو کھورٹ کو

ملاح الدّین الدِی کے دورسے پہلے ہی سلیدیوں کوسلام تفا کرھوٹو الذی کی سرز ہیں ہے۔ یہ دوجی میں کوسلام تفا کرھوٹو الذی کی سرز ہیں ہے۔ یہ دوجی میں کوشک سے دیا اسان نظر نے آیا تھ انہوں نے یہ سوجیا تشری کا کرویا کہ ان مدفوں کی خات کے اور فراک ان اندان کے داخی انہوں کی خری یہ بنتہ ہا گیا تھا کہ معری حکومت کے بیانے کا خذات ہیں ایسی تحر بریں اور نفتے او جود ہیں بن ہیں ایسی مدفوں کے مسلوات درج ہیں۔ ان کا غذات تک پہنچہا آسان نہیں تھا اسلیہ ول نے عرب برائی برائے ہیں جا اس کے مربواہ کو ابنی گروت ہیں بینا مکسی نے تھا اور ان کو فران ہیں اور انباوت کا آلت نشال بن جہا تھا المسلوم ہیں کہ اس شیار کے مربواہ کو ابنی گروت ہیں بینا مکسی نے تھا ، اُس داؤں جب سلفان الو بی نئویا اور کوک کی مینگوں ہیں الجا کہ کہ اس میں اور انباوت کا آلت نشال بن جہا تھا المسلوم ہیں اور انباوت کا آلتی نشال بن جہا تھا المسلوم ہیں اور انباوت کا آلتی نشال بن جہا تھا المسلوم ہیں اور انباوت کا آلتی نشال بن جہا تھا المسلوم ہیں اور انباوت کا آلتی نشال بن جہا تھا المسلوم ہیں اور انباوت کا آلتی نشال بن جہا تھا المسلوم ہیں اور انباوت کا آلتی نشال بن جہا تھا الموسلام ہیں اور انباوت کا آلتی نشال بن جہا تھا المسلوم ہیں کو ایسی نہیں تھی کہ وہ غذالی ہی صف ہیں کو ایسی خوات اس کے خلاف کو آلی تشال اور کھا نڈرول کی صف ہیں اور انباوت کا انداز دول کی صف ہیں اور انباوت کا انداز دول کی صف ہیں اور انباوی تھیں اور دکھا نڈرول کی صف ہیں اور انباوی تھیں اور دکھا نڈرول کی صف ہیں اور انباوی تھیں اور دکھا نڈرول کی صف ہیں اور انباوی تھیں اور دکھا نڈرول کی صف ہیں اور انباوی تھیں۔ انباوی تھیں اور دکھا نڈرول کی صف ہیں اور انباوی تھیں۔ انباوی تھیں اور انباوی تھیں۔ انباوی تعرب انباوی تھیں اور انباوی تھیں اور دکھا نڈرول کی صف ہیں انہوں تھیں۔ انباوی تھیں اور انباوی تھیں اور دکھا نڈرول کی صف ہیں اور انباوی تھیں۔ انباوی تھیں اور انباوی تھیں اور انباوی تھیں۔ انباور انباوی تھیں اور انباوی تھیں۔ انباور انباور

ية مين كدا جاسكنا خاكر برخور كهان تك مج الدامن بداس بن كبيرول بن القدامة بن موقى المين المعان كالمي والمعان المرافقة ال

كربيا تفا اس فرمون كانام مينيس دوم تفا اس كدفن كالاش الا كعلان كريد يعمليول في تابره مي حيث الما الدي الماليون المولات الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون المولات الماليون ا

المردد دیش کا دفاغ است بڑھ اپن کے جاود کی گرفت ہیں ایجکا مخاا دوائس نے مارکونی کو اُل دو میں بسول کے سافہ ہو اُس کے فراروں کے بردپ میں اُس کے گھر میں ستے نفت دے کروفن کی کا اُش کی نہم پر روانہ کر دیا تغا ، ابک ما سوس کی وسافست سے اُس نے برون کو اللاع جیجے دی تھی کہ تامش شروع و بیکی سیسے بہرون نے اس کا نفرنس میں میسینی مگرافس وٹیرہ کو بتا دیا کردگر یہ مدفن ہے نقاب میکی آڈ اس سنت برآ مرس نے دالی دولت سنے معرکی جڑیں عمر اول کے بی اعتدار کو کھی کی جاسکیں گی۔

- ج ديا يك بكونون م.

گی فیدب شرک کا مورد اختیار کولی جن بین ادخون کے بال کا افاقی شاکل می گری بیلا کرتی تقییں، مارکونی بڑھتا گیا۔ وہاں بی ایک است تھا اس بید بلائی کا اکان کم تفاء ملاحث مذخی کا بورہ بھال ہو بہت بھیل رہا تھا۔ سرنگ ختم جدی تھی ، ۔ ، اور وجب وہ شرنگ کے وہائے پر پہنچے توسعی ہوا کہ اور شہد ملاحل کے بنیں گرز سکیں گروان کی گوان بہ آگر نے کہ فرک سے بین انزاجا سکا تھا، اور تول کو بڑی مسلم سندی کے سوارا ور تول کی گوان بہت کی بھری بالد والدی تقرائی مگر ہے تلد مسئل سے باہر توک اور وہاں سے بہالیاں بدی اور کو تھی۔ تعد میں بعض اور بی تشریب بھرا کی اور وہاں سے بہالیاں بدی اور کو گئی کا تعد میں بعض اور بی تشریب بعد ہو گھری بھرکردی آل کے بیال کے کہا تھی۔ ساختانی جگر میں بر مبدل جا اس کی اور کی بھرا کی کا تھا۔

ادکونی نے اونوں کو دیں جھادیا اور پدیل ملی ہے۔ بہائی گولاں میں ہوگی تھی ، پائل جا کر گھنا ہے؟

تفاکیو کا دیت اور طریقی جس سے باؤل ڈھلان کا طرت ہوگر گوا سکتا تھا۔ یہ دامس کوئی باقا عدہ دامین تھا

ہیلئے کی مرت جگر تنی زمین اور ٹیلئے بتا دسھیے نفے کرم بیل سے بہاں کی انسان نے قدم ہمیں کھا۔ یہ بیلئے ک

ہر یا دارہ آگر گئی تو ارکوئی اور اس کے ساتھیں کے دل انجیل کر طن تک آگئے۔ ڈھلان منت ہوگئی تھی اور

بنیج جا کرکسی مجھی ہی اوپنی والار کی منٹر پر ہوگئی تھی ، دائیں فرت بہائی تھی جس کے بہاج میں وہ قدم جا جا کر بہل

رہے منظ مگر ایکن فرون زمین دور نیج جا گئی تھی۔ براک مہلی وسیع اور دست کا گری کھائی تھی ، وہاں سے

گرنے کا تنہ مرمون مون تھا ، کھائی کے دوسرے کا دول پرائی طرح کے پہاڑے تھے جس کے ساتھ ساتھ دہ جل

رہے تھے۔

الية خطرناك مقام برآ كرمادكونى كداكيد سائنى فيدائن مدوجها "كياتهين بقين بداكينين فرون كا جنازه اس بكرست كزاراكيام وكا؟"

" المرورديش في مي داسته بتاياب" ادكونى في كما "جهان تك بي فقطة كو مجد سكابون ، مجارت گزرف كا داسته بهي به . رئيفيس كا آلوت كسى الدارت سه گزاد گيا تھا . بين وه داسته معلوم كرنا به . وه كُوْت غير داسته تفاجومديوں كى "مدهيوں اور زمين كى تبديليوں في بند كرويا موگا ، گروه داسته مل گيا تو بم مفن تكسيم بي ما يُس كه "

"الزنده رجة!"

" میں اس کے نتمان تھیں تو نہیں ولا سکتا " ارکونی نے کہا " یہ تھیں ولا سکتا ہوں کو مقن مل گیا تو تم دونوں کو مالا مال کردوں گا :"

داسته چوارا موگیا در کهای ختم موگی اب ده ددایسی میادیوں کے درمیان مارہ سقیمن کے دائن ۔ عدموے نف ملک کچھ می دور آ کے میادیاں مل گی تفیس و دولوں تک پینچے تو انسی یا تین فرت اوپویٹونا پڑا۔ وعوري نسي بوسكما تقاء

ان سوارد ل بین بایک مارکون اطالوی تفا اور دواس کے ساتفی زینوں سلیبی سخفے ، انہیں سلطان الوقی کے ایک کما نظرا حمدود و نین نے فرعون رئیسنیں دیم کے مؤمن کی ٹائل کے بیئے جیبیا تفا ۔ نفشنف کے مطابق وہ سیج سیگر پر آگئے ہے۔ اب اندر جاگری و کھینا تفاکہ یہ میگر کس معترک میں ہے۔ مارکونی نے ابیع ساتفیوں سے کہا کہ ابیع آپ کو فلا سمجھ ولائے فرعون اپنی آخری آلام گاہ الیہ جہنم میں بنانے کی سوچ سی نہیں سکفتہ تفے ، اثر اور برئون نے جیسی دیک میں بیانے کی سوچ سی نہیں سکفتہ تفے ، اثر اور برئون نے جیسی دیک میرک کے با بند سمنے مارکونی سخت جاس کے ساتھیوں نے اُسے اپنا کما نگر سمجھنے موسکے کہا میں مشورہ ندوا ۔ وہ کم کے با بند سمنے مارکونی سخت جاس میں اس کی تفادہ کی سرائی ہوئے کہا رہا ۔ وہ بمل جول اندر جارہ ہے جی الول کی شکلیں دلتی جارہ کی تفیس ۔ ان کا رنگ گھرا اول می تو تفا انھی جمل اندر کا ساتھ میں ان کا رنگ میں اندر کی کے سیدھ کے بیان رہے ہیں اور کہیں اندر کی کے سیدھ کیڑے سے جسی اور کہیں اندر کی کے سیدھ کیڑے سے جسی اور کہیں اندر کی کے سیدھ کیڑے سے جسی اور کہیں اندر کی کے سیدھ کیڑے سے جسی اور کہیں اندر کی کے سیدھ کیڑے کی میں وہ کا میں میں نہیں ہوں کی بھی ہیں اندر کی کے سیدھ کیڑے سے جسی اور کہیں وہ کو کی اندر کی میں نہیں اندر کی کے سیدھ کیڑے کی میں دور کیا تفادہ کی سیدھ کیڑے کی میں دور کی میں نہی نظراتی تنی ہوئی ہوئی گھی ۔ وہ حوالوں سے دبیت بہتی نظراتی تنی ۔

كرافة يح دسكا.

اُسى مدذ يجاس اُدميول كى تلاش شروع موكى، قابوي مايي هاموس الدخوب العدل كافي الله على المائي المعدل كافي الله على المرائي المائي المائي

تدوى كيباس الكن خود القرود ولي بنام كركيا القرص كالينت كالدى تبين المان فوق ما كركيا القرص كي المورد القرود ولي بنام كركيا القرص كي المورد القرود القرود ولي بنام كركيا القرص كي درا فرقتى المن خواسة البالان المين الدكن في أكد و فرطون كه مدفن بن سه بهيد بوابرات الكلف جارا بهة قعلى بها ليبالشر طارى كو واكر وه فرطون كه مدفن بن سهيد بوابرات الكلف جارا بهة قعلى بها ليبالشر طارى كو واكر وه فرطون المرتبية في المركون مجاراً المواجه في المركون المين المين المركون الم

ن ال دیرائے یں جمعت رہی ہا۔ "مجھ اپنے ساتھ رکھ وارکونی ا"۔ دوسرے ساتھی نے کہا۔ اُس کی اَطارُ کانپ دی تھی ۔ میں

ايسى مون فهيل مزاجا بنا؟ ماركون في أس كا مومل برجايا الداكر بيصف لكا، دياد اديرا عدري تني ماركوني بنيغ بيط أسك کون ایک سوگر اور او پر ساگر اتبین ایک گی می نظر آئ جو نیجی که جاری تھی. وال سے اود گرو دیکیا آقو دور دور دور ا حک پہاؤیوں کے متون اوپر کو گئے ہوئے جو متقربیت الک تفاد وہ بیٹجھا تر تنہ مکف یہ یا گئی کئی ایک موٹر موکز انہیں ایک فوق علی ہے تو گوائی میں تھی ۔ بیال کی ٹی نا تا بل برواشت تنی جو شری سے محروب پہاڑیوں میں چیک می تھی ۔ برطوت پہاڑیوں میں چیک می تعلیدی نیادہ تھی ۔ برطوت پہاڑیاں مختص مول کے تو خوت سے بینوں جیسے ہوئے آئے ۔ وہ بہت گراف تنہ بخدا و مت بھی زیادہ تھی کر دیت سے دھواں سا اعتما اور بھی تا تھا۔ اس سے اس کی گرائی کا اندازہ نہیں ہوتا تھا۔

اس استفاقس نفیب کراستا سامند که کنارول کوایک تدرتی دلار طاق تقی بیر بنج سه اوپر یک تقی به دراصل ملی اور ریت کا دلار نما شیا و نفیج سه بهی اتنا بی پیشا نفاجتها اوپرسه و اسس کی چوشان ایک گزید کم تقی کمیس سه گوان میں تفی جس پر میلنا خطرناک تفنا و اگراد کونی کو با بیانا ہی تفنا تو یہی ایک داست تفاجو پل مراوی ما شد تفاواس کی امبان بچاس گزید نیادہ ہی تقی و ارکونی کے ایک ساختی نے ایک داست تا میرا خیال ہے اس دلار بر میلنے کی بیجائے تم خود کشی کا کوئ به نزطراتی است سے بار میانا ہے "

"اور جيل كرنيج جينم كي اگريس گرناميه" و در مرسانتي ندكها.

"ايا يم في مليب پر افقد ركار كولف ته بس اطايا كرمليب كي نظمت اوراسام كي بيخ كه بيد جانين قربان كردي گئي بي ماركوني في كها ميدان بردان بي بياسين ولا سكتا بول كم آني صبيال گزر بيس سه والب موكراهم و درايش كولفين ولا سكتا بول كه آني صبيال گزر باف باف كه بعداب نقام ولست بندم به بيكي بي جهال ندى آن و بال جي اي و بيانين بي اور جهال نقشة بيانين دكانا مول كردي بياس موكراهم و دران بي اي اور جهال نقشة بيانين و كانا مي موكراهم و دران بي ميان اور جهال نقشة بيانين و دران بي ميان اور جهال نقشة بيانين و دران بي ميان بيان مورك اي ميان مورك اي بيان مورك اي ميان مورك اي بيان مورك كردين كرد و دران اي اي بيان اي بيان مورك كردين كرد و دران بي ميان مورك مي ميان مورك بيران مورك بيران مورك بيران بيان مورك كردين كرد و دران بيرانك مركة و ميانا بيل بيان مورك كورات بيرانك مركة و ميانا بيل بيرانك مركة و ميانا اي مورك ميران كردين كرد و دران بيرانك مركة و ميانا بيل مي ميان مورك كردين كرد و دران بيرانك مركة و ميانا بيل ميران كردين كرد و ميانا بيل ميان ميان ميان ميان ميران كردين اي كردين كرد و دران كردين كرد و درانا كردين كرد و درانا كردين كرد و ميانا بيل ميران ميران ميران كردين كردين كرد و دران كردين كرد و درانا كردين كردين كرد و درانا كردين كردين كرد و درانا كردين كردين كرد و درانا كردين كردين

یه مطالب کرده ایک نفاصه کو اسپند سافته رکے گاکوئی عجیب یا بغیر صوبی مطالب دخفا، البننه تعدی کو اسپند سافف کے مبانا کچھ عجیب ساخفار تعدی ایک بول سال نفاصہ تقی ہو مرت امراداود دولت متدا فراد کے ہاں جائی تھی ۔ وہ موڈان کی دسپنے والی تھی اور سلمیان ، وہ تو بعر درت تو تھی ہی مگرائس کے ناز داوا میں ہو جاود تھا اس نے براسے بڑے دلگوں کے واقع فراپ کرر کھے تھے بسو چا بھی نہیں جا سکتا تفاکہ تقدوی مادکونی کے ساختہ محرابیں جہا ہے گئی۔ ادکونی اس کے نظیر جائے کہ دہ تعدی کو اسس

سرکتا گیا. دونے کی اُوازی پیتنود اُری تغییں اور ان کے تیسرے ماتھی کی تینوں کی گئے اس طرح مینگ دیں عنی جیسے اوپر ماکران کے اوپر منڈلادی ہو ... دلیار کیے ہوئی ہوگی مارکونی نے گئے کا رائے ہوئے پر طاا درائے اوپر کرمیا ۔ اُرکے مہ دلا الحمینان سے ہل سکتہ سے میکن ہوا کے جبوشے اشعا نیز سے کہ اُن کے بیا توازل نایا پر کھنا فرامشکل تھا ۔ وہ اُسٹ اُہٹ بڑھے گئے اور دلار فرتم ہوگی ۔ اُکے زمین اور پہاڑیاں کچھ توت تعین ۔ دوشیا اُن کے درمیان تنگ سالاستہ تھا ۔ وہ اس میں واقل ہوگئے ۔ المکونی کے ساتھی نے اس سے پوچھا سے جیفرے مرحکا ہوگا ؟ اُسے بھیا یا دیکھا تعین جا گئا ؟"

مارکونی نے اُس کی طرت دیکھا۔ آہ جری اور نئی میں سرطلیا۔ اُس کی اُٹھوں میں آفسوا کئے۔ اُس نے کچہ کیر بیر ہے ماحق کے کندھے پر منسیکی دی الد آ کے میل رطاء یہ جی ایک گئی سی تنی جو قراح مہدتی ماری تھی۔ مارکونی نے اپنے ماحق سے کہا ہے ہم ٹوٹن قسمت ہیں کہ ہم جہاں ماتے ہیں ویاں ایک ہی داستہ ملا ہے۔ ایک

سے زیاں داستے بھل توجیک جانے کا خطوم وا ہے "

یگی ختم موکنی آگے مگرکتا دہ موتے موتے بہت ہی گھلگی اور زمین اور کواشنی گئی موا ایجی نگ تیز ختی مدائد و بھی ختم مولئی اور دمیں اور کواشنی گئی موا ایجی نگ تیز ختی مدائد و بھی اندازہ نہیں تفاکر دہ اس مدیب ناک علاقے بیں کتنی دکد اندو بہن گیا ہے۔ اُسے مرت بیا اساس رہ گیا تھا ۔

بیا اساس رہ گیا تھا ، کہ دنیا ہے اُس کا رشتہ منعقع موجبگا ہے۔ وہ مدیب کے نام پردلیانہ مواجار یا تھا ۔

فرمون کا میں تا اُس کرنے کا معتمداً میں کے سامنے ہی تھا کہ اس سے نظے ہوئے فردائے سے مسلمالوں کوفید کو اسین مطاف اس سے نام ہوئی ۔ وہ اپنے ڈرسے کو اور دنیا میں مدیب کی مکرانی ہوگی ، وہ اپنے ڈرسے میسے مسلمالوں کو شیال دائیں اور بائی کو میٹ گئی میں اور سامنے آمان افراز ما تھا ، دارکونی چڑھائی تراہی وہ اُس کی کیا اور مواکن شوگھ کر لولا سے متم می منوکھ دو مواج کی شیال دائیں کو مواکن شیس "

تمالاداغ بواب دے راہے " آس کے ساختی نے کما "محرای مراکی بُر نہیں ہے آوادکس کی سے جاتا ہے ہوائیں ہے اوادکس کی سے جاتا ہے جاتا

اُدکونی کے جبرے پر کچدا در تاثر تھا۔ وہ مُولکو سونگو دیا تھا۔ اُس نے اببتہ ساتھی ہے کہا ۔ '' تم شاید تظیک کچتے ہو بہرے داغ برجولی معومت کا اثر مرکباہے۔ یہاں پانی نہیں موسکتا۔ میں شاید نبیالوں مرکجور لیا سبزے اور بانی کی گیسونگور ہا ہول بیس اس کو سے انجی طرح واتف ہوں۔ یہ میرا تجرب ہے، مگرمیرے سونگھنے کی جس مجھ وحوکہ وسے دری ہے۔ اس جنم میں بانی کی گوند بھی نہیں ہوسکتی ''

" ادكونى!" أس ك ساحتى نے أس كا إذ و كم ذكر است دوك ايدا اور كها " بير جى ايك كوسؤنكود وابرل ا موت كى كو - مجھ موت ابنى طون برطتى مولى مسوس بورې سبت اكردومست ابدوم سے آئے بيں ادھرى لۇك بہليس ، اگرتم سمجھ موكوم بى بزدل بول توسيھے مبدالى جنگ بيں بھيج و د ۔ ايك سوسلمانول كو كاشيذ سے يسلے نہيں مرول گا "

اركون زياده إلى كرف والا أدى تهين تفاء اس في اين كانت مع بالقد كاادد كور كما " بم إكب موتهين ايك بزارسلان كوالمين كداد و من المتن ويرسانقا ؟ " وه ما تقى كور كور والمان برفيط لك برفعال زياده اد في نين تقى وزين ابسته ابستا ادباط وي تقى . سوس آك تكل كم با تفار ما قد ليه برقد بارجه مقد ال دونول كقل و في كردا تفا... ده الكوري على المعين جردى بيط مورة برفيظ كذا وداد براه في بوق اتمان بلندى تكسيب كة رويت في الكواري المعين جردى مقيس ما كونى في أن الدوري الشي بوقى الدائية المساحرة المان عن الدجون جونى ميروان واليك شيك بروايدة تمين أس في اسية ما تن كوارا وي الديدة الكوارات المن المان المان

اس کے ساتھی لے دیکھا ، اکھیں بہلیں کھولیں اور فورے دیکھا ، اس نے کا ۔ یہ بہراب نہیں ،

رسکنا اور واقعی ساب نہیں فقا ۔ انہیں مجوروں کے تئی کے دوشن کی چیاں تقراری فقیں ۔ پہتے ہوئے قا ور خت نقط انہیں فقا ۔ انہیں مجوروں کے تئی کے دوشن کی چیاں تقراری فقیں ۔ پہتے ہوئے قا ور ان جو رو فری سقے ۔ مادکھن شیکی سے آگے بہا گیا ، دواب دوڑ واقعا انسی کھا ہے تا کہ ساتھی اُس کے دیتھے دیتھے ہا را فقا دواں جمیب وظریب شکوں کی شیکر یاں فقیس بعین ایسی ہیسے کوئی انسان کھٹوں میں سے داستہ کاش کرتا دوڑ تا ہا ، انسان کھٹوں میں سے داستہ کا شیک اور ڈیم ہوا گیا ، مارکونی کا سائس بھور اند لگا ، اُس کا ساتھی فدم کھ بیٹا آجا را فقا ۔ مارکونی کا سائس بھور اند لگا ، اُس کا ساتھی فدم کھ بیٹا آجا را فقا ۔ مارکونی ایا بیسے اُس فیکوئی ڈولؤ فونی چیز دیکھونی ہو ۔ اُس کا ساتھی اُس فیکوئی ڈولؤ فونی چیز دیکھونی ہو ۔ اُس کا ساتھی اُس فیکوئی ڈولؤ فونی چیز دیکھونی ہو ۔ اُس کا ساتھی اُس فیکوئی ڈولؤ فونی چیز دیکھونی گا جیسے اُس فیکوئی ڈولؤ فونی چیز دیکھونی کوئی ڈولؤ فونی چیز دیکھونی گا جیسے اُس فیکوئی ڈولؤ فونی چیز دیکھونی کھونی گا جیسے اُس فیکوئی ڈولؤ فونی چیز دیکھونی ہو ۔ اُس کا اُس کی اُس سے جاملا اور جیرت سے اُس دیکھونی گا

4

اُن دون کواپی آنکھوں پر تقین نہیں آراج تھا۔ انہیں ایک نشیب نظر آرا تھا۔ بیم دیش ایک نشیب نظر آرا تھا۔ بیم دیش ایک یک دیسے اور علی تاریخ تھیں۔ گہرائی کا یہ علاقہ سر مرفر تھا۔ دیسے اور علی تعدید تھیں۔ گہرائی کا یہ علاقہ سر مرفر تھا۔ کی اور نبی انسان کا بر تھا کہ ویاں بائی کی بسان تھا۔ وہ اس بنا ہم بنی ایسان کا بر تھا کہ ویاں بائی کی بسان تھا۔ وہ اسی خطے کی کہ تھی جو ارکون نے سونگھی تھی ، مادکونی کر اسس سر برگر شد فریب نگاہ شہر انسان نظر آری تھیں جو رہت اور مٹی کی نہیں بلکہ تھرول الد تھر بی بالول کی تغییں۔ اُن کا رنگ سا ہی بائل تھا۔ اس جہنی خطے کے باہر سے یہ بہا طوال نظر نہیں آئی تھیں اللہ اس سر بر برگر کا آئی کو کی تھی کر سکتا تھا۔ اس جہنی خطے کے باہر سے یہ بہا طوال نظر نہیں آئی تھیں اللہ اس سر بر برگر کا آئی کو کی تھیں۔ اُن کا رنگ سا ہی بائل تھا۔ اس جہنی خطے کے باہر سے یہ بہا طوال نظر نہیں آئی تھیں اللہ اس سر بر برگر کا آئی کو کی تھی تھیں کر سکتا تھا۔

ال مربر بده و و مل دوی می ما من کوجی باند سے کو کو سطادیا ، انسین ایک اندهب بیز نظر مارکونی نے نیزی سے بیچ کرا ہے ساتھی کوجی باند سے کو کو سطادیا ، انسین ایک اندهب بیز نظر اگری تنی بدید و انسان منتے جو نشیب میں اسی طرت ارجہ منتے ، وہ سرسے پائیل تک منظم منتے ، اُن کے نگ گرسے یا دامی اوراُن کے جبر سے اچھے فاسے منتے کہ میں سے ایک فورت نملی وہ کسی اور طرت ہاری تھی ، ق جی سرسے پاؤل تک ننگی تنی ، اس کے بال کھرمے ہوئے اور کم تک لیے تنے فینلی وجودت سے پولیسینی بول كدو كه ديرون المع يني د كيتال.

بعرور فروس فروب بوگيا. ملكن فرون كوتبال كياالا فيها كرياك دواس بگرادان الأل ك بيد كريا ف ك كوشش كرت كاد أس فيها كي افقي من فراند دوس و افقي البيدائي تموار ساداور ار حريمية ابك اور سمت بهل با شام المويري بوقى ماري تقى . ده أدر بها و بسسائي ملان ما ملون بس طرف ده اس كرما تقى كرف في التي يقت . د وال كوئ أب فا الا كرف آلاز منين تقى . فلان اما ملون تفا. ده دائي بايي الدوج و ديمية السكري اكر بلا بايد بايي قويدنا بيضاد ديمية في الديم التوار القا. أب المي وي المولان كرما فلا ما موجي الموي من الديم المديد بايد المراب بايد بايش فويدنا بيضاد و المي الديم الموار تقابون المي من و المي من و تقابها للم ديش بهي مود محدث الديم الميال لا شراواله إلى المواري المي الموارد المياد الموارد المي الموارد الموارد المي الموارد المي الموارد المي المي الموارد ال

مارکونی کے مل جواب اگر اثر مُواکر و باسساد حرکو طابس مبل پر اور حرست ایا تقاد است ماستدید تقارده بوکتا موکر مبلا مبار فی احده و اکن دلیار پر مبنیا بوتم قدوں سے زیادہ گرے نشیب می کوئری تی بہیں میس کا ایک ماتھی گرا تھا۔ وہ جب دلیار کے درمیان اُس جگر مبنیا جہاں سے اُس کا ماتھی گرا تھا اُسے و لکہ یہ بیے فرائے اور معبد نظے کی دبی دبی اُوازی سائل دیں ۔ وہ مجد گیا کر محرائی کو طویاں اُس کے ماتھی کو کھا دبی بیں ۔ اُس کے دوسر سے ماتھی کو تو انسان کھا گئے تقے ۔ اب براتیز نہیں تھی ، وہ اربی بی سنبھا سنبول کر بیل آدر سرکنا دلیار سے گزرگیا ۔ . . . دات کے پہلے بیروہ اُس بگر بینیا جہاں میں اونٹ بیر بیٹھا ۔ دو اوفول کے ماتھ نبدھا مجا بانی پی لینا ۔ وہ ایک اونٹ پر بیٹھا ۔ دو اوفول کو ماتھ نبدھا مجا بانی پی لینا ۔ وہ ایک اونٹ پر بیٹھا ۔ دو اوفول کو ماتھ نبدھا مجا بانی پی لینا ۔ وہ ایک اونٹ پر بیٹھا ۔ دو اوفول کے ماتھ نبدھا مجا بانی پی لینا ۔ وہ ایک اونٹ پر بیٹھا ۔ دو اوفول کو ماتھ نبدھا مجا بانی پی لینا ۔ وہ ایک اونٹ پر بیٹھا ۔ دو اوفول کے ماتھ نبدھا مجا بانی پی لینا ۔ وہ ایک اونٹ پر بیٹھا ۔ دو اوفول کے ماتھ نبدھا مجا بانی پی لینا ۔ وہ ایک اونٹ پر بیٹھا ۔ دو اونٹ بر بیٹھا ۔ دو اونٹ بر بیٹھا ۔ دو اونٹ کو بر بیٹھا ۔ بین بیا اور میل بھا۔

*

وه الكون كان شام مقى جب الكون ايك مؤرموى مودا كركسدب بي المردد في كان من المردد في المسكومي وال المرف المرف المدون كان المرف المدون المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المرف المدود كان المرف المرفق المرف المرف

ادر حالى نيس مكت تق.

الدين بين مساعت. " يه برروسي بين يد مركون كرساخي في كها يديانسان نبين بوسكة ماركوني اسوسي مؤوب بوشف والا سيساطو ، يجي كوجاك بلين ولات كويه مين زوج نبين تجيوزي كك "

ارکونی امیس بردومیں بھتے ہے ہے کہ رافقا کریا انسان ہوسکتے ہیں وہ بقین کرنا چا جنا مقاکر برکون وگ ہیں ۔ وہ موایس او نہیں دیہ سے انسین بریل ہے تھے۔ دکرانسین بین بچابک دوسرے کے بیچھ بھاگتے دولیت نظراتے۔ ان سب کی حرکتیں ایس تلیں بین سے بقین بڑا قاکریا انسان ہیں ۔ ادکونی بیشے کی سرگزا آگے بطالی اور کے بیادی کے بیادیوں سرگزا آگے بطالی تھی اور دیت زیادہ تھی ۔ مادکونی کے سامقی نے غالباً اور آگے ہونے کی کوشش کی ابلانے میں کچے ڈھلانی تھی اور دیت زیادہ تھی ۔ مادکونی کے سامقی نے غالباً اور آگے ہونے کی کوشش کی ابلانے کیا ہُوا ، وہ نیچے کوسرک گیا اور افسان آ ہُوانے جا بڑا۔ دہاں سے اوپرائنا ممکن تمیں تقا۔ مادکونی بیچے کوسرک کر ایک ایسی ٹیکری کی اور فیمیں موگیا جہاں سے وہ نیچے دکھی سکتا تقلہ بر ڈھلان برج شعند کی کوششش کرنے لگا۔ پالیس گزاد نی بورگ مدنسیں کرسک تھا۔

یہ لوٹرھا بھی تنگا تھا۔ اُس کے وہ اکے اوپر دائے سرے بردد ما نہوں کے بھی بہت ہوئے تھے یہ فراؤل کا انتیازی نشان ہُوکرتا تھا۔ لوڑھ نے اکونی کے ماتھی کے جسم کر یا تھ لگایا۔ وہ اب تو ب نہیں رہا تھا، مر چکا تھا۔ لوڑھ نے نے ایک واقع موالیں بلند کیا اندا کسمان کی طرت دیکھ کر کھے کہا۔ تمام ننگے انسان بن بیں جبت ایک وزئیں بھی تھیں اور نیچے بھی ہجدے میں گریڑھ ، بوٹھ اابھی تک کچھ بول رہ ہوتھا۔ اُس نے یا تھ بھرائیر کیا انداس سیدے سے مسار شاکر اٹھ کھڑے ہوئے ۔ بوٹھ سے کوڈھلان کی طرت انتاں سے کرکے تبایا جار یا تھا کہ یہ آدمی اُدھوسے نیمچے آیا ہے۔ بوٹھ سے کے اثنار سے بردہ لوگ مار کوئی کے سامنی کی ادش کو اتفا ہے گئے۔ مار کھنی کو میں تھو واقع آرتے دلگا کہ یہ مجاسر انسان اوپراگر ہم طرت دیکھیں گے کہ نیمچے گرنے والے کے سامنی کی ادش کو اتفا ہے گئے۔

بى جم بركواتسين تفا؟ بوار حد كرومانيول كريس تقر ديكم عقرى تم في اي المرح ديكما تفاكران وكول في مارسه آدى كاكوشت كعاليا تقا؟"

" بن خواب كى ياتين تبين سناريا" ما دكونى تد يستي الكركما" بيدير جويتى بيدين و سناديا بول جي

ليربي أعمد وكيما بح وشارابون "

" فرون بى بى سادىدى بى جوم نے سال ب " اجردرولين نے الله كوارك فى كىكندمول بريا تقرك الدائد مسرت كانتدت مع مجود تري كاس المريد الياب ماركوني إلى إلى الدال جن كى مجيد تاش فنى يتبياسوارمديول سے وہال آباد ہے۔ يول موج مين سكت مقد كرزات اشيس انسان كاكوشت كعاف يرمبوركروس كارتم بيرخري بي تعين برمع سكة بين في يراه لي إلى وكلعاب كرخوالان كى حفافت سانب كياكرتي بي مكن برسع ونن كى حفاظت انسان كري كر مومدليل بدران الدورت بن ما بن کے بیرے دنن کی صدومیں کوئی انسان دہل موگا اسے میرے مانظ کھا مایا کریں گے۔ وفت ادر زماندا تهين من كاكرد كاليكن من في جال إينا دوسرى وتياكا كفر بناياس و وميكدان كى سترويني كوي كى - إبركاكون مردان كى عورت برتظر نهيس قال سكه كا - جونظر فالمه كا وه وبال سعة زره نهيس جا سكه كا" "ين زئده والين أكيا بول" ماركوني في كماء

مان بدرة يمينس كنه " احرف كل " تم في سياه رنگ كم تيفريله بها رول كاذكر كيلهده بداوابية دامن مي كهيس مينين كي حنوط كى مونى لاش اورخزاف جيمايات موس يريس ... اور ي فقى وك إسان كراً والعداد رئيني كرونت سے وال بيرو وسے رسيدي و و مرتف رسيد ، أن كى نسل آكم براحتى رى اور بندره سوار مديان كوركتين بين تبانسين سكناكروه زنده كس طرح دربية بين-شايدورندول كى طرح محرا كرما فرول كي شكارس دستها درانسين عجون كركها بيستين وال بانى كى ا فراط ب مجود دل كى تىنىن ال كارنده رسام راك كن تنييل . وه أن يمي فرعولول كوغدا مجصة إلى الرأن كى عقىيات لوف يبط موت توولان موتى ... بنم في ال كى ياس كوئى معقيار ديم عقد بال

"ال كي تعداد كالجواندانه ؟"

" دات كرده جب المضع تفي أو بجبي سفة "

" واست زياده برجي نيس سكت" اعرددولش في كما.

" إلى!" الكونى في كها " بين في الله كرياس دواون مي ويمص عقد اون زياده سي موسكة بي كرس نے مرت دو ديكھ تقے "

" بھروہ ابرائے بول عمر " احردرولٹن نے کہا ۔ وہ ابرمزور اُتے میل کے مسافرول کو کمیٹنے کے بياتىس ابراتا بى باراتا بى

ابرة فاساندوا تعمل كرويالس كاكل نعنيدات وكالتدنية بالمات والمستبلات العائد م لے کا ایسار سندنیس سے اِرار آ اِ مایا م کے معال کی اور است میں اِن نظر آئر موں سے سن كياباك بدين اس كا تكيب من الله على تكيب يدم كموان الماسه على بالمارية بين أس ديور فاليك عين سعتمال اليك ما فتى كرود به إلى المال كرا مدوي والماليك يتولن مزورى بد . بتاؤ ديميني كيس شيخة أوسيل كركن شي الانتان كي إلى المستقد ليدادمان ي دفين كوزنده بكرية كدية تمين كنة أوى وكاري بكم عدم تعطوبان ويمان أومول كدابتا ادرم عله بوكي:

سترون والمراد المان الما تنل كريكة بين وينين كوزوه كوسكة بين لين من أب كوي لينين نسين واسكماكروه ال مؤكسة مع بعيد میں بناوں کے۔اب تبلیا کومزاد کے کو ابی مرف کے ایترام والی کے بنائی کے کونیں ۔ بن اين زكيب كول الكاكر ان من سع ايك ووادى إبركوم السين ديكن كانوان كيام المعدور معلى المالية

"تم دانشمندمهادكوني!" احرورواش في كما " بناد كنة أوى دولي " بياس!" ما كفف في جواب ديا اوركها "زياده ترا دى ميرے ختف كيے ميد مي الك يري الله "لاش كول كا ، مكرم كم أخار مسيطين ايي شول يين كواجا بنا بول" " تميين منه مانكا انعام على" احرف كما-

" ميدخوا له ساحد لما جا بية " الكاني تدكدا " آئ خلواك بيم يرد فواين بي شال جين . يس ماسوس ا در تخريب كارمول . مجد فوالي كانت كسيد نيس ميم اليا وياك والى مهم بديريانام نهي منهان كا معدول كاراكب كامنعور كامياب موكيا قداب كولك دياست كي كمران مل جلت كارين

جاموى كاياموى يول كا" "برمهم ادريم عوريد والى نهين" المرودويش فكما عيد مرسب المودان كى محران كالمعوسية الكرني ابية مطالب بيقائم راء احرجبور موكيا واستصاص تفاكر الكون كدموا يسيس كمد فن تك كن اور تبين ين سكا . أس ك مطالب ما تعذ ك مواكدتى بالوكارة تفا ما كونى في المساعد المدى المسال المسال المعالم كنف دن محريس ربنا بريد ين اين منت اورخت تورك ليتدفيين كول كالمعدد وين اوف فاحر وبيد باليس جوش اورمير ب سائني مثبول كركماسكين الدبي تدوى وي التي

"تدوى؟" ا فردداش في حرب عدك - أنى تاذك الدائي اعلى در عدى تام كوتمار عدامة اليي خطرناك ميم مي روان كرودل؟ ووجل في يعيى الفي في ميكي " "أعدنياده معادونه في كي ده لائن جوط تعلى " فاركونى تعالما عين أى كيديداليداف المال كاكرو فسوى بى نىيى كرسك كى كروه موائي بعدادكى خطونك مع بى التركيب بدين اس كى تدروتمست

ے واقعت بول م

ياس دقعًا والمدع مب دولت مند تاجرائي بيني بوليل كوسفرين المين ساتف عد بالقدائد النابرايل ميسكون يستدر موتوكى من يدفوالت يانام كومنه الكاساومندوك كرمسقر بنا بين فق فرجن کے کا اللہ میں بنگ کے دوران اپنی بیوفران کراہے کی تولیدورت عور آن کوسا اور رکھا کرتے تھے ہیں دقدين تولعودت اور يوان كورت كوسر ترسه زيادة يتى سجعامها ما فقاريسى ويهتى كرسيديل ديديدليل في منطنت اسلاميدي جرش كحوكلي كرف كم يديورت كواستعال كيافقا . اركوني بيبيدم مجوا ورفط لونيد آدى كا ابا تک گرم با کے جو مکے ترزید نے لے ریت اور نے مالی اس کے ماتھ مور آئی کے دونے كى آوازى سالى دىيد كىسى دورائى موزى ادىلى آوازى دورى تفيل داركونى كەسائىتى گراكى _ اركونى في كان كور يريد الكرسائلي في السدكما "اس دون في كون ورت زوه نيس بوسكني يد

" يكي في نسي ب " ماركوني في كما "بدروسي منين ونده وريس مي نسين بيمولي بديا كى بوقى أورب بى اس علائق بى لىعن شياول بى لميد لميسوران بى جودون طرت كفلة بى ادريس بِتَالَوْنَ كُونَ كُل إِين بِهِ كَان سِينَ وَالْكِيمُونِ عَلَى أَرْتِيْ إِن أَنْهُم كَا أَوْزِي بِدَا مِنْ إِن وَمْ سُن يب مو . ينع آن گرى اورانى وين كال ب. اس بريو تنك بها فركول بي يه آوازول ين كون بها كوت ين ويركون برطون جلكتي ديني جدود ونيس"

مگرام كيسافتيون پراييانوت فاري بوگيا نفاجس برده قابونهين بإسكيفه تنفه به آوازي مواكي مىيى تغيين قريب بىكىيى توزيس ياجدوس رورى تقيين انهول قد اركونى كالبش كيام وانكسفة تسليم كيا- آوازيں ہى اليى تفين مواتيز موتى عارى فى شاول ساور زمين سے رہن كے بلكے بلكے اول افتے عكم مقد جن سعاب زياده وورتك تفرنسين أسكا عنا ماركوني فيداس ندرتي داوار بربيلا تدم ركفا جواس بعدائک نشیب میں کھوی تھی۔ ویال جگر آئی کی تھی کرریت اور سٹی این وصنس کیا۔ اُس نے دوسرا پاول آگے رکھا اور نیجے دمجیا گرائ دیکھ کروہ سرسے پائن تک کانپ کیا۔ اب اس گرائ کی تا الک ہی نظر مبین آق تقی کیونک رین اوری نقی اول مگنا تفاجیے اس کی تئے ہے تی نہیں مارکونی چند تدم اکے حیلا گیا۔ وال اس محددائيں يا بائي كول ميلانهيں تفاد وہ ترجيب بوا ميں كھڑا تھا۔ بوا كے تيز تحبونكول فياس كے جم كود مكيل دهكيل كرامس كانوازك بكاوديا . روسف كى اكازي اور لمبندم وكتيس.

مُ سندابين ما تعبيل سے كما _" آزام آدام سے با زُل جمانت آرٌ سنچے بالكل ندو كيونار برتعوز كرقية ناكرتم زبين يرمل رسيدي:

اس كدود لدر ساخيول بربيط بي توت طاري ففا والدريسي بإرتدم الك كف تدمواكي مندي ف أن كم بإول الحاودية . أن كرجهم ولد لف مكر ما كوني أن كي موسله افزال كرم ا تفا الدا مسنداً مِن آم يراعا وه وسطيس بن كداد وإل ماركوني في ويجاك ديوراول موق بصاد ولا بنج بيلى كن

ايك يدوداد بيرى ك بوب يى عماياكيا . الكون الكافان عاد الدين كم القد ما كان عالى كم القد ما كان عقد . ايك مبين تخا اوردوس اسلان عن كانام إماعيل تغاريدا مرك ناس أويل المعظلاني مؤدنت يلا كالم بروم كراورًا فا كو ف كالمان ي عين قلما شرع بي الكالي ميليت المائر نبير في لين جنيت والدول الصدام كرت مع ما لكن في العالم ما فا منا العالى الما ما فا منا العالى المرك المعالى افراد مجتاعا على يسهالك الكراشول عدود يوسد على المراف الكريادي عى تنى جبال النهيس المعنا بونا تفا . أن كرياس تروكمان او تعادي تتيس وتصاور كعدا في كاسلان تف

سب سے بیلے اکونی ، اساعیل ، تدوی اور آن کا ایک میلی سائلی دیاں پہنے تھے ، الکون اسلی ما بازى على فى كازر الكيا تنا يورج نوب ويكا تقا الدالبول نے فير لكا يد سے أى الت أن ك ساخيون كويبن سانا تناءا ساعيل تدوى كوباشا تفار تدوى أس مصواتف نهيريتي.

ايك ده محاد يخاجس يرفوالدِّن وَفَى لار إِقاء أكر فَرُكُ الْعَرْفَ كرك وإلى كمالا مفاقات كم عاذنوں كے أتفامات كمل كرميد تقد أس كے كتى دستة دكد وكد الك كشت كرتے تقة اكرمليري كى ارت سے بوالى عط كريداً بن توقيل ازوقت الحلاع مل بالدان ومول كالعادم مليي ومول عدم والما العادم نام انظامت سلطان الدابى فرج كم عواسد كرك بغلاد البي باف كي تياريان كرنام انتار وملال الذي كدأ ننارس نفا مكرسلفان الآبي دوسرا عاذ يراور إنحا يومليبيل الدأن كمع بداكروه غازول في معر مِس كنول ركعا تفاريه عاذ زباره خطرناك تخار سلطان الدِّني اس زبين ووزمما ذير المِرتَص كالمِيّت وكمّنا تغاروه نوب مقابر كردا فقا كرائسة المجى بيترنبس مبلا فقاكدايك كاذا در مج كعل كياب. يقافرون كم ونول كالاش. شام کے کھانے کے بدسلطان الآبی اُس کرے میں گیا، جان دواسے سالادل اورد گردگام کو اکتفاکر كراد كالمات اور دايات دياكرًا تفا. ديال نوج كما على كماندُون كرساده على بن سفيان اورغيات ببير، بعي ين مسلطان اليّن كرأسى دوز فوالدين زنكى كالك لويل تخريرى بينيام للدائس فياس بنيام كم مزودى مصة كانشرول كونسّائ. زيمى في كما فغاسة عزيرمسلاح الدين! النُّدّ تنبيل زنده وسلامت لسك الما كالتهاري بست مزورت ہے۔ کوک اور کرد و بیش کے علاقے وخمن سے مان ہو پیکے ہیں گفتی دستے جاتے ہیں ، تو مليبيل كاكونى دستركبي كبعى بارسيكسى وستقسعه أكففي آب مليبي كهوبريروب والملق كالششش كردي الى كروه الجى سيس بين . تمهارت تياريك موت بها بهاروسة تعرف كم تالى بين ويوتك عيالة إلى تم في ال برجومن كى بصده اسكاملدد عدسه بي تماد عاموى الناسع بعى وليراد ونقل مذير أن كى نظرول معين أنى دور مبيعًا مرا وشمن كى برايك تركت ديميد ما تول

" انه اللاع به ب كمبين شايد توالى علا دكري . وه بين الليف كرب إلى م كم الدان يعلكيك -تم جانعة بوكربيت المفدس بوبهارى منزل ب اور تبلواقل جوبها لامقعود ب كتني و فدب ين ماناً بول كر

تم ان فامون ساددان سافق سے گھر نے ولے انسان میں لین فاصد زیادہ نہیں دُنوایاں اور کائیں تروہ ہیں۔ تراوہ ہیں۔ بیت المقد ترک جیں ہوں سے تکھ سرکرتے ہوں گے۔ ان ہی چند ایک نظے تو بہت منبوط ہیں۔ بیا موسول ہیں جینے ہوں کے دان ہی چند ایک فار کا دفاع وقد دور کی تلویند فیل کی مودت ہیں ہدت منبوط کر دکھا ہیں۔ ہاسوسول نے بیسی بیا ہے کہ ملیبی اس کوشش میں ہیں کہ لونا نیوں یا دفیل بیا ہم کی بیاہ مندہ ہوئے کے اور معر رحمار آت میں تو میں آنا دوسے تھیں اس مودت عالی کے بینے نیار دمنا پہلے ہے۔ اور معر رحمار آت میں فوجی آنا دوسے تھیں اس مودت عالی کے بینے نیار دمنا پہلے ہے۔ پیش بندی کر و تم اور سے بیاس دفیل را آت میں گوئے جینی دائی خواجی ہے ایک ان اور میں ہیں بیوشوں وول گاک شائی علاقے کی نین ا جازت دوسے تو تو س کے بھری بڑے کو ما حق کی آئے دور دوال مزاحت میں گرور دشن کو اس خوش نہی میں نیا کردید کہ آئی سے تو میں آئی دوبا ہے۔ نومیں اُئی آئی تی تو جازوں پر آگ برساؤاد در مبنبی فوج کو ای لین کردید کا میں گھسیسٹ لاگ

نیاده خوناک ہے۔۔۔

ہوتے اور یعنی افسار کیا افسار کیا ہے کہ تبادے اپنے بھائی اور لیجے اپنے ماکم اور کمانداز تمادے اِنفول میل اور سے بھائی اور لیجے اپنے ماکم اور کمانداز تمادے اِنفول میل اور سے بھائے اور سے بھائے اور سے بھائے اور بھی افسوراک امر بیر ہے کہ دہ تمادے اِنفول نیل ہوئے افسوراک امر بیر ہے کہ دہ تمالا اُنظار کردیا ہوں بھم جب آ وَلَوْتما الے سائے تم فارول کو بنیا ہوں بھم جب آ وَلَوْتما الے سائے فوج نریادہ ہوئی بھائے میلی تمہیں تا فوج ندیول میں لڑا کر تمادی طاقت لوکو کا ایسانہ ہو کہ بیت الفقت کے دوست ویا ہوجاؤتم ہیں آؤٹو تھے اندونی مالات کو لوری طرح تا او میں کہ بیت الفقت کے دوست ویا ہوجاؤتم ہیں آؤٹو تھے کے اندونی مالات کو لوری طرح تا او میں کرکے آنا میں موالی کے اندونی مالات کو لوری طرح تا او میں کرنے گئے اُنسٹونی کو دوست ہوئی کو دو تا ہوسے بھری کو دیا سے تو کا اور سے تو کا اور سے تو کا اور سے تو کا اور سے تو کا اللہ تو کہ کو کہ کو دیا سے تو کا اللہ میں اللہ کو دیا سے تو کا اللہ تو کہ کو کہ کو دیا سے تو کا اللہ تو کہ کو کہ کو کہ کا اللہ تو کہ کو کو کہ کو کہ

صلح الدِّين اليِّلي في مبس كم ملغ بن كوي بينام يُعاكر منايا العانسين عالْميدا تزاخري سَاتِي كر قى يى ئىلى بونى كەيدىدىلى علاقىدىكى ئىلىنى قىلىنى تۇرىمى كى تقى وختم كردى فى جديل كسين كسين اس كسائزات إلى بيد ايك نتور مبدل عرى الخاسفال بى دبالياليا بيدين بإرااس ندائى قربات كريومليديل ند بارسندب ين ثان كرنسكان ف ى تنى دگون كدوم ولى الن التروع كرويا تفا- النول في ابيداب كونداكا المي باليا تفار بايده ملك البيدوك آئد إلى توكسى معببت كدونت بإدراست ملاسد ذعا ما تكف كم باست المول كوندوان دين دب كرده ال كريد دعاكريم يدوم ميلومياكيا فقاكر عام أدى تعاسه كونسي الكر مكا، وقعا اس كى سنآ ہے ساخال الآلى قركمات يى فيال المول كوسىدول سے كال ديا ہے الديجيتي ايے المول ك والدكودى بي بن كفريات الدعقيد عقرال كيمين مطابق بي . واب وكول كيست وسامية بي كرسلمال كاندا عام الدير علم كعربيد الميلان بدك يد المالارعايا كريد ايك بيدا ہے۔ دہ برکسی کی ماسنا ہے۔ اچھیل کی جزا الدرُسے مل کی سزادیا ہے۔ میں ای قوم میں می قوت الد يى مدر بدارنى كالشش كردا بول كدو ابنة بكادرنداكو مجفى كالشش كري برع دونواتم نے دیکھ دیا ہے کر تمال زشمن مرت میدان منگ بن نسین اور یا ، وہ تمارے دان میں سے عقب ا را ب- مودى اس مهم مين يش بيش بيديدى اب مي تناويدا من اكرنس الفداد د تمهارے ایمان کوکرورکونے کی کوشش کررہے۔ اس عل میں وہ ائی بلدی کامیاب نسیں ہوسکتا بیکن وہ ناكام بمى نسين بوگار وه ونت إست كا، بب نعالى دهنكارى بونى يرقع مسلمانون كوكرود و كمدور اليي مال جله كل كايين مقعدك بالساكى اس كانتخر ملفنت اسلامير كمسيينين از ملت كارائي آلايخ كواس ذكت س بجانا جابنة بوقرآى بى بش يندى كلوابى قوم كم قريب بادرابية أب كوماكم اورقوم كومكوم محمدا الجورود ان ين اتناوقار يداكروكرية وى وقارير عاين قران كروي "

سلفان الآلی نے بتایا کوملیدیوں کے پاس مورت ادر دولت ہے ادر ہارے بال ان دولوں کا الی موج ۔ ہد۔ ہارے سائے ایک مہم ہے می ہے کہ قوم کے دل سے مورت اور دولت کا لایے نکال دیں - اس کے سیعے ایران کی مغیرولی کی مزودت ہے۔

" اميرميزم!" ايك اعلى كاخترف كها _ بين وولت كى مزودت بجى بيد اخزامات بيوست كوف من المثال من من المراح المن الم مورسه اين ربين معن كامول بي شكل ينتي آتى - بيد"

مورسے ہیں۔ ہیں برخ کی مان کی سلطان الآب نے کہا ۔ تمیس یہ تقیقت ہیئے کہ لیے تبول کرتی " میں پیشکل اسلان کردول گا" سلطان الآب نے کہا ۔ تمیس یہ تقیقت ہیئے کہ لیے بیلی بنگ آئ پڑے گا کرسلمانوں کے باس دولت کی ادر فوج کی کی رہی ہے الارب کی بہلے بنگ آئی سوتیرہ مجاہدین کی طاقت سے الای تھی ۔ اُس کے بعد سلمان جہال بھی الحب سے الشے سلمانوں کے باس دولت کی کی جی نہیں رہی۔ دولت چیندایا سافلاد کے گھروں ہیں ہملی تی اب ہی ہملی قوم کا میں

ملا ہے جی فی جو فی میان میاستوں کے جو الک سلمان ہیں ان کے باس دولت کے وہر طب ہیں ۔

"دولت کے وہر بیال می پر اسے ہیں سالا یا تقم ہا ہم قیات ببیس فی کما ہے اگرات اجازت ویں آز
ہم ایک نی ہم شرع کر سکتے ہیں آب کو صلام ہے کہ معر قر الال کی سرز ہیں ہے۔ بیال جو قرطون می مواده

ایا تام مر ترفواند اسید ساخد زمین کے بیچے ہے گیا۔ وہ خزا نے کس کے مقع بھی اُس ترفید با معلوق کی دولت مقی ہے مرکا رکھ کرائی سے مجربے کو لئے گئے اس کہ دور کے انسان نے قرطون کو خوا مرت اس بید کما تقا

کر دو انسان جو کا تقاد اس کی تعمق فرولوں کے باتھ ہیں تھی اس کی زندگی اور ورت می فرولوں نے لیت باکھ میں سے لی تھی ،انسانوں سے زمین کار دو کراور بھا اوکرائی فرولوں نے اب نے زمین دور مقیرے بائے او تو میں انسانوں سے زمین کار دولوں کی تو فرول کے اجھ ہی تھی ،اس کی زندگی اور ورت می فرولوں کے نامی ہی ،انگی ہوائوں نے اس میں انسان نے دہ دو دولت و میرکر لی جو لوگوں کی تی ،انگی ہوائوں تی تو ہم فرولوں کے ذرین دور مقرول اور مرفول کی گوئی تشری جو کہ دوران اور خزانے ملک اور تو می خاطرائن ال کیں تھی ۔ اب ہو میرکی اور اس کے بیان کی میں تو فری کی اور انسان کرسکتے ہیں ہیں جو ہیں ہو تھی کے اہر مربی اور جو کی اور استمال کرسکتے ہیں ہیں جو تھی ہو اس کے اس سے بھلے میں خود کی تعمیل ہو تھی کی اس میں بھی جو کیا جائے اور انسیں انہوں دی جو کے اس سے بھائے میں کی ایک ہو تھی کیا ہو اس کی اس کی جو کیا ہو گائی ہو تھی کیا ہو اسے انداز میں اس کی اور استمال کرسکتے ہیں ہیں جو تھی ہو اس کی اس کی اور کی سے ایک میشر جو کیا ہو گائی ہو تھی کیا ہو تھی ہو کہ اس کیا ہو تھی ہو کہ اس کی دوران کر اس کی فروجوں کو استمال کرسکتے ہیں ہو تھی ہو تھی ہو کر اس کی دورائیں اس کی اس کرت کی اور دورائی کرون کر استمال کرسکتے ہیں ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی ہو تھی کر اس کر کر تو کو کر اس کر اس کر اس کر تو تھی ہو تھی تھی ہو تھ

مبلس میں بہت دیرلید براساب بوگیا۔ برکوئی کچہ نہ کچہ کہر را تقااگر کوئی خادی تعاقدہ صلاح الدین الاہی تقا۔

مبلس میں بہت دیرلید براساس بیدا عمواکر الدی الدیرا الدیا تھے خاموش ہے۔ بیس پر سی خاموشی طلک ہوگئی مسلطان الآبی نے سب برتا ہوگئی۔ الدی الدی کو آو تع نہیں بھی کہ المطان الآبی اس تجویز کو تشکو بسیس نے بیش کی ہے۔ ہے خیس برسانا طاری ہوگیا کہی کو آو تع نہیں بھی کہ سلطان الآبی اس تجویز کو تشکو دے کے اس نے کیا۔ اس نے کیا۔ میں بیس با ہتا کھرنے کے بعدادی تع تیں بھی کہ مسلطان الآبی کے بشیراوروزیر دے کے اس نے کیا۔ اس نے کیا۔ اس میں تھاری بی قرت ہوگیا ۔ آسے والی نسلیس کہیں گی کے مسلم الآبین الآبی کے بشیراوروزیر بھی جی تجربی ہے اس بر میں تھاری بی فورس الحجاج اللی کے بشیراوروزیر کی تعلق الاسلام کو گئیتی اور در بڑی کا میں تھی اور در بڑی کا مام دے کر تبدیل الدی تعلق ا

"الدين تبين يعي بتادول "...سلطان القِل في كما عكرية فزاف تماد عدا من التي توتم على

"ان تمام سکومتول کو زوال کیول آیا ؟ مرت اس بید کدان کی آدم نوا از ل پرمرکوز موجی بی معالی که بیتا کار بیتا اثر دیا گیا که دولت ہے آدم مزت ہے ، افقہ خالی ہے آدتم ہی ادر تھاری بیٹیول می اُن کی ہیں تین کے پی دولت ہے ... ، میرے رفیقو اسلاح الدیکن ایا کی کواس تظار میں کھڑا نہ کو دیمی اپنی آدم کو بیا اثر دینا جا تیا ہوں کہ امس دولت توجی دفار اور امیان ہے میکن بیتا اثر مرف اس مودت ہیں بدا کیا جا سکتا ہے کرمین فوداد تم مب مومکومت کے سنون مودل سے دولت کا لا لئ لکال دو !!

" ہم ان فزانل کی ملاش قاتی او کے بید نہیں کرنا جائے " ایک کالاسف کا اے ہم توی مزودی ا کے پشی نفر پر مہم شروع کرنا جا ہے ہیں "

تسیں ڈالٹا چاہٹا، ان فزالف سے بچہ بیٹڑا فن کے لائے کائی کرٹنہ ہے گھماری مغلیاتی علقہ می موجود ہیں۔ تم مد غلاول کوٹن کرتے ہوتو چارا ور بیدا ہوجائے ہیں۔ ابنی تقلیر ابنی تدبیرسے بناؤ تم سلان ہو ابنی تسمت کفار کے باغوں میں تروہ ور نہ سب غلام ہوجاؤ کے ۔ فرقون مرجکے ہیں۔ انہیں نیٹن کی تحمل میں والم ہے دور " آپ کے مکم کے بغیریم ایسی کوئی مم شرع نہیں کریں گے "کی نے کھا۔

معقیات؛ " ملطان او آی قد خیات بدیس سرسرار او چا - آن تنسیس ان بوشیده فزان کا تعیال کیے آگیا ہے، مجھ بیان آئے پیلرسال ہو گئے ہیں ۔ اس سے پسلے یہ تجزیز کموں پیش مذکی "

"بی نے الدائمی نہیں سوچا فقا ایر فرس اِ فیاف بلیس نے کہا۔ افقر با دوجید ہوئے کئی۔

خانے کے ورت ہے بتایا فقا کر پانے کا ففات میں ہے کہ کا ففات گم ہوگئے ہیں۔ بی فیوان کا ففات کی

وعیت اورا ہمیت ہوجی قراس نے بتایا کہ رہ ایسے اہم نہیں ہے کہ کافش مزودی بھی جلئے۔ یہ کچھ نفشہ سے

مقے اور فرون کے وقتوں کی تحریر ہے تھیں۔ بہت ہی ادیدہ اور کم خودہ کا ففات اور کرف سے جم قریت

جب فرون کا نام بیا تر مجھ فیال آیا کہ ان تحرید ل اور نشش می فرطون کے فقیہ مقرول کے متناق معلو تا ہوگئی ہیں۔ برسکی ہیں۔ برسکی ہیں۔ اور اور مجھ مل اسے اللہ اور تعرید کر فیادہ اور تربیں

دی کہ ان تحرید ل کو ان بڑھ اور مجھ ملک ہے۔

" تم فه می نبیر سویا غیات !" سلطان القرال نے کہا ۔ "معرض الیسے نوگ موجود بیل تو الن تخریف ادرا شارول کر سمچھ سکتے ہیں ، ان کا نفودل ادر نقشنول کی توری جران کن نمبیں ، بیرچوری خزا نے سکے کسی الدلی نے کی جوگی ، ان کا غذول کے ساتھ مجھے کوئی دلیجی نہیں مجھے چور کے ساتھ والی بی ہے۔ وہ کوئی تمہادا ہی رفیق نہ ہو۔ اس چرد کا سراح نگاؤ "

" مجوشه بونے لگا ہے کہ ان کا خذول کی کچھ و کچھ اہمیت افروسے " علی من سفیان نے کہا ۔ " یں معراف البیس کے ساتھ بات کردیا ہمل ، ہمت دول سے ہمارے فیراور ترکے اندو کے جاسوں ہیں کسی میرا میرا میرا میرا کریا ہمل ، ہمت دول سے ہمارے فیراور ترکی اندو کی مخفلول کی تعم میرا میرا کی الما ایس وسے رہے ایم واقع نہیں ہوا کا تمرسے فیر ما مز ہوانا کوئی اہم واقع نہیں ہوا کی مفاول کی تعم میرا میرا ہوانا کوئی اہم واقع نہیں ہوا کا میرا میرا کہ ما جا ہے کہ اس کے ماں ہمنی اور شکو کے ساتھ میں مور پر نفر میں کوئی ہوا ہوا ہے۔ میرے فیروں نے ترا اس کے ماں ہمنی اور شکو کے سے ووا دی گئے ہوں کوئی گئے دیموا کیا۔ وہ ایک اجنبی سے دوا دی گئے ہوں کے ساتھ میں ہو کہ تعم کی ہوں ان سرگرمیوں سے مجھ شک ہونا ہے کہ اس کے ماری اطلاق سے پر نبیا ہم ہونے کہ ہونے کا رہوں گے ۔ جو کان کا تعم کو کھ کھ ہونے کا رہوں گے ۔ جو کہ ہونے کا ان مرکز میں کا کھوج کا اسے ہیں "

م مزوركهوج لگادٌ "سلطان الرّبي في كما -" اوران خزانول كوابين ذبنول سيمة تارود بين عازة

بول كرفيم كى نلاح وببود كى بيدا وصليبون سفيدكى بنگ الاف كى بيد بين ال اتفاع كا بزوت

بدر كرفيم كى تصعد و نبين الكون كا موسم الموالاتين و نكى في الى اطلاكا و عده كيا بيد بين ال اتفاع كا بزوت

كرول كا ، الى اطلاع مجال سعد طرقو مى السائى ملاسم تل كى بيده المناوات المديدا تقال كى بيد نقصان مه بوت الدول كا افتان كى المناوات بول كا الموالات بيران الموالات بول كا أي من بالموالات بول كا الموالات بها من الموالات ال

وه سبائس دنت جا گے جب ورج اُن ٹیلوں کے اوپر آگیا جس کے وائی ہیں سے ہوئے ہوئے

مقے مارکونی نے انہیں بڑایا کہ وہ کون کون ساسامان ، اوقار اور جقیار دفیرہ ابینے ساتھ ہیں ، الذیل خبوط

رسے ، کوالبی اور مولی موٹی سائیس تخیس اور چھیارول میں تیروکمان الدھواری، داستے کی شکات کے

ستان بھی اُس نے مب کو بڑا جا ، اُس ویلا کے شکل بھی نہیں لکنی طویو تیار کر ویا جس سے اُس کا ایک ساتی

گر جینے کے بید لابت ہوگیا تھا ، اُس نے انہیں دونے کی اُواڈ دل سے می خبروار کرویا بھاس طاقے ہی سائی دی تخیس ، اونوں کو ساتھ نہیں ہے جا ایا باسکا تھا ، ان کی دیکھوتھال کے بیمائس نے موت ایک

آدی ہیں جے رہنے دیا ، تعدی کو بھی وہ ساتھ نہیں ہے جا سکتا تھا ، اُسے توقع تھی کہیں کوئی اُستانہ وطائے ۔

کے بید مل پر ہائے گا اور دو تعدی کو اُس واستے سے لیمائے گا تعدی کی مفاقت کے لیمی کا کہیا اُس کی کے دورت تھی ۔ اس کے بید مرت اساعیل موزول آدی تھا۔

مارک نی نے اساعیل سے کہا ۔ "تم تاوی کے لیے میں دوہے کی کین پینیل رکھا کہ تماری حیثیت اور کوئی نے اساعیل سے کہا ۔ "تم تاوی کے لیے میں دوہے کی کین پینیل رکھا کہ تماری حیثیت اُس کوئی نے اساعیل سے کہا ۔ "تم تاوی کی کے لیے میں دوہے کی کین پینیل رکھا کہ تماری حیثیت اساعیل سے کہا ۔ "تم تاوی کے لیے میں دوہے کوئی کوئی نے نیمان رکھا کہ تماری حیثیت اساعیل سے کہا ۔ "تم تاوی کی کے لیے میں دوہے کوئی نے نیمان کی نواند کی کھا کہ نے اساعیل سے کہا ۔ "تم تاوی کی کے لیے میں دوہے کیا کوئی کے لیے میں دوہے کی کئی نے نواند کی کھیا کہ کارٹی نے نواند کی کھا کہ کہا ہے کہا کہ کہ نے اساعیل سے کہا ۔ "تم تاوی کے لیے میں دوہے کی کھی نواند کی کھا کہ کارٹی کی کھا کہ کھی کے کہا کہ کہا کہ کی کے لیا میں دورت تھی کہ کوئی کوئی کے کہا کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کی کھی کھی کے کہا کہ کوئی کوئی کوئی کے کہا کے کہا کہ کوئی کی کھی کوئی کی کھا کہ کوئی کی کھی کوئی کے کہا کہ کی کھی کھی کے کہا کوئی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کھی کی کوئی کے کہا کہ کی کھی کھی کی کھی کوئی کی کھی کے کہا کے کہ کوئی کی کھی کے کہا کہ کی کھی کے کہا کہ کوئی کی کھی کے کہا کہ کی کھی کی کھی کی کھی کے کھی کھی کھی کھی کے کہا کہ کوئی کے کہا کہ کوئی کی کھی کھی کے کہ کھی کی کھی کھی کے کہ کی کھی کھی کوئی کی کھی کی کھی کی کھی کے کہ کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کوئی کے کہ کی کھی کھی کھی کھی کے ک

اس طی کے مقابلے میں کچھ بھی ہیں۔ اس کے آرام ادر مفاقت کے تم وقر دار ہر گے۔ بی بہت مبلدی والیں آتا جول بتم دونوں کوسا قفہ نے جاوی گا "

ووائی پارٹی کو سافقہ کے کہ بی بالد اس رائے سے دہ واقت ہونیا اتفا بے نوت و فطرسیا گیا جول ہول باری از کا ما افقہ کے برصفہ جارہ سے فقائ پر نوت سقط مہذا جارہ اس رائے ہوں افران سے باری طرح واقف محقہ گرالیا بخط اور اس تسم کے بہا او انہوں نے کھی نہیں دیکھے مقے اور وہ جب اُس بگر بینیج جہال رونے کی اور نے کی اور ایس ان کی تینی ہو بہت اس اور کے بیا اور ان کی تغییر ان اور میں ان اور میں و وقعین ایسے بھی محظ جنروں نے اس علاقے کے مقال وہ تمام ڈوائ کا کا نیاں اس کی تغییر کے بہت میں ان اور میں میں میں میں مانے میں کوئی کے کہا نیاں ساکر ڈوا ویا ۔ وہ سب ڈرکی گرفت ہیں پیلے می مشہر و تین انہیں جو انعام مبرایا گیا تھا اس میں آئی فاتت تھی جو ان کے نوت کو دیاری تھی ۔ اس کے علاوہ وہ میلیس کے تنواہ وار مان م بھی تھے اور مارکونی ان کا انسر تھا ۔ وہ انعام اور مکم کی با بندی کے تحت جیلے جارہے تھے ۔ وہ نی آئی اور وہ کی آوازوں کی بردیسی نیس جارہ کے تو اس گروہ کی بارٹ ک

رات بدت گری بوتی فنی جب دہ اُس میکہ بینچے جس کے بینچے دہین سر مرز خط نفا ، مارکوئی نے نمام اَدمیوں کو دہاں سے تعواری دور جیبیا دیا، دورادی اسیف سا فقہ بید اور باتی سب سے کہاکراُن کے پاس جو کچھ ہے وہ کھاکر سوجائیں ، انہیں مزورت کے وفت جاگایا جائے گا، مارکوئی دوا درمیوں کوسا فقہ نے کوائس جاگری پہلے مجال کے بید چادگیا۔ نیچے موت کا سکوت فقار کمیں ہلی می روشنی مجی نظر نہیں آتی تنی ، وہ اور زیادہ قریب جلنے سے وارثا فقا ، اُس نے تعلام ہے کے بید ملتوی کو دیا اوراب آوریوں کے پاس وائس آگیا۔

★
تدوی اوراسها عیل ایکیلد دو گئے بنتے . تدوی اُلن بشکا مرخیز محفلوں کی عادی تفی جن بیں شراب اور داوت
تدوی اوراسها عیل ایکیلد دو گئے بنتے . تدوی اُلن بشکا مرخیز محفلوں کی عادی تفی جن بیں شراب اور داوت

تدوی کونید جیس آری نی رو اسپیفیدے سے تلی اوراسما میں کے نیے بی بارگی روا تی جاک روا خان ندوی کے بید اس نسد اِ ابلادا اور ہے جاکر وہ کیول آئی ہے ۔ تروی نے کما کرس کی جمیعت گھراہی تھی۔ رواس کے باس جیونگی اور او چھا ۔۔ تم شاہر سلمال پڑوا

"برندى بى نسير" اساعيل ندكه الديرم دان جى نسير الديليان مكنداس كانام نين." " بعريكون بد ؟" تدوى تربيع إ" اس كاسل نام كياب ؟"

میں اس کا نام نمیں تباسکتا " اسمائیل نے کا ۔ پر ان چہائے رکھنے کے بید مجے سادند است بے ... تبدیں اس سے کوئی ول پیپی نمیں ہوئی چاہئے کر یکون ہے۔ تم مندائی اُٹریت پر اس کی آخر تیا تھے کے ۔ بے اَنْ ہور یہ تمالا جنبہ ہے۔ اس نے تمہیں خزانے میں سے کچے تصدد سے کا دعوہ دیا ہوگا ؟

سے ای ہوریے مالا جیسے اس سے بیس مواہے ہیں سے چید مدن ہے ووائی ہوا ۔
" دہ تومیار مق ہے"۔ تدوی نے کہا۔ "اس نے کیم جواگرت دی ہے ووائی خطراک بیابان میں ساتھ آئے کے بیے بہت ہی تفواری ہے ، بی توفزا نے بی سے معتبر ہے کے دعدے پرمائھ آئی ہمل "

ای تعمیر بھین ہے کہ تعمیر وہ معدد ہے گا؟ "۔ اسماعیل نے پرچھا۔ "الدکیا تعمیر ایسی سے کہ آسے وہ فزانہ مل جائے گاجس کا حسر وسم ال کے لیے تم آئی ہو؟"

مين التي تعين الاي مول كوك محفة خوالان كيمون خرينا بإستان " تقدى في فود كم بعين الماسية من " تقدى في فود كم بعين الماسية من " تتنفى توميري قيمت الاي من كرمكما مين اليصابير ولامل التي تزاده ل كوانيا على بلك ركع المرتبي ول " الماميل في مسكوكها " زياده سه زياده ودمال ال كيم بدتها مي تيمت التي كر

۳۲۳

ملت كالمر محيد الله المول كالمرع ووثر في جوركى تعيين إدجيها كالى تبين بس كمياس فواساني اتين ايك ادرتدعى بل بلت كى تم سيى كى بل بائير كى ... بنو تدوى ا تما مؤدر تكود"

"كيول خركول با" فعدى في كما _ ينغنى جوابنانام ليمان مكنور تاكب يرسط مي الساكرزار ب كرائى نے مي تيس كاكركما تفاكرده مون يوس يد فوائد كى كائن بي جار إب . ده مي مكنديد سے ملت كاجان بم مندك كارے مل بنائي كے الجري تفاسينين دجل كى كيا تهين اس كي كيا الله الله الله الله الله من الله المعلقين به كراس في بت بالمعموث إلا بي إلى المعلى في كما على الى المرت ياس كمانة آيا بمل افرودون كاكناير عيد مكر كادرم ركتاب أس فيكماكراس كمانة بادس آگيا- يميز بينيد ين كواف كالناباك بين أرت برتس مي كياكتا بون ، مكرس جيو شنيس بولاكتابي كمى كيلاى تىسى كيارا قرودولش مج بجاليات بدوس دوسرى قوبى يافرابى يسب كرس مورت كاحترام كرتا بُول - مجد معلى منين بين الياكيل كوابول عورت برده وارم ياعصمت فرفق بين اس كى عزت كرمًا مُول، من عورت كود صوكر نسين در اسكتا بين تهدين وحد كي بين نسين دكفول كا بين تهدين برتبادينا ابنا افلاتي فرش سجمة ابون وكرية زار تمار سيد مل نور فرا مري المين كالاجار إلى يدم كى بدين كالمن كرية بوگا بیان مینی حکومت قائم کی مائے گی مسبعدل کو گرہے بنایا ملے گا الدا گراییان مُوا تو بی خزاند مفرسے البرطا جاسما عموملوم في موك ما تفكون دل ين نسي محيدي نسي ، محيدي نسي ، م دولول بينشرور إلى -كناه جالا مشيه على تمين مرت دوياتين نبانا عالمها تفاح تبايكا بمول ايك بارعبرش او تهماد عاس ادر توان کاعمربت تقوری رو کئی ہے۔ دوسری اِت بدر تنبین بینخص اسپیندما تفرقتی اورعیاشی کے اید لایا ہے۔ اس کی تفریس تم ایک لواقف ہو اگراس نے تم پرکوم کیا ترایک دد بسرے تمارے إ تفریس دے مے كادراكراس فيكى كے بيدى تركيا مى تور كا فونيز لاكى بوكى و و ترنيس بوكى تمهار عجرے برمجے المبيى إيك دوكيري نظراً مي إن حواج الحي ملتى إن يخواس بى دان لبديد كمرى موكر تهاى تدروتيت

اسماعيل كمة بنتول بيسكواب يقى اورأس كم بولف كالدواسيا تفاجس بي لنزنيس تفي وحوك از زيب نهين تفاد ايك كرد اچائيت ى تى اولاسى حنيقت جوقدى تى بىلىمىي نهين ئى دائے توقع تقى كد اساعيل أس برندور ولا في المراسماعيل فع أسد دواجي الميت مدى واس كى بجا مق أسدية الروس دیاکراس کی اجمیّت دوروزگ مهمان سے قدوی تواسیة حسن کی تولیس سنندی عادی تفی اسیداً ب کواول والی سميتى على اساعيل في البياما فريداكم إجهة تدوى دهتكار دسكى واساعيل كالندازي البياسة اكداس كالبداكما بوا تا شراس كدول كالمرائيول مين أتركي رات كندتى مارى فى ادر تددى كى أعمول سے نميند غائب موتى ما رى تنى و واسماعيل كرماقة بالول مي رات گزارنا جائزى اس خوابش كود دايكى الماعيل في السالان

زكيا. دلت كالأخرى ببرتفاجب ندومي كي الكولك كئي.

أسى الكيكلية ووالمعيل في يراقى الداماميل فيص المركل تدايا مواجرا تفاتدى ك المعالم المع فارسيال كندك فواف ك نبيت المهيل إين زياد ين ي سياس يلى الما كانوي ا تناسكاتين نيس يك معيم يوكى كى مادكى تى.

سۇچ تىكىنىدىن جى كىدىر بال كى . الكون اپ أويون كوكى مورىز تشيب كىدادى تاكىم ك كرمطابي موزول عكمول يرميسا يجافقا من وين مولي توبي تنظرات الدعوش المرات علين المركف لد إيناك ويراد نشارى كوني بالدك ية ياركوك فنا اى دُهلاك من سائل كالكيد ما فى لومك رفيال الداس يرام ورقيد كى منيانت بن كي تقاء مارك في ابيت أن أن كو في العكسم في كما و وكلان ك ارسطادر ني نرك كيد كيدا كي ماكروه تلا إنيال كلاف نكا ورزي يرجا بطروه المعاكمين بلاتين مارتظ الم خررول نے اسے دیکولیا الدائے کولے کے لیے دور کے دو تی سے بقدم تھے وہ جب ال اداکے ترب آئے ترادیے بارتر عے اوران کے سنول می اور کے ۔ ادھرے دوالد نظر ودلائے آئے۔ وہ می تِينِ كَانشَادْ بِن كَدْ وَلَكِ فَ ادْرِاكِ جِنَّان كَدِما تَدْرَ بْدَسُوا وَإِنْقَاسِمَ أَنْ فَعَلَال سے يقي يسنك كراية أومين مع كماكرا مع يواكر بالمعدوم مديم يج في أوباش.

سب نيج عيد كند. الكاني في اويرس وتركهول كرنيج بعيثك ويا الدومولان سد واعكما بوانيج بِدَاكِيا. يرساد كرده الواين شكال كراك كودوار في اجند الدفي وملت تشايين مي كاف وياكيا بوفوا وعد من وه أسنة بإون بعاكم. نيج مد مرسز علات كركي ايك معقه عقد الدكون في ويكوا كرجاك والدايك عقيم بليك تقدوه أن كرييج كياد أسدأن آدميل كاداولاساني ويدد القادان كالمخ وكاريده أن كيناتبين كياراس كم إقى وى خول خوار كروس عقد وه خودان ورة ديول كم تعاتب في سال... تفورى بى دوراسد آدى ففراك، دواب دونيين من تقد دة منول ايك چال يرواهدر مع قد اركونى فيدان كيديجي دوارت كيوفاسل ركار وتينول جنال كى دوسرى المن أتركك دوجي بنال يرجعه كيا. دوسرى فرت أسع سياه بدائرى كاداس تقريا. وبإن ايك غاركا ولمنه تقاجى يس مع مجك كرازوام سكما تها. ما ركوني إس غارس جلاكيا أس في تور القريس في وكي تي.

اندرسے فارگفتا مارا تھا۔ اُسے اس میں کی شدشنے کی بی آبٹ سال دے رہی تھی۔ وہ دوڑ ناگیا۔ بدغارتیس سُرنگ تھی جومعلی میں ندول تھی یافرون رئینیں نے مرف سے پہلے توان تھی اُسرنگ كابك كرلافطر أياراس بس أتستين أدى ووثرت وكعانى ويدوه غاركا دوسراد بإنه تقاروه انسين تل نيس كوا بابتا تقاداس كى سكيم كامياب بورى تقى ووقيفل غارات كل كند ووجى غادات كل كيا تينون يل الكي آدى داستان ایمان فروشوں کی (حصد دوئم)

" بین ان دولان سوالون کا جواب بنیس دول گا" برشت فی تواب دیا .

ارکونی نے بہت آذمیل سے کماکر ان کی کورآن کو سے آذن اس نے تلے اپنے آخیول سے کم دیا تھا کردہ کسی مورت کو تش اور تھیڑی ۔ انہیں پیٹمال کے فیربر کردیں ما کونی کے ساتھ وس گیا رہ مورت کونی کو مطابق کا دو مورت کی ساتھ کا دو تشکی تقییں ۔ ان کے دارگ تقییں ۔ ان کے بال تقییل دو مورت بھی سب کی انجی تھی ، ان کے بال کوئی کے مورت بھی سب کی انجی تھی ، ان کے بال کوئی کے مورت میں سب کی انجی تھی ، ان کے بال کوئی کے مورت میں سب کی انجی تھی ، ان کے بال کوئی کے مورت میں سب کی انجی تھی ، ان کے بال کوئی کے مورت میں اور اک میں چک تھی ۔

المانى ئىدىدى ئىلى ئىلىدى ئىلى ئى ئىلى ئى ئىلىدى ئادگەنى ئىدىدى ئىلىرى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئىلىدى ئ

مکیاتم اس سے پیطے مجھ تن آئیں کردگے ہے" اِڈھے نے ہجا۔ " نہیں!" _ ادکونی نے تواب دیا۔

"سنوگنا بگاردنیا کے انسان !" لوشص نیکدا "تمالی اوتین کیودل میں وشی رہی ای ایک انسان استوگنا بگاردنیا کے انسان !" لوشص نیکدا "تمالی اوتین کی دونی رہی ای ایک انسین بردعدل میں جھیا جھیا کر رکھتے ہوگروہ بے سیان سے بازنہیں آتی ۔ تم اوری منگی رہی ایس گر برجیان نہیں کہ دیسے ہو ۔ جورت کو تنجا کے اورانہ میں گا اولیہ بنا تھے ہو ۔ جاری اوتین منگی رہی اوری انسان کو دیک کو دیسے میں دو کرے دومرے مودکی مورت کو اس انفرسے نہیں دیکھتا جس افرائے تم فوائے اوری ایٹیول کی دیکی است میں اوری ایٹیول کی دیکی است میں اوری ایٹیول کی دیکی دیسے میں او تمال کا فوائی برواشت نہیں کر کما تم خوائے دوری ایٹیول کی دیسے بریا تھے دو اوران !"

" میں دعدہ کرتا ہول کرتم مجھے ان پہاڑول کا بھیدیتا دو"۔ ادکونی نے کہا ۔ میں تھاری وائے تھا اسے حوالے کردول گا :"

" ڈاکوکے دعدے پرا تقبار تہیں کیا جاسکتا " بوڑھ کے موٹوں پر طرزی سکو ہدے آگئی، اس نے کما اس سے آگئی، اس نے کما ا " جس آدی کے دل جس دولت کا لاہم م بڑاہیے، اُس کی آگھ یوسی فیرے آئیں ، اس نبان پر دھوے آئے ایس اوراسی زبان سے ڈٹ جی جائے ہیں بنم اُس دنیا کے الشان ہر جہال دولت برائی بیٹیاں توان کی اُن اُن اُن اُن اُن اور سنو مرہے ابنی دوست اِنم معری تنہیں ہوتھ المدی آگھ عدل ایس مندری جگ ہے تیل کے جائی گاؤی آئی۔ ہے ہے مدارے جم سے مجھ مندری بیک گورات ہے۔ ہے۔

" بن رمینیں کے منن کی تاش بن آیا ہوں" الرکوئی نے اسے بنے کا ان مجھ وہ من بتا دو!"
" بیں تبادوں گا" لروسے نے کہا " اس سے پہلے بن تسین یہ تباد بنا بھی مزودی مجھا ہول کم منن اسکو کے ا

"کیاتمارے آدی اندچھیے ہوئے ہیں تو کھے تن کردیں گے ؟" "تہیں!" ہوڑھے نے بواب دیا _ تمہیں تن کرنے کے بیمیرے پاس کول آدی نہیں دہا - کریٹار دارکونی نے مباکر دکھیا. یہ وی بوڑھا آدی تھا ہس نے اُسے آس مدند کھیا تھا ہس مدنداس کا ساتھی یہ گریٹا ادر آدم خوروں کے اِنقوں دارگیا تھا۔ ن ہست ہی بوٹرھا تھا، زیادہ دوٹر نہیں سکما تھا۔ فارے باہر ریکے ادر چریلے فیلے ادر میٹرانی تھیں۔ ایک طرف میاہ پہلا د دراد پر تک پلاکیا تھا، دارکونی نے بڑے کوسلا دے کراشی یا ادراس کے بھا گئے: مہے درآمیوں کی طرف اٹنارہ کرکے اشاروں میں است بھایا کران آمیوں کو دائس طاق۔

ویل بود. بورسے نے انہیں بیکالا، وہ رک قرانہیں اپنی طرف بلیا ۔ اُس مے ارکونی کے ساتھ معری زیان میں
اِت کرتے ہوئے کہا۔ میں تماری زبان بوت اور مجتنا ہول ۔ مجھے تمثل کر کے تمہیں کچھے ماسل نہ ہوگا !!

مارکونی معری زبان بوت اور مجتنا تقا اس نے بوڑھے سے کہا۔ میں جمہیں تنزینہیں کرتا جا بتا۔
تمارے اُن آدمین کومی تنزینہیں کروں گا۔ مجھے اہرجانے کا ماستہ تبادد !

الراتم بيال مع نظرة بالبية مورا " إراه مع مع إليها -

" ہاں!"۔ ارکون نے جواب دیا ۔ میں تعماری بادشاری سے کل جانا بھا تبتا ہوں " بوٹر سے نے ایسے آدمیوں سے کچھ کھا۔ وہ دونوں مبت ہی ڈڑے مہے تھے۔ بوٹر سے نے مارکونی سے کھا " اِن کے ساخذ جاری ینٹمیس میدسے راستے برڈال دیں گئے "

" تتم بحی ساخفہ باو اللہ اللہ فی نے کہا۔ یہ دونوں کھے غلط ماستے پر ڈال دیں گے !! * بوڑھا ساختہ بل پڑا۔ دہ دوشیوں کے درمیان سے گزرے ایک شیلے کے اوپر گئے ادرالی ہی کچہ جمول

جیرہ بی سے گزورہ کھے محرابی بینے گئے ، مارکونی نے ویکھاکی کے دیم دگمان میں جی بنیں آسکا تفاکیاں
کوئی است ہے جواندو کی برار دنیا میں ہے جا آب ، بوٹست نے اسے کہا ۔۔۔ تم اب بیلے جا دُور خوا کا نہر
تمہیں جسم کردے گا ۔۔ ارکونی نے بین کو مافقہ لیا اور یے گزار پینز مافقہ والیں ہے گیا کہ وہ اپنے آدمیوں کو
جی اجرالا نے گا ، ادکونی کے دافقہ میں نگی اور تی جس سے دہ مینوں دافر رہے ہتے ، وہ اس کے ساتھ والیس
جیل بڑے ۔ ، ادکونی نے داست اور اس کے موٹر اچھی طرح دیجہ ہے ، وہ جیرفار کے دہانے میں وافل ہے اور
اس میں گزدتے سرسز دنیا میں بینے گئے ، بوٹرہ اسے اس میکر لے گیا جہاں ادکونی کے ساتھی کو آگ بہ
مجمون کو کھایا گیا تھا ، ادکونی کے ساتھی اُسے ڈھونڈ رہے ہتے ، کی ایک نگی لائٹیں بڑی تغییں ، بجال کو بی
میکن کو دیا گیا تھا ، ادکونی کے ساتھی اُسے ڈھونڈ رہے ہتے ، کی ایک نگی لائٹیں بڑی تغییں ، بجال کو بی
میکن کو دیا گیا تھا ، اور میصے نے بیمنی نام شایہ پہلے نہیں دیکھا تھا ، وہ کوک گیا اور بڑے تم تل سے مارکونی سے
برجہا ۔۔ ان بے گنا ہوں کوکا ہے کرتم نے کہا یا یا ؟ "

"ادرَمْ ہارے آدی کوٹیون کُرکھا گئے تقف"۔ انکونی نے پوچھا۔"اس نے تنہاراکیا بگاڑا تھا؟" "دوگنا ہگار دنیا کا انسان تھا" بوٹر سے نے کہا۔"اس نے ہماری مقدش سلطنت ہیں آ کراسے ایک کردیا تھا!"

" تم وك بدال كيول ريخ مروي الكونى في وتيا " فرعون رئيني دوم كا وفن كهال بدي"

اساعیل ماکونی کوفاموشی سے دیکھ ما تھا، اس فیدار کی کے باندسے کھڑا اس فیا ہے ہے ماکر رحینی کی آمازیں کہا ۔ ''ام دردویش لے تعیین شاید میرے نتمان کچری تعین تبایا میرے نتمان آم کچری شن بلانتہ میں تہیں اہمی طرح میا شاہوں تم میرے ملک ادرین توم کی جڑیں کا شخصہ تقدیم و بھی اشا جا گانا ہا دیما کرکارتے پر تعمالا سافقہ درے رہا ہوں میں تعیین ایٹا بادشاہ سیم نہیں کرمکنا، اپنی ایس انجیت کول گا ادراگر خزار برآمر موگیا تو ایٹا معتمالک ومول کروں گا ''

" تم اليى باني احم ودولي كرما فقاراً" ما كونى في استجان الله المرائل المساكمة المعدال كالمريم كما بين بها مقم ميرسا من من مورشوار بونك كا ده برى تحيل بين بها بين استجان جابيل الدوائل الدولية من المائل المائل المسائل الم " منوسليان مكندراً - اسما ميل فريس كالمرة وهي المائل المتين فيروادكم الهول كرفهارى إني الجدام المرائل بول كرفهارى إني الجدام المرائل بول كرفهارى إني الجدام المرائل المسلمان المدى مدى مسلمان بنا دين كى ادر في تميين فيروادكم المولى كرسلمان الذى جذب كا أثنا أدعا بوتا بين كا ود في تميين فيروادكم المولى كرسلمان التي جذب كا أثنا أدعا بوتا بين كراكوسلمان

کی لائٹ ہیں بیرمذب بیلے ہوجائے تولائٹ میں اٹھکھڑی ہوتی ہے۔ تمالا قائدہ اس میں ہے کہ بھر بر ہے لدہ ا اک بی نے صوس کر لیا کہ نیخس بست گراہے اور تیجیدہ می اس بیداں سے اس ہوتے پر دیخی مول بینی اچی تغییں۔ اُس نے اسما عیل کے کشھے پر یافقہ دکھ کواور دوستوں کی طرح مسکوا کہا ہے تم بلادھ کی غلط نہی میں بیٹر کتے ہو میں دواصل ہے تیس جا بتا کہ بیط والیف تمارے یا بیرے دماغ پر موارم جائے ہے ہوہت جالاک مورت ہے۔ یہ بم دولوں میں خلط نہی بدلے کے خزائے پر یا مقد مانا جا بتی ہے۔ مجھ ا بیا ترشی مرتم محد احمد درولیش نے تمہیں بتایا نہیں کہ اُس نے تمارے متعلق کیا سوچ رکھا ہے ہے۔ اسمور دولیش نے تمہیں تبایا نہیں کہ اُس نے تمارے متعلق کیا سوچ رکھا ہے ہے۔

"رل گیا ہے"۔ ارکونی نے جاب دیا۔ میں تم دونان کو پیٹے آیا ہمں ؟ اساعیل آسے بڑی گری نفوں سے دکھتا رہا۔ فدوی بھی اُسے دکھتی ری ۔ اُس کے چرب پالیندیگا کے آئا ر بڑے نمایاں مقد مارکونی نے اُس آدی کو آواز دی سے دہ اونوں کی دکھیے بھال کے لیے مجبوڈ گیا تھا۔ آسے کہا کردہ اونوں کو ایک ودمرے کے دیجھے بازہ کرے آئے جمع بھی نبیعے ہیے گئے۔

*

ادکونی انہیں وہاں ہے گیا جمال اُس کے دومرے آدی تقے الدجہال فرطون رمینیس کا خفیہ مؤنن تفا: تدوی نے ایسی سرمبز میگر دیجی قرمبت حیران مولی ایک اوٹی پیاٹری کے طامن میں نمخی کی جبلی تھی۔ پیاٹری کے بنچے سے بانی بچوٹ انفا۔ بیر تدریت کا کرشر نفا ، امکر نی نظے نبیلے کے برشرے سرطار کے پاس میلا گیا گئے مذن کا سراغ لگانا تفا : تدری اسماعیں کے ساتھ اوھ اُدھور شطنے گل ۔ اُسے ایک بچوٹے ہے نیچ کی آئی بھی دکھائی دی۔ بچرننگا تھا اور اُس کا جسم نمون میں نمایا مُوا تھا۔ تدوی نوت سے کا بنچنے گل ، کچھا دور آئے گئے تودد داخیں کمٹی بڑی تھیں ۔ بربڑی عمر کے اور بیل کی تغییں ، دولوں میں تیر بیوریت تقے اور ب وہ اسماعیل کے ساتھ قبل دلین آنگ آمین آل کین کے تمان دائی بیال سے کوئی نیس مے بائے گا۔ • تم فیب دان ہو؟ " المکن لے بوج " آئے والے وقت دیکھا ہے ہمیں نے گزدے ہوئے وقت کو • تمیں ا" ورصے نے جواب دیا ۔" یمن نے گزدا مہا وقت دیکھا ہے ہمیں نے گزدے ہوئے وقت کو مقل اور دل کی نظرے دیکھا ہووہ آئے والے وقت کی خبر دے ملک ہے میں۔ تمادی اکھیل میں اگر دیگئی ہے۔ مارکون نے قدق رفاک کوا "تم برنگی ہوئے سے ایکے تباؤ وہ دنون کمال ہے جس کی کائش میں میں آئی

ده أى دائير بل إلا بر مُزكّ بين ساكندكر البرمايا تقار علا

مارکونی اس راست با برنگ گیا جو است و دکھایا تھا۔ اسساس بمت کا اندازہ تھا بدھرسے وہ اس بورٹ کے ملاتے میں داخل کو اتخار دہ اس فرائی اس نے کم دیش دوسل مقرطے کیا تو یہ دیکھو کرمیران رہ اس مورٹ کا ملاتے میں داخل کو اتخار دہ اس نے کہ دہش دوسل مقرطے کیا تو یہ دیکھو کرمیران رہ گیا تھا دہ اسے نیسے تک گیا۔ اس نے گیا کہ دہ اس مارٹ اندائی مارک کے بہترین اس مارٹ اس مارٹ درگیا تھا دہ اس کے بہرے کا زنگ بدل گیا بھم کے بہترین اسامیل سے اسامیل اس نے تعمین کرایک بی تیتی میں دہا۔ اس کے باس میٹے تم کیا کردہ موری اس مارٹ کیا سے اس میٹے تم کیا کردہ موری اس مارٹ کیا کہ دیا تھا کہ رہی تو تالی کیا کہ دیا تھا کہ رہی تو تا میں دہا۔ اس کے باس میٹے تم کیا کردہ موری اسامیل کیا کہ دیا تھا کہ دیا تھا کہ دیا تھا کہ دورٹ کیا ک

و کیامی اس دیرانے میں کیلی میٹی رہی ہیں۔ تدوی نے کا۔ "میں نے خوداسے اسپیٹے پاس بلایا ہے" د تقییس میں اپنے مافق مرت ادرمرت اپنے بیدالیا ہول" اورکون نے شفقے سے کھا۔ میں تمہیں اپنی امجرت دیے دیا ہوں بیں تمہیں کسی اور کے مافقہ تنہیں دیکھوسکتا۔ اپنے گھرش اپنے پاس سواڈ میول کو بلاؤ۔ بیال تم میری لائدی مو"

قرح مگر گئی جاں مادکون کے آدی اور سے اترے سے وطاں اُسے کی اور لائیس اُفرائیں ۔ ان میں با بنا جھ وشیں مچوں کی فیس ، تنام وشوں کے مشاور آ کھیں گھی مرتب اور تیروں پر افریت اور کرب کے میں انک اثریت سے تعدی کی بڑے ہے صین دُنیا کی فورت متی ۔ اُس نے ایسا ہیست اُک منظر کھی ٹواپ ایکی ٹیس ایکھا تھا ۔ ایک بست ہی جھوٹے سے بچنے کی دائش و کھ کوکڑس کی بیٹن تک گئی ۔

بارکونی کے بین بارکونی کے بین بارا دی بیٹے مین کرود شرے آئے۔ تقدی کو بگر آگی تھا اورا سماعیل نے آسے تفام بیا تھا۔

مارکونی کے آدمیوں کو تبایا گیا کہ وہ او تغییں دہیر کر در گئی ہے۔ ایک آدی اُس کے بیے بانی بینے کو ووڈ اُندوی مبلدی

مارکونی کے آدمیوں کو تبایا گیا کہ وہ انسین دہیر کر در گئی ہے۔ اسماعیس کو مسام نہیں کو ماری سنسین تھا۔...

مارکونی کے ایک آدی نے آئے بنایا کہ یہ کون تھے اور انسین کیوں نماز کیا گیا ہے۔ تدوی نے اسماعیس کی طرت دیجا۔

مرکون کے ایک آدی نوعی کا معرف نے کہا۔ " ہم سے پروگ اچھے تفقے جو اس خزا نے کی رکھوالی کر دیہ شقے۔

مرکون کے بید پڑھی کا تھا۔ اسماعیس نے کہا۔ " ہم سے پروگ اچھے تفقے جو اس خزا نے کی رکھوالی کر دیہ شقے۔

مرکون کے بید پڑھی کا تھا۔ اسماعیس نے کہا ۔ سے دی و تزانے کا جبید د تبایا۔ اگر یہ فرعون کا مدنن اکھاڑ کروال

ودولت نکال نے جائے تی اتب بی کون پکرد سکتا تھا ، مگر یہ دیا نت واست نے ہم ڈاکو اور فاتی ہیں جو ابیسے آپ کو مہذب

معتی بریدار می اور است می ایستان از است که بی نمیس اول گی جس کی خاطران معموم بچی اور به گذاه آدمیول کوای است م بیدوی سے متل کیا گیا ہے " توری نے کہا ۔" ان کے پاس کوئی متقبار نظر نمیس آتا ۔ یہ ضف نظہ" میں وقت ارکونی لوٹ ہے کے ساتھ ایک جٹان کے بیجھ گیا جُوا تفا بوٹر سے نے اُسے کہا "اور پہلے مازی دال تبسیر مالک میسن شایق تو تو میس سے نظرائ لیے ۔ است تم جٹان ہی مجد رسیسے ہو۔ اگراکسے ویان

جاد و ال تعبین ایک بهت برا پختر جو بیین سے نظراً دہاہے ، اسے تم بیٹان ہی مجھ رسبے ہو ۔ اگرائے و بال سے بنان کو تعبین ایک بہت برا کا دروازہ نظرائے گاجی ہی رہینیں درم کا نابوت ادرائی کا نواز در کھا ہے ۔ اس بیٹان کو اس دفت سے کسی نے تعبین با یا جب سے یہ بیان کو گئی ہے ۔ بندہ صدیوں سے اس بیٹان کو گئی ہے ۔ بندہ صدیوں سے اس بیٹان کو کسی نے چھوا بھی تعبین میں بیندرہ مدیوں سے اس بیٹان کو کسی نے چھوا بھی تعبین میں بیندرہ مدیوں سے اس کی رکھوالی کو دہے ہیں ، بین تمبین رئینیس کی موت سے واقعات اس طرح سناسکتا ہمل جیسے وہ کل میرے سلسنے مواہد ، یہ مجھے باب اور واوا نے مناسقے ہے فیے وا واکو اس طرح بندرہ صدیوں کی باتیں میرسے بیسٹے بین اگری بوالی کے ایس میں بیرے بیسٹے بین آئیں بوالی کے ایس میں بیرے بیسٹے بین آئیں بوالی کے ایس میں بیرے بیسٹے بین آئیں بوالی کی باتیں میرسے بیسٹے بین آئیں بوالی کے ۔ اس کے باب اور واوا نے سناسے خضا و راس طرح بندرہ صدیوں کی باتیں میرسے بیسٹے بین آئیں بوالی کے ۔ اس کی بات اور واوا نے سناسے خضا و راس طرح بندرہ صدیوں کی باتیں میرسے بیسٹے بین آئیں بوالی کی ۔ اس کے باب اور واوا نے سناسے خصا و راس طرح بندرہ صدیوں کی باتیں میرسے بیسٹے بین آئیں بوالی کی ۔ اس کی بات ور واوا نے سناسے خصا و راس طرح بندرہ صدیوں کی باتیں میرسے بیسٹے بین آئیں تو بین کا راس کی بات و اس کی بات و اس کی بات کی بات کی بیا ہوں کی بات کی بیا کی بات کی بات

ا پنے نیسلے کو ساوی ہیں؟ مہیں یہ باہی بعد میں سنوں گا"۔ مارکونی نے بنتاب ہوکر کہا اور وہ جٹان پر چڑھ گیا۔ اُسے نقین ہنیں آر ہاتھا کہ اوپر کی فزطی جٹیان انگ ہے یا انگ کی جاسکتی ہے۔ اُس نے اِدھراُ وھڑسے و بیکھنے کی کوٹسٹش کی گرائے کوئی ایسی جگر نظرز آئی جس سے برجٹیان انگ معلوم ہوتی۔ وہ بیجے اُتر آیا۔

" میں باننا ہول تم یقین نمیں کرد کے کراس جہان کے دوجھتے ہیں"۔ بورسے نے کہا ۔ اُدرکا حصہ ہو: بیجے بہاڑ کے ساخط ملا ہُوا ہے، بہاڑا درجہان کا معتر معلی ہونا ہے کہی ایسانہیں ریانسانی انتقال کا کمال ہے۔ اس کی ساخت تدر تی گئی ہے لیکن یوانسانوں کی کاریگری ہے۔ رسینیں نے یوائی نگرانی میں

بن إنفاء سك ينج الدبباؤك سيد من جودنياة بالسهده رئين في نعنى بن تعلى بن تعلى المعالى في الدارك بالمرك ونياك المسافل سة تأتياست بجهائ و كفية كه المرك في نعنى بن تعلى بركان المعوار وكمين الداك آوريل ونياك المعالى المعوار وكمين الداك آوريل وتيال في المعوار المرك المرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك المرك والمرك والم

"تمهاری انگیس کهان بین ؟" براسط نے إنجا " تمهاری عقل کمال ہے ؟" الداس نے کما " بیٹان کی جولی دکیمیو کیانتم اس کے ساتھ دیتے نہیں باندو سکتے ؟ اگر تمهارے آدمیل میں طاقت ہے تول کررتے کو هینجیس توسیٹان بنجے اسکتی ہے ?"

ارگون دن کو بهت جدد نالب کرف کے سے تیاب قنا، اس نے است آدمیوں کو با یا ہے منگوے اوردو رہے اور دولی پیٹان کی اتھری ہوئی تھ ان کے ساتھ بند صواد بیتے، اُس نے تمام آدمیول سے کھا کہ نیج سے رہ لویں کا آت سے کھینی ہے۔ وہ نحو اُدمیر میا گیا۔ نیچ سے وب سب نے زود لگا آتی آئی نے کھا کہ بری بیٹان بل رہی تھی ۔ ایک باریز آئی نیادہ بل کی کہ اُسے اس کے نیچ خال نفر اگر اُر اُس کا وصلہ براہ ہے کیا۔ اُس نے نورے لگا نے نشروع کر وسیقے ۔ اس کے آدمیول نے اور دور لگا آو جیٹاں سرک کی ۔ ادکون نے اپنے آئی اُس کی ذور اور اُر کا کر نیا کہ مربح سیاہ پیا گیا تھا۔ ماکھ ن کے پی تشرب کا ذخیر و تعالم کے نشروں کو زوا آدا کی کہ دور اس بھی اور اس جیٹان کو کئر کی طرح نے چھینیک دو۔

سپ نتراپ بر اور نے بڑے۔ مارکونی نے بریون کی جیس کا سیس آج دات کہیں دوادہ جھوں کر کھااؤں گا" نے تھولوی ویر لعبر نشراب نے سب کی نقلن وگدکروی اور ان بین ٹی تازگی آگی ماتے میں موج کے انون سے بھی بیچے مہا گیا تھا۔ شعبیں جلاکردکھ کی کمیش اور سب نے ایک بار بھر فرانگا ناشروع کیا۔ مارکونی آور کھوا تھا۔ اسے شعبلوں کی ناجتی روشنی بی جٹان کا بالائی معترا کے کو کھکٹا اور کچے سرکتا تھا کھیا۔ اس نے اور زیاوہ بوش سے نعر سے لگانے شروع کرد بیٹے۔ ایہا تک چٹال مہیب اواز کے ساتھ سرک کی اور اک کونے کر دو حک گئی بہماں مارکونی کے آوی سے وہ مبارت کئی ۔ ان کے دیچے بھی ایک بھر کی ٹیکری تی ۔ آئی۔ جٹال انی تیزی سے آن کر نیچے سے آوی بھاک مذسکے۔ روشنی بھی کم نفی۔ پہالوں اور جٹالوں ٹی گھری مولی یہ دنیا بہک وفت کی دیک بیٹے سے آوی بھاک مذسکے۔ روشنی بھی کم نفی۔ پہالوں اور جٹالوں ٹی گھری مولی یہ دنیا بہک وفت کی دیک بھی نے بھی سے خواں نہ دیا تھا کہی کا افقہ نفرائر یا تھا کہی گٹا گا۔ کھکٹی کا موال کے تیجے سے خواں نہ دیا تھا کہی کا افقہ نفرائر یا تھا کہی گٹا انتہ نفرائر یا تھا کہی گٹا گا۔ کھکٹی

مرکونی کوئی کے دوئر نے کی بیٹیں سائی دیں۔ شاید کوئی نے بھی گئے تھے ۔ وہ جاگ گئے تھے ۔ اُس قریش کی یو کیجا دواں چارانسان کھڑ ہے تھے ۔ ایک واضا تھا۔ وہ سرا اسماعیل بیسرالدکوئی کا ایک ساتھی ہو انب را تھا ۔ وہ جاگا تبیں تقا اور جو تقا انسان تدوی تھی ہو سرایا نوت بنی کھڑی تھی ۔ امکوئی آ ہستہ آ ہستہ شکری پر آیا ۔ اس نے جامل کو ہاری باری دکھا ۔ سب ناموش سقے بسب سے پسطے بوٹرھا بولا ۔ اس نے کیا ہے ہیں نے تہیں فروار کردیا تھا کہ مجھ تمادی آ مکھول میں موت نظر آ رہی ہے۔ ہی نے ابینے فرش کو کا سے بی نے تہیں فروار کردیا تھا کہ مجھ تمادی آ مقال یہ موت کا جید ہے اور موت میرافران پولاکر

وسكىكياتم دائين بيلم وائين بيلم وائين بيلم وائين بيلم وائين بيلم وائين بيراسا فقدين كلا منهن إلى المكن في آجة به كما يرب يرما فقي بيرب ما نقين بيرب ما فقين بيربراسا فقدين كلا من في المربي المربيط معلى موتا به كون زنده عمل كفين ركون كون بعالاً بها بالمقد بعالاً كفيه بين بيرب آدى انهين بابركا داسة نهين تبايش كدر انهين اب اندرى بينك بعثك كوم ناميد بهتر موتاكروه بينان كديني اكرم المستقد بيموت اسمان تقى آرج دات كديد يكام بندكردود مين منهم تهين اندر الديماول كالله "

t

اركونى براس مادين كاكونى انزمعلى مهين موقا تفاد اكس في الفيصى كلين القلاما العلاياد اساعبل في المراحة المراحة و وشده كوايك جاهد وى حواص في استفاد بروال لى قدوى برخامرشى طارى تفى وه اك عورتول كوجى ، ا ويجه م تقى حندين ماركونى في برغال بناكر ركها موافقاً، وه ابكس اور حكر تفيس .

"كات المنان على كورو بيزيد البيئة المؤاد البيئة المناه المناس المنان على السان على المنان على المنان على المنان على المنان على كورو بيزيد البيئة المناب المؤلد الم

کاے آبی ورفوں کے پاس بیٹے جاؤر میں جلری اشختا۔ ہیں افدرجالکہے۔" برشھا جلا آلیا تو ارکون نے قدری سے کہا ۔ آور ہم بھی موجا آبیں " " میں تمہارے سافقہ نمیں جاؤں گی" ۔ قدوی نے کہا۔ مارکون اُس کی طرت لیکا۔ قددی نہیجے ہے گئی، مارکونی نے اُسے وحملی دی۔ اساعیاں اس کے اُسکے آگیا۔ اُس نے کچونیس کہا، مارکون کی آنکھوں میں آنکھیس ڈال کردیکھا اور مارکونی پہنچے ہے گیا۔ وہ جب چلا گیا ترقدوی ہماجیل کے سینے پر سرچھ بیک کر بچن کی طرح دونے گئی۔

مع جائے قد ارکی نے براے کو کھونڈا اور جا ای نیس تفاع کورتی کورکیا۔ دہ بھی فائس تغیری۔

انسین آوازی ہیں اوھرائھ ویکے۔ اُن ہی ہے کوئی بھی نظر تیا ماکوئی کواب ان کی آئی مزدوت نیس تی سنن کا ہوار گئیں کیا تھا۔ وی انسانی ان نے اسمانی ان اپنے ماختہ بیان بر جو ہے جہاں دفین کے اندوجائے کا دیار تفا۔

ماختی اوزودی کو اپنے ماختہ بیا اور وہ سب اُس جنال پر جو ہے جہاں دفین کے اندوجائے کا دیار تفا۔

ماختی اوزودی کو اپنے کتا وہ گوھا تھا، بو مربک بن کرایک طوت جائی اُن کا لل کمی تو ایس اُنقہ ہے گئے ہے بوبیلی گئیں۔ کچھ دورا کے جاکر مربک بند ہوگئی۔ مارکون نے دیاں انٹی کسال کمی تو ایس آوازی آئیں جیسے بوبیلی گئیں۔ کچھ دورا کی بد ہوگئی۔ مارکون نے دیاں انٹی کسال کمی تو ایس آوازی آئیں جیسے اس کے بیاری کوروز کے موروز ہو تفا۔ اس پر مزیاں لگائی گئیں تو کتا روں سے خلا نظر آئے کے دیاس تو کوروز کے اس کے بیاری کا دورہت می مونت اور شفت کے دیاس تو کہ بھرکو ہا دیا گیا اور بست می مونت اور شفت کے بدراس تو کوروز کے اس کے دورا کا بھرکا کی موروز کی مورسے اس تواہ تھے ہوگو ہا دیا گیا اور بست می مونت اور شفت کے بدراس کے دول کا برائی کے دول کا بھرکا کی موروز کی موروز کی کہ دورا کی برائی گوری با بھرکا کی میں ہوگا کہ موروز کی مورسے اس تواہ تھے ہوگو کی لوری کی برائی کی دول کا بست میں کی ہوئے کے اورانہوں کے دول کر برائی کوروز کے بیاری کی دول کے موروز کی کھروز کی کے دول کا بھرکا کوروز کی ہوئے کا کوروز کی کوروز کی کھروز کی کھروز کی کوروز کی کھروز کے کہروز کی کھروز کی کھرو

بیره بیره دارول کی بریان کھوپر ای اور فرایل کے بیر بیسے متے ، ان کے ساتھ برجیاں امد فرھائیں ہی منیں ۔ یہ بیرو دارول کی بریان تھیں ۔ انہیں اندر زندہ بہرے برکھڑا کرکے مدنن کے مشربیا آئی وقر فی بل بھا ہی تھی بیرو دارول کی بڑیاں تھیں ۔ انہیں اندر زندہ بہرے برکھڑا کرکے مدنن کے مشربیا آئی وقر فی بل بھا ہوتی تھی بیروں مدی کی تاریت معلی بوتی تھی ۔ ویاں ایک بڑی مرن کرکے دیواری اور جیست اس طرح تواشی تھی کریے جیوں مدی کی تمارت معلی بوتی تھی ۔ ویاں ایک بڑی بی توشیات تھی ہوتی تھی ۔ ویاں ایک بڑی میں ہی انسان کھوپڑھان اور بڑیاں بڑی تفیق ہے بی توشیات تھی ہے اس کے ایک دارو ہو سے کیا دیاں ایک بھی ہواں اور بڑیاں اور بڑیاں اور بڑیاں بھری ہوئی تھیں اور بڑی کی اگی میں میں اور بڑی کی آئی میں ہول کے موزی تھیں اور بڑی کی آئی میں ہول تھی ہول کا دو ہول کا دو ہول کے دو ہول کی تھی ہوئی تھی اور کرو نظا ، ہو جی پر داشائی ہول کی تو تھی۔ اس سے آگے ایک اور کرو نظا ، ہو جی مدخول میں شریش ممل تھا ، جیست اور بڑی اور دیواں مل پر چیز کاری گئی تھی ۔ ایک دیوار کے ساتھ ریم جھیاں اور ال

برايب بيتركي كرى الدكرى بررييني كائبت بينيا بواقا. يرمى بيركا تقا.

سیر میرون پر نمول کے بخواد کھی پڑائی پڑی تقیق ، تدوی نے ایک کھوٹری کے ساتھ مرتوں کا ایک اور کیجا ہی کے ساتھ ایک نیا ہیرا تھا۔ کا نوا میں ڈالنے والے والے زیرات تھا اور گر فیال کی چیندار ر ڈھا نجوں کے ساتھ اُس نے بارا مد زیورات و کیے مارکونی نے ایک اِسا ٹھا یا ٹیزیو ہزار سال گندیا ہے ہیں جی ان موتول اور ہیوں کی چیک ان فائنیں بڑی تئی بشنول کی لائٹی سے چیرے زیگا نگ شقا بین دیسیتے نے مارکونی ارتدی کے تھے میں ڈالنے گا تر تدی بین مارکوا سامیل کے وجھے ہوگئی مارکونی نے تعقید رگا کرکا۔ میں نے کہا مقا کر تعمیل ملکو تولیاں بنائیل گا۔ ڈور میت تودی ایر میں بارتھ اسے ہیں :

منىس السندى فراق المراق المي الدي كالم النيل المي فال كوران الما المورد الدول الدول الما الما الما المورد و الم المورد ا

اركونى ايك الدكوري ما چا نفا اساعيل في تدوى سه كها الله بوش من ا و جم عليد كئة تو يرسال نواز به دو قد صليبي التفاس ما يسال نواز به دو قد الله الدوه اليك الدفراخ كمرسه من واخل بوسة نفراكيا بشول من كه اتفل مقى وه تدوى كو اس طون مدي اليك بجو ترسيد به اسماعيل والمحاسب واخل بوسة ورسطي اليك بجو ترسيد به بالبت ركف نفا وجوه نفا فقا و بون رميني وه بس كه آكم ولك محد مدكوت مقد الان منوا كالم مني فقا را به من من باسماعيل اس چهره كو بست وروس الما وقدى في مولى منى وجهره والموس في المراب و منافق في من ويما المول من الميك و درسرت كي طون و مكفا والمول من المول ا

ه ان بودين ين چونساندن. " شين اما ميل!" قدوى نه اس كا ما تقدو كته بوت كها "يرى برى مركي به تعدى مركي به " اما ميل نه جوجى كمن مين ما تقد كمالا - تدوى نه ميلاكما " يجواسما عيل!" بیجائیاجال ربیس کا دن تفایسلفان الآل نیس کم دیا تفاکنترت دفیو دیکدرون کوای فری ندکار ایا عالی بندکار ایا عالی بس طرح بیسلے تفایری کواندر خوانے دیا جائے۔ اسما عیل طرخان کرد وا تفا، دوال گئے تو دہ میگر تو تو پکال ، بر کہانی بایان کرری تفی فوج کی حدسے مدنوں کے دوائے کو اُسی دنر نی چیکر تیفرسے بند کردیا گیا بوچان ، بو نیچے بڑی تفی اسے فرع کی ایک بڑی جمعیت نے منتقل الازنج ول سے اوپر کیا ادفر توان ایک بار تیجر نظرول سے اوجول جوگیا ، مگواب دہ ایت بیسے دو ادر گئا بائل علی کی الشہیں ایسے و فرن دیں ہے گیا۔

بیکاتواسماعیل مے حجر سے اس سے بید و سے بست پر و اس دواگوتھیال اور کالول

تدوی جو خزانے میں سے حصة لینے گئی تنی اپنے گئے کا بار ، بیتی تیمت دوا گوتھیال اور کالول

کے زیرات و بال جوبیک کواسما عیل کے ساتھ یا برنگل آئی دوانے والے درواز سے سے بختے ہوئے

اساعیل نے مبتی ہوئی شعل اندری بھینگ دی دو دولول ان اشیا کے علاوہ بست کچھاندری بھینگ اساعیل نے مبتی ہوئے

آئے تھے : تدوی کو جب باہر کی تازہ ہوائی تواس نے اسماعیل سے کما سے ہم کمال سے آئے میں بی کیا تم

معیم بیچان سکتے ہو؟ میں کون مُحل؟" میں میں کچھ ایسے ہی محسوس کرر اِہوں"۔ ہمامیل نے کہا" ہم شایر سارے گناہ اُمد ہی جینیک آئے ہیں" اس علاقتے سے باہر نکھنے کا داستہ انسیں معلوم تفاروہ یا ہر کل گئے۔ باہر تفود سے اوٹ کھڑے تھے یاتی سلام نہیں کمال قائب ہو گئے تھے ۔ وہ دوار تول پر بیلیے اور تناہرہ کی سمت دوار ہو گئے۔

دوا گیرات بنی آومی گذری می جب غیات بلیس نے قددی ادراساعیل کی سامی داشتان برائی تفصیل کے ساخذ شن کرنبی آ و معری اور کہا سے مجھے ملاح البین الدین کی باتیں اب مجھے معلق مورسی ہیں ۔اس تے کہا تھا ان خزالوں سے دور روم "

فیاف بلیس شهری امود کاکوتوال تفاد اسمائیل اور تدوی اسے اچھی طرح جانے ہے۔ وہ گنا ہول کا کفال اطاکرنا چاہتے تھے۔ وہ محاسے کوٹ کوا محود ولیش کے پاس جائے کی بجائے فیاف بلیس کے پاس چیلے گئے اور اسے ساری وار دات مُشاکر تبایا کہ اس کا اصل سرخشا محرور ولیش ہے بغیاف بلیس نے اُسی * وقت علی بن سفیان کو ایسے تباس بلالیا ۔ اُسے بر وار دات سابی ، امر معمولی سیڈیت کا آدمی تعمین تفاد ان دولوں نے سلطان ایڈ بی کوجا دیگا الواجا ارت مائی کہ داح ورد ایش کوگر نشار کر لیں ، انہیں اجازت مل کئی ، انہول نے فرج کے کچھ آدمی ساحظہ بید العام درد ایش کے گھر جھیا ہے مال سارے گھری تا تشنی لی ، دہاں سے وہ فلنے اور کا غذات براکہ ہوئے جو برانی دشاویزات کے بلیدے سے خاتب فیے۔

مع على بن مقيان ادر فياف لبيس كرما فق فوج كرايك بواس دست كواس براسرار علا تف كى المرت

اسلام کی پاسبانی کب تک کرو گے ؟

اب ایک جاسوس کی شها دت اورایک کی گرفتاری کی اطلاع پرعلی بن مذیان نے ملطان ایر آب کے چرے
پر رہنے کا کا تردیکینا تو اس نے کہا ۔ "ا مبر موسم! آب کا چہرہ اداس ہو تا ہے تر گفتہ ہے ملاعالم اسلام طول ہوگیا
ہے۔ اسلام کی آبر وجالوں کی قربانی مانگتی ہے۔ ایک ولن مجم دولوں کو بھی تنہید ہوتا ہے۔ ہما ہے دو جاسوس
منالئے موسکے بیس تریس دوا در بھیجے دول گا۔ یہ سلسلے رک تو نہیں جاسے گا۔"

" یسلسله رک میلسف کلسیمی ندونته نهیں علی ای سلطان الآبی نے رخبیدہ می مسکوا مسط سے کہا ہے کئی جھا پہار کی نہما دت میرے ذہن ہی ہی موج بیلا کردیتی ہے کہ ایک بیسرفردش ہیں ہو ہماری تقروں سے اوجیل ولئ سے دور ، اسپے بیری بچوں ، بس بھا بھول اور مال باب سے دو روشن کے ملک ہیں تن تنہا اپنا فرش ادا کرتے ادر جان کی تر بابی دسیتے ہیں ، اور ایک ہے ایمان فروش ہیں جو گھروں میں با دشاہوں کی طرح رہتے ، عیش دہشرت کرتے ادر اسلام کی جڈیں کا مصنے ہیں ا پہنے ذخص کا الم فقہ ٹا تے ہیں "

"كيا آپ پند فرائي گرسالارول ، نائب سالارول اورتمام كما تداندل كويا قاعده وعظ وسيئه بايا كريى ؟" على بن سفيان نے كما _" آپ انهيس مينية ميں ايك باراسالا كي عظمت اور مليديول كي عزائم كي متعلق وعظ ديا كريں ميرا خيال ہے كرجن كارجمان دشمن برورى كى طرت ہے انہيں يتايا مائے كدائ كا فيمن كون ہے الح كريا ہے تو دہ اسپنے خيا لات ميں تبديلى بديا كرليں گئے "

" نهيس" سلطان الوّني في ما سر جب سان ايمان يسيخ برا مله قواس كه الكرة وال لكه دو و دون اس مقدس كماب كواتفاكرايك طرت دكود سه كارايك طرت موت الفاظيمول اوردوسري طرت دولت ،

معرى بينت كادفوه بيدا مهايا قاده توكرواليا قد الى مدول كرينداك ماكم بكيد كادر من المجلسة كادر من المجلسة كادر من المجلسة كادر من المساول كالمراب المراب الم

الم المنظم المن

یون المان ا

" بركس نين بالد في تقتى لهذا" من في كا - يركن الرس منا على المال المناع المال المناطقة المنا

داستان ایمان فروشوں کی (حصدوم م)

كرك أس كا فم بنكاكر له كى كوشش كى مال بيق في تا جرست كاكداس آوى كاخيال مسكه وماصل ميم كي شكل وصورت اور فحول أيري في كروه كسى اوشيدا وركعا شفه يسطة ناه مان كاجيافات ها، ان الرس الركوفي سرطى كاروه اس كى تبان اورا واكارى سند بورى موجال تقى جس كى أسد فرنينگ دى گئى تنى.

"ين فار روزابدوه تاجرك إس بينا تقاك است و آيا يك رافق باسون رونا الإن فقر اليارة بهاى المستدريا الك رافق باسون رونا الإن فقر اليارة بهاى يربيهاى يربي بينج بينج الدون كرما القد سا تقد بالقد التنظيل المستدد في الرواب بموم أبوك السنة المركز المن المبيل الله المستدرية المستدرية المستدرية المستدرية المستدرية المستدرية المركز المن المان المناقل المن المناقل الم

"اجرك إس فرى كما المسرات وربية اورده ان كم إس بالأربا تقاريم في الرابان فردن المرت المرت

اس کے ساتھ ہی اُکس جیم کی گردیدہ میرگئی درجم نے اندایس اُسے بھی ابیٹ فرض کی ایک گئی تجا ایک اُکس کے والبانہ بن نے درجم کے دل میں اُس کی محبت بدید کردی درجم نے دل جی نیسلا کرنیا کرا پنافرش پودا کر کے وہ اَکس کو اپنے ساتھ قام و لے جائے گا اورا سے سلمان کرکے اس کے ساتھ شادی کرنے گا، مگرامی دونوں کو صواح تعین تفاکہ ملیبی فوج کا ایک بڑا افسراس لوکی پرلفرد کھے موسے ہے۔

رمنا الباره مجی نز بهت با نند ماسوی تفا اصغیل میں اُسے فوج کے کمی بولے انسرکا گھوٹا فل کیا تفاس ا اخسرتے مسوں کیا کہ رمنا عام تسم کا سائیس نہیں بلاعقل دوائش ہی رکھتا ہے ۔ وہ یا تیں ہی الینی کڑا تھا ، جب کہی ہے افسراصفیل میں آتا تو رمنا اس سے پوچھتا "صلاح الیون ابیل کا آپ کی شکست وسے دہے ہیں ؟" الديم وہ بتانا کرسلطان الآبی کی فوج میں کیا خوبای اوصلیمی فوج میں کیا فامیال ہیں۔ ایک دف اُس نے کوئی آئی بات کہ دی ہواگر کوئی جنگی امور کا ماہر نہ کہے قوکم اذکم ایک سائیس کے دماع میں تبین اُسکتی ، اس افسوا اُسے کیا۔ معلیم کرنے کے بیے تیار کیا گیا تھا اس ہے انہیں بیدا گیت کے شغلی، گرتوں کے اند کے آگاب اور طور طرفقیں کے شغلی نے مرن معلومات دی گئیں باکہ رمیریل کی گلان گئی تھی بھران نے اس بیریزل کو الی تحولی سے علی شکل دی کہ بڑا پاوری اور کس کے چیلے چاہئے اس سے بعث تما ترجیئے اورائے گریے میں رکھ لیا۔ عمران نے پاوری کی فورت ایسے والها نہ افدائے سے ترویح کردی کروہ پاوری کا خصوص طائع میں گیا۔ چونکہ وہ خیرین بھی تقا اس ہے ایس نے پاوری کے مل پر قبضہ کرایا ۔ پاوری نے تین ہے میکن اس پر خرب کا جنوب آئی شدت سے طاری ہوگیا ہے کہ اس کی فہانت بیکار مور ہی ہیں۔ پاوری نے اس کی تعلیم و تربیت شروئ کردی۔

23

عران کا ایک ساتن ایک بیسان تا بر کے پاس گیا اور بتایا کر وہ کوک سے بھاگا ہُوا عیسان ہے جہال کا کا سالم خاندان مسلمانوں کے یافقول مالا گیا ہے۔ اس نے پی واستانی خم الیے حیز یافی اور تورید اس نے اسے اپنے پاس مان مرکہ دیا ہوا در تورید اس نے اس نے بیٹ دل مردن کرکے دیکھا تفاکہ دول مبلی قوج کے افسرائے ہیں اور قوج کے افسرائے ہیں اور قوج کے بیسان تا ہم میں میں بر نظاف اور اپنی تھال کے ندر پروہ تا جرکا قابل احماد طاقع ہی گیا۔ جسد دول ایست تا جرکا قابل احماد طاقع ہی کیا۔ جسد دول ایست تا جرک تھر والول اور قوج کے بیسان تا ہم سے تا جرک تھر والول برجی ایشان تو ایست تھرکے کام ہی دیے شرق کردیے درجیم نے الی مورک عیسان تا ہم سے تا جرک تھر والول پرجی ایشان تا تا ہم سے تا جرک تھر والول پرجی ایشان تا تا ہم کے اور بیٹے کو ایست تا جرک ہوں ایست تا جرک ہوں ایست تا جرک تولوں بیٹی اور بیٹے کو ایست تھر اس نے تا جرک ہوں تا تھر کی ہوں تا ہم کا مال انہی کے مکان برجی سائن تا ہم سے تا جرک میں ما جت تندول کو توکر رکھا میا آما ور بیٹو کول کے قوا تھا۔ تا چرکی جی ہم بیسی تو بھورت توان ہی تھی ہوں کہ کول کا کا کھا یا جا تھا۔ اب خدائے ہے دول دکھا بہ ہو کسی تھرک کول کول کا کھا یا جا تھا۔ اب خدائے ہے دول دکھا بہے کسی تھی کر ابول کی کول کول کھا کھا یا جا تھا۔ اب خدائے ہے دول دکھا بہے کسی تھی کر ابول ۔

ا جرى بينى أيس اس سے كجوزيادہ مي ستا ترمونى وہ رہيم سے اس كى بين كے متعلق مى لوجيتى رى جيم كمات وہ باكل تمارى طرح فتى تميس دكيد كر كھيے بين اور زيادہ ياد آنے كئى ہے۔ اگروہ مرجاتی تو اس عنم شہونا۔ عنم يہ ہے كوسلمان اسے احقا ہے كئے ہيں تم سمجيد كئى مهك الى كاكميا عال مور بامركا ۔ فيھے اب يمى عم كھاتے جار يا ہے كہ كہ سسلمانوں سے كس طرح ربائى دلالاں مجمى مل ميں زيادہ ابال احقاقو شايد ميں بايگوں كى طرح و بيں جا بينچوں جمال بين كوجيون آيا بول يہن تو تعيس سلے كل فيھ موت مل جاسے كى بين زيدہ نعيس ربنا جا جنا!

ال مینی فی مندور موجا بولاک اتنا خورد جوان جوانی عرب بی غمی گفته نگاسید اوراس کی منداتی مالت بتاری سید کداس کاغم بلکا دکیا گیا تو یہ پائل جوجائے کا با تو کئی کرسے گا۔ ایس جو تا جرکی جوان اور غیر شادی نشدہ بیٹی تھی رسیم کے دورد کو ایپ دل میں موس کرنے نگی بیال نگ کدر میم بیب بابر نکاز وَ کمیس نے کسی بعانے ابر جاکور جے کو داست میں دک ایبا اور کما کہ وہ اُن کے گور آر داکرے۔ اُس نے رسیم سے کچے مند باتی ہاتیں

، تم كن موج تمالا چشير مائين نهي مومكا " الهي كوس في تبايا ہے كريم ايش مائيں ہے ؟ "رضاف كما "هي كرك مي گھوڈول كا مائك تفاجيل خود تو فرج ميں نهيں تفاجيرے و گھوڑ ہے تبائك ميں اللہ ہے ۔ يہ تو زواف كر انتقاب بي كو گھوڑول كا مائك آج اسفيل ميں سائيس ہے ۔ ہے ہى كاكوئ غرضيں ، اگر آپ سالم الدين الآبي كوشك ، دے دي تو مائك آج اسفيل ميں سائيس ہے ۔ ہے ہى كاكوئ غرضيں ، اگر آپ سالم الدين الآبي كوشك ، دے دي تو ميں اتى غراب كے جوتے مات كرتے گؤاردول كا "

یں وہ مواج الدین الوقی کی تعدید میں شکست مکھ دی گئی ہے فرانس یا اس نے رہا ہے کہا۔

* میکن کیے ؟ " رہائے کہا ۔ اگر ہوے بارشا ہول نے کوک اورشوبک پر شار کیا اورسلمان کو اس میں ملے میں مارسے میں بیا تھا تو آپ کا بیاب طرح محمورے میں مارسے میں بیا تھا تو آپ کا بیاب طرح محمورے میں مارسے میں بیا تھا تو آپ کا بیاب جیس ہول کے دملاح الدین الوقی اور فوالدین ذکی جنگ کے اشاد ہیں میں نے شاہد کو ہماری جیس ہول کے دملاح الدین الوقی اور فوالدین ذکی جنگ کے اشاد ہیں ہوگی کہ تعدیمی ایسی میت سے کیا جائے ہو قرح کو تلوں سے دوور دو کے کا اشام کر کھاہے جنقل مندی اس میں ہوگی کہ تعدیمی ایسی میں میں جو چھا جائیں۔

اوقی کے درم وگمان میں جی ذنور القیل اور ذکی تلموں میں میٹے میں اور آپ معربہ چھا جائیں۔

اوقی کے درم وگمان میں جی ذنور القیل اور ذکی تلموں میں میٹے میں اور آپ معربہ چھا جائیں۔

البل كدوم وكمان من مى فرقور البل اوروسى معلى بى بيد ميران و الموري مامل بركون العرب مامل بركون العرب مامل بركون العرب من الموري مامل بركون العرب من الموري الموري

ظدهبیں معربیاب میں مراق ہوں۔ یا ابتدائقی اس کے بدرمنا نے اس افسرے کی ایک طذکی اقبی معلوم کرلیں ۔ وشمن ایٹاجٹ گی داز تفصیل سے بایا تنہیں کیا گڑتا ۔ مورشیار ماسوس افتار مل میں باتیں اگوالیٹا اور الن افتار مل کو ایستے فن کے مطابق مردکر دہ کمانی بنالیٹا ہے جے طز کہتے ہیں .

میم اور در امرایقاری میع گرجی بی باشد اور قران سد طافات کر بینته اور اسسایی دیدهی بی بیکوته میر در میر ندعران کرتبا دیا تفاکر تا جری بینی اکیس گست برای شدن سے بیاب ندگی نب بحران کے اُسے کہا کہ وہ اس کی فبت کو تفوائے نہیں ورند اُسے اس میگرسے نکال دیا جائے گا اور بید امتدیاط میمی کرے کہ اس کی مجت میں ہی ندگم موجا ہے، مگر دیم آئیس کے مکس وجوانی میں کم موتا میلا جار م تفار دو کی نے اُسے بیری کردیا مفاکر اُس کی شادی موٹ اس مورت میں موسکتی ہے کہ وہ علی سے بھاک میلیس کیونکہ کوئی فرجی انسرود کی کے باب سے ساتھ دوتان گان بطور ما تفار دیم نے عمران کو یہ مورت حال نرتبائی ۔

عدان نے باددی کا ترب ادرافتاد اس مذک ماس کر دیا تفاکد اُس کا ہماز درباری بن گیا تفا، وہ بادری سے الیے موال بے باددی کا ترب ادرافتاد اس مذک ماس کر دیا تفاکد اُس کا ہماز درباری بن گیا تفا، وہ بادری سے ایسے موال پر چھنا تفایون میں ذیات کی بختگی ادر علم کی تشنگی ہوتی تھی ، بادری ابنی فراغت کے اوقات بال اُسے ذہب کے سبن دیا کی تا وہ وہ وہ اُس نیسی کردیا تفاکہ عبدا گیت کا یہ فرق ہے کہ کو اُدن سے اسلام کا دہو وہ میں کا دہو وہ میں کی ایسی میں اور ہو می دولد کا میاب موسکتا ہے استعمال کیا جائے۔ موری میں مردد یعے سے عبدا نیت ہیں لانے کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں مردد یعے سے عبدا نیت ہیں لانے کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں مردد یعے سے عبدا نیت ہیں لانے کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں مردد یعے سے عبدا نیت ہیں لانے کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں میں دوری میں کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں میں میں کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں میں میں کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں میں کو میں کا میں کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں میں کو میں کو میں کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں کو میں کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں کو میں کو میں کو میں کی کوششش کی جائے۔ اُلی میں کا دوری کی کوششش کی کوشششش کی کوشششش کی کوششش کی کوششش کی کوششش کی کوششش کی کوشششش کی کوشششش کی کوششش کی کوششش کی کوششش کی کوششش کی کوشششش کی کوششش کی کوششش کی کوششش کی کوشششش کی کوشششش کی کوشششش کی کوششش کی کوششش کی کوشششش کی کوششش کی کوشش کی کوششش کی کوششش کی کوششش کی کوشش کی کوششش کی کو

عمل بإدى سے ابى باتىن منتا ادرائىيان الماركا رتا تقاد ويان فرق افسال کورت كائرى الله كارتا رتا تقاد ويان فرق افسال کورت كائرى الله كارتا رتا تقاد من الله كارتا الله الله كارتا كارتا

برمال پادری آن کے نفاق بر پرتیان دنبا تھا۔ عمران نے اسے بر زکماکہ بوقع باقی دو کہاکہ بوقع باقی دو کرے دو کہ دیسے کہاں گئے۔ میدان میں بارکرز میں دونہ جنگ لانے والی تو کی اخلاقی مالت میں ہوسکتی ہے کہ اپنے ہوائی کو کی اخلاقی مالت میں ہوسکتی ہے کہ اپنے ہوائی کو کی اخلاقی مالت میں ہوسکتی ہے کہ اپنے ہوائی کی مغول میں اور نہیں کریں۔ عمران نے اپنے فرمن میں بیات سلطان الآبی کو تباہ نے کے بید ففو فاکری کراکر ملائی کی مغول میں فائر یہ موں توسید ہوں کو تبدیل کو تباہ نے کے بید ففو فاکری کراکر ملائی کی معبول کی معبول کی معبول کو بال کو دول کے باوری اور میلیدی مکم اور نیز کردی ہے۔ اسے مسلمانوں کی جو فی چوان کو والی میں میلی کہ بیات میں میلیدی کے مقد مائیس میلیدی کے مقد مائیس میلیدی کے دور یہ وہ میلیدیوں کے انتقال کی جو دور یہ وہ میلیدیوں کے انتقال میں میلیدی کے مقد مائیس میلیدی کے دور یہ وہ میلیدیوں کے انتقال میں مولکے می دور یہ وہ میلیدیوں کے انتقال میں میلیدی کے دور یہ وہ میلیدیوں کے انتقال میں میلیدی کے دور یہ وہ میلیدیوں کے انتقال میں دولت اور میوان لوگویاں سیالائی کردہ ہے تھے۔ انہوں میلیدی کے دور یہ وہ میلیدیوں کے انتقال میں دولت اور میوان لوگویاں سیالائی کردہ ہے تھے۔

عران اور رمنا تو اسینه فراتین می مگن تقد مگر سیم فرن کے داست سے بنتا جار یا تفادا کی کاٹشش یہ بوق تنی کہ اُسے تا جرکے گھر کا ہی کون کام ویا جائے۔ ایس کی مبت نے اُسے اسعاکوا خرود تا کردیا تھا۔ جبت د

دن بدائیس نے اُسے بتایا کہ اس کی تلدی ایک ایسے فرق انسوک مافتد کی باری ہے بوعری اس سے بہت و براب روادى براة والى رسيم كدوكس الدك سافة شادى تيس كراميا بنى تنى . ده ايى مال ساموا يكى جى بنى كراس افسر كرسافة شادى نيس كري كى اس كاباب نيس افتا فقارد، إن فرى افسرون سدى دولت كما بنى كراس افسر كرسافة شادى نيس كري كى اس كاباب نيس افتا فقارد، إن فرى افسرون سدى دولت كما را قادانی لای دینے سے اعلانیس کرسکا تھا۔ ایس نے ایک دوز اپنے گلے یں ڈال بوق ملیب دیم کے افذ ير كدكراس برايا إفق ركعا الدمليب كي تم كمائ فق كرده وجم كرسواكسي الدكوتول ديس كرس كى رسيم في مي مليب يرايي ي تم كمان تى .

اک من اوری کے اِس جارا کی فوق انسر کے اساس کے خاص کرے میں با بیٹے عوال نے اُن کے چرط سے افزات معدس کیال کوئ ناص بات ہے۔ غران پاوری کے کرے میں میلاگیا ، ایک فوجی افسر بات كرت بي بركيا . إدى في علان سكا _ "ال النقراع كيدور ابرى رمو - م كون مزودى إلى كرسه عي" مران ددس مرعين جاليًا الدودواز عراحة كان لكادية. وه وكراً بستاً بستا بالراب عقد بيرجي كام كى إلى عمران في مولي يوب فوجى افسر عليه كنه زعران وبال معداد هراد عر وكريا كالمرادري كوشك و بور أس في يا داده مجى كياكراس ونت بحاك عباسته ادركهين رك بغير قابرو ينفي ادرسلطان ايوب كو اللاع كردے كو تلادد كن تيارى كرف ، مكر يادرى نے ائے الى ايے كام يرتكا اياكہ وہ نورى فوري جواك ن كالداس كم علاده أس رميم اوروشا مع معى را في النبي على تفاكران كم كانول بس مي يدفيريني بو جواس نے تن ہے۔ اُس نے سوجا کہ آن سے ضعدبن برویا سے آو تبنوں اکٹے عکرہ سے نعل جائیں۔ اس کام کے بیے وقین بار مداخلار سکا تا ایک اس کی بدتان اسے محفظ نسین دے ری تی -

ووسر عدن وه رضا كي إن كيا. رضا أعد المطيل من الله الى سعد يوجها كدائس فرائى فبراى سهد ؟ رضا نے بتایا کہ فیرسمولی ی سرگری تفراری ہے اوراس مے الرقے الدنے شی ہے کمیلی جوانی عماضتگی کے رائے نہیں کیں گے معلی ہونا ہے کروہ من کی طون سے آئیں گے۔ اب یہ ملو کرنا ہے کان کے حلے کی تفعيل كياب عمران في أسه بناياكراس صدكومليي فيعلكن بناناجا بصنابي اس في يوكيوسنا منا و رمناكو مناديا اوراس يدشن دياكروه اس عدى تغصيلات معلم كريد عران مرت تعدين كراميا شاقفا، ورتروة فيسل ے داگاہ موی چا خا اس نے رماے کماکداب وہ ایک آدھ دان میں بیال سے روائی کی تیاری کوے اُن كافن ليدام ويكاب واليي ك يدانس أين كورول يا وزول كى بعى مزورت فقى، جوانسس كبيس سع جورى

عران رسم الدا با بنا فا الكرائي مي موكنا كرك واليي كي تياري ك بيركم وسي ميكن والت مو بكى تى ادرده أى كے ملك نے پر مانانسي ما بنا تفاكيونكة اجرف اسے رہے كے بياج مگردے كھى فى دال بالأشك نسين تفاعمان كرميم علاكيا.

وراري كياس بالى تورات دياره المنظل المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم تها جب عران اب فرن ك الريكي ك يعريفيان . - إنها الى وقت أيس ف ديم كركى الدي يدنيان ي وال كا منا ، ترايل مناكرميسيل في تص الاكما في كان استدى في أليس كماميد الدائدة أسابية ما فذر الله المالة أليس في المعالي الدوال مع المرك الموالية المحالية المعالية المعال أيدوارف أى كابس شكايت ك الى اليجى الكان ي مجدها جال خراب كام ويال خال بي تنين - إب ف أيس كران كركماكروا ب سائية ك زين فرسادوس كما قاعب ايس المانه كالمريكي الدباب كرية فيسار مناآن كروواس بشعدك ما تقدّادى نبيل كديك:

اس كاياب ادراميدواراس ك تيميك. و ندريا بكي تى گرماكرديكما ده ديال شيريتى توكش المية ارتدوه وم كالمرع مع والمرول إب فياس مدوية الدويدال كاري ب اس في تل كريواب دياكرده جال يا به والمتى به العجال عاب ميد كن ك أميد لاكونك بواكيان مادر وب اليل كواب محرد كيار أميد ورف ريم سدوج اكر ولك يدل كول آق في رجم ف يواب دياكدوه بيط يمي بيان آياك إس ادسا مند بعي أف كي أميد وار واانسرتها واس في ييم دوكي وي كروه بيال مع ميلا جائے درندائے زندہ نبی رہتے دیاجائے گا۔ دیم كے ميم مي وان كا نون قاراس نے تُسكى برُمُنكى جواب ديا مساطر بجوكيا: ؟ جرف أكريج بها وكل ديا . أئيس ك أميده دف كما كرده إس اوى كا يبال دكميتانهين عابنار

دومرے دن تا جرف دسیم سے کہا کہ وہ اُسے طارمت میں نہیں مکوسکا کو کرفرے کے استعارے فر كالان كرك ووانياكارد بارتيا ونسين كرناجا بتا- أس فيديم كريفيوت كى كروه ديال سے بيلابات كو كروى انسوئسكى جم كالبزنيد فلف من والسكاب رحيم مكول بكاتفاكر وكس مفعد ك يديان أيا فقاد أن نے کیں کوابیت واتی وقار کامئلہ بنابیاء اس سے ائیدوار کی وحلی کا وعلی جواب دینا جا جنا تھا۔ تا جرائی وکان میں تفارجم أس ك كركيا . أبس سعلاا درائد بنا ياكراس ك باب ف استوكى سونكال درا به الين اس كرما فذ جناك جلف كرتيار موكى عبلكة كاوقت شام كدبسكام قديما كيا، جب أكس كالميكم نين

رات کواس دفت جب عمران رمنا کے باس میٹاس مان کے نتعلق باقیں کردیا تھا جس کے بیدانسال کے بان كاخفره مُول مدركا تفا رئيم أيس ك انتفارين شرك إبرائي مكر كطرا تفاجوا اليس تعينان في ابي نے اسے کہا تھا کہ وہ باب کے گوڑے مرآئے گی اور وہ وولوں ایک بی گھوڑے پر بھاگیں کے وہ میری سائيس كانظاركر ما تفا اور در را تفاكره وب كالعواكس فرح جُاكرلا كلكى ولك في مواجوا إعاد إسى بدزين وال كركس ليقى اورده كلورت بيموارم وكواع مي أن تقى وتيم في جب السد وكيا قواسي التي مذا ياكم بدائلي بهدون كالزيرده كلوند بال كانتيج موارج كيا . كودورتك اتول في كلوند

ک رفتار آ بسندر کی شرست دند مهاکردیم ف که واست کوایز نگادی . که دیرابد ده عکم سع کانی دور با بیک مقد

آدجی داست کے وقت وہ ایسی مگریہنے گئے جہال پائی تفاریم نے اس نیال سے گھوڑا دوک بیاک اسے پان پالیا جائے احداثان میں کر ہے ، اسے مسلم افٹاکہ آگے بست دکھ زنگ بان نہیں ہے گا کھے بیقین میں ہوگیا تفا کہ وہ کونے منیس جائیں گئے کسی کی کیا خبرکہ وہ کس فرت گئے ڈیں ، اُس نے آئیس سے کما کہ اُدام کریں ہوگا ۔۔۔ میں دوان جوجائیں گئے ،

" تم بيت النندى كا دامن ملفة بو؟" اليس نعاس سع بي جا-

انسول في على مد جائلة ونت يده كيابى نبيس تفاكرانسيس كمال جائله اب المركى في بيت القدى كانام مياتورجيم في كمات بيت المقدى كيول ؟ مي تمبيس ويال له جاؤل كاجهال تمارسة تعانب مي كولي آن في جوائد ، كانسي كريس كا"

م كمال ؟" اليس في يوجيا.

معرة رحيم في بواب ديا.

"معر؟" این نے جرت ندہ موک پوچا۔ "و توسلمان کا ملک ہے ۔ وہ جہی زنرہ نہیں آج پورگ "
"سلمان کوتم نہیں جانی آئیں!" رجیم نے کما یعسلمان بڑی رحمدل نوم ہے جم بل کے دکھنا!"
" نہیں!" آئیں نے بدک کر کما۔ " مجھ سلمانوں سے ڈر آتا ہے : بہین سے مجھے سلمانوں کے تعلق بڑی تعلق بڑی تعلیم بڑی ہے۔ بہیں اسے کی مسلمانوں سے لفرت تعلیم بڑی ہیں۔ ہمارے ہاں جائیں ہے جو کوسلمانوں سے لفرت تعلیم ہیں۔ ہمارے ہاں جائیں ہے بھی کے سلمانوں سے لفرت ہے ۔ وہ شدری تھی اور دیم کے ساتھ مگ کی تھی ۔ اُس نے کھا ۔ " مجھے میت انقدی سے بیار وہ اں ہم شادی کر ایس کے دربیت انقدی سے بیار وہ ان ہم شادی کر ایس کے دربیت القدی کرھوہے ؟ میں ہمت جمول گئی ہوں!"

• میں معرکی فرت جارہا ہوں یا رحیم نے کہا ۔ اَئیس بگوگئی اور بھروہ دونے نگی ۔ "تم سلمانوں سے لفوت کرتی ہو ؟"

"بست لياده!"

"الدائيك معتمين فبتت ب

"بست زياره!"

"ادراكر مي تهيل بيتادون كرمي معان بول، تو تم كياكرد كى ؟"

مين بشول كى " الميل في كما _ مجي تماري الميفي اور مَان بهت الحجي سُنة إن "

مين خال شين كرد إ أيس!" رجيم في بنيده بهيدين كها" بين مسمان بول اور فراس فروان ريغوركد جو تجد

ئے تماری مبت نے کوائی ہے۔ میں یہ تران ہوئی دے را ہول:" "کیسی تران :" آیس نے کا " تم تو پہلے ہی ہے گھرتے اب ہم پناگر نا آبس کے " " نہیں آیس !" رسم نے کہا ۔" یس اب ہے گوٹھا ہمل جم اس کھرتے اس کی میں ایک فرے میں ان ان میں کا میں کو اس میں ہاس تم اپنا گھریسا دگی کیس میز کوئی شکانہ نہیں ہوگا ۔ میں اس نے فرش کا میکولا ہمل میں ایک فرج کا میکولا ہول ۔ میں ہاس

م ابها عرب اوی بین بیروی معاد "سی جود یمی است دوش کا عبلولا برل جی ای فدی کا عبلولا بود برمان . عکوه چین میاسوی کولے آیا تھا گرتماری اجت برجی نے اپنا فرمن قربان کو واہے" عدم مجھ فرد رسید م و" آئیں ہے بہندہ جوت کها " میارسواز می تمسین عبلسدی بیگاروں گی"

مع بعدد در ایس سے بود ایس سے بعظ بوت الله میار دوران بی میں بلاک بالاوں کی ا معین تہ بین شرائیس دالیس الر ویس نے کہا ۔ ایس ان بالی در بی میں بالدر بدائی شروی ہیں ہیں ہیں دھو کے بیں نہیں رکھنا جا تہا ۔ میں تہیں انتیان دولا اورل کر تعییں جا ان کھوں گا اورے اکا دم میں رکھوں گا تعییں تعدادے باب گھرواں بادشاری نہیں وسے سکوں گائیکن تھیف بھی نہیں ہونے دول گا تھماری نزگی آدم سے گورسے گی ا البید اسلام تبول کرنا فرمے گا ؟ " ایس سے وہا ۔

" تماس بن كيابرة ب ؟" ريم نـ كها _" تم إين أني وسوي، وقت منائع بورا به يهواي بالدمولا رب ب . إتران كمديد بهت وقت ب:"

دولیٹ گیا۔ آپیس مجی لیٹ گئی۔ نداسی دیرلیداکیس کودسم کے توارشے مثانی دسینہ نگے۔ اسے نیزوتیس کا دی تنی ۔ دوگھری سوم پی میں کھوگئی تھی۔

4

ریم کی انگردگی تو مسح کا امبالا سفید مرد یکا تفا، و گفراکرا شا، اُسے آنی در نسیس سونا جا ہیئے تفایا تکھیں مل کر در مراکہ حرد کیجا، و جاں گفر شراعی نہیں تفاائیس بھی نہیں تھی، اُس نے دو حراکہ حرکیا ایک شیلے پر چھوکر دیکھا۔ مواکی دیوانی کے سوا اسے کچہ بی نفر تہ آیا۔ اُس نے ایکس کو اوزی دیں، کوئی بواب نہ طا، وہ سم تجاں ہی کھوگیا ایک خیال ہے آیا کہ اُن کے نما تب میں کوئی آگیا ہوگا اور وہ ایکس کو سوتے میں انتخاکر نے گیا ہے۔ اس مورت میں دیم کے زمدہ نہیں مہذا جا ہے تفار اُسے وہ لوگ تیل کر جاتے یا اُسے افوا کے جم میں بجوائے ہائے تھی تیرت اس پر تھی کردہ ایکس کو ایسی نمامونتی سے انتخاکر نے کے کہ رہم کی آئی تھی دو مری مورت یہ تھی کہ ایکس خود جاگ گئی ہے۔ اُس کے رہم کو مرت اس بیے شکر اویا ہے کہ وہ مسلمان ہے۔

الیس جمال کمیں بھی گئی ادرائے جو کوئی بھی نے گیا، رہم کواب بیسوال پریشان کرنے نگا کہ وہ کہاں جائے۔
عکوہ والیس بیانا خطرے سے فالی نہیں تھا۔ تاہوہ بانے سے جی فرتا تھا۔ اُس نے اپنا قرض پر اتبیس کیا تھا۔
اُس نے اپنے کا نڈرعران کونسیں تبایا تھا کہ وہ جاریا ہے بسرے سوچ کرائس نے ایک بہا د کھڑیا۔ اس نے فید کا
یا کہ وہاب تاہرہ کی بجائے کرک بیا جائے اور وہاں بتائے کر اُسے بیجیان دیا گیا تھا کہ وہ سلمان ہے اور جاس ہوں کے اُسے نہیں مل کہ عمران یا دہ سلمان ہے اور جاس کے اُسے سلمان کو عمران یا دونا کو اطلاع دے سکما اور کے
اس کی گرفتاری کا خطرہ پریا ہوگیا ہے ۔ اُسے سلمان مقا کہ اُسے کوئی نے تونسی کے گا اور کوئی

شمنت الدشهادسة لادً .

وه بان بي كركرك كى سمت بىل بالدائسة أبس كالمشد كى برينيان كردي يتى ادراست افسوى بود يا هناك أت كيمي يوندنيل كالانيس كمال فائب وكئ ب

وديشك تين سل ملا مركاك أسدود رئ كالورول كالحل بلى آوازي سان دين واس في جيمي وكما يرو كالطبال أرا تفا الى في وحراد حرد كيما يتعين كى فئ ملك تبين تقى المسامان تبين تفاكر مواركون إلى المص يى مدى تفاكرو خودكون ب- يى خطوناك بىنوتقادوه كورون كدراسة _ بى كريا كيا كفرفيد ترب أسكة . تنباس في ديجياكر ومليي عقد اورا منول في تعويد اس كى طرت وريس من وه مند تفاجا كن كى كى كون مورت بنين تقى سوارول في أسطير إلى أن في ال من سايك كو بهال بارده الليس كا المدوار تقادائ فريم سكات في بدي فك ماكم بسال سيريد

أع يون اليان ادراس ك القديمة تيج بالمده كراس ايك مورف الل كالمرع كمورس يروال بيا. كون على كي ست رواز موسة . يدوه وقت تفاجب عران رجم سے عد كي افروه اسے دالا تا جرك ايك وكرف أس بتاياكرا سوكرى سن كال دياكيا - عران شش وي بس مركيا - رسيم ماكمال سكتا نفا - اس ك إى كيونىس آيا؟ _عران كرجيس والين جلاكيا . رمناس ووثنام كم بديل سكا تفا انسين جيم كود موزاتا تقادية خطره ي محموس كياكياك ووكر فرفرارة موكيا موداس مورت مي وخطره تفاكراك في اليها ودان ساتغيول كى نشاندى مذكروى بوعمران كويموج برنيال كري فى كدييم أكر كميوا كياسيد توكسير اليان موكروه ادر رمناجی پوسے جائیں ، پولے مانے اور مارے باتے کا اسی فکرنے تھا ، نگر یہ تھاکدا تموں نے وہ راز ماسل رابا مقاجى كے يدوويان إن يقادراب الهيريال سے تكان تا.

سورج غورب مرفيض المجى بست ويرباق تغى رضا اسطبل سد بالركبس كعرا تغا عبار كسوار المسلبل كددواندي رك الكيمور في المي موار في المرائل كالمرح وال رك انفا. أعد أكل و ويكور والك خون خشك ہوگیا كروه رجم تفا اس كے إنف بيط تيجي بندسط موت تف سوارول بن ايك برا انسرتفار رمنا اسے اچی ماننا پہانا ناخفا۔ دوسروں سے بھی وہ واقعت نفارجیم کووہ سے جانے مگے توبیسے انسرت رمناكرد يجه بياد أسعة فرانسس مك نام سريلوا. رمنادو لألكواليكن اس كمه بإوس نسير الله رب عضده مجه لياك أعجى لونا كياما عاكا.

«بإرول گھوٹے اندر معاور اس انسرنے رہنا ہے کہا۔ بملوے سائیسوں کے والے کرویا ... " أس قريب كم تعلق مكم ديا _"است أس كرست مي معيد"

رمناكوج اكدفرانس ك نام سے بلایا گیا تفارس میدده جان گیاكر سیم نداس كی نشاندی نهیس كی مید مليى انسرائ البي كار مائيس فرانسس مجدر المن المن المسايد المرس إجها " بيكن ب واس " しゃしいき

"يدمان الدِّين الدِّيل لا ماسوى عدد الك فري في في والدولزو مجعى كلا "اب يُستَعْلَ ين باست كريسكا جادكون يسد معادية

اس دولان دينا دورجم قد يك دوس وكري تظول سي المعول في المعين اللي وكوا تا. إصل قة المعول مع كي الله مع والكور الله المعرب والمانان ويرت ع كرجال ياد دورا يكل ظونند، ويم فدوناكرايا يما يعدم المان でいいではいけんできょとというでんしいはいしんかんかんしん براتي تفادرده وانا فاكتر خالف ين كالياس وي والعلام يم كواب والفاكر بن بانتيت الد مت رنا تقار مناكوساي تقالريم الكان سعرب ين عديا بالإجارات الدائد كالله - Zuf

موان كوب كرسا فذاب كريدي بإنيان كى مالت ين بيناسويا ما تقاكر سيمان فات بوكيا - اس كرك الدوان كوار ووف الحداد مع الراس في دوان بندكريا الدافيوان بول مروى ما "رتيم كواكياب"-أس في تودكوا تفاوه الواكو خاديا. وقل في أسام على بتاديا كرتيم في التاسع مع اے تادیا ہے کاس نے ہاری نظافری نیں گی۔

" الرشير كى توتىدخاف يى ماكركرد سكا "عمل فكما "اس مدرخ يى دان بدر كمنا أسال

ان دونوں کے بید رنسیل کرنا ممال ہوگیا کروہ نورا شکل جائیں بالیک آدھ دن انتخار کولیں ، ایسے نازک وتت مين ان سے ايك فلطى سرزد موكى . دوريقى كروه مندبات مد مندب مو كن جيا بداروں لاكما يون اور باسرسول كريديد بدايت عى كدو حمل الرديارى ادرمبر الماس عبلت ادريذبات ساميس الران کاکون سائنی اید فریقے سے کسی میشن ماسے کہ اس کی دوکر نے میں دومروں کے بیٹنے کا بی ظرور وقا اس ك ددنك الم تدرمنا بذيان من أكيا- اس في السيس ويم يسيد فوالمورية الدوليرودمت كوتيد كالمنة كالمشش كون كال

" نا مكن ب " عمران نے كما الدائس ايے خطرتاك الاسے سے بازد كھنے كى كوشش كرنے لگا۔ " بن يوكروي ربا بول جال ريم كوك يك بين اس يله وكيول كاكراك وال عن الالعكى يد كالبيانين ونافيكا _ من فوال أى دى بداركى بدكر المعلى بوا فاكريم كل ب اكرين أس ك بني كيا توجيم أزاد بومائ كاياس بي اس كدما فقدى ما ذل الداكر من يى كواليا توجيم ماند وزتمارے إس ب ميں جم محديدوالي نسي والل كا" كالكن فقاكر ومناويم كود بإل مصار وادكواليا وليكن اس كمعيد باست شديد عظ كرعوان جي اس كا

مِنْ البِوَّيَا اور ودِ حَالَى كِيمِول كِيدَ رِمِنَا الْسَعِيدِ الرَّمِلِةِ كَيْ كَرَات كُلَّى وَتَ الْمَاسَة بَنَا عَنَاكَ رَمِم كَلَ الْنَ كَالُونَ مُونِت هِي اللّهِ مِنْ الرُّكِنَ مُونِت مَهِ بِنَ لَوْدِهِ لَات كُوْسُ اللّهِ عَلَى كَدُون كَدُفْتِ عِلَان كَدَّ اللّهِ عَلَى اللّهِ مَنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ مَنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ عَلَى اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مُنْ اللّهِ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُ

"الم الما من من من المراح المراح المراح المراحة المراة"

"شين" رجيم في بواب ديا" بي اتنا ي جاننا بول كري كرواكيا بول "

" تم ادر می بست کچه مانت بو" ایک افسرند اسکها" ده سب کچه نبادد جوتم ملنت بوتبین کن تکلیف نبین دی مالتے گی "

میں بیرما شامول کرمی ایٹا فرین تقبل گیا تھا ۔ رجم نے کہا ۔ " میں اس کی سزاخوش سے تبول کردں گا۔ مجھ جس تدریخلیف اورمنتنی اورتیت دے سکتے ہو دو ، میں اسے اسپنے گناہ کی سزاسم کی گرنبول کردن گا ۔" "کیا تمارے دل میں امھی تک اکیس کی میں ہے ؟"

* ابجی تک ہے " رجم نے کہا ۔ " اور مہننہ دہے گی جی اُسے اپنے سافقہ تا ہو ہے جارا تھا اسے سلمان کر کے اس کے سافقہ ثنادی کرنی تنی ہ

"الريم وكمين كراس في تماريد ساخذ وحوكا كياب اوتم ان لوك إ"

" نئیں "رمیم نے کہا ہے جس نے میرے ہے اپنا گھرا دراسینہ عزر جھیٹ دیے عقد و دھوکنیں مے سکتی اس کے ساتھ کسی نے دھوکر کیا ہے !

" اگریم ایس تمارے تواہے کردی توکیاتم ہیں بنادو کے کرعکرہ ہیں تمارے کتن ساتھی ہیں اور دہ کمال ہیں ہے۔ اس سے بوجا گیا۔ معاور میں بنادو کے کرع کے بیال سے کون ساداز ماسل کیا۔ ہید؟" ہیں ہے۔ اس سے بوجا گیا۔ ایک افسر نے اس کا مراویرا تھا یا تو رحیم کی تکھول میں انسو تقے۔ انسول کے بار بار بارچنے برجی وہ نامونی را جس سے ظاہر مؤتا فغاکر اس کے اندرائی کش کمش پہلے برگی ہے جس میں وہ فیصل نہیں

كوسكناكدس كارديدادد ترس كيا بونايا جيئة اس كاريكينيت الابركية تحاكدس مكدمل في أيس كالاجتبات المركة تحاكد اس مكدمل في أيس كالاجتبات المركة تحاكد المركة تحاكد المركة المرك

"تسين آزگار بارسة تام سوال كاجواب دينا بوكا" ايك انسر فيدا سد كار آن وقت تك تم برين كا شعائج بن عليم برگ تم بوك د مودك اگر بيله ي تواب و معد قوالين تعاسمهان بوگياد تم آزاد بوك إس وقت تم تيد فاف ي شين بياك انسر كاكروس، اگرتم موجه كان ملت بياسته بوقد كارات تمين اى كرسوس مكما بال ي "

"ان كى باب كوسى بند نسين ميل سكنا" _ دوس انسر في كما _ ال كانتركيدا فسرول كرموا كرم

"كياس لؤى پرجروسركيا باسكتاب:"

 ويم كما تاكما ميكانواس كمريدين ألمن والله كالدون الريد كم الما الما المريد المدان المريد المدان المريد بالراجى الرح مجاميا تقار أسع كياكنا بالازيرى سع كيالي عينا بد أيس كرد كوريم بدت حيون موا-استفواك وهوكرموا وكا.

" إ " - الاستان - إي - كانسين الدارك الديك المالياك، " إلى " - أتين قد كما معين كل إنت تيدين وكل"

" تن دول سے خات کی بری بونی تقی ؟ " میں اللہ اس میں ال نسیس مکا کرتم خود میا گ آئی تقی ؟" مين كون كونال كمتى تقى - أيس شاكما - يرازمينا مؤاتماد دراق بد تم مركز عة ملك كور يروال ديا و دوادى من الك تربارا كوراجى سيار رام بندها تمين بكونس كى كى د

"انسير الريانياب كري إلى مُؤنس ريم بل إسريم فروج "ادوج مل قيمين وإن مِا كِينًا تَفَا وه جِعِي كِيل مَرْكِ لاتُ ؟ النول في مِنْ لَكِيل مُرُومًا ؟"

"بين ان سالول كا جواب تسين دسي مكتى" ألين في كما _" بين خود مج جل" " تم جوث إلى ري مواس ا" . ويم ف كما " تمين دمكا كرمير عملى إجهاكيا بدادتم ف لد

كارے باديا ہے كي كان بول - محتم ال فلونس ميكي روافت في كوكا وكتمين كون

"الرنسين مرى تكليف كاخيال بي تويدوك م سي توكيد إلي يعيد بين ووانسين بادوا ألين ف كا_انول في ميد ما فقوعه كيا به كود تميين واكويل ك."

"بات بررى كوائيس" رسم فالمنزو ليمين كها ميم كبوكرس بي ميادول تديي ماكي

كداورتم يريدما تقفادى كاركى" و تنادي يوكن بد" _ أبس في كما _ الفرل تم عيدان بوطاد" مياتم يراميد ك كدان موكوي والكى فالمواينا فرب جيد وول كاب ريم في كل الكي الى فى كاسوى ساساتى مىنى جاسوى بول يتى ركعتا بول يى اى كتاه كى سزا جيكت سابول كعنل يتالى ميت كوسواركرديا خارتم جورف بول دي بوجس مليب كي ترتسيس كعادي بوده كلي من وال كرجوف بدل دي موركيا بيقط بكرتم فودوال سعالى مو وكيوكر تمار على بي سلان كفات افرت مرى ولي تسين بريامة درواد بصرتا جود كرجاك أبن يان الرقب المين بدي عليت كريب ويجي يكاوا

الی مورسی رہے ہے اور دوسلمان ہے اور وہ ماسوی ہے۔ الیس نے اسے نداق مجا مگردیم نے اسے ھیں وا دیا کروہ فراق نسیں کررہا۔ رحیم نسیں ما نا تھا کہ آیس کے دل میں سمان کی گئی رہشت اور نقاب الجين إلى ادرم كوي مى سلوم نيس تفاكر أيس دب كى كى ب مرونت مليب في عن والدر محق ب- اس في مان بياك ال مان في سك ما عقده وكري ب اوروه قام و يد ماكر زمرت خود خواب كرے كا بكر دوسروں سے بعی فواب كرا سے الله اور كرى كے الله فروت كردے كا بم نے اپنے بچل کے ذہوں میں سلان کا ہو گھنا و العقر پالرو کا ہے وہ اکس کے سامنے آگیا

"اكيس ك على مي خرب كى ميت بديل مركى ادر يرفيت مسلمان كى مبت برايي خالب آن كراس مقارت مين بدل دبار دوس كجر معمل كى و يعلى محول كى كرعك والبي أكرائ براس كا نارك ساخة بیاه دیاجا منگ اسے معیب کا پر فرض یادیا گیاکوسلمان کو برطال میں دشمن سمجعنا اوراسلام کے خاتنے کے ين موف ديا الدائيك كن رجم المينان سي مركباتو أليس كلوز يرسوار مولى الدائي فالوفى سينكل آئي كريم وفيرتك ربعل واست سے واقع بقى على يتي كى اورائيے إب كے ماسے اتبال جرم كركے اُسے رجم ك منعلق تبليا باب فعالى دتت كماند وليده بركاف كوجاكليا الداست يرواتع سايا كماند سنة من بای ساتھ بداور جم کے تعاقب میں گیا۔ رہم بدل کمال ماسکتا تھا، کڑا گیا اوراب یہ عمارے انتھ

" ويم كومون منين كداس أيس في وحوك وياسي:

كعلايس كية

" نسي" دوسرے في كما يسين اب ألمس كاستعال أياجات بول. يم كوم تهايت الجيا كھانا

و ال ك الأول اوروومر الوكول كى زبان بريسى ومنوع تفاكر ايك ملمان باموس كوا كياب. ينا معی قرانسس کے روب میں ان مازمول میں شامل تفار وہ بھی مسلمان ماسوس کو بڑا جدا کر رہا تھا اور دوسرول کی الزع خوابش قا بركرد باختاكه جاسوس كوسرعام مجالني دى جلت يا أسكنواس كمانيي إنده كرك را اجدًا واعلق مِنا كومناد مرجيًا فقاكر حِيم المن تكساس كرين بي رب بران فقد كراسة تبدخ افي بي كول فنيس ك محفادد جب إدري فالمد كحداكك الدم في السين براياك تيدى كمديدا فسرول كاساكواناكيا بداوره فودكانا وسة يلب توسب جرت سدايك دوسرت كامند ديكيف مكدر مناباتول باتول مي إدري خاف كحاس آدى كوالك مع كيا الداويها _"كياتم فوان كررب بوكرسلمان جاسوى كواننا اجباكهانا دياكيا ب جوانسركمات بي بيرن ماسوى نبيى بركا "

" برا خلوناک ماسوی ہے" مازم نے کہا " برافسلفتایش کررہے ہیں میں تے ان کی اِنْس تی ہیں۔

تفتیش که فرواسه دونول انسرکس اور بینی شراب بی رہے تھے ۔ وہ طمئن نف کریز فوجونت الکی تیم کوم کر ہے گی اور میں ہے بیلے ہا الام بولا کردے گی ۔ وہاں مرت ایک بیرہ وار تفاجو برا آھے ہیں بیٹے گیا تقاوی کوری کے بین ایک میں وار تفاجو برا آھے ہیں ایک سایہ آئی آ ہندا ہشتہ آ کے کوم کر رہا تفاصیح موالا جوراً اگر کے بین باک در انتقامیے موالا جوراً اگر کے بین باک در انتقامی ایک میں ایک سایہ آئی آ ہندا ہشتہ آگر کوم کر انتقامی ایک میں ایک میں ایک میا تفاف نواسی آ ہم طب میں ایک تھی تھی ۔ اس نے کال ہوشاری سے میں گوڑ نو تھی کر در واڑے بین آئیا تھا ۔ اسے مراز برخی رہائی آ ہے گئی ہیں ہیں جوری جھے الگ کر بین تھیں ۔ اسے آب ہو تھی کر رما اور رہیم آئیا تھا ۔ اسے مراز بول واٹ گرزتی جاری تھی امری تھی الک کر جاری تھی الیار ہو تھی کہ اس نے رما کو برا اوائن و سے کوکر رہیم کو آزاد کرائے بھت ناملی کی تھی ۔ برخی تھی تھی تھی کہ اس نے رما کو برائی تھی اور کی تھی اس کر تھی اس موجی و با تھا کہ ایک گھوٹوا کھر ہے اور تک کوار جوری کا افزود خواہ اکیلا آگے ۔

اس وقت رضاموت کے مذہبی جا چکا تفار وہ ایک سیاہ سایہ بن کرائس کرے کے درسیجے کے

ہاں پہنج گیا تفاجس میں جیم بند تفاد اُس نے کان لگا کراندر کی بائیں شیں داسے جی کے یہ الفاظ سال دیستے

میں تمہیں رہائیں کراسکتی۔ بدوگ جو کچھ تھیں وہ بتادہ بھریں ایستے باب سے کہ کرتما وسے ہے کھیہ

کرسکتی ہوں ۔ مجھ اسی مقعد کے بیے تمارے باس لایا گیا ہے کومیری مجت تم سے دازا گوا ہے گی۔

درسیجے کے کواؤ پر نمایت اُستہ سے کسی نے تمین بار دشک دی درجیم اس اشارے کو مجھ اتفاء وہ جوان مراک یہ اُس کے دائی ہوں کا اور کواؤ کھول دیا۔ وہ اللہ مراک یہ اُس کے افد میں خور تھا۔ اس نے ایک کومفال تھے کہ اور کواؤ کھول دیا۔ وہ بارکواؤ تفال میں منز ہو تھا۔ اس نے ایک کومفال تھے کے اپنے ایک کی منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کو منا اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور میں اسلامی کے منز پر یا تفد کھا اور خور کھا کو کو میک کے منز پر یا تفد کے کو منا کا کی کھینے کی کھی کے کو کھی کے کہ کے کھی کے کھی کے کہ کھی کی کھیل کے کہ کھی کھی کھی کھی کی کھیل کی کھیل کے کھی کھی کھیل کے کھی کھیل کے کہ کھیل کے کھیل کے کھیل کے کھی کھی کھیں کے کہ کھی کی کھیل کی کھیل کے کھی کھی کھی کھیل کے کھی کھیل کے کھی کھیل کے کھیل کی کھیل کے کھ

اس کے دل میں آثار دیا۔ است تن کا موری تھا است ن شود کا کرائیس کو دائلی تھی درناالا دیم ہے ۔

کود کرنا برکھ ادر اندجیسے میں جاگ اسٹے رونا اس بگرسے واقعت تھا اگر فیدائن تراجیا انتیاری تھا بگی بر است میں جرب و در تھا اس نے کسی طرف سے دومائے جا گئة دیکھ ہے۔ اس کے شور پر دومرے نئی پڑلی بر گئے۔ جائے دیکھ ہے۔ اس کے شور پر دومرے نئی پڑلی بوجوائی دیکھ ہے۔ اس کے شور پر دومرے نئی پڑلی بوجوائی دیکھ ہے۔ اس کے شور پر دومرے کے مبلومی اثریک وجوان الدی تھا، گرائیس مقالے ما تھا ہو گئی ہے گئی الدی تھا، گرائیس مقالے ما تھا ہو ایک ہورے کے مبلومی اثریک وجوان الدی تھا، گرائیس مقالے میں بھا کے مبلومی ان کی ترونا نے اسے ای بھی پر ان الدی تھا، گرائیس مقالے میں تھا۔

است محالاتا مکی نہیں تھا۔

اس في ابك درواز مراد المروتك دى - كود در لعد دروازه كهلا رضا تيزى سے الدر علاكما جس في دروازه كهلا رضا تيزى سے الدر علاكما جس في دروازه كه دوارة كه دروازه كارواز كرواز كروازه كارواز كروازه كرواز

H

واستان ایمان فروشول کی (حصدومم)

" بمشرى بى دوستوا "عران فى كما " بم بى تدارى في دورتوا " عران فى كما " بم بى تدارى في دورتوا " "بن بارشملين على الحبي بن كى دفق بن البول في ديكماكر وال محقير والدلا ايك وستر ها بواجر أدم بيلا مُوافقا: تب الهين احساس مؤكر شركي ناكريدي موجل بيد عمران في ايت يوت فين ديك عد اس كريول بسنترى اخل فن بشسل كى رشى من من ما مدى مليان الدين المساكرة الما الماسيم الماكماك خون كس كاسية توعمان ليدلكام كوجيدًا وسي كمون سيكوا فردكادي مضا في مي اليا ي كيا عماس في خط ديركودى عران تلاكيا رينا كيرس بين الياعوان كي يجي ين ين مارسولية اسديناكى بنديونان دىيدىكى " عرال كانسين كل ماد ملامانة " عران بت دكوتك يو بكارستار إ يتدما التاجيد و گیرے سے تعلق کی کوششش کرد ایسے عران کا گھوڑا فرا جا تھا تھا۔ اس کے دایس ایس سے ترکونے الديك ده تناتب كرن والل كوييم ي يته جود الباكيا. وه راست واتعت منا اس في كل كالفياك بيا راهوا برسنه كى مزورت تغى.

بسميح كى دشى سفيد موري فنى اس كالحوال ووائد الدك قابل نبين باتفاء اس في باف كالاش كرف ك كوشش بى دى. أكرتن بالول كاعادة إلى دواس بى داخل بواى تقاكراس كما منتهان بس دونير يقي جس كامطلب مخاكر ك ماؤ . ده ك كيا الديد وكيدكواس كى مان عرجان آق كراست دوك كال اس كابى فرج كما كى تقدام اسابين كالدرك إلى الدين كالدرف أس كى بات أن كراسانده كعووا ديا اور دوسيابى اس كما فقاكر كماست كرك كدواسة برؤال دياءاس فيخردي كما فقاكره افدائين زىكى سەم كرقابرو مائكارىكو سەجونىراد يا تقادە زىكى تكسيمى تىنىي باسىدىنى.

عران جب كك ك تعدين فرالدين زئى كسامة مثال ينكمانى سنارة تقا زئى أعدايي نفرال سع وكمدرا تفاييباس فوروجوان كوول مي جالينا بابتا بودأس فا فكريتا بعظران كرييف كالاادان كدوون كال يوم كريته ي بد كياد الى فرائي توارنيام سد تكالى الديجرنيام يى دال كرنيام كويها. اسددون إنفول بردك كرعم إن سيكما _ " اس وقت جب مديب ليك نونناك كرمه كى فرع با فرسّاد سي يمنثاري به اكسسمان استفسلمان مجانى كوتواست بإدكرا وركوتى تتحذيني وسعسكذ تم بغلاس كهوا ومشق مي كبواكس جى كىودىم تىرىنى ايك قىل دى مكتابول تى قى توكادنا دارد كاياب اس كە تىلىيى تى دولت كى انبارك مقلام ديكن مير عورز دوست إمي تمار سيد من كعزانسي كول كالتسي دولت كأشك مي مونسي دول كاكيوندي ووييزي بي جنول قصالان كواندها ددايا وكرديا بديتون كوديري تلوا الدياد كعوان تواراتي باس برا ميبيول كاخون بايد واستكوار الدبت المتعلى باسلام كالمحتفظ البراط بهاون " كمواراسلم كى ياسبان - ي عمران درالین زنگی کے آگے دو نالز بیچا گیا اورائس کے اعتمال سے الدید کر تی الکھول سے

المدينة على الدين كمور عدك يديون م مليول ابد وايزه أوا به عمان اس ليدي تابويا كم اذكم كرك جلسى بني عابدًا تقاكر ووالدين وكل ياسلطان الدِّن إدول كى اور فرون عدرا بنيَّ تدى كم يم شربالين اليي مودت بي الهيس مدكنا تقاء اكران كي ندع كى ادرطرت تل كى ترموكا نط بى ما نظ تقاعم إن كال موجل في من تدريشيان كياكراس في درون الرسع بذرك تنل بيعة شروع كرويدة المعتمر كى فامتى يى كدن سركى سان دىدى تى - كچە جاگ دولى تى ديداس كى بدينيان بى اساد كررې تى . أى في دويان بإهر إلى تدخوا كر صفو تصلاحية الدراد كالااس "ياخذا مجابية فرض كالميالك نْ مْكُ عِلْمَاكِ مِن يِدَامَات السَّكَارْ بِرِينِهِ وَعِلْ أَوْ لِي مِيرِت مَا هُدَان ميت خَمَّ كُوينًا "

اس كدووان مروان مروي وروان كوري ميريم كدور يج رمول فنى عرال قد دروان كعداد رونا كواقا أے الد باكومون في دوازه بدكرديا ومنا إنب رافقا اس في عوان كو تبايا كواس بركيا كورى ب ادرويم تبيد بويكاب عران فرجب يرمناكر رميم كى لاش ايك سلمان كواسف ي جرواس كوري ون كري مكر توعران بيشيان بوكيار وعكره كيكسى سلمان كومعيبت مي نتيس الانا با بنا تقار مناف أسه بناياكه المركم ين تن مردين احد ما في موري - انهول في فورا ايك كرست كدكو في مصلى ففروع كردى تى عوان اس كمربانا بإنها تفاه تاكد ويكد مدكران كم يؤسه بانه كاكن خلوتونسي رمنان اسهين ولاياكروه بوثيار لأكمعلوم موتشين ستعال بس سحد

عروس تعناد شور بوكيا فقار شهرى اكربندى كراحى تقى دايك لاكى كاقتل اورايك جاسوس كافرار معولى داردات منين تقى : كلنا دارت كوي تناءان دونول فيديد على ياكد المطف تعيس كما ودونول من مصكولًا بلواكيا يا دونول كرف ي ي و اور توكيد في كسي ينس بنائس كم كريم كى لاش كمال سه ياده الما كياب. الكامسكة كمورُ ول كا تقاعران وناكواس ملك الدارا جال التأكفور بنده عصف كرد ورس ديكوا كرى انظون مي سے ايك ولان شول ما افغا عون رشاكر ايك مراجيدا كراك كيا اوراس منترى ك باس مبلاكيا-اس معدوجها كراج استصبره ديينه كي كيام درت بيتي المئ سيد سنترى عمران كومبان كمنتفرك الم سيداعي المرح ما نا تفاادر الساء بادرى كي خوص فادم كى حيثيت ساس الترام مى كرا تنا داس في عران كوتبا ياكران ايك مسلمان ماسوس کو پواگیا تھا ۔ مکی اولی کونس کر کے فوار موگیا ہے۔ اس بیر حکم آیا ہے کہ موشیار رہا مباسط

ال نترى كى موجود كى بى كلورس كمون مكن نعين فقاء عوال في است باتول بي لكابيا اور تيكي بوكراس كاكرون إندك كيرس مير الدل سنترى كادم كطفة لكاعران فيداس كم سياوسة منجرنما تواركيني ل ادر اس کے پیٹے میں گھونپ دی مرنے تک اس کی گردن بازد کے نشکنجے میں دبا ہے رکھی ۔ اسے مارکرعمران نے مَنْ كُوبِلِيا و وكُورُول بِر زينِي وُالِين الاسوار بوكة . كرجم كي بانى ماندة كريم يس كسين سوم موت عقد ممران الدرمنا بل بيست - شهرست نكلف كے كئ لاست تنے . ده ايك فرت بل يوست الد شهرست كل سكت . اجانك والبريم من أكف ادرانسي الكاراكيا.

ملان اور کرسے بالدھ لی۔ وہ کچے کہ نرسکا، اس پر دقت الماری بوگئی تقی اور اس کی آنکھوں میں آنسوا کے تقے۔

' اورائی فدر دقیت ہاں لومیرے ووست! ''۔ نگی نے کہا ۔ "ایک ہاسوں وشمن کے دشکر کو شکست وسے سکتا ہے اور ایک خلقا بی بوری قوم کوشکست کی ذرّت میں ڈال کم آئے۔ تم نے وشمن کوشکست میں درت میں انشاد اللہ معراور عسلین کے سامل سے دی ہے ۔ تم ہو نبر اللہ نے ہم یہ و نبر اللہ کا سے میں مالی اس میں اسلام اللہ کا میں سامل کے اور ان کا مرتب میں ماسلے گا ۔ یہ تماری فتح ہوگی اوراس کا مرتب میں فعالی میں آئے دیں آئے دوراس کا مرتب میں ماسلے گا ۔ یہ تماری فتح ہوگی اوراس کا مرتب میں فعالی میں آئے۔

وسے ہے۔ " مجھ قابرو کے بے بلدی روانہ ہر مانا ہا ہے "۔ عرال نے کھا۔" ول نفورے رہ گئے ہیں ،امیر معرکو بست دلن پہلے اطلاع مل جانی ہا ہے "

" تم ایمی دواند مونیا د" فرالدین زنگی نے که " بی تمییں بوی جھی نس کا گھوڈا دسے دا بول" اس نے عران کو تا ہو تک کا وہ داستہ تبا ریا جس برگئ چوکیاں تقیق ، ان پر قاصدول کے گھوڑے برسانے کا آتا ام تا ".. ادر ملاح الدین سے پہلی بات یہ کہنا کہ رسیم الد رفا کے فا خالوں کو ایسنے فا توان میں جذب کرلو الن کے خاطان کی کا ان کا انتظام بریت المال سے کرد" اس نے عران سے پوچا سے تم مرت جا سوی کرسکتے ہویا ۔ جنگ کرمی مجد سکتے ہو یا

ا اگروش نے اس افرازے ملکرا میساکہ عمران خرادیا ہے تو میں آئسن کے بہاو پر موں گا۔ یہ اس کا بایاں پہلو موگا۔ تم دائیں بہلوکوسنبھا لو گے اور تمہادے ذہے ایک کام یہ موگا کہ ملیبیوں کاکونی جماز دالیں نہ ملتے۔ اگ لگا دینا ۔ اگر تمہادے باس مبندری تھا یہ اوموں نوتم مهانے موکد ان سے کیا کام میا ماسکنا ہے۔ یہ کہنے کی مزورت نہیں کرسوڈان کی طرت سے بچرکنا رہنا۔ وہ سرحد خالی زرسے ۔ مجے احساس ہے کہ تمہادے باس فرج کہے ہیں یہ

کی پدی کرنے کوششن کملالگا۔ سب سے ٹری منرورت الذوادی کی ہے۔ الذوادی کی فالم بھی بنام تحریدی نہیں جیجے رہا۔ نیچ کی مورت میں ایس کو فودج کے تواسلے کر کے ابنداد مجل ماکن گا ہے یہ بنیام ذہن نشین کو کے عمران قام و دواز موگیا۔

مىيىبىدى كى سن م ، الك البندائى دن سفة جب على بن مغيان قد مسلاح القين القائى كوالملاح دى كوعره مي ابك باسوى شهيد م كاب العدد مرا يُواكيا بها دران كاكان الذوع النواكي الكياب قوي عال يعد كد او مو د كه عمال جل المياب ترب ملطان القائي بحدرا كيا اس فدعل بن مغيان كرما تقويما يك بقي كرما بينا بهر كرما سن بينا مع بينا وكرتما دا يك ما تقويما يك بين المياب وكرما سن بينا مع بينا وكرتما دا يك ما تق شدك مل من الدوم الميداكي المياب والمنظمة المناب المياب والمناب المياب والمياب و

عران نے بوری تفسیل سے ساری کمانی بیان کردی اور جب اس نے دہ واز بیان کیا بروہ مؤرسے ہیا

تفا توسلفان الآبی کو انگی بہت بہت کہا اللہ اسے سلطان الآبی کا بست ما واقت پاکی واللہ ع وسے بیا ہے۔ اس
نے سلمان الآبی کو وی کی بینیام سالا اس سے سلطان الآبی کا بست ما واقت پاکی قا ، اُس نے پساگام یری کر بی اور در مناسکے نا ناوان کے میان کے معالی اور در مناسکے نا ناوان کے میان کے معالی اور در مناسکے نا ناوان کے میان کے بین میں میں بھول کے اس کے بیداس کے عوال سے بست کی آئی توجی ی عوال نے اسے بیایا کہ میلیدی کا اس کی مزید مدی بیارے اس کے بیداس کے عوال سے بست کی آئی توجی کے وال میں بھول کے اور میں کا بیت القدی کے علاقے سے آئے گئی ہو میں کی اور میں کہ بیت القدی کے علاقے سے آئے گئی ہو میں کی اور میں کہ بیت القدی کے علاقے سے کہ دو مری فرق بیت القدی کے علاقے سے کہ دو مری فرق بیت القدی کے علاقے سے کہ دو مری فرق بیت القدی کے علاقے سے کہ دو مری اور کے کھنے کہ مطابق میلیدیوں کو یوتی ہے کہ دو مطاب اقبی کو یونی کی بیت القدی کے خوال کی علی ہوئے کہ کا کہ دو مری کی بیت القدی کے دو مری کی بیت القدی کے اور فردالدین نگی اسے مدد الد کمک منہیں دے مطابق میلیدیوں کو یوتی ہوئے میں میلیوں کی بیت القدی کے بیت القدی کے کہت کے مطابق میلیدیوں کو یوتی ہوئے میں میلیوں کی بیت القدی کے دو مری فرق ماکی ہوئے کہ دو مری کی بیت القدی کے اور فردالدین نگی اسے مدد الد کمک منہیں دے مطابق میلیوں کی بیت القدی کی بیت القدی کی بیت القدی کے دو مری کو بیت القدی کے دو مری کو بیت القدی کے دو مری کو بیت القدی کی بیت القدی کی دو مری کو بیت القدی کے دو مری کو بیت القدی کے دو مری کی بیت القدی کی بیت القدی کی بیت القدی کی دو مری کو بیت القدی کی بیت القدی کی دو مری کو بیت القدی کی بیت القدی کی بیت القدی کی مراب کے کہت کے مطابق میں بیت کی کے کو بیت القدی کی بیت القدی کے دو مری کو بیت القدی کے دو مری کو بیت القدی کے دو مرک کی بیت القدی کے دو مرک کو بیت کی کو بیت کی کے دو مرک کو بیت کی بیت القدی کے دو مرک کو بیت کی کو بیت کے بیت کی کر کی کو بیت کے بیا کی کو بیت کی کو بیت کی کو بیت کی کو

یدالیدالمونان تفاج بے فہری ہیں آما کا تومع رپسلیدیں کا تبغزیقینی تفاسطان ایوبی نے مجمی وقت ایٹ قام سینئر کا نذروں کو بلالیا علی بن سغیان کواس نے پیدایت دی کو ووشن کے ماسوس کے خلات ای مرکز سیاں اور تیز کردے تاکر اپنی نوجوں کی نقل وتوکت کے متعلق کوئی خبر ایرز ماسکے ، سکندریہ کے متعلق اس نے خصوصی دلیات دیں ۔

×

برلانبہ اہمی اس بنگ میں شریک نہیں ہونا جا ہتا تھا۔ انگریزوں کوغا اباً یوق تقی کرکسی وقت وہ ایکے لئے ہی سلمانوں کوشکست دسے کران کے علافوں پر تالیش ہرجائیں گے میکن پوپ (سب سے بڑے پادی) کے کہنے پرانگریزوں نے ملیب بیوں کو ایپنے کچے جنگی جہاز دیسے تقے رہین کا تمام بیڑواس عطریں شرکت کے لیے تیار تفارات کا برمنی ادر بلم یم کے جہاز بھی آئے تھے اود اس متحدہ بیڑے میں بوتان اور بسسل کی جنگی کشتیاں مجی شامل تقیس اید

ادر اسور کے بید ماری گیروں سے إدبان کشتیاں سے لی گئ تغییں ال ہی ادبی اس باری فای بڑی تغییں اس بیر سے بیں اس مالک سے ان وم فوج آہی تی جس سے ملیب پر جلت ایا گیا تھا کہ فتح ماص کیے بغیروالی تیس آنے گئ " اگر صلاح الیں البّبی نے جا لا مقابل ابہتے ہمری بڑھے ہے کیا تواس کی اُسے معریتنی تیست دی پڑھے گئ . فرانسی بحری ہے کے کا فارنے کا افران بی مباختے ہیں اس کے بحری بڑھے کی گئی کچولا نقت ہے " وہ مجری و وم کے دوسرے کنارے پرایک کا نفران بیں بھیا کہ رمافظ سے مسلاح الدین اور فورالدین خشکی بروفو نے والے لوگ کے دوسرے کنارے پرایک کا نفران بی بھی بھرسلمان ال کو قبل از وقت نبیس ہوگی اور صلاح الدین الی کو اُس کو اُس بیری بھی ہے ہوں گے۔ ندالدین زشی اُس کی موسک سے شہری ہے گئا اور ہملاح الدین الی کو اُس کے دوسرے کا بیری ہوگا ہے۔ ندالدین زشی اُس کی موسک سے شہری ہے گئا اور ہملاے ہوگا ہے۔ ندالدین زشی اُس کی موسک سے شہری ہے گئا اور ہملاے ہوگا ہے۔ ندالدین زشی اُس کی موسک سے شہری ہے گئا اور ہملاے ہوگا ہے۔ ندالدین زشی اُس کی موسک سے شہری ہی گئا اور ہملاے ہوگا ہے۔ ندالدین زشی اُس کی موسک سے شہری ہوگا ؟

میں ایک بار بھرکتا ہول کر سوڈانیول کو استعال کرنا مزوری ہے "رینا اف نے کہا۔ رینا الف ایک مشور کمیلی مکران اور منگوفقاء اسے بین المقدس کی طرن سے خشکی پراتا نا ورحملاکنا فقاء وہ شروع سے نعد ہے ریا فقا کہ وہ معربی شمال اور شرق سے مملکری توجنوب سے سوڈانی بھی معربی مملکروں کے۔

م آپ شیک کہتے ہیں ہے۔ ایک اور طبی بادشاہ نے کہا۔ " آپ لوگوں نے فاظمبول کو ورست بنایا۔ وہ ملاح الدّین الّہ ہی کے وشمن موتے بہتے ہی اسے امجی تک تنق بنیں کریے۔ ہم نے اسیس بڑھے بڑے نسابل باسوس اور تخریب کارویے جو اندول نے اپن غلامول سے کچڑواکر مروا دیے۔ اب ہم کسی بہ جروس نہیں کریں گے۔ تیں اپنی جنگی طاقت پر مجروسہ کرنا جا ہے اوراب ہم کامیاب ہول کے "

ان کی جنگی طانت آنی زیاده متنی که ده اس سے زیاده کمبر کرنے میں متن بجانب سقے بحری برسے کا تو کوئی صاب ہی نہ تھا بہت المقدس کی طرن سے ہو نورج آئری تھی دہ مندر کی طرن سے آنے والی نفزی سے دگئی تھی یورپی مؤرخوں میں فعداد کے متعلق اختلات با یا جا آہے۔ بعض نے تواس محلے کا معلیی مبلکوں میں ذکری جہیں کیا جیسے اس کی کوئی ام بیت ہی نمیں تھی ، اس مصلے میں کم دجنی معلیدوں کی چید بادشا جیال شامل تھیں ۔ کچیو تھیو شرح جور مضم کم ران جی سفتے جوانی فو میں ہے اس مصلے متے ، ان میں تعلی میں تھی کم ان کی کمان متحدہ نمیں تھی

"ا ہم پر مشکر نودالیون زنگی ا درسلطان صلاح الدین ایق کو کسانی سے شکست دست مکتا تھا ، سلطان ایق کاکٹوری یہ تنی کراکس کی فوج کم تنی اس کے حلاوہ معریش خلادوں نے جائی بھیطاد کئی تنی اورسب سے جا اظو یہ کہ سوڈان ہمی حمد کرسکتے تھے۔ فردالدین زنگی کومی کچھا کسی ہی د خطرادیاں کا ساستا تھا۔ و نیا ہے اسام بھوٹی جھوٹی میں ا ریاستوں میں بڑی ہوگی تھی اور بیر مکمران عیش وعشرت کے علوی جو بیکستھے معلید بیال نے انہیں اپنے اورائر ا

سلطان ایر نے اپنے میں میں کر کا فردیل کو الا کا بی فرج کو تیں تھول بن تھیم کو یا۔ ایک مصح کا می نے موڈ ان کی سرمد پر بیلے بلے نے کو کھا۔ اس کے کا فرک پر بلیت دی کہ دہ سرمدسے خاما ہے تھے تیم زن ارج میک فرج کو افران کی سرمد پر بیلے بلے نے کو کھا۔ اس کے کا فرد افران رہے اور یہ طابر ہو کو فرج کی تعداد ہے کہ موال ایر ہو کو فرج کی تعداد ہے کہ موال ایر ہو کو فرج کو میں مورج ہے کو سکند دیا کہ مورک کے کہ موال کے موال کا اور کا کا اور تمام فراؤ دون کے وقت ہول کے موال کو ہوا کا اور تمام فراؤ دون کے وقت ہول کے اس کے کا شرک و تا ایک کا اس کے کا شرک و تا ایک کا اس کے کا شرک و تا ایک کا اس کے کا شرک و تا ایک کے ایک کا اس کی مزل کیا ہے اور ان کی تو رکاہ کہ ان ہوگ تھے ہوئے ہیں۔ وحد کو سال ایک کے ایک کے ایک کے ایک کا میں مورک کو تا بیال دیے جا ہے ہیں۔ وحد کو سال ان اور کی تا ہوئے ہیں۔ وحد کو سال کی فرد نواری تھیں ۔

سلیبیوں کا بیڑو کمل فائوتی اور واز داری سے آیا۔ بیت القدی سے ملیبیوں کی توبیع کی ہے ۔
دونوں کی روائگی کے اوفات جی طابقت بنی میلیبیوں نے بڑے اچھے موسم کا انتخاب کیا تقاباس ہو ہم بن استدر فائوت گا، مستدر فائوت کی اوفاق اس کا فقراف گا، مستدر فائوت کر ایسان اور فوقان کا خفر و نہیں ہوا۔ ملیبی جازوں کے کہتان کے معکوما مل فقراف گا،
بیکن امنیں ساطان اور آب کا کوئی جہاز نفون میں آرما تھا سب سے انگے جہاز کے کہتان نے معدومی ما کا کی والے کے اور سے جنگ کروہیا سے جنگ جہاز کہاں ہیں اگر تقط کی ایک کنتی ویکی۔ اس نے جہاز ان کے قریب کے کے اور یہ سے تھک کروہیا سے جنگی جہاز کہاں ہیں اگر تقط بناز کے و تعمین فراد کر اروالیس کے "

مائی گروں نے کہا مے معرکے جانباس اون نیس کے جاتے بیاں سے بہت دائی ہے۔ جازروک کرزتر چیدیکا گیا۔ دومائی گیرت کے نصلے جازیہ چلے کے: انول نے کیتان کرمورکے تنگی جمازروک کرزتر چیدیکا گیا۔ دومائی گیرت کے نصلے جائی چھائے۔ انول نے کیتان کرمورکے تنگی -221

مب سے بی جو داسے دوئیں بنگی جا دول میں سے شطے اپنے ملین کیتا فال نے بی جو دکھا۔ بول
معنوم ہوتا تھا جیسے سندرسے آگ کے کوسلے المحقے ہیں اوران کے جانداں میں اگر کرتے ہیں بسلیدیاں نے
خوش فیریل ہیں بہتا ہو کر جا دول کو بول کی موروت ہیں اکھا کروا تھا اوروہ ملطان ایق کے بیندے میں آگے
ہے۔ دول کے وقت الگے جا ذکر جو ای گیریلے نے وہ علی بن شیان کے لکے کے آوی تھے۔ بینول تی بات
میں کر سندر میں ای گر ہے تو سیسی کہتاں نے ان سے معلوات ماس کیں ۔ ای گروں نے قاصلوات میں انہوں
نے مون یہ بات شکے بیال می کو موری بڑو بیاں سے دورہ ہے۔ وہ واقعی دور تھا۔ سلطان ایوبی نے اسپید
امیر امیر کو تیا دیا تھا کہ وہ سندر بر افر کے کسی بھی ذہت تھا کہا جا تھا۔ اور انہوں نے دیکو بھال کا ابھا اشفام کر
میں جا زش ہیں آتئیں گوئے جینئے والی جینیفیں تھیں ایک طرف دورہ نے گیا تھا۔ اس نے بادیان می آنکہ
دیے سے اور سنول می تاکہ مورسے جا زفار نے اسکیں ، ان کی بھا ہے اس نے ایک ایک ہو پر دو دو آوی لگا
دیے تھا درستول می تاکہ مورسے جا زفار نے اسکیں ، ان کی بھا ہے اس نے ایک ایک ہو پر دو دو آوی لگا
دیے تھا درستول می تاکہ مورسے جا زفار نے آسکیں ، ان کی بھا ہے اس نے ایک ایک ہو پر دو دو آوی لگا
دیے تھا درستول می تاکہ مورسے جا زفار نے آسکیں ، ان کی بھا ہے اس نے ایک ایک ہو پر دو دو آوی لگا
دیے تھا درستول می تاکہ مورسے جا زفار نے آسکیں ، ان کی بھا تھا سے نے انہوں کے ایک ایک ہو پر پر دو دو آوی لگا
دیے تھا درستول می تاکہ مورسے جا زفار نے آسکیں ، ان کی بھا ہے اس نے ایک ایک ہو پر پر دو دو آوی لگا

شام کے بعد جب میدی بڑو سامل کے قریب گیا آوا میرا بھر نے مستول بھی پڑھا دیے اور اوران بھی او جہووں کی رفیار بھی تیزر کھی اوراس امرح وہ میدی بڑے کے طقب میں بین اس وقت بہتے گیا جب میدیوں نے اسبتہ جہازا کیک دوسرے کے ساقہ طادیے تھے میدبدوں کو دو سراد عوکہ آن ماہی گیروں تے دوا تھا جو سکندریہ سے دواز مور نے ہتھے۔ انہوں نے میدبی کا تذریب کھا تھا کہ دو ان کے جاسوی ہیں۔ انہوں نے بہا اِ تھا کو سکندیے ایس کوئی فرج نہیں ۔ حقیقت بہتھی کو شہر کے ان مکا نول میں جو سمندر کی طرف تھے دیال موت فوج تی تھی تھی۔ کو محفوظ میں جیجے دیا گیا تھا۔

سلطان الآب کا ایرابور بهت تفواس جهاز لے گرا تھا۔ انهوں فے نقدان آو بهت کیا گیان وشمن کے کی اہلے جہاز ہے گرا تھا۔ ان مقال کے بیات جہاز ہوں کا ایرابور بہت تفوات کو دن بنادیا تھا۔ اس دوشی ایرابی بینے جہاز دن کے جہاز میں نفر آنے ملے تھے۔ ان میں سے ایک جہاز مید بیوں کی تبنیقوں کی زوج ہوا گیا۔ امبرابور نے اپنے جہاز دن کو بیجے ہٹانا شروع کر دیا کی کار تمن جہاز دن کی افراہ کی سولت سے نافی الحقات میں سے گئی او النامی کی کوشش کر دیا تھا میکندریوں سلطان الوبی کے جانا اندول نے ہوشی ایک کو ما مان ایرابی کے جانا والی کی کوشش کی دیا تھا۔ ان میں میں کا اندامی میں موجوب کو القاد مناب قامتی دیا اور بہا زول میں متنامی دیا گیا تھا معلاج الدین الذی عقی الدو معد کے کار تھا الدین الذی عقی الدو معد کے کی جگ لازیا تھا الدی الذی میں موجوب کی موجوب کی جگ انہوں تھا۔ موجوب کی موجوب کی

جهازوں کے تعلق جو معلومات دیں وہ یو تغییں کرئی جہاز مرتت ہورہے ہیں، جو جہاز انھی مالت ہیں ہیں ہوا تی ا دور ہیں کر مکن دریت کے بہتیجة دو دن لیس کے کیونگر بادیا توں اور جیوز ک کے لواظ سے وہ کروراود کم رفتار ہیں۔ ماہی گرتے ہوسب سے زیادہ تہتی بات بتائی دہ ہے کی کرچو کر سلطان الیابی کریے کی طرب تو مرتب دریتا اس بھے جنگی لاے عیش دعشرت ہیں بڑے درہت ہیں۔ مامل کے مافقہ جو دبیات ہیں وال بیلے جاتے ہیں ۔ ہی کی گروں سے محلیاں تھیں لیفتہ ہیں۔

دات کا پیلا پرقتا جب اگل معت کے جنگی جاز سامل کی طرف بٹی ہے ادکسی دخواری کے مغیر سامل برنظر انداز مجھ کئے بچھی معت کے جازان کے قریب اعقب ہیں آئے ادر لنگر ڈال دسیئے جمیری معت بھی قریب آگی۔ فرج آلد نے کا انتظام خالباً یہ ففاکہ مراکب جازگو سامل بہنیں آنا فقا بلگر تمام جباز دل کو سافھ لاکران ہیں سے قرج کو گؤرکو آئز نا تھا۔ سکندریہ برفائو تی سے مملکر نے کا فیصل کیا گیا۔ اطلاع کے مطابق وال چونکہ فوج نہیں تقی اس میے قبید شکل دفتا۔ اسکا جہاز ول سے جو فرج انزی اسے مگندریہ میں واضل ہونے کا مکم دسے ویا گیا اور سیا ہول کو تبایا گیا کو شہران کا ابنا ہے ، کوئی فراحست نہیں ہوگی ۔ مبیا ہی دوڑ بیسے۔ انہیں شہرکو اوٹرنا نظا اور ان کی کنو کور آئی رہوجی تھی۔

بوننی سپابیول کا به بچم شمر کے قریب آیا شہر کے باہر وائی اور بائی بشطف شے بن سے دات دقن ا موگئی۔ بدگھاس، نگولیوں اور کپڑوں کے انبار سے جن برنبل ڈالاگیا تھا۔ ان سے روشنی کا کام بینا تھا بسشہری تھیوں ہیں بھی شعلیس بل المحیس اور مکا نول کی جہنوں سے نیرول کا مینہ بست لگا میلیبی بیسے کو کھا کے نود اُس اور بائیں سے ان برنبی برست ملکے وال کے بیے شہدا مشکل موگیا۔ زخمیوں کی چنے و لیکار سے دات لوزے تگی۔ ان میلیبیوں کی تعداد کم وجینی دوم زارتھی ۔ ان میں سے شاہر ہی کوئی زندہ بیجے گیا ہوگا میلیبی توج ہوا ہی جاندل

يروي فكرزاوه تفا بكرسلطان الآل كعجانعل كي نسيت ببت بي زياده اس يدمليي جنازتها بي سي تعلى كر مسلافل كرجانول كركيرف كوشش كرره يع مدت كيرت والى بن في تقى وال يورية نبي عيدًا منا كرابية جازول كى كيفيت كياب بطفان القبى وإن موجود خاراس ندابية أن جازول كويندين أس نے معنوط کے فود پر دکھا جوا تھا مکم ہیں ویا کرملیری جازوں کو دار کا بیکرکاٹ کرا کھا تیں ۔ واے کے بچھلے بھریاتی جازى مركدين شركي موكة اس مين باديدى تواك الآنون كانتى جوجيون جود في تعقيل مين البين جازال كتيرواً تش كيراده ادركوف بنواريد عقد إس جازول كوده وغرا بست بي شكل كام تقار

مع طلع مورى فتى جب الميراليراكي كشق بس سامل براكيا- اس كرسافة چنداكيد بحرى باي سق اوروه بيندايك بوالون كوسندس تكال لايانقا اس في ملطان الوبي كويرى عملت بي معرك كي موين عال بتائى وفتقريقى كداس كم أوسط جازتهاه بوسط فض مكين مليبيون كواتنا زياده لقعال بينجا ياماميكا تفا كرو زياده ويروف كة تابل نسيس فق سلطان الآل في أسع بنا ياكر إلى جمانعل كومي يح والكياسي والنام امرابيح كى خوابش اور فرورت كي بين مطابق تفاراس نصلطان الدّى سه كما ميليبيون كوسب سع زياده تقعان ده اوجه دے رہاہے بوانول نےجازول میں لادر کھا ہے۔ رسد کے علادہ اُن کے جہازول میں نوج بھی ہے اور بعض جازول میں گھوڑے ہیں اس بوجھ کی وج سے اُن کے جہاز رَمّار میں نہیں اُستے اور كوفيض ورنكاتين برع جازفالين

إميرا بعراتنازياده زغى تفاكداس كاسرؤول ريا تفاسلطان القبل فياسين فبسيب اورتزاح كوظايا كمراميا بجر نے پروان کی بعلفان القِلی کا بیٹر کوارٹرسامل کے بیٹانی طلتے میں تفاروہ ایک ارتبی بیٹان برکھوٹے نفے بورج كى بىلى كوزل فيستدرادر ماس كاجومنظر وكعاياده بيديت ناك تفارجال تكفرط أقتى يمندر بس جازمست ساندوں کی طرح مندرکو چردہے تھے بہت سے جاز میں رہے تھے بعین سندل ڈوٹ مانے اور اوبان سے کار موجا ندسے ایک بی بگر کھوٹے بچکو نے کھارہے منے مندومیں بہت سے انسان نیرتے فلرآ رہے تھے اور دہیں الله الرام الدين المية جازون كا كيدية نهيل مليا تفا مدر مغرب كي طرت مندر مع الول ك بالان سے آبھرے ، بھر بادبان تقرائے ۔ جہازا کے معن میں ایک دوسرے سے دور دور موکے کی فرت بڑھے کہے عَق سلطان البيل في الماسي ما رسي جاز أرب بين أس ف إدهر وكيما وإن الرابع نبين تقاء

امرابهرابيد جهازول كوآنا ديمه كرسلفان كوتبائ بغيريتيان مصائر كميا تفاسلفان ايتبى كوده أس وتت نغراً يا جب وه المك شق مين مبيطة بها تفا اوركشن كا باربان كفن بيكانفا بيدس جبوئل كي كشي تفي سلطان الآبي ف بلاكرات كالاستسعدى إتم والبن أباد مين فتمارى برا الوفرير ومع ويلهة

امرابحرد ورفار على الخاراس في بندا وازس كمام ميري جنگ م فرامانظ الداس كانتي دوري دورباتي كي ميرنظرول عداوتهل مركي.

تاسى قىدىلى اينى كوالملاع دى كى كى ئىدىسى ئى ئال شى كى لوت تى ئى ئىدىلىدى كى أن جاددوال توزية موروا باراج بالمان الله قدوال بالفك بماست كوا مكام بالك كرديدة الله مندي جنك كودكمقارا _الدائل في يتقرى دكيهاكوليبيل الكيجاز ماس كمنطق بالإيا فار معدالي كروال بالمارك ورائد كالمراب المارك والمعالية المعالية المعالية المالك المالك الله الكي المال الا تول له بروادك. و الها جراز كومليي جازك الما ترب عدا في كالدكوس بي ملك ادردست برست لؤرجاز يرتعبندكريا ، كريدموكرات سبل : تفاجيا بيان كيا كيا بيد مدان جويد ك مرز وثل نے نون الدجان کی ہے دریا تران دی ۔ وہ تین تن یا مار تباندل کے گھرے می المعدد من کھالوں ين كذكوروس تيون عينى تو تول ما موكون مع تاي دين بي مولون بهاز تاليدكي كالمشقى كريه تق.

مليسول كالرائد كري وف كي في - أن كدك الدريب كالمن بطاريب عقد الدائين على بدائيد لان دي كرن ملطان الرِي كي تليل ي بحرى قدت بقاله إلى مصيمين الحك ول محر يجيئ بيزك أن كىكىنىت انى بومى قى كرجاز كور أوموكى بادب تقريده سائف قى دوائ فيان تقت مانى ك إنتول تباه كركة من الداك يوقوشى ك في ماس بداتى في ماكنديد ي والمنديد شال شرق مين كيدك مئ في باق في مقيار والديد في سلطان الدِّي كي فدي الدر واحتراجي مبلك من شركيب بى تىيى تىچاتھا سلطان ايرلى كى ياس تامدارى سى مارىي تقى ادرمب أسى تقين يوكي كرميدى ناكام موسكة بين تواس نے فرج كے دوسرے سے كوايك الدفاذوسے دیا عمران كى الملاع كے مطابق بيت النفس كى طرت معيمى مليى فوج كوانا تخار أس كسيد ندالين زنى كاسدان تخاراً م جين بندى ك طور بِسلطان الدِي في دوناع معبوط كرياد تمير عصر كوي أس في ايد زيركان ريز دون ركا بُوا تما ، أن ميبون كوكون ركاوا ومندس كارج تق.

سوائع کا افری کروں نے سلطال ایق کو بیا تفریکا یا کرملیدیاں کے دی جداز افراکسیا تظایویل کے عقد اوراجی ڈربے نہیں مقر اوجنسیں کوریاگیا تقایا آن جازوں کے بادیان تظرارہ تقدیورای ماتے محت دور باد دور بطن جارب فے اُس کی اِن بحرب کے جاز جون کے نظر ماس کی اون آد ہے تھے ميس والوسف اندازه لكايا كرسلطان كي أدعى بحريد معري تربان بوكي على كشتيال مامل بياري تغييل ال مين ابية بحرى سابى آتے سے بوزخى سے استدے لكا له كند في ان كرجاز تباه برك تے الك كشق أس يتمال ك ترب الكرماس مع في بس برسلان الآلي كعراض اس مي كى كاش في سلاان الآلي فيندآواز عيويا "يكى كالشب "امرابيرسىدى بن سعدى " ايك الماح فيجاب ديا-

سلطان اليدلى دورُكريني انزاء انش مركبرا بثايا أس كاميرابعرى الش تون معالى ويكافى وتول

لے متلیا گرامیزاہونے ایک جہاڑتک ہینے کر بحریث کی کمان ہے کی تحق ادر جنگ نوائے دہیں۔ انہوں نے ہسس جہازیرای کمان کا جھٹٹا ایوٹھا دیا تھا۔ قالباً ہی دوج تھی کو سیسیوں کے جارجانوں نے انہیں گھے لیا۔ ان جس سے دوتیاہ مجھٹے ادرامیزا محرکا جہازی تیا ہ بوگیا۔ اس دقت تک موکر نیم بردیجا تھا ۔ سلطان ایوبی نے امیر ابوکی لاش کا باتھ جہاد درکھا ۔ تم سندر کے ناتے ہو جس کچھ بھی نہیں "

البحر كى لاش كا التقديم الوركما - م مسكن المسائل بدر بهابيد بى بدى اس في جهال يرسم دياكر دشن كريومها نه يجيده كندين أن مه سامان تكالا جائد ويال بنياتي بيم بيركها مي تقام كشتيال سندي المال معداد كري شهيدكى لاش سندري شريه بند و در الهي بيس وفن كواجهال جيرؤردم كى بولين ان كى قبول كوشنان كيس " بحري شهيدول كى تعلام نهين تقى -

بیت القدس سے ملیبیوں کی فرج کوچ کوچ کا تھی اورا دھا داستہ طے کوائی تھی۔ انہیں کچ فیرنسیں

مقی کدان کی بحریہ ابید انجام کو بین بھی ہے۔ اس کے قلب میں ملیبیوں کا مشہور بھی مکران ریمبالٹ تھا۔

اس فرج کے بھی تین مصر سے ایک آگے تھا۔ دوسرا کچھ دوران میں اور تبسیر ابست دائیں کو بہت کرار جاتھا۔ اس کی متعدہ کمان ریمبالٹ کے پارٹی اورائسے یہ قرت تھی کہ وہ معلمان القبل کو بے خبری میں با لے گا تعدد دول میں اسے قام و فطر اربا تھا۔ کھوڑا کا دالوں کے قام فیلے در روجی ساتھ لارہ ہے تھے بمکندر برے بہت دور شال منزق میں ایک در میں خظر ریت اور مٹی کے فیلوں اور نشیب دفراز کا مُواکر تا تھا۔ آتھ معد لول بہت دور شال منزق میں ایک در میں خظر ریت اور مٹی کے فیلوں اور نشیب دفراز کا مُواکر تا تھا۔ آتھ معد لول کے اس خطر کو اب ولیا نہیں درج کا اگل مور آگے ذکل گیا تھا۔ دائیں طرت دالا محتر دور تھا۔ آدمی دائ کا دفت نے ایک بارٹ کی درب اس کے کچھ بی پٹے نے پڑا کہ یہ تباست آسمان سے اور فی سے یا ہوگئی ۔ اس کے کچھ بی پٹے نے پڑا کہ یہ بیاست آسمان سے اور فی سے یا ہوگئی۔ اس کی ایک فیل کے تھا میں اسے اور فیل سے یا ہوگئی۔ اس کی ایک فیل کے تھی بیتے نے پڑا کہ یہ بیاست آسمان سے اور فیل ہے۔ یا اس کی ایک فیل کے تعام میں اسے نیادت کر دی ہے۔

اس کی این فون ہے بیادت کر دی ہے۔

من کے دیم دلگان بین می شفتاکددہ فرالدین دنگی کی گھات میں آگیا ہے۔ زنگی نے کئی دلال سے اپنی فری نے کئی دلال سے اپنی اور الدین انگی کی گھات میں آگیا ہے۔ زنگی نے کئی دلال سے اپنی تربیب ہے اس بیر میں ایک اور الدین اور آئی کے کمانڈرول کو الدی ہوئی آہیں اس بیر میں میں اور آئی کے کمانڈرول کو الدی ہوئی آہیں بیسکم دیا گیا تفاکد دات کو ڈاؤ برحمل کرنا ہے۔ دہاں بڑاؤ دہ مجا بہت دیر لبدانسیں دکدسے گرد کے بادل نظر کہت تو دہ سمجھ کرا نہیں الدی تو برحمل کرنا ہے۔ دہاں فروق تعنی میلیسی اس میں میں میں میں میں میں کوری کرنا تھا۔ مقابروای میگر آئی ہے دو الگ سے کردگر انہیں میں کوری کرنا تھا۔ میاندوں کو دائی اور میر مورج کدور گیا ۔

آدمی دان کوزگی کے دستے جو گھانت میں شخص ابرائے۔ برسب مواد سنے۔ انہوں نے بیلے تو اندھیرے میں تیرول کا میڈ برسایا اور جب سوئے ہوئے میا ابرول میں جگاڑ می توسوارد ل نے گھوڑے سربے ووڑا وسیتے۔ وہ

المعاد مندر حبيال اور طواري جائت كالدائر قال كالم ميني منسطة وبات عقام الدائرة برقد بول والمينبول كرنده مرئة كورشال كارتيال كول لاكائن ويرب بالك الله ويرتال والات باك كما اود وائي معة والى فوع من جابتها ويربعد كبيل الكرفي برائه تقا الدائرية في اي المان تقا بال مارى فوع كارد ويربي عقد المان كرم بسفيار بوليا فقار الريم الك وسنة مقوار كاله مقد انهال في بين كرد برفيد كرايا والم معة دات كرم بسفيار بوليا فقار الريم الك استا بين تصلى المن الدف لكاكور وال بالمكا ميدال جنك مجمدا فقا مع كه ومند كامل و فريم لل الدي كوران سعمله موري إلى مقال الي كالمي المرايا والله الي كالمي المرايات المرايال المراي كالمن المن المعتمل المرايات المنال الي كالمن المنال الي كالمن المنال الي كالمن المنال الي كالمن المنال الي كالمنال الي كالي كالي كالمنال الي كالمنال الي كالمنال الي كالي كالمنال الي كال

جنگ بهت داد دورتک بیم کی به بین وجه به خرجت دی و مرازت ان کارد دادگی کے تبخه

یس انسی تحقی به بیلی جنگ بین و کون سامنا و عقب بعلی ای جنگ کار جولوج تهیں رکھتے تفقیج مسلمان الو

رہے تف بیجرکیفیت یہ مرائی کر جوملیوں بیابی جاگ سکے بھاگ گذاد مین بی تاب دری و چھیار والد کے

ریجا ال جار المنے کو تیار فیس تفاداس فیسی ادر مرکم کی فرج اکمٹی کر کی الدائسے یہ بی بیت بیل گیا کونگی کسال

ہر داس نے نمایت اچھ سکم سے وہاں علو کہ ویا ۔ یا کیک جا ہی سخت مور تفایلیوں ندگا اورت کی کہال

ور ہے تف ریم اللہ کی جائیں اورائی فوج پر کنٹوول بیت اچھا تفاظر سو تھی بانچیں دلت نگی کے شب تول

مار نے والے ایک دستے کے تیندا کی جائیا تعل نے جان کی ازی نگا دی اور رسیخالف کی طاق تیرگا ہیں جوان اس خون مار دیور بیا الف کی طاق تیرگا ہی بیوا :

مار نے والے ایک دستے کے تیندا کی جائیا تعل نے جان کی ازی نگا دی اور رسیخالف کی طاق تیرگا ہی بیوا :

مار نے والے ایک دستے کے تیندا کی جائیا تعل نے جان کی ازی نگا دی اور کی تالف کی طاق تیرگا ہی بیوا :

مار نوالے ایک دستے کے تیندا کی جائیا تعل نے جان کی ادی کا دی کا دی کا کھور بھا کہ کہ اس وقت کے اس خون میں تو میں ہوئی کی میں تو میں ہوئی کا خرور میں اللہ تیدی کی تیفیت سے فرالویان ویکی کے مسلمان کے اور ان کا دی حق الدین وزگی کے سلمان کا تو ایک کی اسامت کھوا تھا اور زنگی اے اپنی شوائط بیار یا تھا ۔ یسینی کا غر میر تو الدی تھا گئی بات جب بیت التقامی ہوا گا آتھ کی اسامت کھوا تھا گئی بات جب بیت التقامی ہوا گا آتھ کی اور زنگی اے جب بیت التقامی ہوا گا آتھ کی اسامت کھوا تھا گئی بات جب بیت التقامی ہوا گا آتھ کے اس می کھور کو کھور کی کھور کو کھور کیا گھور کی کھور کے کہ کھور کے کہ کے تو بات التقامی ہوا گئی گئی ہو جب بیت التقامی ہوا گا آتھ کے کھور کیا گئی کھور کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کی کھور کے کھور کی کھور کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کے کھور کھور کے کھور ک

ر مینات نے اٹکارکردیا۔ زنگی نے اسے کما فغاکر بہت المقدس ممارے والمساکردد اور اُتفاد موجاد مشام انگ مللان الرقی میں آگیا۔ ریمیال نے کو پورے اسمزام کے مافقہ رکھا گیا فقاء مللان الیلی اُس سے بنل گیر توکر طاء * سے ''آپ مقلیم ساپی این ''ریمیال نے نے مللان ایہ ہے سکھا۔

" يىل كوكراسلامنكم دبيب بيد سلنان ملاح الين الإلى شدكها _ سبابى دي عنيم ميت وي جن عند ، " . "

الدست على متاليد ... ويعلى الماري المري الموسي المات المري الموسي المات المري المريد المريد المريد المريد المري

بے کا ۔۔ انہیں میں جواب تم ہی دے سطح ہو می توساں تھا !"

"آپ کا بری بڑو لیرے طواق ۔ آیا تا "سلاان البل نے کما ۔۔ ادروائی بھی جا آگیا ہے ۔ آپ

کے بہت ہے جہاز مدید کی تعربی بول محد اور تو ڈو پر نہیں اُن کے بطے ہوئے ڈھا ہے مند پر تربے ہے

میں بولیج جہاز مدی ہے اُتراکی تقی دہ والی نہیں جاسک ۔ ہم نے آپ کی تمام انشیں لیرسے احتوام سے

وفن کردی ہیں نے سلامان الذی اُسے جنگ کی مورت مال سار داختا اور رہم الف کی انگھیں اور سند

كتناطرا تا-أعينين منس الما قارد دياري ب

"اگری بی ہو آگیا آپ مجھ بتا سکتہ ہیں کہ یکو کمکن گھا ہے۔ " " یراز اُس معذا کپ برغاش کردوں گا جس روز فلسطین سے ملیب کا آخری سپای کی قال جائے گا۔" اوالدین زنگی نے کہا ۔ " آپ کی یڈنگست آخری نمبیر کرڈ کا کہہ ہی برزین سے ننگلے پراکارہ نفر نہیں آتے " " میں آپ کو اپنے علاقے دے دول گا" رہجنا لئے ہے گھا ۔ مجھے رہا کر دیں ۔ جنگ ڈکرنے کا مساہدہ

مِي كرون المراب ويت ميم مراسية الله

ی بیں اپنی سلفنت کی مزودت نہیں ہے سلفان الیل نے کہا ۔ " بیس ضلی سلفنت قائم کرتی ہے، اسام کی سلفنت بس کی دسست کا آپ تعریبی نہیں کر گئے ۔ آپ کا مفعود اسلام کی نے کئی ہے تیے عکس شہیں ۔ آپ نے نوجی استعمال کرد کمی ہیں بجری بڑو ہی آزا الیا ہے۔ اپنی بیٹیوں کو ہی ہتعمال کرد کھیا ہے۔ آپ نے بادی قوم میں غلامی بدلا کیمیس، گزشتہ ایک معدی میں آپ نے گئی کا برالی ماسل ک ہے ؟"

می یہ میں آپ کو اود داول کر م نے اسلام کو کمال کمال سے تکالا ہے ؟ " ریم بالدف تے کہا ۔ " اسلام آو بیرو روم کے بار پہنچ گیا تھا بیوں سے اسلام کی پیائی کول ہوئی ؟ دیم آپ کے افقہ سے کیول نکلا ؟ موڈان آپ کا کیول ڈیٹس بڑو ؟ موت اس ہے کر ہم نے تعادے اسلام کے کا نظوں کو تردید نیا تھا۔ آج بھی تعادے مکران بھا ل ہارے ند قرید خلام بیں وال کی ریاستوں میں مسلمان دو گئے ہیں اسلام نم ہوگیا ہے !"

"بموال اسلام كوزنده كري كدومت! " سطان ايول في كما .

المن خواب دیکھ درہ ہیں معلاج الدین !" ریمنالٹ نے کما میں وونوں کہ تک زوہ دیں گے اللہ اللہ کی اللہ اللہ کی المی کہا تک والے کے قابل دیں گے اسلام کی باسبان کہ تک کرد گے ؟ میں آپ دونوں کو خوابی تحسین بیش کو کہوں

كرآپ سيخ ول سے اپنے فرمب كيا بان الدى قواہ ين الرئ كوئ الدى الدونيا الدى الدونيات ا

وه ایسی حقیقت بیان کرد اختاج سے فرالدیّن نگی اور ملاح الین الیک الکار میں رکھے ہے ہم و میدبیوں پر بہت بڑی نے ماس کر بیلے تفادر ایک میدی یاد شاہ جوملیدیوں کا بریم کا ٹور تقاان کے لی بی تبدی تفاد اس کے علاوہ اور می بہت سے تبدی اور آئے تھے رمزت ایک ماری کا کا نامقا ہو کھ ہے اس معلے کی خبر تروقت سے آیا تھا۔

H

رسيبالف اور دوسي خام بنتى نيدي كولوالدين زقى كسد هيا او سلطان ايك اس بي توست بوكرتام و بلاكيا - أس في مربا بك زقاكه ده اب لوالدين زقى سرمي نيس ل سلطة ده اس مرتب كرما فة تام و كياكرز فى يربحبال بيري تبي تيدى كولوى منت شرائط نوائيز نيس جوئي في الوالدين زقى في يؤي في الله من يجرنصوب بنات مول ك كرفط كو في اوري منفور تقال بناوي مي انقدان مي امتنان دان منظ كر لينواد كمى عاد تنديس شديد زواد آيا جرل في جهرات وبيات كوتباء كويا و بنوادي بي نقدان مي امتنان كواستان كي المال كالمي المساحق في كولون المناكو المناكو بناه و دان كي دستيري الي في كولون المناكون الادوس المادر كواستان المناكون المن

بندادین کوس قدر سے پیط زان کا شکار برنے والے والی کا فران ترج دی دوا تملاقے

ا بررہنے لگا رہ مل دہان سے اپنے لگوں کی مد کر تاریخ جہاں وات ای رہی کہ جاتا اس نے کھائے

کی بردا نہ کا کرکیا لمائے ہا اور کس کے اخذ کا پہا برکہ ہے ۔ اُسے تباہ مال وگوں کی تو تمال کا فم کھائے جاریا تھا۔

ایس کے ترجی اس نے تمام مثالی کی آباد کردیا جب فعل فرمت می توش وائی کی فیمیول فیست ملائے

گے کے اند ورد و سوس کرتا ہے جبیب لے معا دارد کیا کیل ملتی میں موش وائی فیمیول فیست ملائے

کیا ہے اند ورد و سوس کرتا ہے جبیب لے معا دارد کیا کیل ملتی ہے موال اور کیا احدی میں عالم وائیل کردہ بات کرنے سے میں معتقد میں معتقد میں کا احدی میں عالم مولیا کردہ بات کرنے سے میں معتقد میں کیا احدی میں ادر کے پیلئے ہفتا میں فائم تی سے

جان جان آخری کے برد کردی۔

یدیا مور قول نے دوق سے کا عادم الاسی ہوگیا تھا لیکن بعق مور کو تھا لیکن بعق مور کو تا ہے کہ اسے کا عادم الاسی ہوگیا تھا لیکن بعق مور کو تا ہے کہ اللہ ہے کہ اللہ ہوئے دیہات ہے کہ ذائی کوسن بن صباح کے خدائیوں نے ذہر ویا تھا۔ اُن ولاں بعب زگی دائے ہے تباعدہ مہد کے تھے تھے ندائیوں میں بھا گنا مدونا رہا ہے کہ اوقائت اور لیا نے کے لور طریق ہے تباعدہ مہد کے تعقیم ندائیوں نے ایسے کھانے ہے اور میں ایساز مرد دینا شروع کردیا تھا جس کا ذائقہ موس نہیں ہوتا تھا۔ یہ زم ملتی کی ایسی مورش کا ایسی مورش میں ہوتا تھا۔ یہ زم ملتی کی ایسی مورش کی ایسی کا در میں مورش کی ایسی کا در میں مورش کی خدا کو در الدین ذکلی فدائیوں کا فندگار کی تو میں میں مورش کا مورش کی مورش کی اسے در مورش کی مورش کا مورش کی تعدیل کی ہے کہ ذر الدین ذکلی فدائیوں کا فندگار مورش کا مورش کا مورش کا مورش کا مورش کی تعدیل کی ہے کہ ذر الدین ذکلی فدائیوں کا فندگار مورش کا مور

وظی کون دویت تا کرم کا بسلفان ایآبی کوکون پینیام نه بیج مرکا بسلفان ایآبی کواکس وقت اظلامینی بی مرکا بسلفان ایآبی کواکس وقت اظلامینی بی بیب و نظی وفی برویکا نقار دوسرے بی دان افعاد سے ایک اور قاصد برا الملاع ہے کیا کہ فودالدین ویکی کی وفات کے ساتھ بی ویس مان روایے ہے اور دستن کے امراد رفت کے ساتھ بی کویے اطلاع بھی کی دفیاد کے امراد وزیاد کے امراد دراد کے اور الدین ویکی کے جھٹے اللک العالی کویس کی عمران گیاہ سال نمی اطلاع بھی کی کونیاد کے امراد دراد کے اور الدین ویکی کے جھٹے اللک العالی کویس کی عمران گیاہ سال نمی الموان کی کا بیاب کے سالمان ایآبی سمجھ کی کریے آمراد تا بات خلیفہ کوکس واست پر فحالیں گئے۔ اور دو کا کی کھلائی گئے۔

الادود یا تصدیں۔۔ سعنان اقربی نے علی بن سفیان کو الجاود کہا۔ "تم نے بائج میں گزرے مجے اطلاع دی تقی کہ عکومی اُپنا ایک مباسوں تسید ہوگیا اور دو سرا کہ لا گیا ہواں میں گیا تھا اور مجھ ایسے موس ہونے لگا تھا ہیے ملیبوں کا بر سال دیا ہے اس کے بیدا جیان میں مرکا ... مبیرہ مباریمری آئیں خورے سنو اب ہیں، چین مجائیں کے ملات دونا بورے گا "

اسلام کی بقائیے دھا کے سے نظاف رہی تقی

مئی ، ادکا دن و نیائے اسلام کا ایک ایک دن تھا۔ فرالین و نگی کی میت کواہی غرامی نہیں دیا گیا بھا کربست سے السانوں کے جہرے متر ت سے جبک اسٹے تھے۔ بیملیجی نہیں تھے بیالی کہے کو رفعی نہیں منے ہو آئے کہ اسٹے تھے۔ بیملیجی نہیں تھے بیالی کہے کو رفعی نہیں تھے۔ نہیں ہے جو در نگی کے انتقال پڑسور تھے۔ ان جی معلمان میں تھے جو مسبود تی کے گوجی ہوگئے تھے۔ الله رقال کے امراء اور ما کم تھے۔ وہ سباز تی کے گوجی ہوگئے تھے۔ وہ جازے کے بیات تھے۔ وہ جازے کے بیات تھے۔ وہ بازے کی کھا تھا ل سے فزوہ ہول ، مگر بیات تھے۔ وہ جازے کے بیات تھے۔ وہ اکھے وہ کھے تھے۔ بیات تھے۔ وہ اکھے وہ کھے تھے میں ان کی انتقال سے فزوہ ہول کے انتقال سے فزوہ ہول کے انتقال سے فزوہ ہول ، مگر بیات تھے۔ وہ اکھے وہ کھے تھے میں ان کو ان کا میں ان کے دوسرے کو نگی تھا کہ وہ کہ اور دوسرے کو نگی تھا کہ وہ کہ اور دوسرے کو انتقال کے دوسرے کے انتقال کے دوسرے کو گئی ہوں اور اب الگ افدوجہ تھا۔ آن کی مثال ایک ورشت کی تو تو ہے ہول کہ دوسرے کھا گئی ہوں اور اب الگ الگ البیائے کے مواج کے کہ وہ کے جول کے دوسرے کو گئی ہوں اور اب الگ الگ البیائے کہ مواج کے کہ وہ کے جول کے دوسرے کو گئی ہوں اور اب الگ الگ البیائے کے مواج کے کہ دوسرے کی تو تو کھی کہ دوسرے کو گئی ہوں اور اب الگ الگ البیائے کہ مواج کے کہ دوسرے کھی کہ دوسرے کے کہ دوسرے کے کہ دوسرے کو گئی کہ دوسرے کو گئی ہوں اور اب الگ الگ البیائے کہ مواج کے کہ دوسرے کے کہ دوسرے کو گئی کھی کہ دوسرے کے کہ دوسرے کے کہ دوسرے کو گئی کھی کہ دوسرے کے کہ دوسرے کے کہ دوسرے کو گئی کھی کہ دوسرے کے کہ دوسرے کہ دوسرے کھی کہ دوسرے کو گئی کھی کہ دوسرے کے کہ دوسرے کھی کہ دوسرے کو کہ دوسرے کہ دوسرے کہ دوسرے کھی کہ دوسرے کھی کھی کھی کہ دوسرے کہ دوسرے کھی کہ دوسرے کی کو کھی کے کہ دوسرے کہ دوسرے کو گئی کھی کہ دوسرے کی کھی کہ دوسرے کو گئی کھی کہ دوسرے کی کو کھی کہ دوسرے کہ کہ دوسرے کہ دوسرے کہ دوسرے کہ دوسرے کو کھی کے کہ دوسرے کے کہ دوسرے کہ دوسرے کے کہ

سرمبرری ی دی دا در دسیم پرول می در در بال ۱۰۰۰ دوسب سے پیلے جاگیردار اور نواب تقر امیراو ساکم مقداد اس کے بعد اگر فریب کی باسیل نظار دور ابنے آپ کؤ - لمان کہتے تھے۔ اُن کا اگر دین تھا تو دو ان کی رہا تیں اند جاگیری تقین بھی اُن کا ایمان تھا۔ دو بلای

" ادراس كى بىدى ما ئابول كيابوكا" _ مىلان الولى نى كما _ توجيل كولى الدوكارى كا عادى بنايا جائد كا ؟

" بنایا مارا ہے " معطف نے کما سے شیشین مجی اپنی اروائیوں میں مون ہوگئے ہیں۔ اب بوں بوگا کر ہوسالار یا نائب سالاملید میں کی ڈینی دل سے میں نکا ہے گا اور جادکا آنائی سے گا اسے شیشین کے پیشید د نا آموں کے مافعوں کراسماولم بیتھ سے فتل کی ویا مائے گا ؟

معطنی نے سلطان ایر بی کونفیس سے تبایا کرکون کا امیرکیا کرد اِسے واس تفعیل کاتب ہاب ہے۔ کاتم رجال خود منا رم کے تنظیم و اِس انہوں نے ایک ودسرے کوشن مجنا شرق کردیا تھا۔ انہوں نے ایک دوسرے کے ملات فوجی نیاریاں شرق کردی تنیس میلین اس نفاق اور پینیٹن کوم اوسے ہے۔

"آب نے اچاکیا ہے جو کید دہاں کے مالات بھلے آگئے ہیں بطفان ایّ بی نے کہا ۔ "آگؤیت آتے زیجے ان نصیلات کا علم نہ تو ا ، البند یہ اطارہ کرنا شکل نظار کیارہ سال کے نیچ کوسللان بٹاکروہ لاگ کیا کرنا جاہتے ہیں ؟

را بیسے ہیں۔ "اورآب کیارُنا جاہتے ہیں؟" معلقی نے وقعات اگرات نے فدی کاروال اُن کی قو کا لیس کے سلانت اسلامیہ کاسورج ڈوپ گیاہے۔ آپ کی کارروال مرت بنگی جونی جائے۔ "ایرون بھی مجھے دکھینا تھا کہیں ہمائیل کے خلات بنگی کارروائی کی سوجوں گا "سلطان اقبال نے کہا۔ ہیں اس سے ڈوٹا ہول کرمیرے مرنے کے بعد عالمہ "ایستی ہیں یہ تکھ ویں کوسلاح الدین الیابی فائد

وست كيتاك فيس ع جنك كرونت ظاف عقد وكرانس خلواس وله فكا خاكوسلي ال كالميل پرتیمند کریں گے۔ اس کے علاق آن کے دلال میں یہ ورسی تفاکر ان کی رعایا نے اپنے وشی کریمیان باقراس بس دومان بداری استوی وقار بدارمها ترا میرسایان کی دآبی کے پینظروین ماستے کی مقیقت بر متى كەسىلال كىدىدەستىقى خىلىرىنى . لۇل س تۇى د قايىرىمدىغا . زىكى كى نوچ ابنى لوگول كى نوچ تنى يى ك ما بدول ف دى كا وْشَى كا مقادم كا تقاديد بنيب كا كرشم نفا امرارك بند بدلك الكونسين عا ا تقاد فنلاده زعى كومى يسترضين كرتف تضاورسلاح الين الذبي كونؤده البنادين مجعظ عظر الب زعى نوت مركبا تز و فوش غذ انبين مدوم ظالراس قوم بي اب كل زنى نبير ر إادرجاد مى زنگ كرسا تقرقى في بوط كالد زعى دنن وكليا سيبيول برسلان كى جود بشت دارى فى وفتم بوكى. أن كدول يرا بسلام الدّين اليل كالأثارة كيا تفاجى كالتلقاب وه است فكرمند نبيس مقع جنت زعلى كازندك مي عقد البلغان الله اكيارة كيا تقاء أسد مدادركك دين والاز كل مركيا تفا ميسيدل كواص فوشى قواس بريم في كرز على كم بدركرده الردندارف دي كركس بين اللك العالى كوكسى برجنا ديا تفاجس كى عركياروسال تعى. يدأ تخاب أن أمرار في كا تعاجود برومليبيل كدوست فقد اس طرح سلطانى كالدى مليبيول كد الفذاكي تنى .الن المواد م مستنظين نام كالك اميرج ورامل تلو دار (تلع كاكريز) تفاادر ورسوسيف البين والى موس نفا . وشق كا ماكم شمس التين بن عبد نالك ففاء الجزيره اورن مي عاد توں برفد الدين ذكى كے منتيج كاراج نفاءان كے علاق كئى درجاً كيروار يقير ال سب ني خود مماً رى كا علان كرويا. وه بفام نها نت كم ما تحت مخف ميكن علا أكزا د موسكة من وواني ابن مجربت مرور يخذ كم يسوى زكر يبط كروه ذرول كي طرح بجع كرصليبيول كأمان شكارين تحكوير.

زخی کی دفات سے عام اسام کو توفقعان مینجا نشا اُسے زگی کی بری نے قسوس کیا سلطان ایم فی سنے محسوں کیا اوران نوگوں نے قسوس کی دو<mark>ں م</mark>یں اسلم کی ففرست زندہ تھی ۔

یں یا مصلی اور انتظامیہ کے معلان الآبی ہے اپنے دربان کونپدایک سالاروں اور انتظامیہ کے محکم معلقی جودت کورفصت کرکے مطان الآبی ہے اپنے دربان کی ان کا ایمنتی ہیں اس نے الایا تھا۔ کے ام مے کوکھا کو انسین مهت جلسی اس کے باش ہیں اس کے بیاس کی ان کا ایمنتی ہیں اس نے الایا تھا۔

ان بهاوالدین شداد موصلاح الدین الوی کا دست و است اور مراز و دست تفاا در بواکس کی بلس مشاورت میں الحقال کی بلس مشاورت میں الحقال کی بیس مشاورت میں الحقال کی بیس میں المستان میں المحقال ہے۔ معلاج البین الوی کو تدا نے فوالا کے اعتبارہ علا کیے تقے الی نے این تحقیقت الا کروار کو اس قدر مفہوط بنا رکوا تفاکہ بیال ول سیسے موسے بنس کی بن کر بواشت کرایا تفاء موم کا مندی الاستفال مزاج تفاء امیر برواغلام وہ برکس کا کمیسال احترام کرا تفاء البدیکی کو دوسرول سے ممتاز مجھ آؤمون بعادی الاشجاعت کی بناسمجنا تفاء اس کے قریب وہنے والے الدی البین کے دوسرول کا فاقر المحقیق المی روائم تفاد اس کے بیای جب بدائن جنگ جی اسے دیکھنے المی روائم آئے۔ اور المحقیق مالاح الدین العرام الدین العرام کے دو اول تفاد موسرے فاتی برگری آلا کر کھیکیا مسلاح الدین العرام کے دو اول الموس کے موسرے فاتی مولی الدین العرام کے دو اول الموس کے موسرے فاتی موسرول الدین العرام کے موسرے فاتی کردیں موسرول کا میں اس کے موسرے فاتی کے دورت اور میں اس کے موسر کا تفاقی کے دورت اور دورت

اُستاس بدلی مولی کینیت بی دیکنے والے تسیم نیس کرتے ہے کو دو جھی میا ترجی مجا کا تھا کروا رہے ہے۔ یہ نیس کا سوتھ الدین الآلی کی جنس الد تنبی کی جنس الد تنبیل کی جنس الد تنبیل کی جنس الد تنبیل کی جنس الد تنبیل کے کروا دیں تھی۔ دو سول کی تعنول جی دو کہا کہ تا تھا ۔ بھی کا فروں نے سلمان بنایا ہے۔ اگر بم اپنے ان فردواللہ کو توجہ ہے۔ می مخوت ہو گئے میں کا فری و مہنیت دکھا دیں آو وہ وا واست پر آنها تیں گے۔ وقعی کے مواقع المین کے موسیق و بہت موارسے میں وہ انسیس توی دفارسے وی کردہے ہیں۔ بی ای آوم کو اپنے دول کی بیسون کے موسیق و بہت موارسے میں وہ انسیس توی دفارسے کو اور کیا ہو اور اس ہے فرد آخری کرائی کا مواجہ کی دولوں ہے۔ اور کہا ہے اور تھا کہ دو کو لان ہے۔ اور تھا کہ موسیق کی موسیق کی مواج کی کردہ کا انداز میں مواج کی کردہ کا انداز میں مواج کی کردہ کردی ہو گئی ہے۔ اور تھا کہ موسیق کی مواج کی کا نظر موت کو گئی اس سے جا اللہ است کے کہا مار موسیق کی تھا کہ اور کہا تھا ۔ اس کی کہا تھا ۔ اس کی کہا نظر موت مواج کی کا نظر موت مواج کی کہا تھا ۔ اس کی کہا تھا کہا کہا تھا ۔ اس کی کہا تھا ۔ اس کی کہا تھا کہا تھا کہا کہا تھا ۔ اس کی کہا تھا ۔ اس کی کہا تھا کہا کہا تھا کہا تھا ۔ اس کی کہا تھا ۔ اس کی کہا تھا کہا تھا کہا تھا کہا کہا تھا کہا کہا تھا کہا کہا تھا کہا کہا تھا

اب دادا کا تفا" براس کے کردادی پنتگی کا جیزان کش مظاہرہ تفاکد اُس نے جب اس میت مالاروں دنیو کو کا نفرش کے

يد بلوا قائس ك چرب ريكيراسف إربيتان كاشائب دفعا كالفرنس ك مامزي برغاموش طارى تنى -البين وَقَعْ كاسلان الآل كعبوا مُوامرة ، مُونَى في سكوكوب كوديكا الدكما عير وفيزاتم في برے ی دخدادد بیسید و مالات میں مراسات دیاہے۔ آج ایسے مالات نے بیس سکارا ہے مواقب بر ہاسے قالین آنے والے نہیں بلکن اور کو ،اگر ہے نے ان مالات پر قالونہ ا اُتر ہے سے مے مید دنیا ہی بعى يطل مان خوا كم صنوري رسوانى - ونياس تاينغ براى نفرول براسنت بعيم كى الدر لل محشر وتسيد میں شرمارکری محصیتوں نے اسلاکی آرور جائیں فران کی جیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ م سب مائیں تران كردي "_اى تىدىكى بدائى ئى اچە اعظى كام كربوكى تىنى بان دركماكى بانىسى اپ بعانيوں كے ملات لونا پڑے گا . اُس فيرس كے چروں كا جائزہ ليا . كھ دريفا وقل ريا . سب كيچروں كے نگ بل مگفت . أسه المينان موكياكريومكام برموريت مأل جي اُس كاسا فقد دي مگ . اُس نے كبار ميرايلاافدام يرب كرمي الى خود منارى كالعلان كرنا ول مي اب مركنى فلافت كابا بند جميس ربنا بابتا بكن من يداخلن تمسيك ابازت كدنيرتين كول كار مجه ابازت ويين يا دوبين يديد ایک دوسلودی پرفورکاد. ایک یک خلافت علاصم مرسی سے جیاک میں تے تسبی بنایا ہے کو خلیف کیارہ مال ابج ہے۔ اس برتین چار اُموار نے تبعد کررکھا ہے ۔ یہ اُموا مبلیسیوں کے دوست ہیں ۔ لہنا آپ کوے سمجيدين ديرنيس كمن جاسية كرخلانت مليبيل كى كودير بالى كى بداب بارى الرخلانت كرخلات ب، الرَّمْ خود مخلَّلُولد ألا وضين موت تحقيقين خليف علم النف بري كم الديم ملطنت اسلامب كيديد تباوك بل كريان مالات ين يراقدام مي نيس بوكاكيس معركو نلانت سيدا واوكروول اوا اس كم بد تمار مرقدم إلياة ولان موجو اسلام كى بقاك يدمزرى موري

ميات خلانت كے خلاف كارروال كنا جائے ہي، الك سالان إجهاء

معمل في الجي فيعد تهين كيام معلمان اليبي في تواب وإساك يرسون تك بيري وواليبي واليس آبائين كي جنين مي في الرائي الون بين ركفات الرفيع بنائ كاردان كانيسل كذا يول توكرز نهيس

" آپ معرکونود مخدّ رملکت نوردے دیں " ایک حاکم نے کما _" ہم گیارہ سال کے نیچے کو نلیف تىلىمىس كىيتە"

یم شارسید. " توکیاتم سب نجوسلطان مونسلیم کردیگری" مسلاح الدین اتی نے پوچھا۔ ننام حامزین نے بیک زبان کہاکہ وہ اُسے سلطان معرسلیم کرتے ہیں مسلاح الدین ایوبی نے اُسی وَتت خود مِمَنّا مِنی کا اعلان کردیا اور معرکو اکا دملکت قرار دسے دیا۔ اس اعلان کے ساتھ ہی اسے اُسی وقت تا تون * كيمطابن سلطان كاخطاب للكياء

مين أمت ومول الدكانسين ميلان جنك كالدراه بول "سلفان اليلي فيك " تمين ويكاب

كونندوبالاكياب، كمولية مجائيل كى خالف بنك كى خاليابون قرقام بنكى بالى ذبن عنال اللهابيد ميري توارنيام عامرنيس أن ميدادم مساكرة من مي دلينا فالرم إيس ويسادر الدميني

144

" يَنَاشَرَ بِي وَكُونَا بِي يُرْتِ كُوسُونِ وَ مِنْ اللَّهِ فَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَ مِنْ اللَّهُ وَ اللَّهُ إِنْرَ مُولُو كُولِ اسْتَعَالَ كُنْ بِي يُرْتِ فِي مِنْ اللَّهِ فَي مُلْانَت كُالْتِي كُونِ مِنْ رَفِينِ مِ مِر لِي كُنِي الديم كالمرك المراق عالى ناونين:

ملاان اليلى فياس سے بيلے دوائي دشق اللب اموس اور وقين الدوائتوں كم أموادك طون بعي ركع عقد أكل في مب كولول بين ميرا قاجل في أك في مب كولين تطريد عدا كا وكالد انسين متريد كي ليس كافي وويس بالدى ومدت كالأفي كامياب قا دونول عي مايس والبراكي أي ايك جى امير في المريدي كوميل تسبى كيانغا عكومين في خاق الله يانغا الميميل في سلطان القباكميّاً! كرومب سے بيلے مليف كے دواري كے بيام بي كيا تومليف فود ير معنى بہلے النام ك مواسي كردياجن كي إحمول من وكفيتني بنا مُواحقا النول قدي استغلانت كالدي يتفايا عاران أمرارف سلطان القابى كابينام يرحاء أبس بر كفس كارداكي سف خليف سد كما كوسلام التين اقاب مليبيول كينملات جنگ كابدازكرك تمام سلمان واستون كوايك رياست بنان كاموج واسيدين ك بدوه اس راست كا مكران بين كا دومراميريل بلاه اس في مي كياره سال كى عرك خليد كوسطان الآل ك ملات موكوايا اوركها _ آب اس حكم وس سكة بي كرينك كرف إذكر في اليعل مرت ملية كرسكمة ب والرصلاح الدين الويى تعليف كى مكم عدونى كرية تواب است مودل كريك والب إلا سكة بي معركى الماستكسى اورك مواسف كى جاسكتى بي

كس تليق في اليبيل كويم مكم ويا اوركما _ ملاح الدين الرب الدكاك وم بارد مكم كا تتكار كريديفيد بم كريك كراسلاى ومدت مزدرى به يانسين"

" ملاح الدّين اليِّل ك إس بوفرة باس بن رنى روم ك بيم بد عبر بست سعدسة بن" ايساميرك مليف كدا أسيم جياباكده دسة دالس بي دس أساني الخاسة كاستعال كامازة تهين من واسية

"أكماكروه وستة موارادر بليه اجوأك ظانت كى المرت وس دين كالم تقع اللي

كروست؛ خليف نے كها _" ادرتم لاگ اب جاسكة ہو". " الدالة إلى سي كما كان عليف كاس تسم كينيام بينية كالرات ذكرية إلى الداليرف كما. الميدي فيسلفان الآلي كوتا إكروه ووسرك أمؤه كفياس كقد سب فيهام كاخات الاالبين

معان الله كم خلات توبين آييز الفاخرى كمه والحي والبي آكاء سلطان الآبي كم جرس يركم لي تبديلي و ألى يبيد الساديدي والمركزة عنى الدواص على ين منيان المناد تفايضا بيداس في تفيد والتي المارية ركافنا. نوجي جاسوى ادرس فرسان كايدا مرابية سافقه ويش ايسسورا كا جاسوى سدكرد شق كرا تغا. يد وكتابيس كمة تاغيري موريت عن تابرول كرميس على عقر يسلفان إقبل كوان كي بعي كمان الملاع ىنىي ئائتى. فدالدين زى كى دفاستى الملاع كرنورة لبديسلان اليتي كويدا لملاع ملى داميرول في والمنارى ٧ اعلان كرويا ہے - يا اطلاع بيميني والا كوئى معمولى ساانسان شيس تفاجك فوالدين زنگى كى بوي تقى ، جو ف منطيف كال بقى واس ف فغير لمدير اجالك قاسد قابروكى لمون دولا وبا تفاد أس في سلطان الآلي كو دى مادت بتائي وزكى وفات كيدوال بالمركة عقد

أس في ملطان الآبي كوكمة بعيما تقا_ اب اسلام كي أبرواكب كمه لا تقويم بيد مير يكن بيي كونديد ينادياً كيا ب. وك ميرا منزم كرف علي بن كيزكر بن خليف كمال جول. وه سجعة بين كربي توش تعمت مال بول كر مرادل خن كراكسورد مل مرسيم وتليف سي بناياكيا بكر موس مياجس لياكيا ب سيف الدين ايرم لف اددورس تمام ايرس في مرب عظ كالدكيرا وال بيله مير مادند كم يتيول ف مجی خود مناری ا احلان کردیا ہے۔ اگران امیرول کا آلیس میں اتحاد مو اتفی انٹی بریشیان ناموتی ۔ بیرسب ایک دوسرے کے رضی ہو گئے ہیں اگراپ کسیں قرمی اپنے فاتھوں اپنے بیٹے کونس کرووں میں اس کے نناع عدل البالمان - البالبركة إلى البك المرا أي الدالي المراك المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب المراكب كوخيراد كرباباى بدل كرأب فياس طرت أوجدوى ياوقت منافع كيا و تبادا ول برتوصليبي نالبس بين بى خا و کعبریمی ان کاتبضه بهای گاکی کیا آن الکھن شبیدول کاخوان طفیگال مائے گاجنوں نے زنگی کی ا در أب كى تىلىدى يى مائى تولى كى بى ؟ أب بيد يوجيس كى كى ابيط بىلى كى ابيان دريان كى كى المائى مِن اس كا بواب دسيجى بمل - أم إد سف يرا بينا كد سيجين ليا بد البينة إب كى وقات ك بعدوده وت ايك الرير عاين أيافقا ومراميًا كُمّان في العاد الصفاية تنيش الإلى كي تنى ويجول بيكار كريس ال ك ال مول معانى ملاح الدين إمبلدى أو دمشق كروك إسياكا استقبال كري م يعيداى قاصدكى زانى بوبدى كائب كاكري كديا كجدى نس كي كده

سلفان الآبى في تاسدكوائس وتت بيبع ديا تعار أس في ذكى كى بيره كونقين دالا با تفاكروه براستكبين اقدام كرسة كاليكن سوب محدكرتندم المفائد كاندكودالس بيبية كدفوا المدسلفان الوبي فيعلى بن مغيان كروشتى الوسل ملب بين الديمام تزاسلاى علاقون مين جاكرو إلى كاجائزه ليف كريد يكما. يكونى سركارى فرعیت کا ددونسیں تفاعل بن سنیان کرماسوسول کے الدازے مروب میں دان جا انتقاراس کا کام بر تفاکد معلوم كرس كوسلمان أمراء بوخود فتآرى كااعلان كرييكي بي كياا واست ركعة بي بمليبيول كرسا فقاك كا والط ب انسیں، خلیفرکی نوج کا رجمان کیا ہے، کیاس فوج کو خلیفہ کے ایسے اسکام کی خلات دوی کے لیے

وناركيا باسكتا ب بواسائم كسيد فقدان وه الدوشن كسيد مودندي والدفل بي سفيان كويريمي سنورك تفاكران علاقول كروام كرمنوات الدقطوات كيافي الدكيا فعلى مى فليد كرمافة ل كفيري؟ بر مائزه مى بينا تفاكرسلفان العِلى وسُشق يكسى ادرسلان علاق برفع كشى كرسة ودان كروم كانتول كانتجا. سلفان الدن كالمياني كالمذي تفاكره اندهيري منبي بلنا تقاد أسيجال بالا مراءاب باسرى كانفام ك ندبيه وبال كالوالف والوايل الدخلول كابازه كديتاتها ببياكميل كمانيون بن بتايا باجكا بدكاس كاباسوى كالعام بست تيزادد بوشار تقاد أس كماسور جال الألاي ادر بروب دھارنے کی مهارت رکھتے تنے وال دہ ارتجاب ارکورید اور کاشرو) بی تھے اس بے این وركا باسوس كما بالانقار وبقيم تقيارها كى لان كري ابر تفريق من بن مقيان كوف ف باسوسى الد مراغ سانى كا وصف بديالش كرساخة ي حلاكيا فقا . اب وكى كافات كربداسانى ممامك كمالات ورف بركة اوسين معروس كالياتوات مطال القل كراس مم كومجه ين كن على وأن الكان عد بوت مالات كابائزه لينسب الدير بائزه كس طرح ليناب أت معن تفاكه مطال صلاح التين التبايات ك لان بون بيديث كم مفايق كمن كاردوان كريماً ادريكا دريكا دوان يقل تداملا كريد بعد زدى بمك.

يال مم كمانى كو كجدون ييجه مع ملية أن حب كان سنبان قابوت دواز مُواحَّقا الم فعاليك لرسى شائع كيد نغيرا بين الأكامياسوسل مي سعكم ومين ايك موافود كونتن كيا . إنسي مشن بتايا ادركماكهمام كى أبرداك سے بہت برى قرانى الك دى باداس شن مي انسين اي مارت كا إدارات الكاراب ان ایک سوا دمیول کو تاجرول کا مباس بهنایا گیاری بن سفیان معسّوی دادهی کے ساتھ قلفے کا سردر بالماندل ندادنول يرمنكف اتسام كاسالمان لادليا جوانسين وشق دفيروك مثديون مي يجياا وراس كمديد وإل سے سامان لانا تھا۔ ان کے ساتھ بست سے اوٹ اور میدایک محدث سے جم ان سامان میں اس باسانی في موارون اور يعيدون بيد مخيار جيا ركه تف اس من التركيراده مي تفاادداك ملا في الداك الدير الداري. بي تأخر ات ك وقت تابرو سے روان موا الد المديا سحرتك بعث وكد كل كيا۔

كيدديدًا أم كرك تافل معروان مراعلى بن سنيان بست ملدى منزل يربنيابا ما يون فرب موكا ترجى أس فيرقا للفر دريكا دات فاى كذيكي في جب ايك بلى موزول مجلها كي. يسر بزنط مقا الدويل يك نبي سيانين سي تغيير - ظاهر ي كروبال بان مي تفار تاظ آمام اللهان كريد كركيا يوك الونسي في عقد ال كى برتوك بين وسيل فقاء استياط تقى ادر فرفتك كرمطابن و خاموتى استيار كيدم تصف ادن ادر گھوٹے ہے اپنے ترتبت یا نہ منے کراٹ اول کی طرح خامی منے علی بن سنیان نے بٹا اف کاٹیل ك ندبان كى بجائد إبرى يادكيا . نوى دستول كرمان دو ديول كريان كى ماشك يدمياكيا. سب نے مبت اِد کال میں سے کیونکہ اُن دان سفریں دونطرے سے ایک خطوص کا قاکون کا تھا الدورا

ملبيل كرجابيد ومتول كالناكر وستنداس والحرى سقة وسالف كمة تانول كوشة جرت

معادى اس فط كاند على كانديدي وكدنا قاكريال ونمن كرجها يامعل ياكشق ومتل في تيام زكر كابر كه دوراند التي وكيس دين لا دسكرما بورده الكرك إدراك فيلي بضع كندانسين برى تعى عُرْفَرْ آئ جوسِلان ى تقدد إلى بان بى تقدىر يال بى تى ادر كمجود كدونت بى عقد عال دوشلى بى رى تقيى ، ان كى روشى يى انسين چومات آدى در دارواروايان نظرائي . بست فواجورت الوكيال تغييل انهول في آك بي جلاكي تقي جس يروه كوثنت بعوال رب عقداد ميالول ي م بكري رجعة وخوب ي بوكتى فى نظام يد كعود عالد بن بالدادث بندس عقد بهت ملا سلان میں ایک فرت پڑا تھا۔ علی ہن سفیان کے دونول اُدی جیپ کرتریب پیلے گئے۔ دات کے سکوت اِس أن وكون كى إلى مات على وعدى تغيير . أن كابنى خلاق بتار إنفاكر يوكل سلمان نسيس . ووكميان بدسيان كى مركتين يى كرى تتيس وال وولف أوميول فيدانسين تفرانداز ذكريا والبس أكرعلى بن سفيان كو

على بن سنيان گيا ان حيب كرترب سد دكيما دان آدميول اندودكيول كي زبان بجيره اوريقي بوعلي بن سنيان مجتا تفاد وه بيدائي سقد على بن سنيان سويح ر إنفاكر ده ان وكون كمدياس مبلام إستداد وسنوم كريد كر دوكون بين ادركمان ماد به بين يان كي نقل وحركت وكيتاريد أس كرا تق ايك موالا كا جاسوى عقر أسان تجدمات أدمين الدجار وكيول سركن خلوشين تفابكن وه انسين سراغ رسان تكابول سدويمه والقار أستك بركيا قاكر مليي باسوى ادر تزيب كائين الدكى الدى ملكت بي بارج بي . اگر الياى قاقية أس كرول فقد دوالدزادة تريب موف كريد فيلا كراديد الإراديد مركم موا مَكُ يَا وَصَعَلَ كُولَ مُلِ وَعِل مُلِوَحَمْ مِنْ إِلَا فِنا أَعداد العالِي يَعِيدواً دَى فَفَرات مِن كم مذاوير سية كيرون بي يع بوت مقد و فيف كي ادر سال أدبول ادر الأكول كود كيدو ب مقد و الأثك . نسب مواق والوسته اددان كى نفراد كيول برقى بيد دونقاب يوش بيجيم مث أست. الدول فعاليس بيل جس زبان ير إتركي دعلى بن سفيان كى ادرى زبان تنى .

"ال كرباس مقيارين" الك فاكرف كها.

" إن"_دوسرے نے كيا _" يس نے ديكھ ليا ہے .ان كى كوارى مدعى بي . يرعيسانى بين "

"يام تم كيما فرملوم نيس وتي"

"انسين موبلف لا يمب كولالات ين

" بِمَ ٱلْحُدَّدِي النبي موتے بيں يکي سکتے ہيں " " پکونے کی کیا مزورت ہے۔ آ دمیول کوسوتے میں تم کردیں گے اور او کیول کو کھوڑوں بر ڈال

4800

وه دونول الهيد ما فقيون كر لل في مدين في مدين منيان في بيدي كان كا تفاتبكيا ووكى الدراسة سوافرك الدوال الكافيد كورسة والموالي المال المال المالي المراسة مِقَامانْ عِرِينَ عَالَب مِركَفَ عَلى مِنْ اللَّهِ الكَانَ الدَّالِي النَّالِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ كت من على بن مغيان ك بيديد يديد كان على بركياكر معان وكول كوفيروار كروسها السيل يان وكل ن على المراس المراس في المريد من المراب المناور المناور المراب ال إئين آديول كويتيسول سيستع كركم اليدم الذي كياد النين مفعل بلمل برتيار كواكروا العالمي مرع محادياك انسين كياكونا ب. وو فود مي يكس الديو فياروا الدوم أوم كموسًا بهرًا وياد المصملي نسي تعاكد وُلك وقت اللي سك المرف ويحاكد وليال اوران كرماقة كما تك موكنتين مون رك آدى بري الخديس بيد تملقار إ- اس معادم مؤا خاكر وكرتية إنسان الأوكاف نيسنترى كواكيا تفايشعلين ملتي دير.

سحرو بلي نفي جب شيول كدا فركور ول كربطنة كي أب ف ما في مب بوت يار بوطف ووكميل كاستنزى بل كميا فقاراب دومراآدى بيرودسد إنقار ذاكو تيول كدوميان تقاملك بن مغيان اوراس كے آمی شیاول كے ادبر يفورى ہى ديرليد اكثر واكو اس ملكر دافل تهيتے جال ان كافتكار موا بُوا نفا بسنترى كعبراكيا . إس نع مبدى سد بيف ما تغيول كو جاكايا . واكو قل في ال كرا كو كرو الدال سيا الد كورول سے كوراتے . لاكيول كرمانفركي أدى جاك اعظر واكون في انسين متيال خاف كي ملت ددى دايك فيد الكاركركما _ ايناسالان الداوكيان بارد والعالى باني بانى باو - أس ف و كيون سيكما _" تم إس الموت آجادًا مارى جادگى" _ دو واكودن فيدانسين و هيل كوليك الموت كرويلان ك أدى نفظ عنف بجرايى دو في مقاد كرف كالشش كى دو دائن تربيت يافت تف بعركى سافيد على بن سفيان كى آوازىر جوائى نے بىلامقرركر كھى تقى اُس كے آدى متفاول كى المرہ تيلول سے انرے اور واکو ایمی مجدی نہائے تقے کریکون لوگ بین کیایک ایک واک ایک واک کتیم میں دائل بوبكي تقى اس سے بيلے واكور كے إقدال الكيون كرسات كے دور وى الدى الدے جا بيكے سے جس كا على ين سفيان كوكون انسوس نهيس تغاره غالها يسى بها بنا تفاكران من سعدايك ووا ويول كاخوان بيل عندى دومردل بي ضعوماً اللكيول بيء ومنت فارى بوبائد على بن مغيان فيه الميعال كوليل بريطايا اوران لوگوں کے پاس مبیر گیا۔ اوکیاں بہت ہی فدی ہوئی تغیر ان کے سلسنے دولائیں اپنے ساتھیوں ك الدار الأندين والوول كي يلى فتين على بن مقيال في أن كي زيان بي الن اور مل الداوكيول عدايين شروع كرديد و لوگ أس كه اس تقديم فان عقر جيد اس كروين مختر بول الس في اليس و

ماموس کاکمانڈرسمجف کے۔ اُس نے انہیں بتایاکہ اس کے ماہذ ایک ہوا دی ہیں ان میں لاکا جاموں میں ان میں لاکا جاموں م جی ہیں اندفلائی بھی جو وُشق دغیرہ بی انعالی انسرس کو تعلیم اندائی ہے جو وُشق دغیرہ بی اُن اعلیٰ افسرس کو تعلیم کے اندائی ہوں ہے ملاح انتیان کے مکتب فکر کے ہیرد کا دہیں۔ اُس نے انہیں بتایا کردہ کیے درجے سے معرش کام کردا تھا۔ اب اُسے ۔ اور مرجیما جارہ ہے۔ اور کھاں جاسیہ ہو؟"

اس گردہ نے علی بن سغیان کے سلسے اپناپردہ اٹھا دیا اددا کی مشکل پڑی کی۔ دہ بی کی ان کا کمانڈ اللہ واضا دیا اددا کی مشکل پڑی کی۔ دہ بی کی ان کا کمانڈ اللہ واضا کے افزوں کے افزوں کر اللہ اتفاء دہ ان عاق وہ بی بیٹے می آئی اتنا جمال دہ جاسے میں ایک دہ اپنیٹ کے دہ انہیں ایک دائم کی مزورت تھی۔ علی بن مغیان نے انہیں تسلی دی کر دہ اپنیٹ سے مرٹ کران کی دائم اللہ کر استحال کرنے وہ اسے اپنا مشن بناویں۔ انہوں نے بنادیا۔ انہیں جندایک مالادوں کے نام بنا کرکمائیا تفاکران تک تحفظ بنجائے نے این اور اور کورت کے مطابق استعال کرنا ہے۔ ایسے سالارول اور ابیرول تک رسائی حاصل کرنا ہے جو ملیدیوں کو اپنا آئیس تمجھتے ہیں۔ انہیں ملیدیوں کا دورست بنانا ہے۔

"اس مرسط میں آگرمیا او تعمالا کام ایک بوجاتا ہے" ۔ علی بن خیان نے کھا ۔ " مجھ ان سالاول اور قائدین کوئے ہے" اور قائدین کوئے ہے اس سالاول اور قائدین کوئے ہے اس سالاول است ہوگئے ہے اس سالاول سے میکھ دیا ہے جو دل سے بورکہ ہم تا جربن کر جا رہے ہیں" ۔ ایک نے جائد ویا ۔ وضن کے قریب جا کر دیکھیل بایدہ مسلمان تو تیس بن جائیں گی ۔ مہم رائے میں تیام کریں گے ، ویال سے تا جمعل کے بیس بی سالالاول وغیرہ تک مائیں گے ۔ ویال سے تا جمعل کے بیس بی سالالاول وغیرہ تک مائیں گے ۔

*

 کے مذہبے تکالا تقادان سے اس تے لو تھا کہ وہ کہاں سے آتے ہیں اور کہاں جا اس ان ان کے اس کے مذہبے تکالا تقادان سے اس تے لو تھا کہ ہو ہے ہے۔ اس الله بالله بال

مين مليب كاسباي مول" على بن سفيان تريواب دياء

حان نهیں بیتا۔ تم سے آبروکی قربانی لی جاتی ہے اور بہی مب سے بڑی قربائی ہے ؟

علی بن مغیان استاد تھا۔ اُس کی زبان ہیں ایساظئے تھاکہ وہ سید دم بخود موسکتے یفوٹری سی دہر ہیں

اس نے ان سے کہلوالیا کہ وہلیتی ہیں اور شخریب کاری کے بیابے دشتی اور دبگر عال توں ہیں جارہے ہیں۔ دہ ہی

"ناجروں کے بعیس ہیں منفے علی بن سفیان میلیبیوں کے نظام جاسوی کی تنفیہ باتیں اورامطلا سب مبا نا عفا۔

"ناجروں کے بعیس ہیں منفے علی بن سفیان میلیبیوں کے نظام جاسوی کی تنفیہ باتیں اورامطلا سب مبا نا عفا۔

اُس وقت نک وہ بے شامیلی جاسوس کچڑ کوان سے اقبال جرم کروا جبکا تھا۔ اس نے جب اان اصطلا تول ہیں

بانیں کین تولوکیوں اوران کے ساتھ کے آوریوں کو مذمرت بدھینی موگریا کہ دہ مبلی جاسوس ہے جلکہ وہ اُسے

علاده دلان می کش ل ماشی ادسان کے خیالات موم کی سیادی اس مام کی امریق و چفا آزار میمین شان برگئے۔ ان می سے دوئی شرعی چلے۔ میمین شان برگئے۔ ان می سے دوئی شرعی میلیدول

الای شال بدائد ان می سے دوین الری ہے۔ علی من سفیان اصال کے قام آویول فیمزب کی فاز فداف سجول میں تقیم ہوکر ٹی میلیدول کون فیمرگاہ میں جیٹ گئے تقے بسجودول میں انہول نے والان کر نے والان کے فیالات اور بقدیات ولک کے ساختگی شب کے المان میں انہول نے اُن کے فیالات معلوم کر ہے۔ والدی کے فیالات اور بقدیات امیدا فزائے۔ ان میں کچہ وگ جو کے بہتے ہی تھے۔ نوٹے تعلیفا اور امرائے کے فاون یا تیں کرتے تھے اور ان میں اور کی میڈیت کے وگ جی تھے جو بانے الدیجے تھے کہ وزیائے ہملام کو ملیب لاکار دی ہے اور ای فلانت میاش امر کیا تقد آگئے ہے، وہ بت بولٹال تھے اور کہتے تھے کہ ذبکی کے بدومرت مدارے الدین الہا ہے۔ جو اسلام کا میں نو مکھ مکتا ہے۔

على بن مغيان فيه المهار كريا والتقاكرية ولايال اورادى مليى بين اوران برمي فالبركرية على بن مغيان فيه الهي برايا تقاكري وي براي المراية على بن مغيان فيه الهي برايا تقاكر و المي مبالدة وفيق بوالدك المراي بالمية الماري بدايت كا اتفاكري ولات كونه ايك ما لارتوفيق بوالدك العرمل كلياء وه المجلل كيصيري تقاديم من المراجي لكاركي تقي المراس الماكم المدولات المراجي المراجية المراجية

تونیق جاؤنان تمام خرول کی تعدیق کی جوقا ہرہ ہینے تھیں ہاس نے کہا۔ " علی بھا گی ہم اسے خلا بھا ہے ہوں کے کہور کے لیکن ملبی خطرے کو دور کے کہ بید ملاح الدین الولی کر خلافت کے خلات اُوری کئی کی بیٹسی کہ وگری ملبی خطرے کو دور کے کہ بید ملاح الدین الولی ہے ہوں مغیان نے او بھا۔

" اگر ہم قاہرہ سے فرج الدین آو کیا بیال کی آوج ہا لا مقابلہ کرے گی جہ علی ہن مغیان نے او بھیا۔

" تم وک حلا کے اخلاز سے ذراؤ " تونیق جواد نے کہا ۔ ملاح الدین الولی بیر فاہر کریں کرو ہو کیا۔

تو وہ ہتھ ہال کریں ہے، دوس مورہ میں ان کا دوعل سلسے آبائے گا جہاں تک بیال کی فرج کا تعلق ہے میں واثر ق سے کتنا ہول کر یہ فرج ان کا توعل سلسے آبائے گا ۔ ہماں تک بیال کی فرج کا تعلق ہے میں واثر ق سے کتنا ہول کر یہ فرج ان تی تم سے دور شی جائے گا ۔ اس فرج کا دہ جذبے مارہ کی کوششیں رکھور تم ہتا ہوت منا نا کرو گے بی فوری ان تی تم سے دور شی جائے گا ۔ اس فرج کا دہ جذبے مارہ کی کوششیں موج ہور تک کے این مکران ہو عیش و عشریہ مارہ کے کے دور اور وہ تو بھر میں وہ مارہ کے بھروہ فورج ہوتے ہیں دہ سب سے پیطے ذشمی کے ساتھ سم جورت کرتے ہیں ناکہ جنگ وہ جل کا خطرہ ممل جائے بھروہ فورج ہوتے ہیں دہ سب سے پیطے ذشمی کے ساتھ سم جورت کرتے ہیں ناکہ جنگ وجل کا خطرہ ممل جائے بھروہ فورج ہوتی وہ ان کا حوالی کا خطرہ میں جواسلامی فورج کی اس فرق سم جورت کرتے ہیں ناکہ جنگ وجل کا خطرہ ممل جائے بھروہ فورج

كركود ركيت إي ادرا يدم الدول كونظ ولغ يات إن و خلال المام كى بجائة ان كى تواجنات كم با بنها. ده ملاح الدين الآلي بينيد ما لارول كوليند فيس كرت يعل بيال شرق بوديكا به بهاست الخارتون كر بنداكي فوق افسراسية مذر بداوا بيان سند دمت بوارم بيك إلى البي كه بينيد اليدم الدمي إيه جو مليدول كومي دوست فيس كهين محداد و دالدين ذكى كرمذ يه جداد كوزود كمين محد كموده ابنة فود به خلافت كراركام كرين كالرسكة بين "

میاس سلفان اقبی سے یکر دول کریال کی فوج بالم افقوسے کی ج سفی ن مغیان نے ہاتھا۔
* مزد کر دو اُ تو نیق جو او لی جواب دیا ۔ البت خلیفہ کے ممانک دستے زائی گاندن الدامور کے ممانک دستے تنہار سے خلاف الزیں گے۔ ال دستول کی نفری کہتیں الدیان میں پہنے موسے با ہی ہیں۔ جب مان فوت موسے بی ان دستول کی فاطر دولات پہلے سے زیان مرتے گی ہے۔ اجسی فالبا تما ذہ منگی کے لیے تیار کیا مار بلے ہے:

" بدال کے دگول میں مجھے تو توی جذبہ نظر آیا ہے ، اس سے مجھے قداتے ہے کہم میل آئے قو کا بیاب ہوں گے " سے ملی بن سغیان نے کہا۔

" قوم آنی مبلدی بدحس نہیں ہو کمق" ۔ قرنین جائد ہے کہا۔ " جس قوم نے اپنے بیٹے شہد کہائے بول وہ اپنے دشمن کو بھی نہیں تجنبی الدحس فوج نے دشمن سے دو دو اوق کیے بھی اسے آئی مبلدی ہوئیں کیا مباسکنا کُر کم الاں کے باس ایسے ایسے متحکن ڈے ہوتے ہیں ہوقوم اور فوج کو دو کر دیا کرتے ہیں اب توم اور فوج میں نفاق بدیا کیا مبار الم ہے۔ قوم کی فطریس فوج کو گلا مبار الم ہے:

"ين ورم ورالدين نرنگى كى بيوه سد مناج بتابط مين سفيان فيكاف و منايف كى دالدى كالده مى دالدى منايفكى دالده مى ا بن دائهول في سلطان الولى كى خدمت بين بنيام بعيم اتفاكر ده اسلام كى آيرد كو بج يقى كيايمكن جوسكة منايد الدين بيال بلاليا بليف ؟"

مى كى بى ان سىد لا تات بول تقى" _ تونى جدّد ندكها معيى انسيى بدسكا بول تسلانام من كر دونرداً آنها ئيرى "

تونىق جود نے اپن خادر کو با کر کماکونلیف کی والدہ کے بال جا ندمیراسلام کستا اوران کے کالن پی کستاک تا ہروسے کمائی آ باہے۔

سب على بن مغيان آوفيق بوآد كياس مينا قائل وقت اس كي خير گاه بي ساق قل دون خامي كاد كي تقى فردارون كا بوم بهت دير مهان ما جا اقعاد على بن مغيان كسايك مواد كيوار نشد اسفر طركيا فقاد وه با تارست و شيد اود كي مدين مدين من منيان كرا و مكان بست قد اود نبى ذات من مودن تقد و لوكيان ايك في مدين مدين مردعي بن مغيان كرا و ميل كرما فقد بين شف تقد انول في فراب كال في تاكد

مفل کی دولئ دو بالام دمیا نے دانول نے مب کو شراب بیش کی قرسب نے انکاد کردیا ملیبی جران موسے۔ علی

من مفیان نے انسیس بتایا نفاکہ ان میں سمال کی بیں ادر عیسانی میں ، جوسلمان سففہ ان کے متعلق بتایا گیا

قاکہ خدائی ہیں مین وہ برائے نام مسلمان ہیں ۔ اسل میں دہ سن بن سباح کے فرقے کے نفے ہو شراب کو مزم

نہیں مجھے نفے میلیمیوں کو کچوشک مجوا۔ دہ آخر ترقیقت یا فقت جاسوں سفتہ ، انٹول سفے دد چارا دراہی نشانیاں

دیکو میں جن سے ان کا شک بخت موگیا۔ وہ ایک ایک کو کے ویال سے اس طرح اسلیقے میسے نیسے میں موتے

میاں ہے مول ۔

اننول نے دائلوں سے کھاکروہ اپنے ٹن کا مظاہرہ کریں اور دکھیں کہ یہ کون اوگ ہیں۔ ایک والی نے بہ
کام اپنے ذشف نے دوہ یہ کر کام رحی کہ یہ خیر خالی گردو ۔ وہ کچھ دیرا دھرا دھر گھوئی بھرتی رہ بہت دیر بعد
علی بن سفیان کا ایک آدمی افٹرکوس کی فرت آیا۔ وہ معلوم نئیں کیوں افٹا تھا۔ والی نے اسے دوک انیا اور کہا
کہ خیے میں بیٹے خیر ہی افٹرکوس کا ول مجموار افتا اس بیا با بڑکی آئی ۔ وہ مردوں کو انگیوں پر بنیا تا باتی تھی ، اس
آدمی کو اس نے ایسی اقدل میں مجلومیا کردہ بھول ہی گیا کہ وہ کس فرت جاریا تھا۔ دولی نے کہا ۔ یہ بدا وی بو
تاری سے ساتھ بی بہت برے آدمی بی مجم تہاری فرے بیال کسی اور کام سے آئی بی کیسی بے جی بہت برائیاں
کرتے ہیں۔ کیا ایسے موسکتا ہے کہ میرے نیے جی آگر موقر ؛ بی ان سے بچی دیوں گی "۔ اور اسس نے ایسی
اداکاری کی کہ ہے آدمی موم موگیا اور اُس کے مانے اس کے تیے جی بھاگیا۔

شیمین چین قندل جل دی تی دادگی نے دوشی اس آدی کودکی اقرابی ہی پڑکشش الد مذبا تی مسکو مہشے سے کما سے اوہ اِتم قربیت خوبعورت آدی ہوتم میری مفافت کر کو گے : اس نے شرب کی چیون سیمادی اٹھاکر کماسے محتوثری می ہوؤ گے ؟*

ونهيلاه

ميكول ؟

مين سمان بيل و

مہرات بی مسلمان ہوتوملیب کے بینے سلمان کے ملات ماسوی کرنے کیوں آئے ہو؟" وہ آدی چانک اس نے کہا ہے اس کی کھے اُٹرت المی ہے ؟

ن کی بیتنی تولع دوت تنی اس سے کہیں نیادہ جالاک بنی ابیت یہ دونوں بھیارات مال کر کے ان بے علی بن مقیان کے اس آدی کے دل دوماغ پر تبد کرمیا۔ اس نے کما سے شراب نہ بڑی شربت ہی ہو۔ دومرے شیعے بیں جگی کی ادوا کیب چالے اضافائی ۔اس آدی نے پیالہ اخذیس نے کرمنہ سے لگایا آدسکواکر پیالہ رکد دیا۔ اول سے اوجھا ۔ اس جی کتنی شیش ڈالی ہے ؟"

اللى كودم كرسالكاليكن منبول كن الدلول " زاده نيس آنى كال بيستن تسيى ذراى ديرك بيد من خوك بديد "

• کیل ؟ •

على بن مغيان كابيرادى تفاذ عقل مؤسكن الألى كرتبا في بن الله السعان ألي في المالة تحق - على بن مغيان كابيرا تحق المنطق المن كري المنطق المن المنطق الم

ازد خروا لاک نے اُسے کما ۔ " یمدیکھا ڈل کویرے ماتی موسکت ہی وائیس اُسے ۔ مجے سے عولی ۔ مجے سے عولی ۔

*

- 149

مادى كى كر مجيداى باس مين دفن كيا مائيكن نبينا يا مائيد مين معنو تباست البينغانداد أخلا كرسام منديكن بين تبين ماما بابتى "

تونیق جوّاد نے بھی علی بن سفیان کولیقین والایاکر فار جنگی نسین ہوگی ،اس کے بعدانسوں نے سکیم بنائ کرسلطان ایو پی کس طرح آئے گا اور میال کیا جوگا۔ یہ طعے مجا کرسلطان الوبی فاموشی سے آئے گا اور طلیعہ اوراس سے حاشہ برداروں کو بے خبری میں آئ نے گا۔

وہ سببی اور کی جس نے علی بن سفیان کے ایک اوری سے معلی کرریا تھا کہ بیایک موادی میں ب کے اوری نہیں، اُسے غیر میں اکیا تھی وگراہ راٹ یہ کہ کر تھا گئی کردہ و کیھے جاری ہے کہ اس کے ساتھی سو گئے ہیں یانہ میں اس نے اپنے ساتھیوں کو یہ بتابیا کہ وہ وہو کے میں آگئے ہیں، یرمن موری قوق کے لاکا جاسوس ہیں اوران کا کمانڈر علی بن سفیان ہے بوسوافر سائی ادرجاسوی کا ام برسر ہواہ ہے۔ اس انگشاف نے جاسوس ہیں کو جو لکا دیا اور وہ سویے نے گئے کہ انہیں کیا گڑا جاہتے ، ال کے لیے دیال رکنا تھرے سے خالی ان مبلیدوں کو چولکا دیا اور وہ سویے نے گئے کہ انہیں کیا گڑا جاہتے ، ال کے لیے دیال رکنا تھرے سے خالی نہیں تھا۔ دو کی اُس معری جاسوں کے پاس جلی گئی تاکہ اسے بچانے دیکے ، ایک میلیوں ام برانگا اور علی بن سفیان کو ڈھوز ڈر نے لگا مگروہ اسے دو دا۔ اُس وقت علی بن سفیان آو فیق جواد کے گھر بیٹھا ہوا تھا کہ مسلیدی على بن منيان سالار توفق م آد كر گوجينا اندالدين زگى كى بيوه كا انظار كرد يا تفا اسلام كه اس خليم الباله كى بيد ف قامد كه ذريد ملاح الدين البيل تك اسيد مذبات به فاديد سقة بهرى اس مسلما مزد رى تفار بهت كى مواه ادار من ادراتدام فى كرف شقه كه ديد لبدير برطفت عمدت اللى . ده سياه ادراهى مي تقی معلی من سفيان كوبچان دسكى كيز كو ده معنوى دالهى من تفار جب بيجان ليا تواس كه انسو بهف قد مهمة كلى " يه وقت مى بهاى تعمت بين كلما مخارم ايك دومس كوان جب كرادد مبوب وهاد كوليس كه تم بيال سراد نجا كرك آيا كرت فقد الب اس حال بين آت بوك كون تهيين بيجان مذك ادد من تقريب اس احتياط سين في بول كون يمير و يسيمي يد ديكه في كريد يشار المراي مول "

علی بی مغیان کے آشر زرہے تھے۔ جذبات کا ایسا نابرمجا کہ وہ بست دیرہوں ہی نرسکا رنگ کی بورے كها _ على ن مفيان إيس فيداس ايد فاوندك التم كريد تهين بينا اين اس غيرت كماتم بي بول يويرى قوم كانطوب ال جوف جيد في مرافل فيرب بين كوالد بناكر قوى بغيرت مليبيول كي تدمول ين وال دى سے تمييں شايد معلى نه بوركل خليف كے مكم سے أس ميليى إدشاه كوجھے ميرسے خا وزرف منگى تيدى بنايا تفار فاكرديا كياسهدردينالا تفاجع جندي مسية بسله فزالدين زنگي في بيشامليبي سيابيول ك ماقة ايك الوان مين يكوا تفاء أسعه اوردوسرية نيديول كوز تكى كرك سعيمال سرآسف تق وزنكى بهرت خوش من بہت من کوروں ملیدیوں کے ساتھ ایس سودابازی کرے اس میلی سکران کو تھیو ڈول کا ہوا ان کی کمر توفددسے، ایک بادشاہ اطاعلی کماند کی گرفتاری سولی بات نبیں ہوتی . ہم اس کے براے ملیدیاں سے ابن شرالقامنوا سكته يخ ، مكرى ميا بيا ميرسايس يا ادر بلى خوشى سے كها مل امي في قيم الدين كمران كو اوراس كيدماغة تمام مليي فيدلول كور إكرويا بي _ يرب ول بوامي جوف بيرى كرمي بهت وبراسينداكب سے امروی میٹے سے بچاکران میٹی تیدیل کے وی تم نے اپنے جنگی فیدی ماکرا میں اور بھیا نے بچن كاسا بواب ديا. كين فكاكريم ان تيريون كوك كرياكي الله بها تنده كسى الاال تنسي كري ك. اين في بيط مع كما كرتم أنده البيناب كالبريرة والدتم جب موكة توين تهين اس ترتان من دفن جسين كرول گرجس من تمالاباب ونن معداس فيرشان مي ده شهيد مي دن جي تومليبيول كمافقول تنبيدم عقد تمين وال دفن كركين ان كاروين نسي كرنا عابن ... مكن ميرا ميا بج بيد وه كيدنس سممتا بين الناميرول سيمى عي بول بن كم تبيغ بن ميرابيت به. ده ميرا حترم كرت بين مين ميري كن ؟ تىيى سنة مىلىبيول نى ايى مكران درينى تىدول كور اكراك اسلم كرمن برتني رادلسيد مين فران بول كوسلطان صلاح الدين اليبل قابرو بس مبيعًا مُواكباكرول بعد و مكيون نسيس أمّا وعلى بن سفيان إ مسلاح الدّين الِقِلْ كِياسون وإب ؟ اس كمناتهارى ايك بين تهارى فيرت كاماتم كردي ب، أست كمناكروه سياه ساس أس بعذ أنادسه كى جس دوزتم وشق بين وافل موكر مجع وكا دوسك كرنم ف منس اسلامبرك آبدان عياش ا ددایان فرد شون سے چین لی اورا سے بجا بیا ہے اور نمی ای اباس میں مربات س گی اور وستیت کر

یی معندم کرتا چا بناتھا کو علی بن مقیان بیس ہے یا کسیں گیا تواہد اُسے غیرِ مامزد کھے کرسلی نے خطسرہ مسری کی کو علی بن مغیان ان کی گرفتاری کا انتظام کرتے گیا ہے ۔ اُس نے اپنے ساتھیوں کو جاکر بتایا کہ وہاں سے فورڈ شکانی ترکیب کریں روات آدمی گزی تھی۔ یہ لوگ شہرسے ناوانف ستے وان کے وقت وہ لینی مزل ڈھورڈ سکتے تتے وار کے لوکیوں کو ساتھ ساتھی ہے جھڑا مناسب شہیں تھا۔

ایک نے ستورہ دیا کہ سالت میں جلے جلے ہیں۔ دہاں جا کہ ہم قام وہ کے تاجہ ہیں، ہام کھلے
میدان میں سونسیں سکتے اس بیے سوائے میں مات گزار تاجا ہے اُن ، انسوں نے ایک آدی کو جوری ہتھے
اس کام کے بید جینیا دیا کہ سوائے میں مات گزار تاجا ہے اُن ، انسوں نے دفت کے دفت چارا دمیوں اور
اس کام کے بید جینیا دیا کہ سوائے میں ، اگر مگر مل جائے تو وہ بسال سے اکسیلے اکیلے تکلیس اور سرائے ہیں بہتی
جاری دان کے بید سامان ایک سکو تھا ، یہ فالم سرتجارتی سامان تھا لیکن اس میں ندوج اہرات اور شف نے
جودہ ملیدیں کی طوت سے امرائے بید لائے تھے ، وہ چونکہ امرائے باس جلے دھار دکھا تھا کہ امرائے سوالدی کی
انسیں ایساکوئی خلوہ نہ تھا کہ کورے جائیں گے ، انہوں نے ہورپ اس بیے دھار دکھا تھا کہ امرائے سوالدی کی
انسیں نہیاں سکے ۔ امرائے سے مل کر انسیں دہی دہنا اور تخریب کاری کرنی تھی، اس بیے دہ این المیست جھیائے
انسیں نہیاں سکے ۔ امرائے سے مل کر انسیں دہی دہنا اور تخریب کاری کرنی تھی، اس بیے دہ این المیست جھیائے
انسیں نہیان سکے ۔ امرائے سے

ان کا بیبا موارد کی سرائے کی تلاش میں باریا تھا ۔ گلیاں اور بازار ویران منے ۔ اُسے کوئی آوی لگر ، انہیں آد ہا تھا جس سے دہ پر بھیا کہ سرائے کمال ہے۔ کچہ ویراد حراد حرارے ارب بھیرنے کے بدا سے سائے سے ایک آدی آ ادکھائی ویا۔ انہ بھیرسے میں آنا ہی پہنی تھا کہ وہ کوئی انسان ہے۔ وہ قریب آیا از مبلیں سے ایک آدی آ ادکھائی ویا۔ انہ بھیرسے میں آنا ہی پہنی کی انسان ہے۔ وہ قریب آیا از مبلی سے ایک اس نے اس سے ایک اس سے ایک اور وہ آئی دات کے سرائے کیول مبلی کو تا ایک دورائی نہیں کھیے گا مبلی نے اسے تبایا کہ وہ آئی وہ تا کہ دو آئی مبلی کے دور سے مرائے کا دروازہ نہیں کھیے گا مبلی نے اسے تبایا کہ وہ آئی گا مورائی میں میں میں میں میں میں میں میں اور ایک تا جائے ہیں۔ ان کے سائقہ چاری ویر میں بہنیں وہ نیموں میں نہیں رکھا جائے۔

" ال ایدایک مناوی استان اوی الے کما " تمہیں شام سے پیطے بندولبت کرانیا جائے تھا۔ آؤ ہیں تمادی کچھ مدکرتا ہول تم پردیسی ہو۔ بیال سے مباکریے ناکموکر دشنق میں تماری منزولت کھیلے میدان ہیں بڑی ری تغییں مجھے ابینے ساتھ الے میچو مینزولت کو ساتھ ہے آؤ میں سراتے کھلوا کرماگر دلوا دول گا ؟

ن آدی میلی کے ساختیل بڑا اور دولوں قلف کی خیرگاہ نگ بہنچ گئے میلی نے اُسے ایک میکری فاقت ایک میکری اسے ایک میکری اسے ایک میکری اسے ایک میکری آنا ہوں ''سے یک کردہ خیرگاہ کے ایک طرف سے گئے کہ کردہ خیرگاہ کے ایک طرف سے گئے کہ کردہ خیرگاہ میلیدیوں کے نبالا کر کئیں فائب ہوگیا میلیدیوں کے نبیا و دوسری طرف اور فوام یک کرھے ایس کا میک کا کے گئے ہوئے ۔ بیا دی میک کرایک آدی اس کے ساخت کیا ہے جو انہیں سرائے میں میگر دلادے گا۔ اس کے ساخت کیا ہے جو انہیں سرائے میں میگر دلادے گا۔ اس کے ساخت کیا گئے گئے ہوئے ۔ بیا دی میک

دمدکددے مکتا تھا لیکن وہ ایسے مہال ہیں میں سے تھے جس سے تکھنے کے ہے انسین کوئی ڈکوئی ترخواد مل بینا ہی تھا بعدی مهاسوس جوسیسی لوگی کے جعلہ نے بین اگیا تھا اس نے دلائی کومیان تک بتا دیا تھا کہ تھا ہے امر مسلیمیل کے زیرا تر اُکے جب اس بیے علی بن سفیان ہودی بین ایک شوالا ماسوس کے ماھا کیا ہے امدان کا مشن یہ ہے کریاں کا مہائزہ لیس کے ملیمی انوات کھاں تک پہنچ ہی الدکیا مدان البین ایج ہی کے بین ایک کے ایس کے بینی کاردوائی مزددی ہے یا تہیں ۔

ایے جنگی کاردوائی مزددی ہے یا تہیں ۔

الک نے علی بن سقیان کا پیشن اپنے ساختیوں کو تبادیا تھا ہے بڑی کی کارا مدافلات تی پیمینی مہموں رات ہی کھی تھے تھے اور پدافلات وہ پینے ملیوں کا رات ہی کھی تھے تھے اور پدافلات وہ پینے ملیوں کے بین پنیا ایا ہے تھے اور پدافلات کو بین ان ملیوں اور بھی بنیا ایا ہے تھے اور کے کا بندولیت کر ایس ان ملیوں جاموس نے پر ادارہ بھی کیا کہ وہ علی بن مفیان اور اس کی بوری جاموت کو فلید کے مکم سے گرفتار کو ایس انہوں نے اس اور کی کو بست ہی خواج تھے بدور تھوا ایا تھا۔ یوموری اب وکی کو بست ہی خواج تھے بین بہتی کیا جس نے معری جاموس کے بیسے نسسے بدواز تھوا ایا تھا۔ یوموری اب وکی کے بیسے نسسے بدواز تھوا ایا تھا۔ یوموری اب وکی کے بیسے نسسے بدواز تھوا ایا تھا۔

انبول نے یہ نیمد کریا ہے۔ اس میں میں سفیان کے تمام اوی موسے ہوئیں اسب اکھے تی بینی بالان اور مانوروں کو کوروادی کے جوان کا سامان انہیں ما در مانوروں کو کوروادی کے جوان کا سامان انہیں مل مبائے کا وہ خبر گاہ سے بھاکتا اس لیہ جائے ہے تھے کہ انہیں ڈر تھا کہ طبی ہے فیان لات کو لاکیاں خائب کر در سے کا بالان سب کوم وادسے گایا کوئی دعوکہ در سے گا۔ بہرمال رکنا مخیکہ نہیں تھا۔ دو مب تھے گاہ سے بہد برست در بے با زال مہل بڑے ادر اُس مگر بہنچ جہال ان کا ایک ساتھی ایک اور کی کھواکر گیا تھا، مگر وہ آدی دو الرنہیں تھا۔ دو سب او حراد حر دیکھری در ہے سے کہ بہی ہوئے اور شول کی اور طبی سے بہت سے دیاں تھی اور شول کی اور طبی سے بہت سے انہیں ایک طرف کے اور شولیس مبلال گئیں بھی ہی مفیان آدی اسٹے اور مسلم بیا کہ ہوئے ہے۔ انہوں نے جبوٹ بوسے بی بن سفیان نے بوجھا ۔ " وہ آدی کون نھا ہو سرائے کی خلائی میں ما دا دا مجروباتھا "

اكيمليبي فيكها يووين نخا!

"اورسے ہے کے سرائے کا است ہوجیا تھا۔ علی بن سفیان نے کہا۔ "وہ میں تھا۔"
یمن آنفاق تھا اور النّد کا کوم کوعلی بن سفیان تونیق ہوآد کے گھرے والس اُریا تھا۔ بیملین سوائے
کی تلاسٹ میں ہمار یا تھا۔ اُس نے علی بن سفیان سے ہی سرائے کا است ہوجیا۔ اگروڈ تنی ہم تی ہو تھا۔
اسے بہجان لینا۔ ایک تو اندھ اِ تھا دوسرے علی بن سفیان نے سر پر دوال یا جادہ ڈال کھی تھی میلی کی ایک
ہی بات من کرود ہمان گیا کہ اضہ میں کمی طرح پنہ جل گیا ہے کہ دو دعوے میں اُ گئے ہیں۔ امتذا اب جا گئے کی توکن میں ہیں بات میں ہیں بیان انسین بیال آمراد میں سے کوئی نرگوئی
ہیں ہیں بی بی بن سفیان کو معلوم تھا کہ یہ میلی بی بیٹ جا سرس ہیں میکن انہیں بیال آمراد میں سے کوئی نرگوئی
بناہ بین سے دی گا رہنا منہ اس نے میلی کوئوش انعلاق کا جمالت دے کرچائی بیا اور اس کے ساختہ شرکاہ

عدماليا. وموجد إلا اب أسكيا لادوال كن جليد منبي في اس بدير كم كياكداسدان في مول كناكل

معدد مواريد.

عن من مغيان فرفد أب و دوس أدميل كوجكانيا اور شايت عبلت سائيس بتايا كرائيس كيا

كرنا به طيات و محرده خود مليبيل كوخيول تك كيا و ومب الأكول ميت الك بنيم مي عمر مسكة

عقد على بن مغيان فروسة بإلان قريب بالران كى إتي تيس وه مون يه بان سكا كرميني عاموسول كواس

عقد على بن مغيان فروسة بإلان قريب بالران كى إتي تيس وه مون يه بان سكا كرميني عاموسول كواس

كوهش معام بوگيا به ميكن يدمعلوم و موسكاكريد المرز فاش كس فرح موافيد آتى ويرمي اس كه بهت سنه

آدى اس كى دى بوق وايت كرمطابي مرحبول سدسم موكر او مول كى ادر ف مين جاكر ميد علي سقة ميك سقة
معينيول كودين آنا فقار وه جول بى و إلى بيني على بن سفيان بحى آگيا ادرسب كوكور كراولياكيا .

یبیون ودین ایسی در برای به به به به به به ساید تماری باسوی بهت کردرسی تمهیس ایمی بهت می در در در بین به بین به در در تو ایسی بین سفیان نے انہیں کها سفسان گلیوں میں بھراکرتے ہیں ؟ ادر کیا ماسوں کسی احبنی کو بہانے لغیرات کیا کرتے ہیں ؟ بدن مجد سے کیھولا

الگرآپ بین ابنه آدیوں کوسکھا ہیں تو نیادہ بستر ہوگا۔ ایک میلی نے کھا۔ کیا آپ ہماری اس ممارے کی تولیف نہیں کریں گے کہم نے آپ کے ایک آدی سے آپ کی املیت معلوم کرلی ہے ؟ یہ تو تعمت کا کھیل ہے۔ آپ جیت گئے ہم ارکٹے ، اگر مہالا تا بڑا لا نہا آ تو ہم ایس بھٹک نہ مباتے: "مجے ددا دی بتاز گرجی نے داز فاش کیا ہے ؟ "علی بن سفیان نے پڑجیا۔

"أَس فير من موا بُواب" الك الألك في الك فيم ك المن الثالاكر كم جواب ويا " وه مرت دعر ك من الخيارة ا

" به باتی اب تا بروی بل کرم دل " علی بن سفیان نے کہا۔

سے طوع ہوئی تو لوگوں نے دیکھاکہ تا جردل کا قاطر باریا تھا۔ اوٹوں پرجہال تجارتی سامان لوا
ہوا تھا دیاں جیسے ہی لاسے ہوئے تھے۔ علی بن سغیان اوراس کے ایک سواد میوں کے سواکسی کو علم نہ
عقاکہ بیٹے ہوئے نیموں ہیں بچار ہوگیاں اور جارا آدی بیٹے ہوئے ہیں۔ علی بن سفیان نے دوائل سے
کھی دیر بیسلے سحرتی تاریخی ہیں ایک ایک صلیبی کو ایک ایک سنسے میں لیدیٹ کراوٹوں پر لاد کر با ندود دیا تھا۔
اسے کوئی نظر نہیں تقاکر ق دم گھنٹ سے مرحائیں گئے یاز ندہ دہیں گئے۔ تا اللہ دشتی سے نکل گیا اور جب شہر
ائن دکھ دیر بیجیوں گیا کہ نظر بھی نہیں آتا تھا اُس نے ملیبیوں کو نیموں سے نکالار مب زندہ سنے۔ لوکیوں کو
اوشوں پر ادر مردول کو گھوڑوں پر سوار کر رہا گیا ، میلیبیوں نے مرائی کے بیے دہ تمام ند و جواہرات اور سونے
اوشوں پر ادر مردول کو گھوڑوں پر سوار کر رہا گیا ، میلیبیوں نے مرائی کے بیے دہ تمام ند و جواہرات اور سونے
مرے مرافظ جوزہ خلیقا ادر امار کے بیے لائے تھے۔ علی بن سفیان نے کہا ۔ " بر ساری دولت تو
مرے مرافظ جاری ہے۔"

می وقت ریمانی ایم ایک میلی نربی بی کام ای طاقت به وی طاقت به توانی لینان کلالیک و دور میلی میم این بیشتم اندگرد دلواج میں مینتے ، فزدالین زنگی کی وفات برده سب بهت توشیخه و ایک کانفرنس کریک سنتے ، انسول نے اپنے مفولوں برنفرتائی اسکے مطابان و توجیل کا ایک کانفر برزای کی طاب سر بیک در کیا و مطب اس کے توالے کروسے اسپ بیک ایری اسلان اور ایسے نسام میریا کر و مطب اس کے توالے کروسے اس بیک ایری ایک اور ایک میری الین نشا میری نے اسپ بیا کرده معلی بیال دو مطب اس کے توالے کروسے اس می نامے بروشتی اور نوس کے اور ای اور ایسے کوان کی کروسے الین نشان ور نوب میلی بیال میں میں الین نشان اور ایک میں میں بیا نیج اس ایک ایسے میں دور سے میں بیان میں اور ایک اور میں کوان کے کر یہ سامان امراد ایک دور سے کی مدکر نے کی بھائے الی دور سے کا میری دیر ہوگئے ۔ انسین و در بیانی ایک کروں سے کان کروسے کے دشمن ہیں جیائج انسان اخراد ایک کروار سے گاہ میں اور ایک کروار سے گاہ میں اس کی تو وہ سامان الین کے کروار سے گاہ میں کروں کے دور امراد کو بہت بعلی اپنے تھادی میں میں کہیں تو وہ میں کروں کے دور امراد کو بہت بعلی اپنے تھادی بیائی کے دور امراد کو بہت بعلی اپنے تھادی بیائی کے دور ایک کرون سے میں کروں کے دور اسے مزور میں کہیں کرون کے دور ان کی کرون سے کو دور کا ایک اعداد کو ایک ایک کرون سے کا کہ ایک کرون سے کو دور میں کرون سے کو دور نوب کو دور کا کو دور کا کروں کی کرون کے کا گاف کے ما تقد میں بیٹی تھی کرون اسے مزور و سے کو دور تھی کہ دور سے گا۔

اسلام کی بقا اور آبرو کیتے وہ اگے سے نگ رہی تھی اس کا دارو دار سلطان البی کے اقدام پر تھا ایک ساعت مو گزرجاتی تھی سلطان البی قا برویس علی بی سنیان کا اتفا کر رہا تھا ۔ اسے علی بن سنیان کا اتفا ہو اسے بی بن سنیان کی دیورٹ کے مطابق کچہ فیصلا کو اقتاد دون مالات طبک تنہیں تھے الا کے لیے دبنی طور پر کر تھی ۔ دہ معرسے زیادہ سندیا ہو بن بس بلکہ سے کم فرج اپنے ساتھ سے باسکیا تھا اور سی ایک خطو و تھا ہو اسے برائیل آت کی موجہ اسے اور پر دائیں کے اور پر دائیں کے دور اسے بیاد تو دائیں ہے دور الی اندام سوجا ہی تہیں۔ وہ دل بیس ایک دو بر اپنے مکان کی چیت برجاگرائس ست دیجا کرتا تھا ۔ کے سواد دوسراکوئی افذام سوجا ہی تبییں۔ وہ دل بیس ایک دو بر اپنے مکان کی چیت برجاگرائس ست دیجا کرتا تھا ۔

ایک روز آسان برگرد کی اول فظرائے جوزین سے آسطے اور اور کی اور اعظمے اور جیسیات کے اسلان ایر بار الحق اور جیسیات کے اسلان ایر باری اور بی کھڑا رہا۔ گرد کا بادل آگے ہی آگے آتا گیا، جیسا گیا اس اور وجوراس می سے کھوڑوں اور اور مول کے میں نے دار تھا ہے میں سنان کا بی تا فلر فقا۔ اُس نے داستے میں بہت محصور کے مقف آسے جب آن ہو کے جنار فقر کے قوائی نے اور شاور گھوڑے ووٹل وجو ہے واللہ بیت کیا ہے اور اس مقال کا دیے ہوئے کموں کی تیم سے اور اُس کے انتظار میں سلطان صلاح الدین اقبیل دائے کو اسلام الدین اقبیل دائے کو اور اور بیان موزار میں منہیں ہوگا۔

روری میں ہوں ہے۔ پچروہ لمراگیا جب گردسے آتا ہوا علی بن سفیان سلطان اوبی کے ملسفے کھڑا تھا۔ سلطان اوبی السفے اسے نبائے وصورنے کی مہلت ندی۔ وہ خبریں سفنے کے لیے سیات تھا۔ اُس کے لیے کھانا وفیرو دیں السف

يهم مسكرات وفترس مديما على بن سفيان نداستنصيل رليدف دى والداليين ونلى كى بيوه كا بنام ، أس كم بديات الدنا ترات سلك بالدر تن والديد والت جيت بوي على وه سنائي الدرا قريس بالكرده ومشق عدا كي تحفد لاياب يتحفر عاصيسى ماسوس مردادد عدر لاكيال تغيس أس في سلطان المال علما " ين شام عليد بلك في معلمات النادكون عدامل كول الله " = قاس كامطلب يرتباكر بس فوجي كانت استعال كرنى يليد كى" علطان الوبى في كما. مرئ يِسْت كَاور مِ مزود كري كي" على بن سغيان كه كما " مجع أميد ب كمفار منهى

سلطان البِّلِي في اسب دواسي فوجي مشيول كراباجن برائس كلي طور براعمًا وتفاء وه أستد تُواس في النين كما _ " من تم سعاب بومي بان كول وه ابيد بيدين آنارلينا يم دونول كدعلاه على بن سغبان محامال دكوالف سنائے على بن سنبان كى لائى موئى ركيدرف سنائى اوركما _ الله كى نوج الله كم مكم كى تعيل كياكرتى بصداميرا ودخليفه كى الاعت مم يرفرض ب مكن اميراود خليف ى الله كم عظيم مذمب اوراس كديول الى التُدعِيدوم كى ناموس كدوش بوجائين تو التُدك سيابى برفرض عابدَ موّالب كدوه التُّدا ور اس كے يمول ملى الله عليه وسلم اوراً متب رمول الله كى اموس كو بجانيں .اگرميرا وجود ملك وملت سك يے خطرے ادر دنامی کا باعث بے تو تمالاترین ہے کرمبراس مرسے دھڑسے جدا کردد یا مجھ بڑیاں بہنا کرتبد خلف مي بينيك دوادر ملك بين احكام خداوندى نا نذكرو . آج يبى فرض مم برعايد موكرياست بمارا خليف توی فیرت الد د تارسے دستبردار موکراسلم کے دشموں کے اعتدل میں جالا گیا ہے۔ اُن سے مدر مانگ را ب، ان كى جاموىل كونيا ، دى راب، اكس كى حاشيد برداد عبين دعشرت من دوب كت بي سلفنت اساميد كم سعة بخرے كردے! ب يتمس الدين والى ملب نے مليبيول كے آگے برقبيار وال كرتا وال اوا كيا الدمن كرنى بالدميليي عالم اسلام يرسادى موت مارج بن . توكيا بهاريد - إيد يدمزورى نهيس موكياك

بَم وْجِي طاقت سيخليفكواس مقدّس كُنتى سيدا مَثَّائِس الداسلة كي أبرو بجائيس ؟" "إنكل فرن موكياسية وولول مشيول في بك زبان كها.

ا اب بمالا اقدام بوکر کی موگا وہ بم ماروں کے درمیان راز بوگا : سلفان الیوبی نے کہ اور اک کے مافقابية سويهم مي اندام كي مفور بندى تروع كردى.

مليبي جاسوسول اوروكيول كوعلى بن سفيان اجيع مفوص تنه خاسفهن سار كيا او إنهبر كها- تم اليعجيم بي داخل مو كن موجهال تم زنره مي نهين رمو كم مروكم مي نهين البينة جمول كور الول كالمعالج بناكر جو إنتى تم مير ساسف كوك دواى صحت مندى كى مالت بس بنادوا دراس جبتم سے دائ ماس كرد-ين تهين مويين كاموقد ريّا بول يقوش ديراجدا ون كا"

وه جب انسين بيريال والفي كالمم وعد وإفعالة اليسليبي في كماسي ممان إلى تاياي ك بسي منزادين سے بيلے و دخاست كى ليس كري تخاه بركام كرنے والمدام بي مزام دين والل كو منى جاسة بم وروي منتبال بروافت كريس كد بمان وكيل كافيت مي الباسة ين "النيس كُولُ إِنْ الْمُعْيِن الْكُلِيَّا "على إن سفيان كركبا _ " ميراكام أمان كرديك، ووكيان تهاريدما نفديس كى واس تهدما ليديم مب ونكال بإبائي كالدياء ت الفريندي مي دكما باعلايد ا بنول نے جوانکشنات کیے۔ اُک حصر اُک تمام مالات کی تعدیق بوگئ جواندالدیّن زنگی کی دفات سکے بديدام گنے ہے۔

مين روزليد_

معركى سرمدست بست دگوره شال مشرق كى سمت دشى كم ادريخ يني شيلول اورگها فيول كا وسيع خقة تفاجس مي كهير كهير سنره مي تفاادر ياني مجي. بيخقة تانلون ادر فوجول كيدعام واستول سد بهث كرتها. اس كماندرا بك جكرب تنمار كوارت بديدهم يت تغدان سه ذراي في مورس موت ويترادران سدانك بث كرجيرنا ساليك جير لكا مُوا تفاجس كداندايك آدى سوا مُوا تفاتين بإرادي فيلون كماوير اويرش رب عقداد رتمن عارا وى اس فقط كرا بركير كموم بعررب عف فيم من موا بوا وى المان ملاح الدين الآل تفاشيلول براور شيول كدبا برگھوسے بعرف واسے آدى سنترى تنے اور يوسال سوسے بويت تف دوسلطان الولي كيموار يقدان كي أعداد سات موتقى.

سلطان اليربي في طرى كرى موج و كيار كدابدر بنيد كريا تفاكره وكم يدكم فوج ابين سافق الدكر وشق باستها الراس كاستقبال ايك سلطان كى حيثيت سعم وافوز بان بات جيت كرسع كا وداكر مزاحت بمل تبده بي اخرى سيدمقالم كريكاعلى بن سفيان في أسيقين ولايا تفاكر نليف اورامواد كم كانظور تول في مزاحمت كى نوسالار توفيق جواد ابنى نوج سلطان الوبى كساما فيكرد على زغكى كى بيوه في لياستاكر شر ك وكسلطان الولي كا استقبال كري ك ميكن سلطان العبل في استفاب كوفوش فبسيول مي كمي بتونين مون دبا تفاءاس نے بدفون كرك فيدكيا تفاكر و مان موسوارول كرما فقر جال جارا كا برايك سإى ادر بج بچاس كا رض بصد أس ندا بين رما در العوارونقول) مي سعود مات توموارتني كي فقر جوبت سدموك المريك فقران في تعابي المرمواري فقر بودش كم مقتب في موك الاندكا سنجرية و كفت عقد جنكى مهارت كرعلاده بيموار مبتريد كرمين فق من كى انكفيس مليب كانام ش كاللهوة برباياكر تنفيل أن كى فوقى زيان بين يركيك أوليل " تقدر

تا سرو سے ال سواردل کوسلطال الیونی لے دات کے وقت تغنیر طریق سے تکالا تھا وہ ایک ایک دو دو كرك تظ عقد اورتابرو سيست دوراك بيط سيتان بولى بكر اكفيو ي عقر المان الذي بى تفير

مرية سة تابروس كا تفا مرت على بن سفيان اور دو نعوى فرى مشيول كواس كاعم تفايسلفان الآبار) كان فقا مرية يستور تابرويس أم كم كوادر بريكوار فريس ستعدر بتا نقاء إس سه يتا افرديا جار إحتاكر سلفان الآبل وسته يستور تابرويس أم كم كوادر بريكوار فريس ستعدر بتا نقاء إس سه يتا افرديا جار إحتاكر سلفان الآبل

تنام دربی ادر سلمان موقین اس پر سفق بین کرسلفان اقبیل نے سات کوسوار ختف کیے جفیہ طویقے

سفتہرے لکا ادر دشق کو دوانہ تھا۔ قاہر وادر گرد ولؤل بیں مبیبی جاھیکوں نوجود سفان ان معری سلمان

بھی تے ہیں بیں کچرسواری مازمت میں بی تقے عگر کسی کو فیز تک ردمیان گرقا ہر و سے سلفان الآبی ادر درسات موسولہ

فائب ہیں ، موزمین محمد بین کوسلفان اقبی دستی میں وقتل ہونے تک اپنی نقل دحرکت کو دار میں رکھنا جا ہا تھا۔

اس مقعد کے لیے دہ دات کوسفر کرتا اور دان کو کہیں جیب با آنا تھا، سات مو کھوڑ ول اور سوارول کو جیبیا تا ممکن نہیں تھا ایکن سلمان اقبیل دیگوڑ کا جیدی تھا۔ ایسے داست سے بار او تقام بوھوسے کوئی تا فلہ نہیں جا گاڑیا تھا

ادر وہ جیسینے کی مگر ڈھوڈ لیتا تھا ، دولویلی مور تول نے بر بھی تکھا ہے کہ اس خفیہ مفرک دوروان وہ سوارول کے ساتھ واجہ کے ساتھ واجہ کی ساتھ واجہ کی گرے مانا مرائی اور کیا موسک اور اس آنوں میں انہیں اگر کے مولوث نہیں میں میت لا کے ساتھ انہیں میں انہیں گاڑی اور کیا اور کیا موسکتہ ہیں ، دائس نے سوارول کو کی توثن نسی میں میت لا جیسی کیا، کوئی جوٹی امید نہیں ولئی ، انہیں تطویل سے گاہ کرتا رہا ، سلمان الآبی کی تحقیقت اور کوار میں جنوبی کو میں انہیں کیا کہ تھیت اور کوار میں جو میال تھا وہ ہرا کہ سول کی کوئی میں آنہیں تھول سے گاہ کرتا رہا ، سلمان الآبی کی تحقیقت اور کوار میں جو میں انہیں ولئی ، انہیں تولوں سے گاہ کرتا رہا ، سلمان الآبی کی تحقیقت اور کوئی میں جنوبی جو میال تھا وہ ہرا کہ سول کی کوئی میں آنہیں اور کیا ووروں تی جینے کے لیے ہوئی اب ہوگئے۔

جو مجال تھا وہ ہرا کہ سے دوروں میں آنز گیا اور موارا کوگر کوئیس بیتے کے لیے ہوئی اب ہوگئے۔

مؤر توں ہیں البتہ یا انتظاف یا یا جاتا ہے کہ یہ م، اادکا کون سا نہید تھا۔ بعق کہتے ہیں کہ بیجولائی کا مید تھا، بعض لیے فرم بر کھاہے۔ ہروال یہ واقعہ توالدین زنگی کی وفات کے بدکا ہے۔ اگروقائے تھاروں کی تخرید ول میں تجرید کی ہے۔ اگروقائے تھاروں کی تخرید ول میں تجرید کی ہے۔ اگروقائے تھاروں کے برد کردی تھی بروان میں وقت کے بدولان میں تی موان کے برد کردی تھی بروان میں وقت کے برد کردی تھی بروان کی بروان کی بروان کی بروان کی بروان کے برد کردی تھی بروان کی برد کردی تھی بروان کی برونت ول اس برید کو اس کی برونت ول اور دفاعی انتظامت مزید معنبولا کردیتے تھے۔ شمال کی طرف بحری کو برائی میں تاہی ہوں کے بروان کے منازمین میں دوران میں دوران کے انتظام میں بروان کے دوران کے انتظام تک کی جاتا ہے۔ اس میں جاتا ہے ہوں تو انتظام تکری میں برونت جارویت کے بہتے جاتا ہے تھا کہ مرور پرونٹ و دوران کی کو برونت جارویت کے بہتے تیار دمود اگر مزودت موس ہوتو موڈوال کے انتظام تھی کو دوران کے اند

سلطان الیّ بی معرکوانی فوج اور تعلی می حوالے کرکے بچیدی پیھیے سات سُوسواروں کے ساتھ دمشق مبار ہاتھا۔

4

ومشق كے تلے پسنترى كھوم بھرسے تق النيں مدرانق برگرد كے كھے بادل المعنة افرائے بو

" خلیفہ سے کہ ود مداح الدین القبی ایر طار اسے" مسلمان القبی نے بند کا وازے کھا۔ اور تم سُن لو میرسے موارج بھے تہیں جائیل گے اشہریں جائیں گے۔ خلیفہ کو الحلاع دوکر دہ با ہرز آیا تو ہست سے مسلما لول کا خون اس کی گردن پر موگا "

وملاح الدين بن مجم الدين اليب!" تعد كما نطرف كما سيرتمين خردارات مل كرتمالا ايك من موارزنده والبي نبيس ملت كاربي خليف كما كا بابند مول تماوي سيان خركاكول درواز نبيس كهندكا "

تفددار میں تفدی کا بیٹر تا ایا تعلیہ کے سم کا یا شاہد اندرسے آنے والی قرے کا انتظار کر ہا تھا۔ اُس نے کوئی کا روائی نہ کی د مقابلے کے لیے وہ تیار تھا ۔ شیدہ کو ہا ہر کی صورت عال کی اطلاع مل گئی۔ وہ بچ تعلوک یار نوجوش میں گیا بھر گھور گیا۔ اس کے شیر دل نے اس کا حوصلہ بچھا یا اور اس سے سکم دلوایا کرفورہ یا ہر نول کر سلطان اقبال کو گھیرے میں نے نے اور مہتیار ڈلواکر ملطان اقبالی کو کر نقار کرئے۔ اس انتقابیں شہر کے لوگوں کو بھی بینز میل گیا کر سلطان الوقی قوج نے کر آ یا ہے۔ اورالیترین زنگی کی بچھ توکت بیں اگئی۔ آئی نے مورقوں کی ہوزمین و وز جماعت بنار کمی تنی وہ بھی سرگرم ہوگی ۔ گھر گھواطلاع بہتے تھی کے سلطان اقبالی آیا ہے۔ عقیق باہم

الل آیں انڈوش آدیدسلل الدین الآل کے نوے لگانے گئیں۔ بعن سے پیمل بھی اکسٹے کریے۔ مردمی کل آگ آیں انڈوش آدیج بھے لگا : عمید کے حاشیہ دوروں کوشروں کا بدوریہ بندند آیا مگرشہروں کا آئے فرول سے دشت گو بچہ لگا : عمل شرک نعیس پرسی پڑھ کے سے اورسلفان الی کی کوشش آرمیر سیاب شرک دروازے پراٹھ نے پڑا تھا۔ وگ شرکی نعیس پرسی پڑھ کے سے اورسلفان الی کی کوشش آرمیر

المسيال كما موراجه ؟" المعظيم مجاده في برجها "كيا فوج صلاح الدّين كما ستقبال كسيد

جادی ہے والم استے ہے ہے ہے۔ "فرج نئیں جاری " قونیق جواد نے جواب دیا ہے ہم نے نلیفر کے مکم کی تعیل نئیں کی ۔ یہ لوگ الیس میں رونا جاہتے ہیں۔ ان میں مدخلیفر کے وفادار ہیں "

ا پی بی و بیسے بن ان یک ادم کودکرائزی اوران کا نذرول کے درسان آگئ توایک دوسرے کو نکار تب سے اس محد اس محد

مکیانوں نے مکم عدولی کی ہے ؟" بہ تعلیف کے ایک مٹیری گھرائی مہائی آواز بھی جس نے تعلیف کے دربار میں سالما لاری کردیا۔

مع اللعل كدوستة بالبرنكال:" إيك الميرف مفت سدكار" ج كومقا بوكود"

النواس الدور المال المدورة المال المدورة المال المدورة المال المال المال المراد المال المراد المولا المراد المال المراد ال

" شرى پالى مرسى ماكري " تامى كالى ادين فيكا.

یان نامن کے تواسلادی گی ۔ اُس نے اپنے اِنھوں شرکا دروازہ کھولا جہر اور کا ہوم کہ کے میرے سے
سیاب کی طرح ا ہر تکا ۔ قامن کمال الدین نے جابی سلطان الآبی کے مواسلے کی سلطان الآبی نے وہ قائوم کوائی کی بوہ ساسنے آئی توسلطان الآبی کے افذہ جہدے اوراس کے ساختہ شہریں وہ ش کہا الدجب اورالدین زنگی کی بوہ ساسنے آئی توسلطان الآبی کی
سسکیاں شکل گئیں۔ زنگی کی بوہ اُس سے بیٹ گئی اور تول کی طرح بالدنے گی ۔ اس کی بچکیاں تھم نہیں دی
تضیرے سلطان الآبی کے سوارول بر موراتی سے تھیل چیسنے ، بلایش ایس احداث میں بھوس میں آخر ہے والا

*

کید دریارام کرنے کے بعد اس نے فرج کے تجد فریا کا خدول کا بیٹ نگان ہیں بالیا۔ آن کے مافقہ

بیس کرکے معلیم کیا کہ آن پرکس مذکب افتاد کیا جا سکتا ہے۔ فوج کی حالت اور کیفیت ہوجی اور این ہمگاہائی

کے دائ و و دران اسے اطلاع علی تعلیف ہے فاوار مغیروں ، وزیروں ادرامیروں کے ساتھ لائیٹہ ہوگیا ہے۔

نوج کے و ذہین اعلی اس کے ساتھ فرار ہوگئے تھے سلطان الآبی فوراً افٹا الدفوار ہونے والوں کے گھروں پرتیجا ہے موائے۔ یہ گھروا مل منے مصالے والے این بائیں کا کر تبائے ہے ان کا ال و دولت کے موائے۔ یہ گھروا مل منظان الآبی نے اس کا مالوں اور اس کی تعلیف کے اس کی ماروا سامان ہے ہے وہ گیا تھا۔ سلطان الآبی نے اس کے جدیت المال میں دے دیا الدونیا وہ ترفیبال اور ایا بجل بی تیجے میں گیا تھا۔ سلطان الآبی نے اس میں سے کہ دیت المال میں دے دیا الدونیا وہ ترفیبال اور ایا بجل بی تیجے میں کا میروا دوار میں سے کہ دیت المال میں دے دیا الدونیا وہ ترفیبال اور ایا ہور کو دیا تھا۔ میں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کی دوست میں المیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کی دوست ہوگیا، گراس کی انتیا کی دیت کے گوروز مقر کے اور اس سلفات کے استحام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کی تعلیف سے گوروز مقر کے اور اس سلفات کے استحام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کی تعلیف سے گوروز مقر کے اور اس سلفات کے استحام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کی تعلیف سے گوروز مقر کے اور اس سلفات کے استحام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کہ سے گوروز مقر کے اور اس سلفات کے استحام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کہ سیکام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کہ سیکام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کہ سیکام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کہ سیکام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا، گراس کی انتیا کہ سیکام اور وقعاع کے انتظامات ہیں معروف ہوگیا۔

عبنس كى بلوشين أسے بتاري تقيين كريس كے أمرار جواللك العل كے وقاط استف أسے جين سے نيس يشفيف عي كديد بالمساق بن الماعات بيتم الكرميسي بن فراعكر تيار كريه بي بن عده عالم اسلام پنیدای مدری کے اس کے بیسب وافقرہ یا فاکد اُس کے اپنامراد اُسے شاکد اُس کے اپنامراد اُسے شاکست مين كريد مليديدل كى له ديكه دسوس عقد النواس كريد منورى تفاكر يسلمان يافيول كو مفكات لكتے يومولى سى مومين تى وشقى كافرة كى الميت سے وہ واقعت نرتفا اس نے فورى فور براس فوع ى رُفيك شروع كردى - اسے جهال اوا تفاوه بهائرى علاقة تفاء موسم سوايس ان بها دُعل بير بوت بھى بايتى تفى اد

مويم سريا آريا تفار

تابروادروشن مين أسعدايك فرق فايال لدريفر زباتفا تنابروي ملين اورودوان جاسوسول ادر تخريب كارول كم كئ تنفيد الله عقد اورويال كولول برسلطان الدِّي كولورى فرح بعروس نهيس تفاء وشق بي مسلبي تخريب كاروجود مقصيكن بيال قوم كالبتي بجدائس كرساخة ففا بلكداس كساشار بِرُاكُ مِن كود جائے كوتيار تھا، اس بيديداں كے لوگوں كے تعلق بيخطرہ بدت كم تھاكروہ وَثَمَن كے باسوسول الد تخريب كارول كـ آلة كاربن جائيس كـ - وشنى الدشام كـ دوكال في نورالدين زنتكي ك زياف من رُونار زند كى كزارى تفى ، أس كى دفات ك نوراً ابسان كافلاق وفارختم موكيا تفا- سنة مكران نے انسیں رعایا بنالیا تھا۔ امیروزیاش وعشرت اور ذانی سیاست بازیوں میں مفروت وسکتان أتفاميه كيماكم وكون كمديد دبال بال بن مكت تقد ثانون كاحترام ختم مونا شروع بوكميا تفا تعير فاند الدشراب فافع مي كل كف عقد مياريائ ميدون بين وكون كالبينا حرام موكيا تفار إناج تك كى موكى تفي-وكول كوية بإكرائاج إبروار بإسهد امراء احدوز وارتصائات دريوه البينة الخفيس مصايا تغا اور دربيده بالركس بيج دية عفد بالدول بي برجيز كم بهاد جراء كفادر اوك ملك محدى موس كرت في تقد

وطال كي ولك تلك من اور فاقد كني تك برواشت كرف كوتيا دست ميكن وه توى سط سعد كرف كوتسيار نمیں تقے۔ وہملیبوں کے ماغذودی کرنے برآادہ نہیں ہوسکتے تنے ، دہ موں کرنے منے تنے کراُن کے مكموان انهيس وخمن كي جيولي ميں وال رہے ہيں. نوالدين زنگی كے دور سكومت ميں جيون پڑييل ا ور بيھٹے پُرلنے خیمول میں رہنے والوں کوبھی معلی موّا تھا کرسرکاری سلے پر کیا مورہا ہے۔ جنگ کی مورمت میں وہ مبدان جنگ کی مورت مال سے اگاہ موتف تق زنگی کے مرتفے ی لوگوں کو اجھوت قرار دیرا گیا تھا۔ انسین بادباگیا تفاکر مکوست کے امور کے متعلق کسی کواستفسار کی جرائت نہیں ہونی جا ہے۔ دوسمبدوں کے المامول كومرت اس ييمسودول سين كال دياكيا تفاكروه لوكول كوغيرت الديخرتين كا وعظ شاريب تنف. خلیفے کے من اور دیگر سرکاری عمارتوں کے ترب ا ناعوم کے بیے مجرم قرار دیے دیا گیا تیفا۔ وہی لوگ ہو فدالدين زنكى كوسى واستغيب وك لياكرت اور محاذول كى خبري سناكرت سنف واب ممولى سعد سركارى المكاركوسى ويجدكرمبط ماياكرت تقد

وك من موى كرف ك ع جادك فرع بى وتع بارى ق بارى والمان الم آئى بلدى نهيں مراكب نے دوكل نے جورى بچھيال بينظ كرسونيا شروع كرديا تفاكر دوكيا كياكريں فداليان اللي كى بيوه في عورتول كى ديك جماعت بالى تقى وان مالات اوراس كمثن ويدانسين الملاح في كرملاح الدين التيل آكيا إا اورنوج ساخة لاباب توده استقبال كسيد إبزى أسقا ورب انسي بترجا كرمساية المان الذي كواي فوق ك ندر العد وكتام بتلب تواك فوق بران فرف ك يد تيار م ك فلية ك محافظ دستول كى انبطل في بهت بدعوتى كى تنى بيى وجرقى كرخليد اللك العالم اولى ك تولدى ابرجورول كى فرح وشن سه بعال كف عقد ادراب لوك ملفان الدبي برعاني فلكوف كويتاب ين _ نوكول كى اس مذبانى كيفيت فيدا هان ايربى كاكام أسان كرويا تفاد

عورون من توى مذربيط سعي تقالب يرمذر وكمنة الكارية بن كيا موال مال وكليل كا ا بك وفدسلطان الوبل كے پاس كيا اور بيونداشت بيش كى كروكيوں كو ماذ برقور مركم ساخة بيماملت ادرانسيس مسكرى ترسيت دى مائے . وہ زخمول كى مرم يى كے علاوہ الاناجى بيا بى تغيير سلفان الوين نے آن کے بندید کوسراہتے ہوئے کا ۔ مجم جس معذقمان مزورت بڑی تمین گوول سے نکال لول كا ابھى تىمالا كاذ كوسىيە يىن تىمىي كھرول كا تىدى نىيى بنا بابتا . اگرتم اين بولۇ بچى كو باير بناك اكرتم بينين موتوعها تيول كواسلام ك بإسبان بناديين تمارى عكرى ترتيت كابندوليت كروها كالمريدة البوناكتهين كعرول كالفام سنبعالناب" اليي ينداد بأني كرك أسه بعيه كهراد أكما مواس ف كما " ايك ماذ اورب يس يرتم كام كركتي مو تم في سام كاكريم في تليف كم الداميرول التيول اور ماکول کے گھروں سے بست ی واکیاں بالمدی ہیں ان کی تعداد دو میں ہیں وہین سوے ، بہانے انسي از دكرديا تقاء وهيس كسين شريس ياكرد راواح مي بول كى معلى نسي وكمان كمان كى دين والى تغیں اوراب کمال کمال خراب برتی جرمی میں بیں ان درا فدا سے مناول کی فرن آوم نہیں دے مکتابیرے ساسىنى برسىد برسىداد ينجى بداد كدوسى بين بدكام تسادى بردكرتا بول كردكيول كراف كرد-ان بين بست سى اليي بول گرجنيي فريكريا اخواكرك ورمل مي داخل كياكيا بوكا البان كاستقل يي سهكروه خفيد تفرخانون مي يلى جائين كى سوائد مين مسافرون كى تدويت كرين كى الدوليل وتواريج تى جري كى الن كيساخة كون شادى تىيى كريسة كاد انهين ۋھونداوران يى كھولى مولى وزيدار سرۇبيداركىكەان كى شاديون كا أتفام كوي

توكيول فياس مهم كاآغاذ كرويا-انهول فيها فكرون كيموول كاحدماس كما اورميندونان مِن كَي ايك والكيان وآمد كرك الليس البيد كلوف عن دكفكوان كى تربيت ترويع كردى ان ونعيب ولكيان بس حرام كى ايك دى تقى جيد زودى رامد بناياكيا تفاد اسدايك ايرك توب بالدكر كدر الياكياتا.

مّن کرناچا ہی جل، گریہ کام میں اکمی میں کر گئی تم میراسانقدود ہو واکیاں تیار پرگئیں۔ انھوں نے ایک مفور تراکر دیا۔ اس کے مطابق ایک شام سورد دے میں موائے کے ملک کے میں بھائی، مہ اُسے دیکو کربت نوش مُوا سونے کہا۔ میں فوا تمہادے ہیں ہینے ماتی میکن شہری بجد حواج مردی تھی۔ مجھ دُر تھاکہ میں تعارے پاس آئی آد تم بھی بکڑنے مائے۔ میں ایک فریب سے شہری بجد حواج مردی تھی۔ رہے در تھاکہ میں تعارف مان ہو گئے ہیں، تم یکسی نے شک نہیں کیا اسس بیاے محروبے تی تیجے دلکی بن کرچھی دی۔ اب عالات مان ہو گئے ہیں، تم یکسی نے شک نہیں کیا اسس بیاے

تبدير المخابط:

موسے کا اگف است بی وقاصد کے باس لے گیا۔ دہ ہی بہت ٹوش ہوئی۔ اس شام کے بعد وہ بند رائیس طیری ہوئی۔ اس شام کے بعد وہ بند رائیس طیری ہیں۔ اس نے دکھا کو فلیے خوار موبان فلی امراد کے بیلے جانے اور سلطان الآبی کے اشخہ سخت احکام کے باد جود موبات کے فرفا نے کی دفاق وی تھی۔ اس میں کوئی ٹرق نہیں آیا فقا بر سافرا بینے کوئی بی سوجات شخص تو تنظ نے کی دفاق ہو مجانی کا دل البحال ہی اور الآل استے مقد موران کا دل البحال ہی اور الآل کے تقد موران کا دل البحال ہی اور الآل کا تو تقد موران کا دل البحال ہی دور الآل کا موبات تقد میں موبات تھی دو ہوں ہی موبات تقد میں موبات ہیں دور البحال نظام ہی موبات کا کوئی خطو اظرائے تو تنظ الے تک نبل اور قت الملاع بینچا دی جانے موبات کے موبات کا موبات کے موبات کی دور البری تھے رکھ کو دوران نا جتی رہی دو ما ایوں جو گئی تھی کو دو اشتام ہیں تھی ہوئی کہ موبات کے موبات کا افساد نہ ہونے دیا۔ اس سے بیزفائی موبات کی دورائی میں بوا تھی کی دورائی ایس کے ماست کو گزرت نے تھے۔

ایک دلت و فانے کی مفل میں ایک مبلیی جاموس نے مواسے کے مالک سے کھا ۔" ہم ان دواؤلیوں سے کا کا گھے ہیں۔ کوئی تنی چیز لاڈ ?

سىحانددوسرى تفاصر مجى دېيى تغى دوسرى تفاصر كو آفسوس تېما برگا ، محركواگېدكى ايك كران نفراگى -مواسته كى الك فى كماكەملان اليق اليېل فعالىي فعنا پدياكردى بهدكماب دشقى مى كوئى اور نفاسداكوئى تى جن قىيى مل سكەگى ..

وليون دس سكى ؟" سون كما يبن تا يعد كلف واليول كواميرول كما كمرول سي بوكراناد

كردياكيا تفاده البي يدين إلى بيرى المرياد بي بي برائ إلى . اگرام وكسيله معرى مدن من كسيل البيال له مد تون من كسيل البيال له مد تون من كسيل البيال له التون المسيل المساكال كي " معركاس وقت تك تابل المناد مجرياكيا تفاء اضل قد استعابات و عدى الديكوراً مي و مد دى الدي المعادم مي و مدى من المركاني .

*

مرائے کا مالک بالکول کی طرح ای وولا وہ اسپند ما تقیوں کولات تہ خاتے ہیں آنے کو کہا گیا تقام مر او کیول کو دوسری تفاسس کے ہاں سے گئی۔ وہ نقام مانسیں دیکھ کو میران ہوں کر وہ ان ہی سے کئی کر ہی تیسی ہاتی منتی اس نقام سے ایک بولی کے ما تفاہی تحضوص اصطلاح لی جی بات کی توجہ اوکی فدا حبیب ہی ہمونے اسے کہا ۔ م یہ فدی مہل ہیں میں انہیں ذہین کے بنے سے تکال کرائی ہوں ملات کوان کا فن دیکھ کرتم مجو بالگ کر برکون ایس ادر کہال سے کئی ہیں ۔

" بين دراسل اي مشقت کم کرنا جا بتی بول ۽ سحرنے بواپ دیا۔ " ان سکما کا ہے۔ ہم دونوں کا کرم مائے گا ہ

درسری زنامداس کی ید دلین نیس مان دی تقی سو کی باس ادد کان دلی نیس تقی جس سے دہ اُسے مطمئن کرتی دونوں میں تکوار مرکئی دوسری تفاصر غفتہ میں اگئی ادر لول _ " میں مزائے کے الک سے کھول گئی کر یہ دوکریاں نا بینے دوال نہیں ، یو عمدت فروش اوکویاں ایس جنسی اس الک میکر نہیں آ تا چا بینے کیونکر ہے تہ خانے کے دار کو خطر ہے میں ڈال مکتی ہیں۔ ان فریوان اوکویل کا کیا جو دسہ ؟ _ یہ تفاصر بہت تجر مکا دادد چاہ کہ تھی۔ اس فریوان اوکویل کا کیا جو دسہ ؟ _ یہ تفاصر بہت تجر مکا دادد چاہ کہ تھی۔ اس فرائس ندکر دی چرجی سواس کی بات نہیں مال دہی تھی۔ اس نقاصر نے آخرے و مکی دی ۔ ماگر

حمانسي يان عين نسي كوفى قوم يال آف والال كوي كالريال آف سعد وك دول كالتم الي

كوقاركوف كمديدان وكيون كاجان بيدي بوج سريدينان بركى . دوسرى تاست ي إبريال كواشى الدودواز ، كورت بلى سوف بلك مين سابي الين كريم افداله دركم بند انتخر تكال كردوسرى تفاسسكى بييم من العون ديا. ده زخم کارکھی تو مرف منجوس کے دل میں ، تاریا اور دانت پی کیا ۔ میں جھے تن نسیں کرنا ہا بی تھی۔ وبخت مجع بي ميريدي القول مرقاففا "- أس في اس كريول سے فنج مات كيا۔ رقام كى لائنس بالسكيك عابة الفارجينيك رياس وداده إبرت بدكرك ابيف كرعين بالكائى- ابيط علنا الدكرو بداد فنجركم بندس الس كرفيين كم ينج جيادا.

لات مراع كما كل علاده جدادى و خاف كاس كري تريجال زيم الدائراب كا وور بالاکا تھا سوائے کے الک نے سوے دوسری نفاصہ کے تعلق لو نیجا افوسر نے افوات کے لیجے ين كما _ ووان وكيال كود كيدكر على تعنى كى ب- دواية إبكوان سب سينواده سين مجتى ب. آع دات ده بدال منهى آئے تواج اب ، عفل ك ذلك يس بحثا لل الله كا

" لىنت چېچا" سۇلىمىكى ئىكى ئىكىا ئەستەنگىلى گا- ۋىسىنى دو

حرف ان چھ آوسول سے كبل "ان لوكيول كمياس البيع كبرے نبيس إلى السائم مب ك ذق ب أج لت وجن كمرول في بين الني من تمار سلفة أين كى "

اشوں نے جب اوکیوں کو دکھیا توجول ہی گئے کہ اشوں نے کیے کیڑے میں دیکھے ہیں اوکیاں جہوں سے پننیدو نا بین دالبال مکتی بی نمیں تغیر ان کے تیرے ترو از دادمعوم سے تھے ان کے الدار کو می تسين سجاياً كيا تقاءان كى كوئى وكت فابرنسين كمن تقى كريد بينيدودين ان كا الدريدها سادا سا تقاسحرف الهي كماك اب مهان كونوب يش كود وجب موصول سعيالول بي شاب المسينة كليس أوايك آوى في ايك لاك كوييرا ولى بلك كرييج بدط في . أس كا جروال سرخ بوكيا .

"سور" أس ادى نے كما "انبين كمال سے لائى بود يكس كے باس تيب ؟" سحرفة تبنبه نكايا اوربولى مع اينان بعمل كمي بير، بيمان الدين اليدبي كانحوث سيد جوان سب فارى ب- المعى كفل باليس كى يا

"ملك البين اليلي!" ايك في المنزيدكمات بالري مال من وهاب آياسيد بم أسه اس ك اميول ادر الادول معددائي محية إلى في البين إلى ما في كانده ير بانقدار كركما _ إس كا خنى سلاح الديور القبل كرخون كابياسا بيد مهانتي مونا استدى بيسن بن مساح كي تست سيسيد ونوائي!"

نغوشى ى ديرليد شرك دكهاند كى الدرتس كى نهائش بدلى. دوكيال موتيل الاسكالال كو اده أده كرن ادر اجن ان جها ديول كتيم وكني المالك ب في ينول كيني إن والد الم تكلى حرف يى خولكال ليا تفا- أس في رائ كسالك بردادكيا الددوس لين في واديل كوسيدد ميد داركر كدوسكا دباركس ويم منعيلة كى مدت دفى حريرايك بدوري ولديك باري في بيد إلى موكن م الى القام ديا.

بردكيان شربي الموافل كى بينيان تنس بوسلطان ايران كي كواس ومعاد ساركى تغيير كعديد ك معنى بدعنى وناجابى ين-اجمل في ي موكواك فيب كور ف عديد كيا تعالى فيب وكون كرجنى باين بركام كرت ديجوا تواسد والقسك الك كاخيال أكيا تفاءاس في وكيول كويّا ويا فالدمولية كانة خانه باسوسول اورتخريب كارول كااثره مصدال لاكيول موسعه واندس كميودانا بإبى تتى كمروبال كئ توسرات ك مالك في اس كا بابر كان بندكرويا عاموس كى اس فوائش يك نتى دوكيال لادُ السيع تع بن كيا ـ أسدى لوكيال لاف كى اما زيد الم كنى . أس ف ان لوكيول سے ذكر كيا الدكماكر وہ تى لوكيال بن كر بيلس ادران آدميل كونتم كيا جائے وكركياں تيار مركي ، انهان في مكيم بنان ادراس كار مان بيل كتيں. انسل نے برموجا ہی نسیں کران آ دیول کوا پسے جال میں بھائس کر فقار کوا یا ہے۔ اگر انسی گرفتار کوا یا با تواگن سے بڑی تھیتی معلوات حامل کی باسکتی تغیر مادران سے نشاندی کھا کے ان کے کئی ادر ماتھ کا کوشائے باسكة من ، مُراوكيال يوشيل الدمنياتي تغيل. وه إنابي ماني تغيل كدفين كوبلاك كياماله بدره اسين سدية جادى تسكين كواجابت نفيل اورحركاسية مذية انتقام مصعيف ما تقادوه انهيل اسيط انفول سے تن کرنے کو بے تاب تقی اس نے دوسری تقامہ کوائی بے تن کیا تفاکدان اوکیوں کی اصلیت ب نقاب مونے كانظر بدا موكيا تفا ، إن كى اصليت توسيدنقاب موسى تابى انسير استىم كى غليظ مفل كم المداطريقول اودشوب بالنف كالدازس وأفنيت بى مبين عى النول في بردنت ننخ نكال سيسالدلين مقصدي كامياب بوكس

وه سب جيدور واز سيستعلين اورا پيغ تفكل فريدين كيس ان كى ديورك يركيدورديد فرع نے سرائے پرجھا ہا اور تَهُ خانے میں گئے۔ ولمالانئیں پڑی تنیں جہ خانے کے کمروں کی کافٹی لی گئی۔ ایک کرے سے دوری زنامہ کی ایش برآمر ہوتی ادو سوائے کے مالک کے کرے سے کئی ایک تبوت ما کرے لوگ المساوى ادر تخريب كارتف _ مرآف والاوقت سلفان صلاح الدين إقوى اورسلفنت اسلامير كي بمرسخ كرسب سعد برسي خطر معدار بإعقا اورسلطال الآبي وان لات مبنكي منعور بندى اورفوج كي فرفينگ ير معرون ريبانقار